

2014

2014



WWW.PAKSOCIETY.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- نعت** 7 اعجاز رحمانی 7 تم آخری جزیرہ ہو ام مریم 28
- پیار بچی کی پیاری باتیں** 7 تنویر پھول 7 اک جہاں اور ہے سدرۃ المنتہی 184
- رمضان المبارک عبادات نوہ شیفت** 8 16
- نقش محبت** 58 رافدا اعجاز
- اندیشہ شہر کے بغیر** 13 ابن انشاء
- ایک دن حنا کے نام فرخ طاہر قریشی**
- دلوں کے کعبے** 171 مبشرہ ناز
- کاسہ دل** 152 سندس جبین
- ادھوری رات کا چاند خالدہ ثار** 216
- ملاں** 232 شازیہ خان

اختیار: ناما بنام حنا کے جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ایڈیٹر کی تحریری اجازت کے بغیر اس رسالے کی کسی بھی کہانی، ناول یا سلسلہ کو کسی بھی انداز سے نہ تو شائع کیا جاسکتا ہے، اور نہ کہ کسی فی وی چینل پر ڈرامہ، ڈرامائی تحلیل اور سنے وار قسط کے طور پر کسی بھی شکل میں پیش کیا جاسکتا ہے، خلاف ورزی کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جاسکتی ہے۔



236	گلفۂ شاہ	چٹکیاں	234	بسی کران	کتاب نگر سے
248	نہیں نہیں	حنّا کی محفل	239	تحریر محمود	حاصل مطالعہ
253	افراح طارق	حنّا کا دسترخوان	242	تسلیم طاہر	بیاض
256	نور پھول	کس قیامت کے یہ نامے	245	بلیس بھٹی	رنگ حنا
			250	صائمہ محمود	میری ڈائری سے

سردار طاہر محمود نے نواز پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ حنا 205 سرکلر روڈ لاہور سے شائع کیا۔
خط و کتابت و ترسیل زر کا پتہ: **ماہنامہ حنا**، پبلی منزل محمد علی امین میڈیسن مارکیٹ 207 سرکلر روڈ
اردو بازار لاہور فون: 042-37310797, 042-37321690 ای میل ایڈریس:
monthlyhina@hotmail.com, monthlyhina@yahoo.com



قارئین کرام! جولائی 2014ء کا شمارہ پیش خدمت ہے۔

جب یہ شمارہ آپ کے ہاتھوں میں ہوگا تو رمضان المبارک کے مقدس مہینے کا آغاز ہو چکا ہوگا اور آپ اس کی رحمتوں سے بہرہ مند ہو رہے ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ تم پر روزے فرض کر دیئے گئے جس طرح تم سے پہلے کے لوگوں پر فرض کیے گئے تھے تاکہ تم پر بیزگار بنو۔ یہ وہ صفت ہے جو اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں پیدا کرنا چاہتا ہے کہ بندہ اللہ کی خاطر ہر پسندیدہ کام سے رک جائے۔ روزے کی حالت میں ہم کھانے سے اس لئے رک جاتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کا تقاضا کیا ہے۔ خواہش کے باوجود نہ کھایا نہ پیا، وسائل موجود تھے، ان پر اختیار بھی تھا مگر صرف اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کی خاطر ہم نے اپنا ہاتھ روک رکھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہمارے اندر قوت ارادی موجود ہے کہ ہم ان کاموں سے رک جائیں جو اللہ کو ناپسند ہیں اور ان کاموں کو کریں جو اللہ کو محبوب ہیں۔ یہ احساس کہ اللہ دیکھ رہا ہے اور انکاری شدہ رک سے بھی زیادہ قریب ہے۔ جب پروا ان چڑھتا ہے تو ہم پر بیزگار بنتے ہیں، یہی رمضان کا مقصد ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ماہ رمضان کی برکات سے زیادہ سے زیادہ نصیب فرمائے۔ (آمین)

عید نمبر :- اگست کا شمارہ "عید نمبر" ہوگا عید نمبر میں عید کے اشعار، مہندی کے ڈیزائن، عید کے پکوان اور دوسری تحریریں عید کی مناسبت سے ہوں گی۔ مصنفین سے درخواست ہے کہ وہ عید نمبر کے لئے اپنی تحریریں جلد از جلد بھجوا دیں تاکہ عید نمبر میں جگہ پائیں۔

عید سروے :- عید کی آمد سے پہلے عید کی تیاریاں شروع ہو جاتی ہیں، مہندی، چوڑیاں، منت نئے لباس، گھر کی آرائش و زیبائش اور مزے دار چٹ پٹے پکوان، آپ بھی ہر سال عید کے موقع پر خصوصی اہتمام کرتی ہوں گی۔ اس بار آپ نے عید کے موقع پر جو خصوصی اہتمام اپنے لئے اور اپنے دوست احباب کے لئے کیے ہیں ان کی تفصیل ہمیں لکھ کر بھجوائیں، مصنفین کے ساتھ قارئین بھی اس سلسلے میں لکھ کر بھجوا سکتے ہیں، اپنے جوابات اس طرح ہمیں بھجوائیں کہ 20 جولائی تک ہمیں موصول ہو جائیں۔

اس شمارے میں :- ایک دن حنا کے ساتھ میں مہمان ہیں قمر طہر قریشی۔ اس کے ساتھ ساتھ قرۃ العین خرم ہاشمی اور رافتہ اجاز کے مکمل ناول، سندس جیس کا ناول، قرۃ العین رائے، خالدہ ثناء، مبشرہ ناز، جیانتاری، شازیہ خان اور کنول ریاض کے افسانے، سدرۃ الحسنی اور ام مریم کے سلسلے دار ناولوں کے علاوہ حنا کے سبھی مستقل سلسلے شامل ہیں۔

آپ کی آرا کا منتظر
سرمد ارجمند



اسلام کو دنیا میں ملی شان تھی سے
ہندے کو خدا کی ملی پہچان تھی سے

آپا جو کبھی دیت میں دشوار سا لہ
مشکل ہوئی اک آن میں آسان تھی سے

دھرتی پہ جہاں بھی ہیں کہیں اولیا اللہ
ہزداں کا ملا ہے انہیں مرقان تھی سے

ہر پھول کے چہرے پر ترے حسن کا جلوہ
نگہوں کو ملی نکبت و مسکان تھی سے

اس جگہ میں جہاں پاس کے چھائے ہیں اندھیرے
جینے کا ملا ہے وہاں سامان تھی سے

میں اور وفا کا کوئی مفہوم نہ جانوں
وابستہ رہے دیں میرا ایمان تھی سے

گلابائے عقیدت جو نذر کرتا ہے اعجاز
اس صنف میں اس کو ملا فیضان تھی سے



ہم نے اس قوت موہوم کو دیکھا نہ سنا
ہم نے اس گوہر نادیدہ کو پرکھا نہ چنا

اک سواری رکہ شاسانہ تھی گمر پہ اتری
اک جلی تھی کہ قہذیب نظر پہ اتری

جلوے دیکھے جو کبھی شامل ایمان بھی نہ تھے
اور ہم ایسے تن آساں تھے کہ حیران بھی نہ تھے

دل کی آغوش میں اک نور دھمکتا آیا
ایک لمحہ کئی صدیوں پہ چمکتا آیا

وہم و تشکیک سے الہام شعاری نہ رکی
شب سے شہزادہ خاور کی سواری نہ رکی

پتھروں کے صدف تیرہ سے ہیرے ابھرے
بے کراں موج سے جزیرے ابھرے



ممانعت

وہ شخص آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا اور کہنے لگا۔

”میرا ایک لڑکا پیدا ہوا ہے تو میں نے اس کا نام محمد رکھا تو میری قوم کے لوگ اس نام کی اجازت، مجھے دینے سے انکار کرتے ہیں (جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اجازت نہ دیں)۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”میرے نام پر نام رکھ لیکن میری کنیت نہ رکھو کیونکہ میں قاسم ہوں، میں تمہارے درمیان تقسیم کرتا ہوں (دین کا علم اور مال غنیمت وغیرہ)۔“

(مسلم)

اللہ تعالیٰ کے ہاں بہترین نام

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”تمہارے ناموں میں سے بہترین نام اللہ تعالیٰ کے نزدیک یہ ہیں، عبد اللہ اور عبد الرحمن۔“

بچے کا نام عبد الرحمن رکھنا

سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ہم میں سے ایک شخص کے لڑکا پیدا ہوا تو اس نے اس کا نام قاسم رکھا تو ہم لوگوں نے کہا کہ تجھے ابو القاسم کنیت نہ دیں گے اور تیری آنکھ ٹھنڈی نہ کریں گے تو وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ

سیدنا انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ایک شخص نے مقام بقیع میں دوسرے کو پکارا۔
”اے ابو القاسم!“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ادھر دیکھا تو وہ شخص بولا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم! میں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں پکارا تھا بلکہ فلاں شخص کو پکارا تھا (اس کی کنیت بھی ابو القاسم ہوگی)۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”میرے نام سے نام رکھ لو مگر میری کنیت کی طرح کنیت مت رکھو۔“

(مسلم)

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام کے ساتھ

نام رکھنا

سیدنا جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔
”ہم میں سے ایک شخص کے ہاں لڑکا پیدا ہوا اور اس کے اس کا نام محمد رکھا۔“ لوگوں نے کہا۔

”ہم تجھے کنیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام سے نہیں رکھیں گے، (یعنی تجھے ابو محمد نہیں کہیں گے) جب تک تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اجازت نہ لے۔“

عبداللہ نام رکھنا

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ ابو طلحہ کا ایک لڑکا بیمار تھا تو سیدنا ابو طلحہ باہر گئے ہوئے تھے، وہ لڑکا مر گیا، جب وہ لوٹ کر آئے تو انہوں نے پوچھا۔

”میرا بچہ کیسا ہے؟“ (ان کی بیوی) ام سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے پوچھا۔

”اب پہلے کی نسبت اس کو آرام ہے۔“ (یہ موت کی طرف اشارہ ہے اور کچھ جھوٹ بھی نہیں)

پھر ام سلیم شام کا کھانا ان کے پاس لائیں تو انہوں نے کھایا، اس کے بعد ام سلیم سے محبت کی، فارغ ہوئے تو ام سلیم نے کہا۔
”جاؤ بچہ کو دفن کر دو۔“

پھر صبح کو ابو طلحہ، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئے اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سب حال بیان کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پوچھا کہ۔

”کیا تم نے رات کو اپنی بیوی سے محبت کی تھی؟“
ابو طلحہ نے کہا۔

”ہاں۔“ پھر آپ نے دعا کی۔
”اے اللہ! ان دونوں کو برکت دے۔“

پھر ام سلیم کے ہاں لڑکا پیدا ہوا تو ابو طلحہ سے کہا۔
”اس بچہ کو اٹھا کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ

آلہ وسلم کے پاس لے جاؤ۔“ اور ام سلیم نے بچے کے ساتھ ٹھوڑی کھجوریں بھیجیں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس بچے کو لے لیا اور پوچھا۔

”اس کے ساتھ کچھ ہے؟“
لوگوں نے کہا۔

آلہ وسلم کے پاس آیا اور یہ بیان کیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اپنے بیٹے کا نام عبدالرحمن رکھ لو۔“

(مسلم)

ہاتھ پھیرنا اور اس کے لئے دعا کرنا

عروہ بن زبیر اور فاطمہ بنت منذر بن زبیر سے روایت ہے کہ ان دونوں نے کہا کہ سیدہ اسماء رضی اللہ عنہا (مکہ سے) ہجرت کی نیت سے اس وقت نکلیں تو ان کے پیٹ میں عبداللہ بن زبیر تھے، جب وہ قہا میں آکر اتریں تو وہاں سیدنا عبد اللہ بن زبیر پیدا ہوئے، پھر انہیں لے کر نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آئیں تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس کو گھنٹی دیں، پس آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں سیدہ اسماء رضی اللہ عنہا سے لے لیا، اپنی گود میں بٹھایا پھر ایک کھجور منگوائی، ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کہتی ہیں کہ ہم ایک گھڑی تک کھجور ڈھونڈتے رہے۔

آخر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھجور کو چبایا پھر (اس کا جوس) ان کے منہ میں ڈال دیا تو پہلی چیز جو عبداللہ کے پیٹ میں پہنچی، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا لعاب تھا، سیدہ اسماء رضی اللہ عنہا نے کہا کہ اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبداللہ پر ہاتھ پھیرا اور ان کے لئے دعا کی اور ان کا نام عبداللہ رکھا اور جب وہ سات یا آٹھ برس کے ہوئے تو سیدنا زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اشارے پر وہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بیعت کے لئے آئے تو جب نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کو آتے دیکھا تو ہمسم فرمایا پھر ان سے (برکت کے لئے) بیعت کی، (کیونکہ وہ کسین تھے)۔

(مسلم)

بچے کا نام منذر رکھنا

سل بن سعد کہتے ہیں کہ ابو اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا بیٹا منذر جب پیدا ہوا تو اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس لایا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو اپنی ران پر رکھا اور (اس کے والد) ابو اسید بیٹھے تھے پھر آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کسی چیز میں اپنے سامنے متوجہ ہوئے تو وہ بچہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ران پر سے اٹھ لیا گیا تب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خیال آیا تو فرمایا۔

”بچہ کہاں ہے؟“

سیدنا اسید نے کہا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہم نے اس کو اٹھ لیا۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اس کا نام کیا ہے؟“

ابو اسید نے کہا۔

”نکلاں نام ہے۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”نہیں، اس کا نام منذر ہے۔“ پھر اس دن

سے انہوں نے اس کا نام منذر ہی رکھ دیا۔

(مسلم)

”برہ“ کا نام جویریہ رکھنا

سیدنا ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”اُم المؤمنین جویریہ رضی اللہ عنہا کا نام پہلے برہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا نام جویریہ رکھ دیا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم برا جانتے تھے کہ یہ کہا جائے کہ نبی صلی اللہ علیہ

”کھجوریں ہیں۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کھجوروں کو لے کر چبایا پھر اپنے منہ سے نکال کر بچے کے منہ میں ڈالا پھر اس کا نام عبداللہ رکھا۔

(مسلم)

انبیاء اور صالحین کے نام

سیدنا مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ جب میں نجران میں آیا تو وہاں کے (انصاری) لوگوں نے مجھ پر اعتراض کیا۔

”تم (سورہ مریم میں) پڑھتے ہو کہ ”اے ہارون کی بہن۔“ (یعنی مریم علیہ السلام کو ہارون کی بہن کہا ہے) حالانکہ (سیدنا ہارون، موسیٰ علیہ السلام کے بھائی تھے اور) موسیٰ علیہ السلام، عیسیٰ علیہ السلام سے اتنی مدت پہلے تھے (پھر مریم ہارون علیہ السلام کی بہن کیونکر ہو سکتی ہیں؟)

جب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو میں نے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پوچھا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

(یہ وہ ہارون تھوڑی ہیں جو موسیٰ کے بھائی تھے) بلکہ بنی اسرائیل کی عادت تھی (جیسے اب سب کی عادت ہے) کہ یہ پیغمبروں اور اگلے نیکوں کے نام پر نام رکھتے تھے۔“

(مسلم)

بچے کا نام ابراہیم رکھنا

سیدنا ابو موسیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ میرا ایک لڑکا پیدا ہوا تو میں اس کو لے کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آیا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام ابراہیم رکھا اور اس کے منہ میں ایک کھجور چبا کر ڈالی۔

والہ وسلم برہ (نیکو کار بیوی کے گھر) سے چلے گئے۔

(مسلم)

”برہ“ کا نام نہ سب رکھنا

محمد بن عمر بن عطاء کہتے ہیں۔

”میں نے اپنی بیٹی کا نام برہ رکھا تو نہ سب بنت ابی سلمہ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس سے منع کیا ہے اور میرا نام بھی برہ تھا پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اپنی تعریف مت کرو کیونکہ اللہ تعالیٰ جانتا ہے کہ تم میں بہترین کون ہے۔“

لوگوں نے عرض کیا۔

”پھر ہم اس کا کیا نام رکھیں۔“

تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”نہ سب رکھو۔“

(مسلم)

انگور کا نام ”کرم“ رکھنے کا بیان

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

(مسلم)

”کوئی تم میں سے انگور کو ”کرم“ نہ کہے اس لئے کہ ”کرم“ مسلمان آدمی کو کہتے ہیں۔“

سیدنا وائل بن حجر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

(مسلم)

”انگور کو (کرم) بہت کہو بلکہ عنب کہو یا جملہ

ممانعت

سیدنا عمرو بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں اپنے غلاموں کے چار نام رکھنے سے منع فرمایا، ارج، رباج، یسار اور نافع۔“

(مسلم)

سیدنا عمرو بن حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اللہ تعالیٰ کو چار کلمات سب سے زیادہ پسند ہیں، سبحان اللہ، الحمد للہ، ولا اللہ، واللہ اکبر، ان میں سے جس کو چاہے پہلے کہے، کوئی نقصان نہ ہوگا اور اسے غلام کا نام یسار اور رباج اور نافع (اس کے وہی معنی ہیں جواج کے ہیں) اور اسے نہ رکھو، اس لئے کہ تو بوجھے گا کہ وہ وہاں ہے (یعنی یسار یا رباج یا نافع یا ارج) وہ کہے گا، نہیں ہے۔“

”مسمرہ“ نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ ہی چار نام فرمایا تو مجھ سے زیادہ نام بیان نہ کرنا۔“

(مسلم)

(غلام کے لئے) ”عبد، امتہ“ اور (مالک کے لئے) ”مولی، سید“ بولنے کے متعلق

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”کوئی تم میں سے (اپنے غلام کو) یوں نہ کہے کہ پانی پلا اپنے رب کو یا اپنے رب کو کھانا کھلایا اپنے رب کو وضو کر اور کوئی تم میں سے دوسرے کو اپنا رب نہ کہے بلکہ سیدنا مولی کہے اور

(مسلم)

اچھا نام تبدیل کرنا

سیدنا ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ سیدنا عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک بیٹی کا نام عاصیہ تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کا نام جیلہ رکھ دیا۔

(مسلم)

نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کی آل کی گزران میں تنگی

سیدنا عروہ اُم المؤمنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت کرتے ہیں کہ وہ کہا کرتی تھیں۔

”اللہ کی قسم اے میرے بھانجے ہم ایک چاند دیکھتے، دوسرا دیکھتے، تیسرا دیکھتے، وہ مہینے میں تین چاند دیکھتے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھروں میں اس مدت تک آگ نہ جلتی تھی۔“

میں نے کہا۔

”اے خال! پھر تم کیا کھاتے؟“

انہوں نے کہا۔

”مجھ اور پانی، البتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کچھ ہمسائے تھے، ان کے دودھ والے جانور تھے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لئے دودھ بھیجتے تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وہ دودھ ہمیں بھی پلا دیتے۔“

(صحیح مسلم)

☆☆☆

کوئی تم میں سے یوں نہ کہے کہ میرا بندہ یا میری بندہ بلکہ جوان مرد اور جوان عورت کہے۔“

(مسلم)

چھوٹے بچے کی کنیت رکھنا

سیدنا انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب لوگوں سے زیادہ خوش مزاج تھے، میرا ایک بھائی تھا جس کو ابو عمیر کہتے تھے (اس سے معلوم ہوا کہ کمسن اور جس کے بچہ نہ ہوا ہو کنیت رکھنا درست ہے) (میں سمجھتا ہوں کہ انس سے کہا کہ) اس کا دودھ پھنرایا گیا تھا تو جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آتے اور اس کو دیکھتے تو فرماتے۔

”اے ابو عمیر! غیر کہاں ہے؟“ (خیر بلبل اور چڑیا کو کہتے ہیں) اور وہ لڑکا اس سے کھیلتا تھا۔

(مسلم)

اللہ تعالیٰ کے ہاں سب سے برنامہ

سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”سب سے زیادہ ذلیل اور برنامہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس شخص کا ہے جس کو لوگ ملک المفلوک کہیں، ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی مالک نہیں ہے، سفیان (یعنی ابن عیینہ) نے کہا ملک المفلوک شہنشاہ کی طرح ہے۔“

احمد بن حنبل نے کہا کہ میں نے ابو عمرو سے پوچھا کہ ”انجع“ کا کیا معنی ہے۔

تو انہوں نے کہا۔

”اس کا معنی ہے ”سب سے زیادہ ذلیل۔“

اندیشہ نگار کے بغیر اس اسناد

عمود گرا رکھا ہے یا پالس ہے جس پر پڑے لگے ہیں، یہ بات بھی نہیں کہ آدمی کھا کر گول دائرہ ہی ہو جائے یا شٹ دکھائی دے جس کے نیچے دو پائے لگے ہوں، بس کھڑی مستطیل کی سی صورت ہونی چاہیے کہ جیومیٹری کی ساری شکلوں میں ہمیں یہی پسند ہے، رقبہ نکالنے میں بھی آسانی رہتی ہے۔

کچھ تصور اس دہلائے کی تحریک میں حکومت کا بھی ہے جس نے بچت کرو بچت کرو کی مہم چلا رکھی ہے، خواتین جب اوطنی کے جذبے بے مجبور نہ صرف تھوڑا کھاتی ہیں بلکہ تھوڑا پہنتی بھی ہیں جا کہ قاتلو کپڑا بیرون ملک بھیج کر زر مبادلہ کمایا جا سکے۔

ابھی کل ہی ایک محترمہ سے ہم نے کہا کہ ”یہ نیا فیشن کب سے لگلا، شلوار کے ساتھ بلاؤز پہننے کا یہ تو ساڑھی کے ساتھ پہنا جاتا ہے۔“ ناراض ہو کر بولیں۔

”یہ بلاؤز نہیں ہے صاحب، قمیض ہے۔“ شلوار کا بھی بقول ہمارے ایک دوست کے ایسے پتلا حال ہوا ہے کہ پہلے چار گز میں ایک شلوار بنتی تھی، اب ایک گز میں چار شلواریں بنتی ہیں، کچھ کپڑا بھر بھی ننگا جاتا ہے، اس کا ازار بند بنا لیجئے یا دوپٹہ بنا کر اوڑھ لیجئے۔

تھوڑا کھانے اور تھوڑا پہننے کے علاوہ بھی خواتین کئی طرح کی پختیں کرتی ہیں جس سے اس الزام کی تردید ہو جاتی ہے کہ عورتیں کفایت شعار نہیں ہوتیں، مثال کے طور پر اپنی عمر تک کھانا کر

”روکھی پھینکی کھا کے شندا پانی پی۔“ بھگت کبیر کے اس ایڈیشن پر ہمارا غل جھگڑا عادی ہے، کچھ ضرور بنا، لیکن کل ہم نے رئیس گھرانے کی ایک خاتون کو سوکھے ٹکڑے چبائے، آہ سرد بھرتے اور شندا پانی پیتے دیکھا، تو بہت متاثر ہوئے۔

”ہم آپ کی خاکساری سے بہت متاثر ہوئے، کیسا انعام مانگتی ہیں۔“ بولیں۔

”اس معاملے میں کچھ دغل دکھار کو نہیں ہے، مجھے کبیر الدین اسپیشلسٹ نے یہ بتایا ہے کہ آپ ہانگل ہی بارہ من کی دھوبیں نہیں جٹا چاہتیں اور غبارے کی طرح پھٹنا بھی پسند نہیں کرتیں تو ڈائمنگ کیجئے، ہاتھ روک کر کھائیے، کم کھائیے، سادہ کھائیے، بلکہ ہو سکے تو کچھ نہ کھائیے، ہاں ہوا کی ممانعت نہیں، وہ جتنی جی چاہے کھائیے۔“ ہم نے کہا۔

”اور کھانوں کے ہارے میں تو ڈاکٹر صاحب کا مشورہ صائب ہے لیکن ہوا کی بھی احتیاط رکھیے، زیادہ ہوا کھانے سے ریاہ کا اندیشہ ہے۔“

کھاتے پیتے گھرانے کی جس خاتون کو بھی دیکھیے، اس غم میں دہلی ہوئی جا رہی ہے کہ اس پر مٹا پادن بدن چڑھ رہا ہے، اصل میں دبلا پا بھی فیشن ہو گیا ہے حالانکہ کسی خاتون کا ایسا دبلا ہونا بھی کیا کہ یہ معلوم ہو، قدرت لے فرش زمین پر

بتاتی ہیں، آج کل کے زمانے میں جب کہ ہر چیز کو بڑھا بڑھا کر بتانے کا رواج ہے، عورتوں میں اتنا کسار قابل تعریف ہے، البتہ زیادتی ہر چیز کی بری ہوتی ہے حتیٰ کہ کسار اور عمر گھٹانے کی بھی، ایک صاحبہ کو ہم جانتے ہیں کہ قیام پاکستان کے وقت اٹھارہ بیس برس کی تھیں، پچھسے دنوں پھر ان کی ایک تحریر چھپی جو خود نوشت حالات پر مشتمل تھی اس میں بھی اٹھارہ بیس برس ہی لکھا پایا، ہم نے ایک محفل میں اس سے کہا کہ۔

”ہمیں تو آپ کی ان تحریروں میں زیادہ حرا آتا ہے جو آپ نے اپنی پیدائش سے پہلے لکھی تھیں۔“

بولیں۔

”کیا مطلب؟“

ہم نے کہا۔

”یہی 1945ء، 1946ء کی بات کر رہے ہیں۔“

اس پر بڑی مشکل سے انہوں نے اپنی عمر میں دس سال بڑھائے، دس پھر بھی اپنے پاس رکھ لئے۔

ہری فلمی ایکٹریسین خاص طور پر اس بات کا خیال رکھتی ہیں کہ ان کی عمر بارواظوار پر بڑھنے نہ پائے، ایک صاحبہ ہمارے ساتھ کی کھلی ہوئی ہیں، بیس برس کی عمر تک تو وہ اور ہم، ہر رہے، اس کے بعد ہم اکیس سال کے ہو گئے تو وہ انیس سال کی ہو گئیں، ہم بائیس کے ہوئے وہ اٹھارہ کی ہو گئیں، بعد میں کیا ہوا، ہمیں معلوم نہیں کیونکہ اب ایک مدت سے انہیں نہیں دیکھا، ہاں فلم میں ضرور دیکھا تھا، جس میں وہ ایک بے بی کا کردار کرتی، لولی پاپ چاٹی کہ کڑے رنگائی دکھائی دی تھیں۔

پچھلی بار ایران کے سفر میں ہمارے ہمراہ

فیروز سنز کے ڈاکٹر وحید بھی تھے، ساؤنا ہاتھ ہم نے وہاں پہلی بار دیکھا جس میں پہلے آپ کو گرم کمرے میں بٹھا کر ہالتے ہیں، درجہ حرارت درجہ جوش سے بھی زیادہ کر دیا جاتا ہے اس کے بعد آپ کو فوراً بھاگ کر برقی پانی میں چلائنگ لگانی ہوتی ہے، ہم نے تو ایک بار کیا اور اس کے بعد درازی عمر کے لئے دعا کی، ڈاکٹر وحید دو تین بار نہائے اور کہنے لگے۔

”ہر غوطے کے بعد میں خود کو بتدریس سال جوان تر محسوس کرتا ہوں۔“

وہ پھر تیار ہو رہے تھے کہ ہم نے روک لیا اور کہا۔

”ڈاکٹر صاحب دو غوطے آپ لے اور لگائے تو غوں غوں کرتے نکلیں گے، ہمارے پاس تو آپ کے رائق نہ بے نہ چڑی ہے، نہ گراپ وائر کا ذخیرہ ہے۔“ بڑی مشکل سے مائے۔

☆☆☆

پاکستان ٹیلی ویژن والوں نے اشتہارات کے لئے بعض قاعدے بڑے سخت رکھے ہیں، اگر آپ سکرینٹ کے اشتہار میں کسی خاتون کو سکرینٹ بیٹے اور دھواں اڑاتے دکھانا چاہتے ہیں تو اس خاتون کی عمر اکیس برس سے کسی صورت کم نہیں ہونی چاہیے۔

سکرینٹ کے ایک اشتہاری فلم کے لئے انٹرویو لینے والوں میں ہم بھی تھے امیدوار ہیں تو بہت آئیں، لیکن جب اعلان ہوا کہ جو خواتین اکیس برس سے زیادہ کی ہیں، وہ آگے آجائیں، تو سب ایک دوسری کامند دیکھنے لگیں، بعض تو چھٹ ہی پڑیں کہ ”لو ج ہم کیوں ہوں اکیس برس کی، اکیس برس کے ہوں ہمارے دشمن، بعض تو گڑباز اور کھلونے نکال کر ان سے کہنے لگیں،

ایک صاحب نے تو ہمیں سلطانی گواد بھی بنا لیا اور کہا۔

”آپ تو خود جانتے ہیں کہ میں پاکستان بننے سے پہلے دہلی میں آل انڈیا ریڈیو میں ہمیشہ بچوں کے پروگراموں میں حصہ لیا کرتی تھی یہ تو پاکستان کے حالات اور نزلے نے چوڑا سفید کر دیا ہے۔“ غرض کہ فلم والوں کو کوئی صاحب اکیس برس سے کم کی نہ ملیں، ہم فارغ ہو کر باہر نکلے تو انہی میں سے ایک صاحب کوٹ پاتھ پر کھڑے پایا، ہم نے کہا۔

”خیریت؟“ ہو لیں۔

”میری لڑکی نے کہا تھا کہ واپسی میں مجھے اہلی کار میں لے لیں گی، کالج میں تو بارہ بجے ہی چھٹی ہو جاتی ہے، جانے کہاں رہ گئی ہوں گی۔“ ایک زمانہ تھا کہ اولاد اور والدین کی عمر میں

اچھا خاصا فرق ہوا کرتا تھا، بالعموم زیادہ، ورنہ پندرہ سولہ برس کا تو ضرورہ اب تو دنیا ہی بدل گئی ہے، کوئی شے اپنے حال پر نہیں رہی، ایک محفل میں ایک والدہ اپنا تعارف کراتے ہوئے کہہ رہی تھیں کہ اب کے تمبر میں میری عمر میں سال کی ہو جائے گی، اتنے میں ان کی صاحبزادی پہنچ گئیں، چھوٹوں کو بڑوں کی گفتگو میں بولنا تو نہیں چاہیے لیکن آج کل کی اولاد کا آپ جانتے ہیں، چلا کر بویں۔

”امی خدا کے لئے اپنی اور میری عمر میں نو ماہ کا فرق تو رکھ لیا کیجئے۔“

لیکن ذکر تو کھانے پینے بلکہ نہ کھالے پینے کا تھا اس سے وزن ضرور گھٹ جاتا ہے لیکن تکلیف بھی ہوتی ہے، اسی خیال سے ہم نے ہلا درد وزن گھٹانے کی گولیاں ایجاد کی ہیں کہ ایک گولی کھائیے پانچ پونڈ وزن گھٹائے، دو کھائیے دس پونڈ کم ہو جائے، تین گولیاں آٹھ گھٹانے

والے کے ساتھ خاص رعایت، یعنی آپ پندرہ پونڈ کے بجائے سترہ پونڈ گھٹا سکتے ہیں جن صاحب یا صاحبہ کو ضرورت ہو، ہمیں روپے اشتہارات و پبلنگ کے لئے بھیج کر ہم سے مفت طلب کریں بلکہ محصول لاک ہم اپنے پاس سے دیں گے، گفن دفن کا خرچہ البتہ بذمہ خریدار رہے گا، ہمارے پاس ایک انگریز کا شوقلیٹ بھی موجود ہے، وہ سابقہ مشرقی پاکستان سے ایک ہاتھی اپنے ساتھ ولایت لے جاٹا چاہتا تھا، ترکیب سمجھ میں نہ آئی تھی، آخر چند روز ہماری گولیاں اسے مسلسل استعمال کرا میں حتی کہ وہ ہاتھی کا خلاصہ بلکہ گیس بھیج رہ گیا، اب کیا تھا، سوٹ کیس میں بند کیا اور لے گیا، مر ضرور گیا تھا لیکن آپ نے سنا ہوگا، رنڈہ ہاتھی ایک لاکھ کا، مرا سوالا کھکا۔

☆☆☆

ابھی کتابیں پڑھنے کی بات ڈالیں

امین انشاء

۱۔ روکی آخری کتاب

۲۔ خدائے گندم

۳۔ دنیا گول ہے

۴۔ آوارہ گرا کی ڈگری

۵۔ امین بیگم کے تعاقب میں

۶۔ پتے ہو تو چین کو چلے

۷۔ گمری گمری پھر مسافر

۸۔ دنیا نشانی کے

۹۔ دور اکیڈمی، پوک ارو، بازار ۱۲

فون نمبر 7321690-7310797

فضل المبارک

عبادات و وظائف

نوزہ بنفس

روزے کی نصیبت

حضرت سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ ۱۰ شعبان کی آخری تاریخ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہم کو ایک خطبہ دیا، اس میں آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”اے لوگو! تم پر ایک عظمت اور برکت وال مہینہ سایہ فگن سو رہا ہے، اس مہینے کی ایک رات (شب قدر) ہزار مہینوں سے بہتر ہے، اس مہینے کے روزے اللہ تعالیٰ نے فرض کیے ہیں اور اس کی راتوں میں بارگاہ الہی میں کھڑے ہونے (یعنی نماز تراویح پڑھنے) کو غل عبادت مقرر کیا ہے، (جس کا بہت بڑا ثواب رکھا ہے) جو شخص اس مہینے میں اللہ تعالیٰ کی رضا اور اس کا قرب حاصل کرنے کے لئے غیر فرض عبادت (یعنی سنت یا غل) ادا کرے گا تو دوسرے زمانے کے فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا اور اس مہینے میں فرض ادا کرنے کا ثواب دوسرے زمانے کے ستر فرضوں کے برابر اس کا ثواب ملے گا یہ مہر کا مہینہ ہے اور مہر کا بدلہ جنت ہے، یہ ہمدردی اور غم خواری کا مہینہ ہے اور یہی وہ مہینہ ہے جس میں مومن بندوں کے رزق میں اضافہ کیا جاتا ہے جس نے اس مہینے میں کسی روزے دار کو (اللہ کی رضا اور ثواب حاصل کرنے کے لئے) افطار کرایا تو اس کے لئے گن گن ہوس کی مغفرت اور آتش دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ہوگا اور اس کو روزہ

دار کے برابر ثواب دیا جائے گا بغیر اس کے کہ روزہ دار کے ثواب میں کوئی کمی کی جائے۔“

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔
”اللہ تعالیٰ یہ ثواب اس شخص کو بھی دے گا جو دودھ کی تھوڑی سی لسی پر یہ پانی کے ایک گھونٹ پر کسی روزہ دار کا روزہ افطار کراوے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلسلہ کھانا جاری رکھتے ہوئے آگے ارشاد فرمایا کہ اور جو کوئی روزہ دار کو پورا کھانا کھا دے اس کو اللہ تعالیٰ میرے حوض کوثر سے ایسا سیراب کرے گا جس کے جہد اس کو بھی جیساں نہ لگے گی تاکہ وہ جنت میں پہنچ جائے۔

اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اس ۱۰ مبارک کا ابتداء کی حصہ رحمت ہے اور درمیانی حصہ مغفرت ہے اور آخری حصہ آتش دوزخ سے آزادی ہے، اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور جو آدمی اس مہینے میں اپنے غلام و خادم کے کام میں تخفیف دیکر دے گا اللہ تعالیٰ اس کی مغفرت فرما دے گا اور اسے دوزخ سے رہائی اور آزادی دے گا۔ (شعب الایمان النبی، معارف اہل بیت)

روزے میں احتساب

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جو لوگ رمضان کے روزے ایمان و احتساب کے ساتھ رکھیں گے ان کے سب گزشتہ گناہ معاف کر دیئے جائیں گے اور ایسے ہی جو لوگ ایمان و احتساب کے ساتھ رمضان کی راتوں میں نوافل (تراویح و تہجد) پڑھیں گے ان کے بھی سارے بچھے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے اور اسی طرح جو لوگ شب قدر میں ایمان و احتساب کے ساتھ نوافل پڑھیں گے، ان کے بھی سارے پہلے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔ (صحیح بخاری، مسلم، معارف الحدیث)

روزے کی برکات

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔

”روزہ رکھا کر دیندہ مست رہا کر دے۔“ (طبرانی)

اور روزے سے جس طرح غیہری و باطنی مغفرت ذیل ہوتی ہے اسی طرح اس سے ظاہری و باطنی مسرت حاصل ہوتی ہے۔

روزے کی اہمیت

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ”جب رمضان المبارک کا عشرہ خیرہ شروع ہوتا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کمر کس لیتے اور شب بیداری کرتے یعنی پوری رات عبادت اور ذکر و دعا میں مشغول رہتے اور

اپنے گھر کے لوگوں یعنی ازواج مطہرات اور دوسرے متعلقین کو بھی جگا دیتے تاکہ وہ بھی ان راتوں کی برکتوں اور سعادتوں میں حصہ لیں۔ (صحیح بخاری، صحیح مسلم، معارف الحدیث)

روایت ہلال کی تحقیق اور شہادت کی شہادت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت یہ تھی کہ جب تک روایت ہلال کا ثبوت نہ ہو جائے یا کوئی یقینی گواہ نہ مل جائے آپ روزے شروع نہ کرتے جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت قبول کر کے روزہ رکھا۔ (زاد المعاد)

اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بادل کے دن کا روزہ نہیں رکھتے تھے، نہ آپ نے اس کا حکم دیا بلکہ فرمایا ”جب ہلال ہو تو شعبان کے تیس دن پورے کیے جائیں۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ چھوڑ دو، اور اگر (۲۹ تاریخ کو) چاند دکھائی نہ دے تو شعبان کی تیس کی تکلیف پوری کر دو۔“ (صحیح بخاری و مسلم، معارف الحدیث)

سحری

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے کہ ”سحری میں برکت ہے اسے ہرگز ہرگز نہ چھوڑنا، اگر کچھ نہیں تو اس وقت پانی کا ایک گھونٹ پی لیا جائے کیونکہ سحری میں کھانے پینے والوں پر اللہ تعالیٰ رحمت فرماتا ہے اور فرشتے ان کے لئے دعائے خیر کرتے ہیں۔ (مسند احمد، معارف الحدیث)

افطار

حضرت ابو حریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اپنے بندوں میں مجھے وہ بندہ زیادہ محبوب ہے جو روزے کے افطار میں جلدی کرے (یعنی غروب آفتاب کے بعد بالکل دیر نہ کرے) (معارف الحدیث، جامع ترمذی)

حضرت سلیمان بن عامر سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ”جب تم میلے سے کسی کا روزہ ہو وہ کھجور سے افطار کرے اور اگر کھجور نہ پائے تو پھر پانی ہی سے افطار کرے اس لئے کہ پانی کو اللہ تعالیٰ نے طہور بنایا ہے۔“

(مسند احمد، ابی داؤد، جامع ترمذی، ابن ماجہ، معارف الحدیث)

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ۔

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مغرب کی نماز سے پہلے چند تر کھجوروں سے روزہ افطار فرماتے تھے اور اگر تر کھجوریں بروقت موجود نہ ہوتیں تو خشک کھجوروں سے افطار فرماتے تھے اور اگر خشک کھجوریں بھی نہ ہوتیں تو چند گھونٹ پانی پی لیتے تھے۔“ (جامع ترمذی، معارف الحدیث)

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”روزے دار کی ایک بھی دعا افطار کے وقت مسترد نہیں ہوتی۔“ (ابن ماجہ، معارف الحدیث)

تراویح

اکثر علماء اس بات پر متفق ہیں کہ تراویح کے مسنون ہونے پر اہل سنت و الجماعت کا اجماع ہے، آئمہ اربعہ میں سے یعنی امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ و امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ سب حضرات کی کتابوں میں اس کی تصریح ہے کہ تراویح کی بیس رکعات سنت موكده ہیں۔

قرآن مجید کا سننا

رمضان شریف میں قرآن مجید کا ایک مرتبہ ترتیب وار تراویح میں پڑھنا سنت موكده ہے اگر کسی عذر سے اس کا اندیشہ ہو کہ مقتدی جس نہ کر سکیں گے تو پھر الم تر کیف سے آخر تک دس سورتیں پڑھ لی جائیں، ہر رکعت میں ایک سورت ہو پھر دس رکعت پوری ہونے پر پھر انہی سورتوں کو دوبارہ پڑھ دے یا اور جو سورتیں چاہے پڑھے، (ماہنامہ زیور)

تراویح پور مہینہ پڑھنا

تراویح کا رمضان المبارک کے پورے مہینے پڑھنا سنت ہے اگرچہ قرآن مجید مہینہ ختم ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے مثلاً چند روزہ میں قرآن مجید ختم ہو جائے تو باقی دنوں میں بھی تراویح کا پڑھنا سنت موكده ہے۔

تراویح میں جماعت

تراویح میں جماعت سنت موكده ہے، اگرچہ ایک قرآن مجید جماعت کے ساتھ ختم ہو چکا ہو۔

تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا

تراویح دو دو رکعت کر کے پڑھنا چاہیے،

چار رکعت کے بعد اس قدر توقف کرنا چاہیے کہ جس قدر نماز میں صرف سوا ہے لیکن مقتدیوں کی رعایت کرتے ہوئے وقت تکم بھی کیا جاسکتا ہے۔ (ہفت روزہ)

تراویح کی اہمیت

رمضان المبارک میں تراویح کی نماز بھی سنت موکدہ ہے، اس کا چھوڑ دینا ورنہ پڑھنا گناہ ہے (عورتیں اکثر تراویح کی نماز کو چھوڑ دیتی ہیں) ایسا ہرگز نہ کرنا چاہیے۔
عشاء کے فرض و سنتوں کے بعد میں رکعت نماز تراویح پڑھیں جب تک کہ تراویح پڑھ جائیں تو اس کے بعد وتر پڑھیں۔ (ہفت روزہ)

تراویح کی بیس رکعتوں پر حدیث

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ محمد کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رمضان میں بیس رکعتیں اور وتر پڑھا کرتے تھے۔ (مجمع الزوائد ۷/۲۷۱ ج ۳ بحوالہ طبرانی)
اگرچہ اس حدیث کی سند میں ایک راوی ضعیف ہے لیکن چونکہ صحابہ کرام اور تابعین کا مسلسل تعامل اس پر رہا ہے اس لئے محدثین اور فقہاء کے اصول کے مطابق یہ حدیث مقبول ہے۔
حضرت سائب بن یزید اور یزید بن رومان رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانہ میں صحابہ کرام بیس رکعت تراویح پڑھا کرتے تھے۔

رمضان مبارک میں شب بیداری، ثواب

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے رمضان المبارک کے

روزوں کو فرض فرمایا ہے اور میں نے رمضان کی شب بیداری کو (تراویح اور تلاوت قرآن کے لئے) تمہارے واسطے (اللہ تعالیٰ کے حکم سے) سنت بنایا (کہ موکدہ ہونے کے سبب وہ بھی ضروری ہے) جو شخص ایمان سے اور ثواب کے اعتقاد سے رمضان کے روزے رکھے اور رمضان کی شب بیداری کرے وہ بچے گناہوں سے اس دن کی طرح نکل جائے گا جس دن اس کو اس کی ماں نے جنا تھا۔ (نسائی، بیہق، اسمعین)

حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ ۱۰ رمضان المبارک بہت ہی بابرکت اور فضیلت والا مہینہ ہے اور یہ صبر و شکر اور عبادت کا مہینہ ہے اور اس ماہ مبارک کی عبادت کا ثواب ستر درجے عطا ہوتا ہے، جو کوئی اپنے پروردگار کی عبادت کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرے گا، اس کی بہت بڑی جزا خداوند تعالیٰ عطا فرمائے گا۔

ماہ رمضان کے وظائف

ماہ رمضان کی پہلی شب بعد نماز عشاء ایک مرتبہ سورۃ الفتح پڑھنا بہت افضل ہے۔
رمضان شریف میں ہر نماز عشاء کے بعد روزانہ تین مرتبہ کلمہ طیب پڑھنے کی بہت فضیلت ہے، اول مرتبہ پڑھنے سے گناہوں کی مغفرت ہو گی، دوم مرتبہ پڑھنے سے روزِ بخ سے آزاد ہوگا، تیسری بار پڑھنے سے جنت کا مستحق ہوگا۔

شب قدر

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ شب قدر کو تلاش کرو رمضان کی آخری دس راتوں کی طاق راتوں میں۔

شب قدر کی دعا

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے میرا نے عرض کیا کہ مجھے بتائیے کہ اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ کون سی رات شب قدر ہے تو میں اس رات اللہ تعالیٰ سے کیا عرض کروں؟ اور کیا دعا مانگوں؟ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ یہ عرض کرو۔

ترجمہ: اے اللہ آپ معاف کرنے والے میں اور کریم ہیں غلو کو پسند کرتے ہیں لہذا مجھ سے درگزر کیجئے۔ (معارف اللہ میٹ)

پہلی شب قدر

حضور انور سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ میری امت میں سے جو مرد یا عورت یہ خواہش کرے کہ میری قبر نور کی روشنی سے منور ہو تو اسے چاہیے کہ وہ رمضان کی شب قدروں میں کثرت کے ساتھ عبادت الہی بجا لائے، تاکہ ان مبارک اور معتبر راتوں میں عبادت سے اللہ پاک اس کے نامہ اعمال سے برائیاں مٹا کر نیکیوں کا ثواب عطا فرمائے۔

شب قدر کی عبادت ستر ہزار شب کی عبادتوں سے افضل ہے۔

نفل نماز

اکیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص ایک ایک مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر مرتبہ درود پاک پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کے حق میں فرشتے دعائے مغفرت کریں گے۔

اکیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص تین تین بار پڑھے، بعد نماز، سلام پھیر کر ستر مرتبہ استغفار پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز اور شب قدر کی برکت سے، اللہ پاک اس کی بخشش فرمائے گا۔

وظیفہ

ماہ رمضان المبارک کی اکیسویں شب کو اکیس مرتبہ سورہ قدر پڑھنا بہت افضل ہے۔

دوسری شب قدر

ماہ مبارک کی تیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک بار اور سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ واسطے مغفرت گناہ کے یہ نماز بہت افضل ہے۔

تیسویں شب قدر کو آٹھ رکعت نماز چار سلام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص ایک ایک بار پڑھے۔

بعد سلام کے ستر مرتبہ کلمہ تحمید پڑھے اور اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی بخشش طلب کرے، انشاء اللہ تعالیٰ اس کے گناہ معاف فرما کر انشاء اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے گا۔

وظیفہ

تیسویں شب کو سورہ یسین ایک مرتبہ، سورہ رحمن ایک مرتبہ پڑھنی بہت افضل ہے۔

تیسری شب قدر

ماہ رمضان کی پچیسویں تاریخ کو شب قدر کو چار رکعت نماز دو سہام سے پڑھے، بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ پانچ مرتبہ ہر رکعت میں پڑھے۔

بعد سلام کے کلمہ طیب ایک سو دفعہ پڑھے۔
درگاہ رب العزت سے نشا اللہ تعالیٰ بے شمار عبادت کا ثواب عطا ہوگا۔

پچیسویں شب کو چار رکعت نماز، دو سہام سے پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین تین مرتبہ، سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار پڑھے۔

پچیسویں شب قدر کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ کلمہ شہادت پڑھے۔

یہ نماز واسطے نجات عذاب قبر بہت افضل ہے۔

وظائف

ماہ رمضان کی پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ دخان پڑھے، انشا اللہ اس سورہ کے پڑھنے سے عذاب قبر سے محفوظ ہوگا۔

پچیسویں شب کو سات مرتبہ سورہ فتح پڑھنا دسے ہر مراد کے بہت افضل ہے۔

چوتھی شب قدر

ستاہیسویں شب قدر کو بارہ رکعت نماز تین سہام سے پڑھیں ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص پندرہ پندرہ مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے ستر مرتبہ استغفار پڑھے، انشا اللہ اس نماز کے پڑھنے والے کو نبیوں کی عبادت کا ثواب عطا فرمایا جائے گا۔

ستاہیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر تین تین مرتبہ، سورہ اخلاص، ستائیس مرتبہ پڑھ کر گناہوں کی مغفرت طلب کرے، انشا اللہ تعالیٰ اس کے بچھے تمام گناہ معاف فرمائے گا انشا اللہ۔

ستاہیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سہام سے پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ ہکاثر ایک ایک مرتبہ، سورہ اخلاص تین تین مرتبہ پڑھے، اس نماز کے پڑھنے والے پر سے اللہ تعالیٰ موت کی سختی آسان کرے گا، انشا اللہ تعالیٰ اس کو عذاب قبر بھی معاف ہو جائے گا۔

ستاہیسویں شب کو دو رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ اخلاص سات سات مرتبہ پڑھے، بعد سلام کے ستر دفعہ استغفار کی تسبیح پڑھے۔

انشا اللہ تعالیٰ اس نماز کو پڑھنے والے اپنے جائے نماز سے نہ اٹھیں گے کہ اللہ پاک اس کو اور اس کے والدین کے گناہ معاف کر کے مغفرت فرمائے گا، اور اللہ تعالیٰ فرشتوں کو حکم دے گا کہ اس کے لئے جنت کو آراستہ کر داور فرمایا کہ وہ جب تک تمام بہشتی نعمتیں اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لے گا اس وقت تک اسے موت نہ آئے گی، واسطے مغفرت یہ دعا بہت افضل ہے۔

ستاہیسویں شب کو چار رکعت نماز پڑھے، ہر رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے سورہ قدر تین تین سورہ اخلاص پچاس پچاس مرتبہ پڑھے، بعد سلام سجدہ میں سر رکھ کر ایک مرتبہ تیسرا کلمہ پڑھے۔

اس کے بعد جو حاجت دنیاوی و دنیوی طلب کرے وہ انشا اللہ اس نماز کے پڑھنے والے کو دنیا سے مکمل ایمان کے ساتھ اٹھائے گا۔

ماہ رمضان کی انیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سہام سے پڑھیں ہر رکعت میں بعد سورہ

جمعۃ الاولیاء

رمضان المبارک کے آخری جمعہ کو بعد نماز ظہر دو رکعت نماز پڑھیں، پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ زلزال، ایک بار سورہ اخلاص دس بار، دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون تین مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے دس بار درود شریف پڑھیں، پھر دو رکعت نماز پڑھیں، پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ تکوین ایک بار، سورہ اخلاص دس بار، دوسری رکعت میں بعد سورہ فاتحہ کے آیت انکسری تین مرتبہ سورہ اخلاص پچیس مرتبہ، بعد سلام کے درود شریف دس مرتبہ پڑھیں۔

اس نماز کے بے شمار فضائل ہیں اور اس نماز کے پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ قیامت تک بے انتہا عبادت کا ثواب عطا فرمائے گا، انشاء اللہ تعالیٰ۔

رمضان کی آخری رات

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رمضان کی آخری رات میں آپ کی امت کے لئے مغفرت و بخشش کا فیصلہ کیا جاتا ہے، آپ نے فرمایا کہ شب قدر تو نہیں ہوتی لیکن بات یہ ہے کہ عمل کرنے والا جب اپنا عمل کر دے تو اس کو پوری اجرت مل جاتی ہے۔

☆☆☆

فاتحہ کے سورہ قدر ایک ایک بار، سورہ اخلاص پانچ پانچ مرتبہ پڑھیں، بعد سلام کے درود شریف ایک سو دفعہ پڑھے۔

انشاء اللہ تعالیٰ اس نماز کے پڑھنے والے کو درود خداوندی سے بخشش مغفرت عطا کی جائے گی۔

وظائف

۱۰ رمضان المبارک کی انیسویں شب کو چار مرتبہ سورہ واقعہ پڑھے، انشاء اللہ تعالیٰ ترقی رزق کے لئے بہت افضل ہے۔

۱۱ رمضان کی کسی شب میں بعد نماز عشاء سات مرتبہ سورہ قدر پڑھنی بہت افضل ہے، انشاء اللہ تعالیٰ اس کے پڑھنے سے ہر مصیبت سے نجات حاصل ہوگی۔

۱۲ انشاء اللہ تعالیٰ درگاہ باری تعالیٰ میں حاجت ضرور پوری ہوگی۔

وظائف

ستا نیسویں شب قدر کو ساتویں جم پڑھے، یہ ساتویں جم عذاب قبر سے نجات اور مغفرت گناہ کے لئے بہت افضل ہے۔

ستا نیسویں شب کو سورہ ملک سات مرتبہ پڑھا واسطے مغفرت گناہ بہت نصیبت دل ہے۔

پانچویں شب قدر

انیسویں شب کو چار رکعت نماز دو سلام سے پڑھیں، ہر رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ قدر ایک ایک بار سورہ اخلاص تین تین بار پڑھیں، بعد سلام کے سورہ لم نشرح، ستر مرتبہ پڑھیں۔ یہ نماز کمال ایمان کے لئے بہت افضل ہے۔

ایک دن



کے ساتھ مرع طاہر فرسنو

ایک روز صبح کے ساتھ گزارنے کے لئے جب بھی کھنے کا ارادہ کیا ہر بار ارادہ ڈالو ڈول ہو کر رہ جاتا تھا، مگر فوریہ آتی کا کہا اس بار ملا لیا گیا اور بالآخر کاغذ قلم لے کر بیٹھ ہی گئی، مگر نجانے ایسا کیوں ہوتا ہے جب بھی ہم اپنے متعلق کچھ بھی لکھنے کی کوشش کرتے ہیں، لفظ کھو سے جاتے ہیں، کب سے قلم ہاتھ میں لئے بیٹھی ہوں مگر مجال ہے جو لفظوں نے ہم سے پاری کی ہو، ایسا محسوس ہو رہا ہے لفظ کھم سے گئے ہیں جو چاہنے کے باوجود بھی ہماری سمیٹ میں آ کے نہیں دے رہے، شاید یہ ہر لکھاری کا المیہ ہے۔

جہاں ہم اپنی کہانیوں کے کرداروں کو لفظوں کے جال میں بڑی آسانی سے جکڑ دیتے ہیں وہیں خود کو لفظوں کی ہلکی سی ڈوری سے بھی خود کو ہانڈ نہیں سکتے، خیر اب جب آپ نے کہہ دیا ہے تو پھر تو جیسے بھی ہوا اپنا ایک روز آپ کے ساتھ گزارنا ہی ہوگا، حالانکہ میں اس معاملے میں بڑی ہلکی ثابت ہوئی ہوں کیونکہ فطرتاً میں تنہائی پسند واقع ہوئی ہوں تو کہیں بھی جانے یا کسی سے بھی ملنے سے بچتی بچاتی اپنے گھر اور اپنے کمرے میں وقت گزارنا پسند کرتی ہوں، اب ایسا نہیں ہے کہ میں بورنگ فطرت کی، الگ ہوں، بس یہ ہے کہ کوشش کرتی ہوں کہ زیادہ وقت اپنے گھر میں فیملی کے ساتھ گزاروں، اس کے باوجود اگر کبھی کسی کے ساتھ وقت گزارنے کا موقع ملے تو پھر ایسا ممکن نہیں ہے کہ اگلا انسان مجھ سے بور ہو جائے، بلکہ میری ملاقات کو انکی

ملاقات تک یاد رکھا جاتا ہے (آہم آہم)۔ چلیں حرید وقت ضائع کیے بنا آپ لوگ میرے ایک دن میں شامل ہو جائیں، میرے دن کا آغاز صبح چھ بجے سے شروع ہو جاتا ہے، الارم کی پہلی بیل پر آنکھوں کو ملنے ہوئے بستر کو الوداع کہتی میں اٹھ کھڑی ہوتی ہوں، پھر وضو کے بعد فجر کی نماز ادا کر کے کچھ منٹس جائے نماز پر آنکھیں بند کر کے بیٹھ جاتا میرے معمول میں شامل ہے۔

ان کچھ منٹس کی لذت لفظوں میں بیان کرنا شاید ممکن نہ ہو، اس لئے خود آپ بھی ایسا کر کے دیکھیں گا، کہ ایسا کرنے میں کسی درجہ سکون نصیب ہوتا ہے، اس کے بعد کمرے سے باہر نکل آتی ہوں، اب میرا رخ ائی، ابو کے کمرے کی طرف ہوتا ہے، ائی، ابو کو جگانے کے بعد میں ٹیرس پر چلی آتی ہوں، چونکہ اس وقت ہر سو خاموشی ہوتی ہے، کبھی کے گھروں کی کھڑکیاں دروازے بند ہوتے ہیں، آواز ہوتی ہے تو ان پردوں کی جوائنٹ پاک کی حمد و ثناء میں مصروف ہوتے ہیں، بہت خاموشی اور غنڈھی ہوا میں پردوں کی ان آوازوں کو سن کر دل حد درجہ خوشی محسوس کرنے لگتا ہے، کلی میں سوئیرز اپنے کام میں مصروف ہوتے ہیں اور میں ہر روز بالکل چپکے سے ان کو اپنا کام کرتے ہوئے دیکھ رہی ہوتی ہوں، وہی منٹ ٹیرس کی نظر کر کے میں دوبارہ اندر چلی آتی ہوں، گھر کے کبھی لوگ ابھی سو رہے ہوتے ہیں، مگر مجھے چونکہ سکول جانا ہوتا ہے، تو

اپنے جسے کے کام کر کے جاتی ہوں، تو بس اب سے میرا کام کا نام شروع ہو جاتا ہے، سب سے پہلے سوٹر چلا کر میں چھت پر چلی آتی ہوں وہاں موجود پرندوں کے لئے رکھے پرندوں میں پانی ڈال کر میں واپس نیچے چلی آتی ہوں، میرے نیچے آنے تک امی جان نیند سے بیدار ہو کر کچن میں باہر دولت کے لئے ناشتہ تیار کرنے کے لئے موجود ہوتی ہیں، بس کبھی ایسا ہوتا ہے کہ امی کی طبیعت ٹھیک نہ ہو تو ناشتہ خود بنا پڑتا ہے، ورنہ عموماً امی جان بڑے پیار سے میرے لئے ناشتہ بنائے ساتھ میں میرا کچن بکس تیار کر کے رکھ دیتی ہیں، اسی کام سے فراغت کے بعد امی باقی بہن بھائیوں کے ناشتے کی تیاری میں لگ جاتیں ہیں، جہاں تک ممکن ہوتا ہے میں ان کی ہیلپ کی ہوں، پھر جب وقت کی طرف نظر پڑتی ہے اور کم وقت رہ جانے کا احساس ہوتا ہے تو امی کو اپنے تیار ہونے کا بتاتی کچن سے باہر نکل آتی ہوں، کچن سے باہر رکھے میرے پہلے قدم پر ہی ہر روز کی طرح امی کی پیچھے سے آواز سنائی دیتی ہے "ادیس کے سکول جانے میں بھی تھوڑا تاخیر ہوتی ہے اسے بھی اٹھ دو" اور میں سعادت مندی سے جی اچھا کہتی ادیس کے پاس چلی آتی ہوں، جو سوتے ہوئے اتنا پیارا لگ رہا ہوتا ہے کہ اس کی نیند خراب کرنے کو ذرا دل نہیں چاہتا، مگر اس کا سکول جانا بھی تو ضروری ہوتا ہے اس لئے دل میں اٹھتے اس کے لئے سارے پیار کو تھپکتے ہوئے میں اس کو جلدی اٹھنے کا کہہ کر باہر آ جاتی ہوں، فریٹش ہونے کے بعد دوبارہ سے ادیس کی طرف رخ کرتی ہوں جو ابھی تک نیند کے مزے سے رہا ہوتا ہے، بس اب وقت بھی پر لگا کر اذان بھرنا شروع کر دیتا ہے شاید اسے لئے جلدی کرنے کے باوجود بھی دیر ہونے کا احساس

پریشان کر رہا ہوتا ہے، سو ادیس کو ہاتھ پکڑ کر بستر سے اتار کر باہر کی طرف دھکیل کر خود تیار ہونے کھڑی ہو جاتی ہوں، ساڑھے سات بجے میں ہونے کو ہوتے ہیں اور سکول سٹارٹ ہونے میں بس پندرہ منٹ مزید ہوتی ہوتے ہیں، اس لئے میں اپنی مختصر سی تیاری کے ساتھ ریڈی ہوتی گاؤں اٹھائے ایکدم تیار ہوتی ہوں، اب تیزی سے سٹڈی نہیں سے اپنی تمام بکس سمیٹ کر میں لیضان کے کمرے میں چلی آتی ہوں، جس کے خود کے سکول جانے میں بس تھوڑا تاخیر رہتا ہے، اس کے باوجود بھی وہ کمرے سے سو رہا ہوتا ہے، مگر وہ میرا اتنا اچھا بھائی ہے کہ میری پہلی بکار پر آنکھیں ملتا ہوا، میرے ساتھ چلنے کو اٹھ کھڑا ہوتا ہے، کیونکہ مجھے سکول تک چھوڑنے کی ذمہ داری اسی کی ہے سو اب ہم چھنے کے لئے باہر تیار ہوتے ہیں، وقت کی سولی مزید آگے سرک رہی ہوتی ہے، مجھے جانے کی جلدی بھی ہوتی ہے مگر امی ابو سے دعا لئے بنا کمرے سے جانا میرے لئے ممکن ہی نہیں اس لئے بکس ہاتھ میں لئے امی سے کچن میں سے ہی دعا لیتی ابو جی کے پاس چلی آتی ہوں، ان سے دعا سمیٹ کر مسکراتی ہوئی میں لیضان کے پاس چلی آتی ہوں جو ابھی تک نیند آنکھوں میں لئے میرے انتظار میں کھڑا ہوتا ہے، ایسے میں روز کی طرح اسے تھوڑی سی ڈانٹ پلا دیا کرتی ہوں کہ کب سے جاگے ہوئے ہو مگر ابھی تک نیند میں ہو، ایسی حالت میں گاڑی چلاؤ گے تو خود کو نہ سمجھ کر مجھے ضرور گرا دو گے اور روز کی طرح وہ میری ڈانٹ سن کر یہ کہتا آگے بڑھ جاتا ہے کہ جناب آپ کب سے جاگی اکیٹھ ہو چکی ہیں، میں ابھی جاگا ہوں اور ابھی تک نیند میں ہوں، خیر پجاری بھری اس جان پر جھ کر کی جانے والی بحث کے ساتھ ہم گھر سے باہر چلے آتے

ہیں، ایک منٹ ڈرامہ نہیں، اس سکول کے ذکر سے آپ کہیں مجھے سکول گرل تو نہیں سمجھ رہے؟ اگر ایسا ہے تو جان میں میں سکول پڑھنے نہیں پڑھانے جاتی ہوں، جی ہاں، ابھی ایک ماہ پہلے ہی میری انٹرن شپ پر چاب ہوئی ہے، چونکہ میں ایم ایس سی میٹھ ہوں اور ڈیڑھ ماہ پہلے ہی ایم ایس سی کمپلیٹ کیا ہے اور خوش قسمتی سے چاب بھی فوراً ہی مل گئی۔

ٹینک کی میں ہمیشہ سے شوقین رہی ہوں اس لئے جیسے ہی چاب ہوئی میں بڑی خوش خوشی جوائننگ دے دی، چاب سے پہلے جو اگر آپ شپ ورور کے لئے لکھا پڑتا تو شپ بس میں اتنا ہی لکھ پڑتی کہ صبح کے بعد شام ہو جاتی ہے اور دن ختم ہو جاتا ہے، مگر اب دن اتنا اگلی ہو گیا ہے جس طرح سٹوڈنٹ لائف میں ہوا کرتا تھا، تو اب معروفیت بھی وہی ہے جو سٹوڈنٹ لائف میں ہوا کرتی تھی، اب دن اچھا مگر حد درجہ معروف ہو چکا ہے، خیر اب چلیئے سکول کی طرف بڑھتے ہیں، ایضاً سکول پڑھنے جانا ہوتا ہے وہ دس منٹ کا سطر تیزی سے ڈرائیو کر کے پانچ منٹ میں مجھے سکول پہنچا کر واپس چلا جاتا ہے، میں سکول پہنچ چکی ہوں آرائیو ل ٹیم کا کمرہ شاف روم میں چل آتی ہوں جہاں ہائی لیمرز سے سلام دعا کے بعد رجسٹرار اٹھائے کلاس روم کا رخ کر لی ہوں، اسکول میں اسمبلی کے بعد سے پورا دن میٹھ اور فریکس کے ہیڈز لیتے ہوتے کیسے گزرتا ہے وہ ایک الگ ہی حوالہ بنا جاتا ہے جو اگر تحریر کرنے کیلئے تو شاید پھر ملے ہی کم پڑ جائیں، اسی لئے بس اتنا کافی ہے کہ میٹھ میرا پسندیدہ سبجیکٹ ہے تو تمام بڑی کلاسز میں پڑھا کر کافی اچھا لگتا ہے اور سب سے اچھی بات یہ کہ میری تمام اسٹوڈنٹس بہت اچھی ہیں، اس

لئے ان کے ساتھ وقت اچھا گزر جاتا ہے، ڈیڑھ بجے سکول سے چھٹی ہوتی ہے پونے دو بجے تک میں گھر واپس آ جاتی ہوں، ٹھوکی سی تھکاوٹ محسوس ہو رہی ہوتی ہے اسی لئے پہنچ کر بعد میں فوراً سو جاتی ہوں، ایک ڈیڑھ گھنٹے کی نیند لے کر جب اٹھتی ہوں تو اچھا محسوس کر رہی ہوتی ہوں، ٹھیک کی نماز ادا کرنے کے بعد کھانا کھا کر امی کے پاس بیٹھ جاتی ہوں جہاں ہاتی بہن بھائی بھی موجود ہوتے ہیں، کچھ دیر ان سے گپ شپ کے ساتھ ساتھ معمولوں سے ہمگی سی شرارت کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوتی ہوں کیونکہ اب کام کا ٹائم شروع ہو چکا ہوتا ہے، شام ہونے میں بس تھوڑا سی وقت باقی ہوتا ہے اس لئے مزید وقت ضائع کیے بغیر رات کے لئے آنا گوندھ کر رکھ دیتی ہوں، ابو آچکے ہوتے ہیں اور چائے کی فرمائش بھی ہو چکی ہوتی ہے اس لئے حاضر افراد کے لئے چائے بنا کر تمام برتن سمیٹے ان کو دھوئے کھڑی ہو جاتی ہوں اس کام سے فراغت کے بعد شام کی صفائی شروع ہو جاتی ہے، اس دوران عصر کی نماز کا وقت ہو جاتا ہے نماز ادا کر کے میں ٹی وی لاونج میں چل آتی ہوں جہاں دونوں چھوٹے بھائیوں میں روز کی طرح اپنی پسند کا چینل دیکھنے میں جھگڑا ہو رہا ہوتا ہے، میرے وہاں داخل ہوتے ہی دونوں کا رخ میری طرف ہو جاتا ہے۔

آپ مجھے "ڈورے مون" (کارٹون) دیکھنے ہیں، اوہیں لے من بسور کر اپنی فرمائش کرتے ہوئے ٹی وی ریسیوٹ کو مزید اپنے لئے مٹا کر لے کی کوشش ہوتی ہے جبکہ ایضاً نے فوراً ہی ناک چڑھا کر اس کی فرمائش کو رد کرنے کی کوشش کی ہوتی ہے۔

"ڈورے مون پرانے آرہے ہیں جو یہ پہلے دیکھ چکا ہے اس لئے میں اس کو دوبارہ سے

یہ دیکھنے نہیں دوں گا مجھے اس سے ریموٹ دے دیں مجھے سچ دیکھنا ہے۔"

اب چونکہ سچ میں مجھے کوئی خاص انٹرسٹ نہیں ہے تو میں بڑے آرام سے تھوڑی سی بے ایمانی کرتی فیضان کو جواب دے کر خود بھی اولیس کے ساتھ ڈورے سون دیکھنے بیٹھ جاتی ہوں، تب فیضان ذرا سا چڑچاتا ہے بھی ہمیشہ کی طرح اس کی ناراضگی میں ڈوے لفظ ابھرتے ہیں۔

"آپ سے کچھ کہنا ہی فضول ہے، خود بھی بچی بن کر کارٹون دیکھنے بیٹھ جاتی ہیں۔"

"ہاں تو تمہارا سچ بھی تو پرانا ہی آ رہا ہے ہر بار پرانا دیکھنے بیٹھ جاتے ہو۔"

جس پر وہ اچھا جاواک آؤٹ کرنا شروع سے باہر نکل جاتا ہے، دل میں ذرا سا فسوس تو ابھرتا ہے اس لئے بس ذرا سی دیر اولیس کے ساتھ دے کر میں انصاف کرتے کے خیال سے ریموٹ فیضان کے حوالے کے خود باہر آ جاتی ہوں جہاں رات کی روٹی بنا کر کچن سیٹی ہوئی باہر آ جاتی ہوں، اب ابو اور بھائی لوگوں کے آئے سے پہلے تک کا وقت سارا فراغت کا ہوتا ہے جس میں کبھی موڈ بنے تو کوئی یک پڑھ لیتی ہوں یا بی وی دیکھ لیتی ہوں ورنہ اگلے دن کے پیچھے کو ایک نظر دیکھ کر تسلی کر لیتی ہوں، مغرب کے بعد سے بلکی سے نیند آنکھوں میں بسیرا کرنے کو تیار ہوتی اور لائٹ بھی چاٹکی ہوتی ہے، اس وقت میں ہر بار کا ارادہ کرتی ہوں کہ آج تو ضرور کچھ نیا لکھ لوں گی مگر میری ہونیوند کی جو ہر بار اس ارادے کو کل پر ڈال دیتی ہے یہی وجہ ہے ان دنوں لکھنا جیسے بالکل بند ہو کر رہ گیا ہے، اب جب آہستہ آہستہ جاب میں سیٹ ہوئی جارہی ہوں تو انشاء اللہ کوشش کروں گی کہ زیادہ نہ سچ روز ایک آدھا صفحہ لکھ لیا کروں، سوئی جا کی کیفیت میں بھائی کا

انتظار کر رہی ہوں تاکہ جب وہ دودھ لے کر آئیں تو گرم کر دوں، تو بچے تک بھائی کی آمد ہوتی ہے مجھے نیند سے جگا کر وہ چلے جاتے ہیں اور میں آدھ کھلی آنکھوں کے ساتھ کچن میں آن کھڑی ہوتی ہوں، دودھ گرم کر کے میں عشاء کی نماز ادا کرتی ہوں، ٹائٹ آنے کے ساتھ بھائی اور ابو آچکے ہوتے ہیں ان کو کھانا سرد کرنے بعد ان کے لئے چائے بناتی ہوں، پھر اگلے دن کے لئے کپڑے پر لیس کرتی ہوں، سب چائے سے ذرا غ ہوتے ہیں تو تمام برتن سیٹ کر کچن میں چلی آتی ہوں، ٹی وی پر چونکہ اب بھائی لوگوں کا قبضہ ہوتا ہے تو جو بھی وہ دیکھ رہے ہوتے ہیں تھوڑی سی دیر ان کا ساتھ دینے کے لئے بیٹھ جاتی ہوں، اس دوران ٹی وی کے ساتھ سیل فون بھی چیک کر لیتی ہوں۔

جب نیند سے بے حال ہونے لگتی ہوں تو ان کو سب کو شب بخیر کہتی اپنے کمرے کی طرف چل دیتی ہوں جہاں میرا پیارا بستر میرا منتظر ہوتا ہے، مگر بالکل بے خبر ہونے سے ذرا پہلے میں کچھ منٹس اپنا احتساب کرتے میں زور لگاتی ہوں کہ آج دن بھر میں نے کیا کیا، اگر کسی غلطی کا احساس ہوا تو تو اللہ تعالیٰ سے معافی طلب کرتی آئندہ غلطی نہ کرنے کا ارادہ کرتی آیت انکری پڑھ کر سو جاتی ہوں۔

تو جناب یہ تھا میرے شب و روز کا حال مجھے اپنا دن گزار کر اچھا لگتا ہے، آپ کو میرے ساتھ دن گزار کر کیسا لگا؟ ضرور بتائیے گا، کوشش یہ ضرور بتائیے گا کہ پورے دن میں کون سا لمحہ میرے ساتھ گزار کر آپ کو مزا آیا؟ انشاء اللہ پھر کسی سلسلے یا تحریر کے ساتھ آپ سے ملاقات ہو گی، جب تک کے لئے اللہ تمہارا۔

☆☆☆

تم آگهی

اہم مضمون

تھیویں قسط کا خلاصہ

نصیب کی طلاق کے باعث شاہ ہاؤس کے کمین شدید صدمے سے دوچار ہیں، ایسے میں تیمور اپنی بد فطرت کو ظاہر کرتے ہوئے یہ ٹینشن خرید بڑھاتا ہے اور نوب سے ملنے کی کوشش کر کے معاملے کو گنبد رز بڑھاتا ہے، ایسے میں پیا جان حالات کی نزاکت کے پیش نظر اک فیصلہ کرتے ہیں، جہان سے نوب کے نکاح کا فیصلہ۔

جہان ڈالے کی بیماری کے متعلق جان کر خود کو فضا میں معلق محسوس کرتا ہے۔ جہان ڈالے کو کھوئے کے تصور سے ہراساں ہے، ایسے میں ڈالے اسے نوب سے نکاح کو فورس کرتی ہے، صرف دوا نہیں جب معاذ بھی دوا بات کہتا ہے اور اس کے علم میں یہ بات آتی ہے کہ یہ پیا جان کی خواہش تو جہان کے پاس انکار کی گنجائش ختم ہو جاتی ہے۔ معاذ اور پریتیاں کے تعلقات کی سرد مہر کی جہان کی بہتری کی کوشش اور معاذ کو سمجھانے بچھانے کے باوجود بڑھتی جاتی ہے۔

چوتھیویں قسط

اب آپ آگے پڑھیے





کمال ضبط کو میں خود بھی تو آزماؤں گی
میں اپنے ہاتھ سے اس کی دہن سجاؤں گی
سپرد کر کے اسے پائنی کے ہاتھوں میں
میں اپنے گھر کے اندھیروں میں لوٹ آؤں گی
بدن کے کرب کو وہ بھی نہ سمجھ پائے گا
میں دل میں روؤں گی آنکھوں میں مسکراؤں گی
وہ کیا گیا کہ رفاقتوں کے سارے طغ کئے
میں کس سے روٹھ سکوں گی کسے مناؤں گی
وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن
میں اب بھی اس کے اشاروں پہ سر جھکاؤں گی
بچھا دیا تھا نگاہوں کے ساتھ اپنا وجود
وہ سو کے اٹھے گا تو خوابوں کی راکھ اٹھاؤں گی
اب اس کا لٹن تو کس اور سے منسوب ہوا
میں کس کی لقمہ اکیلے میں منگواؤں گی
جوازِ احقر رہا تھا وہ نئی محبت کے
وہ کہہ رہا تھا میں اس کو بھول جاؤں گی

اس نے گہرا سانس بھر کے پردین شاکر کی بک کو بند کیا تو سردرق کے پھٹنے کا غد پر اس کی نوک
مڑگان سے بکھرنے والے آنسو پھیل کر دور تک لڑھکتے چلے گئے، دکھ سے بوجھل مسکان اس کے ہونٹوں
پر اترتی تھی، شام سے اب تک وہ کتنی بے چمن تھی، کس درجہ وحشت زدہ، دھیان کے تمام پچھلی بولہ
اڑان بھرتے رہے تھے۔

”اب وہ تیار ہو رہے ہوں گے، اب نکاح ہوا ہو گا، اب نسب کو کمرے میں لایا گیا ہو گا، اب شاہ
ہاؤس آئے ہوں گے، دونوں نے پتہ نہیں کیا بات کی ہو گی، پھر عہد ونا سے پیسے غلطیوں کا اعتراف کچھ
آنسو پھر مسکراہٹ، روٹھنا اور پھر...“ اس کے آگے کی تمام سوچیں اس کے وجود میں گھٹن بھر جاتیں
تو دل میں وحشت سے بھر ہو حساس اور ہر بار خود کو جھڑکتی۔

اسے کم خوف ہو کر نہیں سوچتا تھا، اسے خود سے اپنے دل کو بھی وسیع کرنا تھا، مگر کرب ایسا تھا
گھبراہٹ اتنی شدید تھی کہ اس کی ہر کوشش ناکام جا رہی تھی، کتنی بار پوری شدت سے دیا جا رہا تھا جہان
سے بات کرے مگر اس نے ہر بار خود کو سختی سے روک لیا تھا، آج کے دن اس نے جہان کو ہرگز نہیں پکارنا
تھا، آج کی رات اس نے جہان کو اپنی یاد نہیں دلائی تھی، یہ اس کا خود سے عہد تھا جو اسے ہی خون رلائے
چار ہاتھ، جب یہ وحشت کچھ اور بھی سوا ہونے لگی، تب وہ وضو کی نیت سے واش روم میں بند ہو گئی تھی،
ہر آئی تو کمرے میں مسز آفریدی کو موجود پایا کر قدرے حیران ہوئی تھی۔

”مئی آپ اس وقت؟ خیریت آپ سوئی نہیں؟“

”بھی سوال میں تم سے کرنے آئی ہوں، ایک بج رہا ہے اور تم بھی تک پھر رہی ہو۔“ ان کے سوال

پہ ڈالے تے بے ساختہ نظریں چڑالیں۔

”مجھے نماز پڑھنی ہے مکی! پھر سو نا ہی ہے۔“

”نمازی تو میری بیٹی پہلے بھی تھی اب کچھ زیادہ ہی عبادت گزار نہیں ہو گئی؟“ انہوں نے چھیڑا تھا،
ڈالے بو بھل دل سے ذرا سا مسکرائی۔

”میں محسوس کر رہی ہوں ڈالے تم اب سیٹ ہو، نہ ڈھنگ سے کچھ کھاتی ہو نہ میرے پاس بیٹھتی ہو،
مجھے تو لگتا ہے جیسے روٹی بھی ہو تم، جہان لے تو کچھ نہیں کہا تمہیں؟“ ان کی گہری نظریں جیسے اندر تک اتر
کر بید پانے کی جدوجہد میں مصروف تھیں، ڈالے کو بے چینی نے آن لیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے مئی، بس کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ اس نے جیسے جان چھڑانا چاہی، مسز آفریدی
نے ہنکارا سا بھرا۔

”چھ ماہ ہوا ہے میں تمہاری شادی کو مگر تم ابھی تک پریکٹ نہیں ہوئیں، کل چھنا میرے ساتھ میں
تمہارا چیک اپ کرنا چاہوں گی، جہان کا رویہ تو بہتر ہے نا تمہارے ساتھ؟“ مسز آفریدی کی باتوں نے
ڈالے کے چہرے کو دھکا ڈالا تھا، اس نے فحش زدہ اندازہ میں نظریں جھکا لیں اور بے حد عاجز ہو کر بولی
تھی۔

”مجھے آپ کا شاہ پہ شک کرنا اچھا نہیں لگتا مئی، وہ صاف گواور کمرے دیا، مقدار انسان ہیں، اولد
کے معاملے میں دیر اللہ کی طرف سے ہے۔“

”اوکے، وکے تم نے تو یہ امان لیا، میری جان میں بھول جاتی ہوں تم اپنی ماں سے زیادہ اپنے شوہر
سے محبت کرتی ہو۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہہ کر اس کا گال تھپتھپایا تھا اور اسے نیک تمناؤں سے نوازی
پلٹ گئیں، ڈالے گھر و سانس بھر کے جائے نماز بچھا رہی تھی۔

”بے شک اللہ کی یار میں ہی دلوں کا سکون پوشیدہ ہے۔“ وہ اس بات کو جانتی تھی۔

☆☆☆

ہاسپٹل کی شفاف راہداری میں اس ٹی سوت کا سناٹا طاری تھا، رات کا تیسرا پہر تھا اور ہر سو ہو کا
عالم، بس ماحول میں کبھی کبھار کسی اسٹنچر کے تھینے یا پھر کسی دارڈ بوائے کے جوتوں کی سرک سرک سنائی
دے جاتی، ایمر جنسی آپریشن روم کا دروازہ بند تھا اور وہ سب باہر ایک اضطراب اور وحشت کے عالم میں
موجود اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے، بیڑ حیاں چڑھتے ہوئے جانے کیسے پر نیاں کا جھڑ گیا تھا اور وہ سنبھلے
بیخیر گرتی چلی گئی تھی، یہ اس کی کریماک اور بلروز تھیں ہی تھیں جس کی وجہ سے آن کی آن میں گھر بھر کے
سارے افراد اس کے گرد جمع ہو گئے تھے، جو ہر لمحہ اپنے ہی خون میں ڈوبتی جا رہی تھی، بس پھر گھبراہٹ تھی
ایک بدحواسی اور انفرادی ہی پھیلی تھی ہر سو اور اسے بہت غلٹ میں ہاسپٹل لے جایا گیا تھا، معاذ انہی کچھ
دیر قبل ہی گھر سے نکلا تھا، کہاں کوئی بھی نہیں جانتا تھا، آپریشن سے پہلے چند ہیچرز پہ اس کے سٹنچر کی
ضرورت پڑی تھی اور جہان اس سے رابطہ کرنا رہ گیا تھا، پھر اس کی زندگی یا موت کے اس پر دانے پہ پتا
کے سائن لے لئے گئے تھے، پچھلے تین گھنٹے سے آپریشن روم میں گئے ہونے کے آئے تھے اور پیچھے سب
کی جان سولی پہ لٹکی ہوئی تھی، معاذ راہداری کے سرے پہ بھاری قدموں کے دوڑنے کی آواز ابھری، دور
اگلے چند لمحوں میں معاذ ان کے سامنے تھا، چہرے پہ ہر اس آنکھوں میں اک انجانا سا خوف لئے وہ کتنا

مختلف لگ رہا تھا اس معاذ سے جس سے پچھلے کئی مہینوں سے جہان واقف تھا۔
 ”کیا ہوا ہے اسے؟ زیادہ کھربا تھا سڑیوں سے مگری ہے۔“ اس کی آواز میں بھی اندیشے سرسرا تے تھے، جہان کے ہونٹوں سے سرد آہ برآمد ہوئی تھی۔

”ڈونٹ یووری، ڈاکٹر نے بچے کی طرف سے مکمل اطمینان دلایا ہے، سارا خطرہ تو پرانیوں کی جان کو ہے۔“ جہان عادت کے برخلاف اس پہ طفر کر گیا تھا، وہ اس کی پرانیوں کی جانب سے برائی جانے والی بے رہنمائی اور بے سلوکی پہ بے تحاشا کڑھتا تھا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ معاذ کے دل کو دکھ سا لگا تھا، جہان کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔
 ”تمہیں اپنے بچے کی فکر ہے؟“ اسے کچھ نہیں ہو گا نا امیدی تو ڈاکٹر نے پرانیوں کی طرف سے دلائی ہے۔“ جہان آج اسے ہرگز معاف کرنے کے سوڈ میں نہیں لگتا تھا، معاذ بکھٹ سکتے میں آ گیا، جہان غلطی سے اسے دیکھتا ہوا کی جانب چلا گیا جو اشارے سے اسے پاس بلا رہے تھے جبکہ معاذ یوں دیوار کے سہارے بیٹھتا چلا گیا تھا جسے جسم سے کسی نے ساری توانائی ایک لمحے میں نچوڑ لی ہو۔
 ”یہ پائی اس سوٹ کے ساتھ اچھی لگے گی، پر نہیں کروں؟“

صبح جب وہ تیار ہونے لگا تھا تو پرانیوں نے جان بوجھ کر اسے مخاطب کیا تھا، پچھلے کچھ دنوں سے وہ اس میں بہت نمایاں تبدیلی محسوس کر رہا تھا، وہ ہر وقت اس کے آگے پیچھے پھرنے لگی تھی، ہر کام بھاگ بھاگ کر خود سرانجام دینے کی کوشش کرتی، معاذ نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی مگر اس وقت سمجھلا گیا تھا۔
 ”تم سے میں نے مشورہ نہیں مانگا اور ہر وقت سر پہ کیوں سوار رہنے لگی ہو میرے۔“ وہ ہنرک کر بولا تو پرانیوں کا چہرہ ایک دم سے دھواں دھواں ہو گیا تھا، ہونٹ چلتی ہوئی وہ یوں پلٹیں جھپکنے لگی تھی جیسے آنسو ضبط کر رہی ہو۔

”اب کیا ہے؟ جاؤ نا۔“ وہ چیخا تھا، پرانیوں گھبرا کر دو قدم پیچھے ہوئی پھر قدرے ہچکچا کر مگر سہے ہوئے انداز میں بولی تھی۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“
 ”ہاں تو بولو، یوں معمولیت کا تاثر دینے کی کیا ضرورت ہے، ابھی طرح جانتا ہوں جو حقیقت ہے تمہاری۔“ وہ اسی خراب موڈ کے ساتھ تلخ و ترش انداز میں بولا تھا، پہ نہیں اسے اتنا غصہ کیوں آرہا تھا اس پر۔

”مجھے آپ سے معافی مانگنی ہے، مجھے اس اعتراف میں عار نہیں ہے کہ میں نے آپ کی بہت نافرمانی کی، پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ ہنکی آواز میں کہتے اس نے ہاتھ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے، معاذ جہاں حیران ہوا تھا اس کی اس حرکت پہ وہاں زہر سے بھی بھر گیا تھا۔

”اب یہ کوئی نیا ڈرامہ ہے تمہارا؟ تم اور معافی تمہاری اکثر نے اجازت کیسے دے دی اس کی؟“ اس کا لہجہ کاٹ دار اور گہرا طعنے سمجھائے ہوئے تھا، پرانیوں کا چہرہ پیکا پڑنے لگا۔

”ایک دو دن میں میری ڈیوری متوقع ہے، یہ بہت نازک وقت ہوتا ہے، میں چاہتی ہوں اپنی سابقہ ساری خطائیں معاف کرالوں۔“ اس کی وضاحت پہ معاذ تسخیر سے ہنس پڑا۔
 ”یہ سبق بھی یقیناً تمہیں ممانے دیا ہو گا ہے نا، ورنہ تمہاری انا کو کہاں گوارا ہو سکتا تھا، خیر بے فکر رہو

بہت سخت جان ہوتی، مرو کی ہرگز نہیں، میری جان اتنی آسانی سے نہیں چھوٹنے والی تھی۔" یہ نہیں اس وقت وہ اتنا بے رحم اور سفاک کیوں ہو گیا تھا کہ اسے نہ پر نیاں کے زور پڑتے چھڑے یہ ترس آیا نہ اس کی آنکھوں میں اندھنی تھی یہ اور اب اپنی ہی بے رحم آواز کی بازگشت اسے سنائی دیتی تھی تو دل میں وحشت سی بھر گئی، اسے احساس تک نہ ہوسکا اور اس کی آنکھوں سے کتنے ہی آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر بھرتے چلے گئے، غم..... انا..... اور خودی کے زعم میں جلد وہ کیا کھولنے جا رہا تھا، اسے احساس ہوا تو جسے پاگل ہونے لگا تھا۔

"معاذ..... رو رہے ہو تم؟" جہان کی اس پہ نگاہ پڑی تو اسے بچوں کی طرح سسکیاں بھرتے دیکھ کر وہ قریب آ کر ششدر سا بولا تھا، جواب میں معاذ اس کے کاندھے سے لگ کر خود پہ پوری طرح ضبط کھو بیٹھا تھا۔

"میں مر جاؤں گا ہے اگر اسے کچھ ہوا، وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا ہے؟" اس کی آنسوؤں سے بھیگی پھرائی ہوئی آواز میں کتنے غدشوں کی یلغار تھی، جہان ٹھنڈا سا لہجہ بھر کے رو گیا تھا، کیا چیز تھا وہ؟ اسے قطعی سمجھ نہیں آ سکی۔

"اللہ سے دعا کرو معاذ، سب کچھ اسی قادر مطلق کے ہاتھ میں ہے، دعا کرو اللہ پر نیاں کی مشکل کو آسان بنا کر اسے صحت اور زندگی سے نواز دے۔"

جہان خود بے تحاشا مضطرب تھا مگر اس میں اس بہت رسات سے کہ رہا تھا، معاذ کچھ دیر سا کن سا اس کے ساتھ لگا رہا پھر آہستگی سے الگ ہو گیا، کچھ کہے بغیر وہ بے آواز قدموں سے پلٹا تھا اور وضو کر کے جائے نماز کا اہتمام کیے بنا ہی سجدے میں گر گیا تھا، اسے نہیں پتہ تھا اس نے کس انداز میں اور کیسے رب کو پکارا تھا اسے بس یہ یاد تھا اس نے اللہ سے صرف ایک ہی التجا کی تھی، وہ تھی پر نیاں کی زندگی کی دعا۔

☆☆☆

بحر کی اذان کی پہلی پکار فضا میں گونجی تھی، جب جہان دوبارہ شاہ ہاؤس واپس آیا تھا، پورے شاہ ہاؤس کی لائٹس آن تھیں، نور یہ حور یہ اور پچھو بھی رات سے نکاح کی تقریب کے باعث ادھر ہی تھیں ابھی بھی آتے ہوئے اس نے سامنے گیٹ پہ ٹالا دیکھا تھا ہانگ پور ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اندرونی حصے کی جانب آیا تو سب سے پہلا سامنے زینب سے ٹکی ہوا تھا، آف دایٹ شہنوں کے خوبصورت سی کڑھائی سے آراستہ سوٹ میں ملبوس ہمرنگ دوپٹہ نماز کے اسٹائل میں لپیٹے وہ جیسے اسی کی خطر تھی اسے دیکھتے ہی ایک دم کھڑی ہو گئی۔

"پر نیاں کیسی ہے؟"

نکاح کے بعد یہ مضابطہ دوسرا سامنا تھا جہان کا اس سے، اس سے پہلے جب وہ اندر آیا تھا تو وہ نور یہ سے الجھ رہی تھی، جہان خود آتے ہوئے ماما سے فاطمہ کو لے کر آیا تھا، بغیر کچھ کہے فاطمہ کو آگے بڑھ کر اس کی گود میں ڈال دیا، نور یہ کترا کر کپ کی باہر نکل گئی تھی۔

"آپ کے ساتھ جتنی زبردستی ہوتی تھی ہو گئی، مزید جبر کرنے کی خود یہ ضرورت نہیں، مجھے اور میری بیٹی کو آپ سے کچھ نہیں چاہیے ہو گا۔" وہ اسے دیکھے بغیر اس سے مخاطب ہوئی تھی، جہان کچھ چونک کر رہ گیا تھا۔

”کیسی زبردستی؟“ اسے خفتان سا ہونے لگا۔

”کیا آپ اپنا بھرم رکھنا چاہتے ہیں میرے سامنے؟ یہ بہت فضول بات ہوگی، میں جانتی ہوں آپ ڈالے سے محبت کرتے ہیں اور...“

”اور؟“ جہان نے سوالیہ مگر سرد نظروں سے اسے دیکھا وہ اس کی پوری بات سننا چاہتا تھا۔
”اور یہ کہ تیور کی بدتمیزیوں اور دھمکیوں کی وجہ سے پریشان ہو کر ممالپ پنے آپ کے سر پہ مجھے مسلما کر دیا۔“ وہ زہر خند سے بولی تھی، جہان نے ہونٹ سختی سے بچھ لئے، اسے قطعی سمجھ نہ آ سکی وہ اس صورت حال میں ب کیا کردار ادا کرے، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ پاتا نیچے ایک دم سے شور و پکار مچ گیا تھا، جہان کی طرح بھی خود کو نیچے جانے سے روک نہیں سکا، وہاں کا منظر بہت دلروڑ تھا، پر نیوں کی حالت اتنی خراب تھی کہ وہ اسی وقت بے ہوش ہو چکی تھی، جہان علی پیا اور پیا جان کے ساتھ ممال کے ہمراہ اسے ہسپتال لے کر گیا تھا۔

”بول کیوں نہیں رہے ہیں آپ؟ کچھ پوچھ رہے ہیں نے، سب خیریت ہے نا؟“ جہان کو سوچوں کی اتھار سے نرس کی حیرت کو اڑنے لگا تھا، وہ اس کی خاموشی پر ہر اس نظر آ رہی تھی، جہان چونکا اور قدرے شرمندہ سا ہو کر رہ گیا۔

”ہاں پر نیوں ٹھیک ہیں، اللہ نے بٹے کی نعمت سے نوازا ہے۔“

”اودھ اٹھنک گاڈ، ایک لڑکھو گویا سولی پہ لٹک کر گزرا ہے، نمبر ملا تے الکیاں کھس گئیں، فون کیوں نہیں ٹھارے تھے آپ؟ بات کرنے کا مجھے بھی شوق نہیں پڑا ہوا، مگر پریشانی ہی ایسی تھی۔“ وہ وحشی اضطراب سے لکلی نوپھر سے سلگتے کوسلے کی طرح جھٹکتی تھی، جہان کی غفلت میں کچھ اور اضافہ ہوا۔

”سوری فون سرکٹ پہ تھا، پریشانی میں خیال ہی نہیں آ سکا۔“ اس کی وضاحت پہ نرس نے تیوری چڑھائی تھی۔

”ہاں خیال کیوں آئے گا، پچھلوں کی پریشانی کی کسی کو کیا پروا۔“

”اکیں سوری، آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ جہان نے جیسے جان چھڑاتا چاہی مگر چھوٹنے کی بجائے گرفت سخت ہو گئی۔

”کیا مطلب ہے؟ خدا نہ کرے کہ پھر سے ایسی جھوٹیشن سے دوچار ہونا پڑے۔“ وہ اسے گھور کر بولی تھی، جہان کا دل اپنا سر پیٹ بیٹے کو چاہتا تھا، وہ لگتی تھی ایک رات کی دلہن؟ نہ بھگ نہ شرم نہ گریز، وہ تو جیسے س نئے بندھنے والے بندھن سے قمار سے بے نیاز تھی۔

جہان کو عجیب سی جھنجھٹا ہٹ نے آن لیا، بھابھی کو ہا سچس لے جانے کے لئے سوپ اور ناشتہ تیار کرنے کا کہتا وہ اپنے کمرے میں آ گیا، وارڈ روپ سے کپڑے نکالے اور نہانے لگی، اس کے بعد نماز ادا کی تھی پھر آ کر بستر پہ لیٹا تو اس کے اعصاب شدید کشیدگی اور جھکن کے باعث تناؤ کا شکار تھے، قاطعہ دہیں سو رہی تھی، جہان نے کروٹ بدلی تو نگاہ ٹھڈی سیٹ کی خوبصورت سی فرائک میں معصوم پری پر جا پڑی، وہ کچھ دیر اسے دیکھتا رہا، وہ ہو بہو نرس کی کالی تھی، وہی غلافی آنکھیں وہی ہی منہ تھی مگر ستوں ناک گلاب کی ہنسیوں جیسے نازک ہونٹ نیچے پیشانی اور میدے جیسی بے حد اچلی رنگت، جہان کے چہرے پہ مسکراہٹ بکھرنی لگی تھی، اس نے ہاتھ بڑھایا تھا اور احتیاط اور نرمی کے ساتھ ہنسی کو اٹھا کر

اپنے سینے پہ لٹا رہا، پھر اسی شفقت اور محبت سے ہار ہار اس کی پیشانی کو چوما، وہ ذرا سا کسمپاسی اور پھر سے گہری نیند سو گئی، جہان کو اپنی تھکان اور کلفت دور ہوتی محسوس ہوئی تھی، ایک عجیب سا سکون تھا جو اس کے اندر سرایت کر رہا تھا، قاطعہ کے لئے اسی کے دل میں محبت کے سوتے اس وقت بھی پھوٹے تھے جب پہلی بار اس نے اسے دیکھا تھا۔

دل کی گہرائیوں سے یہ خواہش ابھری تھی کہ وہ تیمور کی نہیں اس کی بیٹی ہوتی، یہ نہیں اس خواہش میں کتنی شدت تھی کہ وہ حالات کے چکر میں آکر اس تک پہنچ گئی تھی، اسے اس کا باپ ہونے کا درجہ دے دیا گیا تھا۔

سیل فون پہ میسج ٹون بجی تھی، جہان چونک سا گیا، سیل بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پہ موجود تھا اور اس کی اسکرین روشن تھی، جہان نے فون اٹھایا اور اس کی اسکرین کو انگلی سے چھوا، ان پانچ کھل گیا تھا، کپنی کی طرف سے کسی پرنسپل آفیسر کی پیشکش تھی، جہان نے میسج ایلٹ کیا اور ڈالے کا نمبر ملا لیا تھا۔

”کیسی ہوئی؟“ اس نے سلام کے بعد بہت خوشدلی سے اس کی خیریت دریافت کی تھی۔

”آپ اتنی جلدی اٹھ گئے شاہ؟“ دوسری جانب یکتا خاموشی چھائی تب جہان ایکدم سے سنبھلا۔

”انچھلی رات پر نیاں کی طبیعت خراب ہو گئی تھی، ہاسپٹل لے جانا پڑا۔“ وہ جانے کیوں وضاحت دے رہا تھا۔

”خیریت سے ہیں نا پر نیاں؟“

”الحمد للہ، بٹا ہوا ہے معاذ کا۔“ وہ مسکرا کر بتا رہا تھا، دوسری جانب ڈالے ایکدم پر جوش ہو کر اسے مبارکبادیں دینے لگی تھی۔

”ٹھیکس ہنی، پر نیاں اور معاذ کے ساتھ چاچو چاہی اور ماما پاپا جان کو بھی مبارکباد دینا۔“ وہ اسے نصیحت کر رہا تھا، ڈالے ہنس دی تھی۔

”یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے، میں ابھی فون کرتی ہوں، یہ بتائیں رہتی آپا کیسی ہیں؟“ ڈالے نے یہ سوال کرنے سے قبل یہ نہیں خود یہ کتنا جبر کیا ہوگا، جہان کو ایکدم چپ سی لگ گئی۔

”ہولیس؟“ وہ اصرار کر رہی تھی۔

”یہ سوال بہتر ہے تم اسی سے پوچھ لینا۔“ جہان نے جواباً بے احتیاجی کا مظاہرہ کیا تھا۔

”ان سے تو آپ کے متعلق کروں گی نا؟ آپ بتائیں آپ کو کیسی لگی ہیں وہ؟“ یہ نہیں وہ اپنا ضبط آڑ رہی تھی کہ اس کا جہان کو قطعی سمجھ نہیں آسکی مگر وہ سمجھانے لگا تھا۔

”اگر یہ مذاق ہے تو مجھے پسند نہیں آ رہا ہے ڈالے۔“ جہان نے اسے ٹوک دیا تھا، ڈالے انہستی چلی گئی، پھر فون بند کر دیا، جہان عجیب سا محسوس کرنے لگا، وہ یونہی سا کن پڑا تھا جب لہجہ نے اندر قدم رکھا تھا، سوئی قاطعہ یہ نگاہ پڑی تو ایکدم صدمہ اور کچھ دیر یونہی عجیب سی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی، مگر جہان اس کی آمد سے بھی گویا بے خبر کسی گہری سوچ میں متفرق تھا۔

”بھابھی نے ناشتہ تیار کر دیا ہے، آپ بی لے کر جائیں گے نا ہاسپٹل؟“ قاطعہ کی فیڈر اٹھاتے ہوئے اس نے جہان کو مخاطب کیا تب وہ چونکا تھا اور گہرا سانس بھر کے اسے دیکھا وہ اب جھک کر قاطعہ

کو اٹھارہ ہی تھی، جہان کی نظریں اس پہ ٹھہر گئیں، رات بھر کی جگارتا اور اس سے بچنے کی گریہ وزاری نے اس کی آنکھوں کے پونوں پہ سو جن اتار دی تھی، اور ایسے میں ہمیشہ اس کی آنکھوں کی خوبصورتی کا علم ہی اور ہوا کرتا تھا، یہی رنگی پلوں کو اٹھنا کرتا جہان مکمل طور پہ اس میں ٹھوہر رہا تھا جب وہ ایکدم سے متوجہ ہوئی اسے اس طرح خود میں گمن پا کر نینب کی رنگت میں تغیر پیدا ہوا تھا، وہ یکفخت قاطرہ کو چھوڑ کر سیدھی ہوئی پھر دو قدم پیچھے ہو گئی تھی۔

"قاطرہ کو مجھے دس، پہنچ کرنا ہے اسے۔"

اسے دیکھے بغیر وہ کسی قدر سخت لہجے میں بولی تھی، جہان جیسے ایکدم سے ہوش میں آ گیا، خود کو کپھوڑ کرنا ہوا وہ سیدھا ہوا تھا، درجیے خود کو ملامت کرنے لگا، اس کا خیال غلط نہیں تھا، وہ واقعی اس کی تربیت میں ڈالے کو تو کی خود اپنے آپ کو بھی بھول رہا تھا، اس کے لئے وہ آج بھی دعی سحر رکھتی تھی جس کے سامنے جہان مسرانا ہو جایا کرتا تھا۔

"بات سنیں جے۔" قاطرہ کو بستر پہ لٹا کر وہ خود اٹھا تھا اور سیلپر بیروں میں ڈال کر دروازے کی جانب پیش قدمی کر چکا تھا جب نینب کی پکار پہ گہرا سانس کھینچ کر قہم کر اسے دیکھا۔

"یہ آپ یہاں بھول کر چارہ رہے ہیں، اچھا خاصا جیتی ہے، سنبھال کر رکھنا چاہیے آپ کو۔" اس کے ہاتھ میں وہ نمٹلیں کیس تھا، جس میں وائٹ گونڈ کا ڈائمنڈ بڑا وہ بے حد حسین لاکٹ تھا جو زیڈ کی شپ میں بنا ہوا تھا، بہت سال قبل دل کی اس امیلی سی خوش پہ اس نے دعی کے مہنگی ترین جیولری شاپ سے یہ لاکٹ خریدا تھا اور سنبھال کر کسی بے حد حسین اور مناسب وقت کے لئے رکھ لیا تھا، وہ خواہش جس کے اذہورے رہ جانے سے دل دھویں اور کرجوں سے بھر گیا تھا۔

وہ چاہتا تو یہ ڈالے کو بھی دے سکتا تھا، نینب کی طرح اس کا نام بھی زیڈ سے شروع ہوتا تھا مگر چاہنے کے باوجود ایسا نہیں کر سکا تھا اور کل لا کر سے رقم نکالتے یہ اس کے ہاتھ آیا تو اس نے نکال کر دروازے میں رکھ دیا تھا، مقصد واضح تھا، وہ نینب کو ہی دینا چاہتا تھا مگر ایک بار پھر اسے موقع نہیں مل سکا تھا۔

"رکھ لو، سچ تمہارے لئے ہی ہے۔" جہان نے گہرا سانس بھر کے جواب دیا تو نینب کے چہرے پہ ایکدم سے بھرپور مٹی چھ گئی تھی۔

"تنبائے وقوف سمجھ رکھا ہے مجھے، ہماری شادی نہ تو باقاعدہ پلاننگ سے ہوئی ہے نہ آپ اس کام کے دل و جان سے منظر تھے کہ مجھے اس قسم کی باتوں میں سچا کی محسوس ہوگئی، یہ ڈالے کا ہے آپ اسے ہی دیتے گا، مجھے کوئی ضرورت ہیں ہے کسی کی چیز یہ اپنا نام لکھوانے کی۔" وہ مٹی اور تنفر سے کہتی چلی گئی تھی، لہجہ رعونت سے بھرپور تھا، جہان کا تو جیسے دماغ محکوم کر رہ گیا تھا، یعنی حد تھی کوئی ہدائی کی بھی اور توہین کی بھی۔

"مجھے بھی کوئی ضرورت نہیں ہے جھوٹ بول کر تمہاری نظروں میں مستر ہونے کی، جہاں تک ڈالے کی بات ہے تو یہ لاکٹ ہی نہیں جہا تکیر حسن بھی پہلے اسی کا شوہر بنا ہے، کس کس سے اجتناب برتو گی۔" اتنا ہی غصہ آیا تھا اسے کہ اپنی بات مکمل کر کے رکے بغیر باہر لٹکا چلا گیا، الفاظ کی سنگینی کے اثرات دیکھنے کے بھی ضرورت محسوس نہیں کی گئی۔

"تم تھوڑا آرام کر لیتے جہان، ذرا ٹھہر کے چلے جاتے، یہ ناشتہ وغیرہ میں حسان یا زیاد کے پاس

بجھوا دیتی۔ "وہ کچن میں آیا تو بھابی نے اس کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر رمان سے لہ تھا، شاید نہیں یقیناً انہیں اس کی بے آرامی سے بڑھ کر اس پوزیشن کا خیال تھا جو کل رات کے بندھنے والے بندھن کے بعد کی متقاضی تھی، جہاں نے ان کی کرتے ہوئے ان کے ہاتھ سے ٹھن کیریز لے لئے۔

"نہیں نہیں چل رہی تمہارے ساتھ؟ مجھے تو اس نے کہا تھا وہ بھی جائے گی پر نیاں کو اور بچے کو دیکھنے۔" بھابی کی بات پہ جہاں عجیب غم سے میں پڑ گیا۔

"مجھے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی اس نے۔"

"تم رکو میں پوچھ کر آتی ہوں۔" بھابی نے چوہے کی آٹھ دھیمی کی تھی اور پلٹ کر باہر جاتی رہی تھیں کہ نہ سب خود وہاں چلی آئی۔

"زلی تم جہاں کے ساتھ نہیں جا رہی ہو ہا سہل؟" بھابی نے اسے اسی گھر پر چلے میں دیکھ کر حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔

"نہیں۔" جواب مختصر مگر سرد تھا۔

"مگر تم تو کہہ رہی تھیں۔"

"غلط کہہ رہی تھی، ضروری تو نہیں کہ میری گدی جائے، فی الحال نہیں جانا مجھے۔" وہ کس قدر غصے میں آ کر بولی تھی، جہاں جو اسی کے جواب کا منتظر تھا ہونٹ بھیچے کچن سے نکل گیا تھا، وہ کتنی دیر تک برتن بیچ کر اپنا غصہ نکالتی رہی تھی۔

☆☆☆

تازہ گلاب کی دلفریب مہک اور موسمی بھیڑ کی مہین سی کھڑکڑاہٹ پہ پر نیاں جو ٹھٹھا سی بڑی تھی بے اختیار آنکھیں کھولنے پہ مجبور ہوئی تھی، بلیک ٹو پیس میں گلے میں جمبوتی ٹائی جس کی ٹائٹ ڈبیلی کی گئی تھی اور کلر کا اوپر کا ہٹن بھی کھلا تھا وہ اس کے سر ہالے کھڑا پھولوں کا بکے اس کے پاس رکھ رہا تھا، پر نیاں کی پلکیں اسی زاویے پہ ساکن ہو گئی تھیں، بلی بڑھی ہوئی شید، کھڑے ہوئے بال اور بے تحاشا سحر انگیز آنکھوں میں ٹھہری بے تحاشا سرخی۔۔۔۔۔ وہ اس طے میں بھی بے تحاشا دلکشی اپنے اندر رکھتا تھا۔

"پری کیسی ہو؟" وہ کرسی کی بجائے اس کے بیڈ کے کنارے آ کر نکلا تو جیسے تمام قاصدے ایک دم سے سٹ مگئے، پر نیاں کی حیرت اس کے چہرے سے ہی نہیں آنکھوں سے بھی پھیل گئی تھی، اس نے سحر سی نظروں سے اس کے بھاری ہاتھ میں دبے اپنے دیرے دیرے کا پتے ہاتھ کو دیکھا تھا، اس کا دوسرا ہاتھ پر نیاں کے چہرے پہ آن رکا جہاں اس کے ہنسنے والے آنسوؤں کی ٹہنی ہر لمحہ پھیل رہی تھی۔

"آئی ایم ساری فار دیٹ، حالانکہ میں نے نہیں چاہا تھا کہ میں زندہ بچوں مگر۔۔۔۔۔" معاذ نے ایک دم سے اس کے ہونٹوں پہ اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

"تو کیا تم نے جان بوجھ کر۔۔۔۔۔؟" معاذ کے صق سے سرسراہی آواز لگی تھی، پر نیاں کرب آمیز انداز میں مسکرا دی۔

"نہیں۔۔۔ میں نے صرف دعا کی تھی کہ مجھ سے آپ کی جان چھوٹ جائے۔" اس کے آنسو اس شدت سے بر سے تھے کہ معاذ جو ٹنگی سے اسے دیکھ رہا تھا مگر اس اس بھر کے رہ گیا۔

"بے وقوف ہو، میں بس اتنا جانتا ہوں اگر تمہیں کچھ ہوتا تو زندہ میں بھی نہیں رہ سکتا تھا۔" معاذ

نے جھک کر نرمی اور جذب سے اس کے ہونٹوں کو چوم لیا۔
 ”بدگئی اور لڑائی بھگڑا ایک طرف یہ کیا حماقت تھی بھلا؟“ وہ ڈانٹتے انداز میں بولا تو پر نیاں نے
 شاکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ معاف نہیں کرنا چاہتے تھے مجھے اور لڑکیوں کو مجھ پہ ترجیح دیتے تھے، پھر کیا کرتی میں؟“ وہ
 سخت رو ہانسی ہوئی تھی۔

”ایک بار گلے میں بازو جمائیں کر کے مجھے پیار کرتیں، نہ مانتا پھر کہیں، اجنبی لڑکی ہمیشہ دس گز کے
 فاصلے سے منائی رہی ہو مجھے، خیر آئندہ خیال رکھن۔“ وہ مصنوعی شکل سے گھور کر بولا تو پر نیاں بے تحاشا
 سرخ پڑ گئی تھی۔

”منہ دھو رہیں، یہ تھرا کلاس حرکتیں نہیں ہوں گی مجھ سے۔“ وہ خجالت مٹانے کو کہہ رہی تھی، معاذ
 نے جواباً لودیتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایک سال سے بڑھ کر رد مانس کا کیپ جمع ہو چکا ہے میرا، صرف محبت دوں گا نہیں وصول بھی
 کروں گا، دیکھتا ہوں کہاں تک پہنچتی ہو تم مجھ سے۔“ اس نے دھونس سے کہا تھا اور پر نیاں ہنس کر گئی تھی،
 دونوں طرف کی اس پیش رفت نے لمحوں میں اس چپقلش اور نفی کو دھو دیا تھا جو کئی مہینوں سے ان کے بیچ
 سرد جنگ کو چھیڑے ہوئے تھی تو وجہ یہ تھی کہ بیچ میں اناتھی نفرت نہیں، انا کی دیوار گری تو فاصلے سمٹ
 گئے تھے، رشتوں کے درمیان موجود دراڑ کو کوئی معمولی حادثہ بھی بھرنے کا سبب بن سکتا ہے، ان کے بیچ
 بھی یہی سبب بنا تھا کلفت دور ہوئی تھی تو سماں نے حد خود بصورت تھا۔

”عدن کو نہیں دیکھا آپ نے؟“ پر نیاں کو اس کی گہری پرشوق اور شوخ نگاہوں سے حیا محسوس ہو
 رہی تھی جیسی اس کا دھیان مٹانے کو یوٹی تھی۔

”محترم کی والدہ، جدہ کو تو اچھی طرح دیکھ لیں، آنکھیں ترس رہی ہیں جناب۔“ اس کی پھر وہی
 چو نہالی اور خوش مزاجی لوٹ آئی تھی۔

”دیکھیں تو کسی کتنا پیارا ہے، ماما کہہ رہی ہیں ہانکل آپ جیسا۔“ پر نیاں کے لہجے میں مامتا کا
 مخصوص رچاؤ اور مان تھا، معاذ نے کاٹ سے بچے کو بیٹے ہوئے ا یکدم اسے بے حد شرارتی نظروں سے
 دیکھا اور جٹلانے والے انداز میں بولا تھا۔

”میری طرح پیارا؟ ریش گریٹ، تو آپ نے مان یا کہ میں بھی پیارا ہوں۔“ وہ اس کے لفظوں
 پر گرفت کر چکا تھا انداز میں شرارت کا رنگ غالب تھا، پر نیاں ا یکدم بیٹھیں۔

”میں نے ماما کا بھی حوالہ دیا ہے، یہ ان کے الفاظ ہیں میرے نہیں۔“ پر نیاں نے بھی اسے زچ
 کرنا چاہا تھا، معاذ نے بیچ بیچ منہ لٹکالیا۔

”دیکھو یہی اگر تم میری تھوڑی سی تعریف کر دیتیں تو کوئی حرج نہیں تھا۔“

”ایویں ہی کر دیتی، پہلے کم چڑھا ہوا ہے نا لوگوں نے آپ کو جو میں بھی کسر پوری کر دوں۔“
 پر نیاں کے جواب پہ معاذ نے ٹھنڈا سانس کھینچی تھا۔

”مجھے لوگوں سے نہیں صرف اپنی ڈیئر وائف سے غرض ہے اوکے۔“ وہ بچے کو چومتے ہوئے اس
 کے پاس پھر سے آ گیا تھا۔

”میں کوشش کروں گی معاذ آپ کو مجھ سے اب کوئی شکایت نہ ہو، میں آئندہ آپ سے یہ بھی نہیں کہوں گی کہ شوہر کو چھوڑیں یا پھر کالج کی جانب کو۔“ وہ ایکدم سے سنجیدہ ہو گئی تھی، معاذ نے رک کر بہت دھیان سے اس کی آنکھوں میں چمکتی نمی کو دیکھا تھا۔

”پر نیاں شوہر میں نے تمہاری ضد میں جوائن کیا تھا، وہ میرے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتا تھا میں اسے چھوڑ بھی چکا ہوں، کالج میں میری ایسی کوئی سرگرمی نہیں ہے کہ تمہیں اعتراض ہو لیکن اگر پھر بھی تمہیں اس جانب سے یا دوسرے لفظوں میں میرا لڑکیوں کے قریب رہنا پسند نہیں تو میں پہلی فرصت میں ریڑائن کر دوں گا، تیسری اور اہم بات یہ کہ مجھے سنی سادہ سادہ قسم کی بیوی نہیں چاہیے، مجھے پر نیاں چاہیے جو مجھ سے لڑے بھی ملے گی کی طرح پنجے بھی مارے اور... اور جب میں پیار کروں تو مجھ سے خفا نہ ہو بلکہ جواب میں مجھے بھی پیار کرے، اسے سمجھنا چاہیے کہ یہ مجھ بچارے کا حق ہے۔“ آخر میں اس کا لہجہ شوخی و شرارت سے لبریز ہو کر رہ گیا، اچھا بوجھل بھی ہو گیا تھا، پر نیاں اتنا جھینپی تھی اتنی جھل ہوئی تھی کہ اسے اچانک سے گھور بھی نہ سکی، معاذ کی ہنسی اس کی سرخ ہوتی رنگت کو دھکا دیتی رہی تھی۔

☆☆☆

”تنبہ کو بھی لے آئے جہان بھائی۔“ جہان جیسے ہی وہاں پہنچا اسے اکیلے دیکھ کر پر نیاں نے بے اختیار کہا تھا۔

”بھابھی نے کہا تھا، مگر اس نے انکار کر دیا۔“ جہان نے اصل بات کہہ دی تو نور یہ نے مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

”آپ کہتے تو آ جاتی، وہ آپ کی بھینس ہو گی۔“ جہان نے سنا تھا اور ان سنی کر دی تھی۔

”تمہارا بیٹا بہت خوبصورت ہے، معاذ تم پہ بالکل نہیں لگتا۔“ وہ جھک کر بچے کو پیار کر رہا تھا، معاذ نے ترچھی نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”مجھے ایرے غیروں کی نہیں اپنی بھینس کی بات کا ایمان کی حد تک یقین ہے، جو پہلے ہی مجھ سے کہہ چکی ہے کہ ہمارا بیٹا بہت پیارا ہے اور مجھ پہ گیا ہے۔“ معاذ کے لہجے میں کھٹک تھی اور عداوت اور زندگی کا احساس تھا، جہان کو ایک طویل عرصے کے بعد پھر سے یہ آواز پہ لہجہ سننے کو ملا تھا اسے یک گونہ سکون محسوس ہوا تھا مگر بظاہر اسے چھینٹنے سے باز نہیں آیا۔

”یعنی پر نیاں پہ، تو اس میں تمہارا ذکر کہاں سے گیا احمق۔“ معاذ نے زچ ہو کر اسے دیکھا، اس کی آنکھوں میں شرارت کا رنگ دکھتا تھا، ہونٹوں کی ترش میں دلی ہوئی مسکراہٹ تھی، وہ خود بھی ہنس دیا۔

”بدتمیز میرا مطلب مجھ سے میں یعنی عدن کا پیارو کے۔“ وہ اس کے گاندھے پہ گھونسا مارنے ہوئے چیخا تھا، پھر دونوں ہنس دیے تھے۔

”تم خوش ہونا ہے؟“ معاذ اس کے ساتھ تھا ہوا تو دل میں پھٹکا ہوا سوال کر دیا تھا، جہان کے چہرے پر یکا یک سنجیدگی چھا گئی۔

”کیا سننا چاہتے ہو معاذ؟“

”صرف وہ جو سچ ہے؟“ معاذ کے قصی انداز پہ اس نے سرد آہ بھری تھی۔

”پھر رہنے دو، وہ اتنا خوش گوار نہیں ہے، تم بتاؤ تم خوش ہونا؟“ اس نے ایکدم سے موضوع بدل

دیا، معاذ کم مہم سا ہو گیا تھا۔

”مجھے بہت اچھا لگا ہے، معاذ آج تمہیں پر نیاں کے ساتھ اس طرح مطمئن اور خوش دیکھ کر، اگر ہم باکوئچ سے ہٹا دیں تو بہت سے مسائل خود بخود حل ہو سکتے ہیں۔“ اس کا انداز ناگوار تھا، معاذ نے گہرا سانس کھینچ کر اسے دیکھا۔

”مگر مجھے اس وقت اچھا لگے گا جب میں اس طرح تمہیں نینب کے ساتھ مطمئن اور خوش دیکھوں گا، یہ بات تم یاد رکھنا۔“ معاذ کے جواب پہ جہان نے ہونٹ کھینچ لئے اور لگاؤ کا زاویہ بدل کر دوسری جانب دیکھن شروع کر دیا، جبکہ معاذ کی مسکراہٹ اور کسی وعدے یا تسلی کی متقاضی لٹا ہیں اس کے چہرے پر جچی ہوئی تھیں۔

”میں کیا سمجھوں ہے کہ جو نصیحت تم مجھے کرتے رہے اس پر خود۔۔۔“

”میرے نزدیک میری اناجی اتنی اہم نہیں رہی، میں رشتوں کو برتری دینے اور جوڑے رکھنے کا قائل ہوں، یہاں تک نہیں ہے تم پریشان مت ہو، وقت تو چاہیے ہے نا بہتری لانے میں۔“ جہان نے بہت سرعت سے اس کی بات کاٹ دی مگر اور وہی سلی دی جو شاید معاذ سننا چاہتا تھا، معاذ نے لمبا سانس کھینچا اور جسم کو ڈھیلے چھوڑ دیا۔

”مجھے تم سے ہمیشہ اچھی امید رہی ہے، مجھے یقین ہے تم ہمیشہ اچھی پی کا تم رہو گے۔“

”توقعات اور امیدوں کا مرکز انسان نہیں خدا کی ذات ہونی چاہیے معاذ، ہمارے اکثر کام ہی غلط اس وجہ سے ہوتے ہیں کہ ہم روشنیوں سے بہت ساری توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جن کے پورا نہ ہونے کی کھسک بے چینی بن جاتی ہے جو جھگڑے اور فساد کی شکل میں ظاہر ہوا کرتی ہے۔“

اس کے ٹھہرے ہوئے لہجے میں رسائی بھی تھی اور رچاؤ بھی، معاذ پوری طرح سے متفق ہوا تھا، پر نیاں سے بھی تو اس نے توقعات اور امیدیں ہی باندھ لی تھیں، جن پہ وہ پوری نہیں اتری تو کتنا اضطراب در آیا تھا ان کی تعلق کے بیچ، جہان کے سیل پہ سب ہونے لگی تھی، کال اس کی سکرین پر کی تھی، جو آئیٹل پرابلمز ڈسکس کر رہی تھی، اس کے بعد جیسے بارش پانی کو بولی تھی۔

”سر آپ کا آفس آنا ضروری ہے، فارن ڈیپلیٹیشن آ رہا ہے آج۔“

”اد کے مجھے یاد ہے، میں آ جاؤں گا۔“ جہان نے فون بند کیا تو لگاؤ راباداری کے سرے پہ جنید بھائی اور بھابھی اور ماریہ کے ساتھ اس سمت آتی نینب سے جا ملی تھی، پنک کلر کے شرٹ اور دوپٹے کے ساتھ ڈائمیٹ ٹرؤڈر تھا دوپٹے کے چار اصراف بہت خوبصورت ڈائمیٹ لیس لگی ہوئی تھی، لمبے بالوں کو سمیٹ کر اس نے چوٹی کی شکل میں گوندھا ہوا تھا جو اس کے چادر نما دوپٹے سے بھی دیکھتی تھی، پیروں میں دوپٹے کے امرنگ خوبصورت نازک سی چمک تھی، بغیر کسی اضافی آرائش اور میک اپ کے بھی وہ کتنی مکمل مکمل کی لگ رہی تھی۔

”یہاں سب سے الگ کیا راز و نیاز ہو رہا ہے، کہیں ہماری ٹرکی کے خلاف سازش تو تیار نہیں ہو رہی؟“ قریب آنے پہ بھابھی نے مسکراتے ہوئے چیخڑ چھاڑ کا آغاز کیا۔

”کون سی ٹرکی؟ یہ جو آپ کی بغل میں کھڑی ہے یا ہماری ڈیئر وائف؟“ معاذ نے مسکراتی شوخ نظروں سے بھنڈوں کی چیخڑ دی تھی، نینب جڑی ہوئی۔

”تم دونوں کے قبضے میں تو یہی دولڑکیاں ہیں، ہمیں تو دونوں کی فکر ہوگی نا اور ڈیڑھ روٹے اوتے ہوئے، مجھے پکڑنا بے ہوش نہ ہو جاؤں میں۔“ جنید بھائی کی غیر سنجیدگی انتہا کو جا پہنچی، معاذ کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”حلنے والے چلیں گے ہم تو یونہی رہیں گے۔“ وہ مزے سے گنگنا رہا تھا۔
 ”یونہی میں اول جلول حلے میں۔“ جنید بھائی نے اس کے رف ہوتے لباس پہ چوٹ کی معاذ نے گھورا تھا۔

”یونہی میں جتنے مسکراتے خوش ہاش آپ کو جلاتے اور اپنی مسز کے ساتھ ساتھ۔“ اس نے دانت کچکا کر وضاحت کی۔

”او کے گاڑ آئی ایم گونگ، مجھے آفس کو لکھتے ہے۔“ جہان نے گہرا سانس بھر کے وہیں سے رخصت چاہی تو جنید بھائی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”کیا بات کہتا ہے پار، آج ویسے ہے تیرا، آج کیوں آفس جائے گا۔“ جہان کی نگاہ بے اختیار نضب کی سمت اٹھی تھی، سر جھکائے ہونٹ کلاش ہوئی وہ کسی قدر ماحول سے بے گانہ لگی۔

”بہت ضروری میٹنگ ہے بھائی، بہر حال میں جلدی آنے کی کوشش کروں گا، تقریب تو رات کی ہے نا۔“ وہ رسائییت سے بولا تھا اور وہیں سے پلٹتا چارہا تھا کہ بھابھی نے ٹوک دیا۔

”رکو جہان، نضب کو بھی لے جانا، فاطمہ کو گھر چھوڑ کر آئی ہے، زیادہ دیر نہیں رک سکتی۔“
 ”رہنے دیں بھابھی، میں کس کے بھی ساتھ چلی جاؤں گی۔“ بھابھی کی بات پہ جہان جو کلائی پہ بندھی رست واضح پہ ٹائم کا اندازہ کر رہا تھا، نضب کو سراٹھا کر دیکھنے لگا، وہ بے نیازی سے آگے بڑھ گئی تھی۔

”میں یہیں دیر کر رہا ہوں بھابھی، اسے تادیتے گا۔“ جہان کے رسائییت سے کہنے پہ بھابھی مسکرا دی تھی۔

”میری خاطر رحمت میں پڑنے کی کیا ضرورت تھی، کہا تھا نا کسی کے بھی ساتھ گھر آ جاتی۔“ پندرہ منٹ بعد بھابھی اسے دوبارہ جہان کے پاس چھوڑ کر نکلیں تو اس کا سوا پتہ نہیں کیوں اتنا آف تھا، جہان نے جواب میں اسے ایک نظر دیکھا تھا۔

”نرا نفس اور حقوق کی ادائیگی میرے لئے رحمت کبھی نہیں رہی، یہ بات تم ہمیشہ کے لئے اپنے ذہن میں محفوظ کرلو۔“ اس کی بات کے جواب میں نضب کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزرا تھا البتہ کوئی اختلافی پہلو نہیں نکالا تو جہان نے دل ہی دل میں سکون کا سانس بھرا تھا۔

”ہائیک پہ جائیں گے آپ؟ مجھے نہیں بیٹھنا ہائیک پہ۔“ پارکنگ میں اسے ہائیک کے پاس رک کر کرتے کی جیب سے چابی برآمد کرنے دیکھ کر وہ کوفت سے بولی تھی، جہان کے ہاتھ اسی زاویے پہ ساکن ہو گئے۔

”او کے فائن، تم رکو میں معاذ سے گاڑی کی چابی لے آتا ہوں۔“ بغیر ماتھے پہ صکن لائے وہ کتنے تحمل سے اس کے ہر اعتراض کو برداشت کر رہا تھا، نضب کو اس کی قوت ارادی پہ حیرت ہوئی، پتہ نہیں وہ اتنا کپوڑا کیسے رہ لیتا تھا ہر قسم کے حالات میں، جبکہ واکل سے ہی عجیب سی لمبا لنگ اور الویت کے احساس

2014 جولائی 41

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

سے دو چار تھی، وہ اسے رد کر چکی تھی کبھی اور کتنے دھڑلے سے، اب حالات کی ستم طرینی ہی تھی کہ اسے پھر سے ہاتھ بندھ کر جہان کے آگے پھینک دیا گیا تھا، وہ جو چاہتا اس کے ساتھ سلوک روا رکھتا، وہ اس کی اسی رویے سے خائف تھی جیسی شدید مینشن کا شکار ہو چکی تھی، اس کے علاوہ جو سبکی اور نفث کا احساس تھا وہ اس سے بھی سوا تر، جیسی وہ اپنے ہر عمل سے اس پہ ثابت کرنا چاہتی تھی کہ وہ آج بھی اس کے لئے غیر اہم اور غیر ضروری ہے۔

”اب اتنی دیر میں یہاں اکیلی کھڑی رہوں گی؟“ اس نے ایک خائف سی نگاہ اطراف میں ڈالی، دائیں جانب ہاسپٹل کا وسیع سبزہ زار تھا جسے چھوٹے بڑے قطعات میں سبزے کی باڑھ لگا کر بانٹا گیا تھا، مریضوں کی چہل قدمی کے لئے سرخ بجری کی روشیں تھیں اور جگہ جگہ وزیٹر کے بیٹھنے کے لئے سبکی بیچ نصب تھے، اس وقت چونکہ صبح کا وقت تھا اور دھوپ پوری طرح نہیں پھیلی تھی کچھ موسم بھی خوشگوار تھا تو مریضوں کے رشتہ داروں کی اکثریت وہاں نظر آرہی تھی، جن میں نوجوانوں کی تعداد زیادہ تھی، نذیب یقیناً جیسی وہاں اکیسے ٹھہرنے کے خیال سے خائف نظر آرہی تھی۔

”اب کیا کرنے گئے ہیں؟“ نذیب نے جہان کو سیل فون کے منہ پر ہاتھ کر کے دیکھ کر حیرانی سے پوچھا تھا۔

”معدو سے کہتا ہوں وہ خود یہاں آکر گاڑی کی چابی دے جائے۔“ جہان کے جواب نے نذیب کو عجیب سے احساسات سے دو چار کر دیا، اسے کچھ سال پہلے کا جہان یاد آیا، ہر کام ہر بات میں اس کی مرضی اور پسند کو مقدم رکھنے والا، وہ کچھ لمحے اس سے لگا کر نہیں ہٹ سکی تھی، سادہ سا حلیہ تھا اس کا، لباس جس میں شلنیں بڑ چکی تھیں اور شید بنانے کی یقیناً مہلت نہیں ملی تھی، بالکا سا سبز رواں اس کے خوبرو چہرے کو مزید دلکش بنش رہا تھا، جب تک معدو نہیں آیا جہان فون پہ ہی بڑی رہا تھا، معاذ کو کال کرنے کے بعد اس نے انٹرنیٹ آن کر کے آن لائن ای میل چیک کرنی شروع کر دی تھیں جانے کیوں اس پہلے نذیب کو اس میں مصروفیت سے سخت کوفت اور چڑچوس ہوئی تھی، اگر وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی کیئرنگ ورکس آؤٹ نہ کرتا تو ہمیشہ کی طرح بے نیاز اور لہو پرواہ بھی تھا۔ وہی بے نیازی لاہور والی جو نذیب کو اتنا چراتی تھی اتنا دل تنگ بڑا محسوس ہوتا تھا کہ وہ اسی اضطراب میں غلام سلطہ فیصلے کرتی چلی گئی تھی جس کے اثرات ورکس ابھی تک اس کی روح کو جھسائے دے رہا تھا۔ اسے خود پر حیرت تھی۔ جب مہمانے دوبارہ سے اس کے سامنے جہان کا نام پیش کیا تو اسے غصہ آیا تھا نہ ہی سمجھتا تھا محسوس ہوئی بلکہ ایک عجیب سی آسودگی تھی جو غیر محسوس انداز میں اس کے اندر اتر رہی تھی۔ ہار نفث اور شرمندگی کا احساس ضرور تھا تو اس کی وجہ اپنی حیثیت کا بدل جانا تھا۔ وہ بہر حال پہلے کی طرح ان چھوٹی تھی نہ ویسی اکثر نہ مان۔ کتنے نقصان عمر بھر کو جھولی میں آن کرے تھے۔ ایک خود بخود سمجھوتہ اس کے اندر کنڈلی مار کر بیٹھ گیا تھا۔ یہ اس کا اپنا کیہ دھرا تھا، تو سہنا تو تھا پھر۔ اس کی قسمت میں ہی شیر کرنا لکھا تھا۔ چاہے وہ تیمور خان ہوتا یا جہانگیر حسن شاہ۔ پھر وہ جہان کیوں نہیں جو تیمور خان سے ہر لحاظ سے بہترین تھا۔

”نذیب بیٹھو گاڑی میں۔“ معاذ کی آواز پر وہ جو سوچوں میں گم ہو چکی تھی چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئی۔ وہ گاڑی کا فرنٹ ڈور اوپن کے اس کے بیٹھنے کا منظر تھا۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکا تھا۔ نذیب اپنا دوپٹہ سنبھالتی اندر سیٹ پر بیٹھ گئی۔

"اجو سے کہہ کر پرئیاں کے لیے سوپ تیار کر ادینا زینبی میں کچھ دیر میں گھر آؤں گی۔" معاذ نے کھڑکی پہ جھک کر اسے ہدایت کی تھی۔

"ڈونٹ وری لالہ میں خود بنا دوں گی سوپ۔" زینب نے اپنے تئیں تسلی سے نوازا تھا مگر معاذ کے ٹوکنے کا بھی اپنا ہی اعزاز تھا۔

"تم چو لیے کے آگے کھڑکی مت ہونا۔ آج شام کو تم لوگوں کے دلیر کی تقریب ہے اور دونوں کو کاموں کا شوق چارہ رہا ہے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی دشمنی دکھانے کی۔" زینب نے بے اختیار چہرے کا رخ پھریا۔

"یار منع کر دیا ہے میں نے چاچو کو ساری فیملی ہاسپتال میں موجود ہے دلیر ضروری تھوڑی ہے۔" جہان کی بات پہ زینب نے ایکدم سے ہونٹ کچ لیے۔ معاذ البتہ حیران نظر آنے لگا تھا۔

"مانا گئے چہا؟ وہ جواحنے انٹوشیشن دیئے تھے لوگوں کو؟"

"نون پر منع کر دیں گے ڈونٹ وری۔" جہان نے اسی رسائی سے کہتے گاڑی اشارت کی تھی۔

زینب کو عجیب سی توہین کے احساس نے گھیر لیا تھا۔ سارے رستے وہ رخ پھیرے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی۔ جاتے کیوں اسے لگ رہا تھا جہان نے راستہ اس کی یہ تہلیل کی ہے۔ گھر واپس آ کر وہ کمرے میں جہان کے پیچھے جانے کی بجائے کچن میں گھس گئی تھی۔ فریج سے گوشت نکال کر چو لیے پر سوپ تیار کرنے کو چڑھا ہی رہی تھی جب جہان روئی ہوئی قاطرہ کو اٹھائے کچن کے دروازے پر آیا تھا۔

"جسہیں منع بھی کیا تھا کچن میں کھڑے ہونے سے۔ قاطرہ کو پکڑو بھوک لگی ہوئی اسے۔" وہ لباس تبدیل کر چکا تھا۔ بلیک چنٹ پر سفید براتی شرٹ اور گلے میں جمہولتی ٹائی بیروں پر البتہ گھریلو سلپرتھے۔

زینب نے پہلے ہاتھ دھوئے تھے پھر آگے بڑھ کر قاطرہ کو اس سے لے لیا۔

"ناشتے میں کیا میں گے آپ بتا دیں؟" قاطرہ کو کاندھے سے لگائے اس کا فیڈر تیار کرتی وہ بڑی ذمہ دار لگ رہی تھی۔ جہان جو واپسی گھر پلٹ چکا تھا اس سوال پر گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

"اتنی مصروفیت میں میرے لیے ناشتہ کیسے بناؤ گی؟ رہے دو میں آفس میں کر لوں گا۔" جہان کے جواب پر زینب نے کاندھے اچکا دیئے تھے۔ جہان گھر اسانس بھرے آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

جہاں آفس سے واپسی پر ہاتھ لے کر نکلا تو زینب بستر پر نیم دراز قاطرہ کو تھپک کر سنانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اسے دیکھ کر اپنا کاندھے سے ڈھلکا ہوا روپہ درست کیا تھا۔ جہاں نے پیسے ہال سنوارے تھے پھر آ کر بیڈ پر ٹپک گیا۔ زینب جو اس کے بے تکلفی سے آ کر براہر لیٹ جانے پر قدرے حیران ہوئی تھی کسی قدر جڑ بڑ ہوئی اگلی تھی۔

"کہاں جا رہی ہو زینب؟ بیٹھو مجھے بات کرنی ہے تم سے۔" جہان نے اس کے چہرے کے تاثرات کو بخور دیکھا تھا۔ جیسی ٹھہری ہوئی آواز میں مخاطب کیا تھا۔

"آئی ہوں چائے بنا لوں آپ کے لیے۔" وہ جیسے صاف کترائی تھی۔ جہان نے سر کونٹی میں جنبش دی۔

"رہنے دو مجھے چائے کی طلب نہیں ہے۔"

”پھر...؟“ نضب کی نگاہوں میں ماحول ادا آئے۔ گویا کہہ رہی ہو پھر کس چیز کی طلب ہے مگر جہان اس کی بجائے کہیں اور متوجہ تھا۔ اس نے بیڈ کی سائڈ دراز کو کھولا اور ایک گول ٹھیلے کی خوبصورت سا میز نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ تمہارا رہنمائی گفت ہے۔“ نضب ایک دم سے ساکن ہو کر اس تکلفے لگی۔ جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پیسے بیڈ پر بٹھایا تھا پھر کیس کھول کر اس کے آگے کیا۔

”مجھے لگا تھا وہ لاکٹ سیٹ نہیں پسند نہیں آسکا ہے جس میں نے آج یہ خریدا ہے۔“ ملانی بے حد بھاری سرخ نیسگوں سے حرمین شعا میں کھیرے کنگن خود اپنے قیمتی ہونے کے گواہ تھے گویا۔

”اتھمے نہیں لگے تمہیں؟“ جہان اس کے منجھتا اثرات سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکا تو جیسے پریشان ہو کر بولا تھا۔

”آپ ان فارمیٹوں میں کیوں پڑتے ہیں جہانگیر؟“ اس کا لہجہ عجیب تھا جہان کو جھٹکا لگا تھا تو لفظ جہانگیر سے ”جہانگیر؟“ اس نے زرب لب دہرایا۔ کتابی لگی کا احساس دلایا تھا۔ نضب کے منہ سے اس لفظ نے اور شاید فاصلوں کا بھی۔

”کیا اب میں جہانگیر ہو گیا ہوں تمہارے لیے؟“ جہان کی نگاہوں میں شاک کی پن تھا۔ نضب نے ہلکی سی اٹھ کر اسے دیکھا۔

”پھر اور کیا کیوں؟“

”تم پہلے کیا کہتی تھیں؟“ وہ الٹا اس سے سوال کرنے لگا۔

”پہلے کی بات اور تھی تب آپ میرے دوست تھے۔“ نضب کے جواب نے جہان کو جھٹکا رہا تھا وہ متحیر سا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔

”تو کیا اب میں تمہارا دوست نہیں رہا؟“ وہ یقیناً ہرٹ ہوا تھا۔

”نہیں، شوہر دوست نہیں ہو سکتا“ اس کے لہجے میں عجب سا کرب سمٹ آیا تھا۔ جہان نے ہونٹ بھیج لیے۔ اسے خود کو کمپوز کرنا پڑا تھا۔ وہ کچھ سکتا تھا نضب نے یہ بات کیوں کہی ہے۔

”دوست تو شوہر ہو سکتا ہے؟“ کچھ دیر بعد وہ بولا تھا اس کا لہجہ انداز ہلکا پھلکا تھا۔ نضب نے نظر اٹھائی۔ اس کی نگاہیں اپنا سیت بھرے انداز میں مسکرا رہی تھیں۔

”ہم پہلے دوست تھے زینی یہ رشتہ تو اب استوار ہوا ہے ہرے بھیج۔“

”لاڈیہ کنگن پہنا دوں تمہیں۔“ جہان نے ہاتھ بڑھایا تھا۔ وہ کم مہم نشینی رہی۔ کہ اسی پہل جہان کے سیل پر بیل ہوتی چلی گئی تھی۔ جہان نے ٹیم کر گردن موڑ کر سیل فون کو دیکھا۔ اسکرین پر ڈالے کا نام روشن تھا۔ صرف جہان نے نہیں نضب نے بھی دیکھا تھا۔ جہان نے سیل فون اٹھا کر کال ریسیو کی تھی پھر فون کو کاغذ سے اٹھا کر ڈالے سے علیک سلک کرتے ہوئے نضب کا ہاتھ پکڑ کر کنگن پہنانا چاہے تھے کہ اس نے ایک دم سے ہاتھ بھیج لیا۔

”یہ بہت بھاری ہیں میں عام روٹین میں انہیں نہیں پہن سکوں گی۔“ جہان کی نگاہوں کی حسرت اور سوال کے جواب میں اس نے آنکھوں سے کہا تھا اور اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ جہان ہا مشکل خود کو کمپوز کر سکا تھا۔ جبکہ نضب باہر راہداری میں ٹھنڈے فرش پر نیچے پڑ جھپٹتی ہوئی جیسے بے ہنگامی کے شہید

احساس سے گمراہی مٹی گئی تھی۔

”آپ نے ایک بار پھر ثابت کیا ہے جیسے کہ آپ کے لیے میں یا میرا کام اہم نہیں ہے۔ ڈالے اہم ہے۔ میں آپ کے سامنے موجود ہوں اور آپ نے کتنی آسانی سے مجھے اکتور کر کے اس کے فون کو اہمیت دے دی۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی تو ہیں ہو سکتی ہے۔ تیمور نے بھی یہی کہا تھا میرے ساتھ اور اب آپ نے بھی۔ تیمور نے میری جتنی بھی تذلیل کر دی مگر میں آپ کے ہاتھوں خود کو کھوٹا نہیں بننے دوں گی۔ یہ میرا نصیب ہے میں جان گئی۔ مگر میں اپنے آپ کو اپنی نظروں میں بار بار گرانا نہیں چاہوں گی۔“

وہ بے حد دلگیر اور متعطل سی ہو کر سوچے مٹی گئی تھی۔ حالانکہ جب نکاح کے بعد اس نے جہان کے متعلق سوچنا چاہا تھا تو خود سے عہد کیا تھا کہ وہ کبھی ڈالے سے جیمس نہیں ہوگی۔ دیکھا جاتا تو ڈالے نے ہی قربانی دی تھی اور اعلیٰ عمری کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسے اس کے جذبے کی قدر کرنی تھی۔ مگر وہ اس وقت اتنی حساس اور زودہ انج ہو رہی تھی کہ اپنا عہد ہی بھول بیٹھی تھی۔

☆☆☆

تیمور کی کالز پھر بار بار آ رہی تھیں۔ نینب نے زیادہ سے کہہ کر سم بدل لی تو قدرے سکون کا احساس ہوا۔ ان کے نکاح کو چھ ماہ گزر چکے تھے ابھی تک پلٹ کر نہیں آئی تھی۔ تیسری رات ہی نینب جہان کے بیڈروم سے اپنے کمرے میں واپس آ گئی تھی۔ ماریہ سے کہہ کر اس نے فاطمہ کو جہان کے کمرے سے بلوایا تھا۔ رات کا شاید دوسرا پہر تھا۔ جب وہ نینب کی آغوش میں تھی تو کمرے کے دروازے پر دستک ہو گئی تھی۔ نینب حیران سی اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

”دروازہ کھولو نینب۔“ جہان کی آواز سن کر اس کی نیند ایک دم سے اڑ گئی تھی۔

”آپ اس وقت کیوں آئے ہیں یہاں؟“ دروازہ تو اس نے کھول دیا تھا مگر فاصلے بگڑے ہوئے انداز میں اس سے سوال جواب کرنے لگ رہی ہو گئی تھی۔

”یہی سوال مجھے تم سے کرنا ہے تم اپنے کمرے میں کیوں نہیں آتی ہو؟ سہی اندازہ ہے میں ویٹ کر رہا ہوں۔“

”کیوں کر رہے ہیں آپ میرا ویٹ؟ اور ماسٹراٹ میرا وہ نہیں یہ روم ہے۔“ اس کا موڑ بتانا خراب تھا اس نے اسی لحاظ سے غصے میں جواب دیا تھا۔ جہان کی صبح پیشانی پر ایک شکن ابھری تھی، ناگواری کی، غصے کی۔

”مطلب کیا ہے تمہارا اس بات کا؟ نکاح کے بعد تمہیں ہر فضول سوال جواب کرنا چاہیے ہو۔ مجھ سے۔“ جواہر جہان کا بھی دماغ گھوم گیا تھا۔ نینب کا انداز اسے سراسر توہین آمیز لگا تھا۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے آپ کی ایک نہیں دو روہیاں ہیں کیا آپ دونوں کے ساتھ ایک کمرے میں قیام فرمائیں گے۔ ڈالے کے آنے پر بھی تو مجھے آنا تھا یہاں تو ابھی کیوں نہیں۔“ نینب کا لہجہ اندازہً حزیں تھا جہان نے ہونٹ بھیج کر اسے دیکھتے ہوئے پہلے زبردستی اسے دروازے سے ہٹایا پھر خود اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ نینب تو آنکھیں پھڑک رہی تھی۔ اس دھڑلے پر۔

”ٹھک ہے تم یہاں رہو ڈالے وہاں رہے گی۔“ جہان نے مصالحت کر لی تھی۔ نینب کو ایک بار

پھر صاف لگا جہان نے اس پر ڈالے کو نو قیت دی ہے۔ اس کا رنگ سرخ پڑنے لگا۔
 ”بہت شکریہ اس مہربانی کا اب آپ تشریف لے جائیے۔ اتنی سی بات کے لیے نیند خراب کر دی
 ہے میری۔“ وہ بدحرکی سے کہہ کر بیڈ کی جانب بڑھی تو جہان نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا، نینب کا دل دھک
 سے رہ گیا۔

”تم اس قدر رخصت کیوں ہو مجھ سے؟“ وہ بخورا سے دیکھ رہا تھا، نینب کی رنگت دمک اٹھی۔
 ”میں کیوں رخصت ہونے لگی، حد ہے بھی خوش چہی کی۔“ وہ غصے سے پھٹکاری تھی۔
 جہان نے کانٹے سے اچکا دئے پھر اس کے ساتھ ہی بستر پہ آیا تھا، نینب بدک کر قاصصے پر ہوئی۔
 ”آپ اپنے کمرے میں جائیں نا۔“

”نینب...!“
 ”پلیز جے پلیز۔“ وہ بے حد عاجز نظر آنے لگی بلکہ روپاسی ہو گئی تھی۔
 ”میں جانتی ہوں یہ سب کچھ مجبوری کے سوادے ہوئے ہیں، میں آپ سے زیادہ ڈالے کی مشکور
 ہوں کہ...“

”کیسی فضول باتیں کر رہی ہو نینب۔“ وہ واقعی ہی سمجھا گیا تھا۔
 ”آپ کے نزدیک یہ فضول ہوں گی مگر یہی حقیقت ہے اور حقیقت ہمیشہ تلخ ہی ہوا کرتی ہے۔“
 نینب نے مٹی زور دیتی سمیت جواب دیا تھا، جہان نے ٹھنڈا سانس کھینچا۔
 ”چلو مان بیا کہ جو تم کہہ رہی ہو وہی سچ ہے مگر میں نے تمہاری ذمہ داری قبول کی ہے، میں
 تمہارے حقوق کی ادائیگی میں کمی نہیں کرنا چاہتا۔“ جہان نے سمجھنا کر کسی مگر اپنی سوچ اس پہ ضرور واضح
 کرنی چاہی تھی، نینب ایک دم سے ساکن ہو گئی۔

”کس کے حقوق کی بات کر رہے ہیں پنے یا میرے؟ اگر میرے تو مجھے آپ سے اپنے حقوق
 نہیں پائیں، ہاں اگر آپ کو مجھ سے اپنا حق چاہیے تو پھر میں ظاہر ہے انکار نہیں کر سکتی، آپ اپنے ہر حق
 کو استعمال کرنے میں آزاد ہیں۔“ اس کا لہجہ چہستا ہوا تھا، جہان کا چہرہ یکلخت بھپ چھوڑنے لگا، اس
 کے خیال میں یہ اس کی توہین کی انتہا تھی، سمجھتے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ وہ ایک جھٹکے سے اٹھا تھا اور لمبے
 ڈگ بھرتا ہوا باہر چلا گیا، پیچھے دروازہ ایک دھماکے سے بند ہوا تھا، نینب کے ہونٹوں پہ زہر خند پھیل گیا۔
 (آپ نے میرے الفاظ میں سمجھی تھی کو اپنی توہین سے ہی کیوں جبر کیا ہے؟ آپ اپنا حق مجھ سے
 معلوم کر کے مجھے یہ بھی تو یاد کر سکتے تھے کہ آپ کے نزدیک میری بطور بیوی ہی کسی اہمیت ہے آپ کو
 میری ضرورت ہے، آپ نے ثابت کیا آپ کو میری ضرورت بھی نہیں ہے۔)

اس کے آنسو بے اختیار بہتے چھ گئے تھے، اس کی نگاہ میں وہ منظر روشن ہونے لگا تھا جب نکاح
 کے دوسری رات جہان کمرے میں آیا تھا، نینب تب فطیہ کو سلا کر جھک کر کاٹ میں لٹا رہی تھی، جہان
 سرسری انداز میں سلام کر کے خود نہانے لگی تھی، وہ جانتی تھی چائے نہیں پیئے گا اتنی رات کو جسمی وہ اس
 کے کپڑے نکالنے کو دروازہ روک کی جانب آگئی تھی، مگر جہان نہانے کے بعد جینز پہ بقیان پہنے ہی کمرے
 میں آ گیا تو نینب کچھ کنفیوژڈ ہو کر رہ گئی تھی، یہ پہلا موقع تھا کہ جہان نے اس قسم کی بے نظمی کا باقاعدہ
 مظاہرہ کیا تھا۔

”کھانا نہیں کھائیں گے؟“ نضب نے اسے بستر پہ دراز ہوتے دیکھ کر نظریں ملائے بغیر سوال کیا تھا۔

”نہیں، ہاں اگر زحمت نہ ہو تو پلیز اس دراز سے مساج کریم نکال کر لا دو، بلکہ دو الگا دو مجھے، اسے سی کی اسپینڈ بھی کلم کر دینا۔“ وہ تجھے پہ سر رکھتا ہوا بالکل سیدھا لٹ چکا تھا، خوبصورت چہرے پہ تکلیف کے آثار بہت واضح تھے، پچھلے کچھ عرصے سے وہ گردن کے نیچے اور دونوں کندھوں کے درمیان پٹھوں میں شدید کھینچاؤ اور تکلیف محسوس کرنے لگا تھا، معاذ سے اس نے یہ مسئلہ بیان کیا تھا، تب معاذ نے کچھ میڈیسن کے ساتھ یہ دوا تجویز کی تھی، نضب ایک نظر اس کے چہرے پہ ڈالتی دراز کھینچ کر در در فگ کر لے والی وہ دوا نکال لی تھی۔

”کہاں ہیں ہے آپ کو؟“ وہ جودہ جھجک کر سوال کر رہی تھی، جہان نے جواب دینے کی بجائے ہاتھ سے کندھوں کے درمیان کمر کو دھایا تھا اور زاویہ بدل کر لیٹنے سے قبل اپنے اوپر چادر کھینچ لی تھی، نضب کو ناچار آگے بڑھنا پڑا تھا۔

”ویسٹ اناریں گے پھر ہی مساج کر سکوں گی نا۔“ وہ ہونٹ کچلتے ہوئے بولی تھی جہان کو اٹھنا پڑا تھا، اس نے بنیان بھی اٹار کر پھینک دی اور ایک بار پریٹ گیا، اب اس کا غضب کی مردانگی لئے شاندار مضبوط وجود اس کے سامنے تھا، نضب نے کانٹے ہاتھوں سے بری طرح سے پزل ہوتے ہوئے دوا کو ثوب سے ہاتھ کی پوروں پہ نخل کیا اور اس کے جسم پہ ملنے لگی، جہان کے احساسات کی اسے خبر نہیں تھی مگر وجود اس کی قربت کی آنچ سے بری طرح سے پھل رہی تھی، اس قربت میں ایک الوکھا کیف اور سرور بھی تھا اور آنچ ریتی جلاتی خاکستر کرتی ہوئی آگ بھی، ایک کیسلا درد بھی تھا اور جب ساٹھانیت کا احساس بھی، وہ اپنی فیلنگو یہ خود حیران تھی، تیمور کی قربت بھی اس کے لئے سکون اور فخر کا احساس نہیں بنی تھی، وہ اس کی محبت تھا نہ عشق، وہ تو ضد میں اٹھایا ایک انتقامی قدم کا نتیجہ تھا، جس نے اسے بالآخر برباد کر دیا تھا، اس نے ہمیشہ سے جہان کی طرف دیکھا تھا، جہان کو سوچا تھا، وہ اس کو جھکانا اس سے اظہار کرانے کی خواہش مند تھی اور اس خواہش میں اتنی اندھی ہوئی تھی کہ کبھی جان ہی نہ سکی اسے خود کتنی جہان سے محبت ہے یا اس کی ضرورت ہے پھر جب اسے کھو کر خالی ہاتھ ہوئی تب احساس زیاں جاگا تھا، مگر جب وہ خود کسی اور کا ہوا تب تو وہ سر نہ پا، جل اٹھی تھی اور اب..... اس نے دکھ سے پوچھ لیا ہولی اور خوشی کے احساس کو پہلی بار چھوٹی خواہش کے درمیان رہ کر جہان کو دیکھا، اب کتنے فاصلے در آئے تھے ان کے بیچ، اس کے ساتھ تیمور کا اور قاطعہ کا حوالہ تھا تو جہان کے ساتھ ڈالے آفریدی کا، اسے لگا اس نے یہ ساری دوریں سارے فاصلے خود سے پیدا کیے ہیں، معاسیل فون پہ ہولے والی ہیپ نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو بکھیر دیا۔

جہان نے خاصی سستی بھرے انداز میں ہاتھ بڑھا کر سیل فون اٹھایا تھا مگر اسکرین پہ ڈالے کا نمبر ہلک کر نہ دیکھ کر یہ سستی چابک دستی میں بدل گئی تھی۔

”اسلام علیکم کیا حال ہے؟“ اس کا موڈ ایک دم سے خوشگوار ہوا تھا آواز میں کتنی ٹھکانا ہٹ اتر آئی تھی، نضب کے ہاتھ پہلے سست پڑے پھر بالآخر خم گئے تھے۔

”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں، تم کیسی ہو؟ طبیعت کیسی ہے؟“ وہ ذوق و شوق سے پوچھ رہا تھا، نضب

کو عجیب متضاد سی کیفیت نے گھیر لیا۔

”رنگی ہتی؟“ معاوہہ نے دے دے جوش سے چیخا اور انکدم سے اٹھ کر بیٹھ گیا، نینب نے چوکتے ہوئے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا، مگر جہان تو جیسے اس کے وجود سے سرے سے بے خبر لگتا تھا۔

”مائی گاڑا۔“ ڈالے اتنی اہم خبر تم اتنے قاصدے سے بیٹھ کر نہ رہی ہو، بالکل مرا نہیں آیا رنگی۔“ وہ کھٹکسایا تھا، پھر اسی طرح خوش دلی سے بولا تھا۔

”بس نائف تیار ہی پکڑو، میں کل ہی لینے آ رہا ہوں تمہیں۔“ نینب نے گہرا سانس کھینچا اور سر جھکا کر اپنی خالی ہتھیلیاں دیکھنے لگی، اسے ایک بار پھر بہت شدت سے اپنی بے مائیگی کا احساس روہنا کرنے لگا تھا، تعلق تو ان کا تھا ڈالے اور جہان کا میاں بیوی والی محبت بے تکلفی اور اپنائیت، کیا نہیں تھا ان دونوں کے بیچ، جبکہ وہ تو مضافی اور بے کار حیثیت لے کر آگئی تھی یہاں، اس کا دل اتنا بھاری ہوا تھا کہ اس سے قبل آنسو پھٹکتے وہ وہاں سے اٹھ جانا چاہتی تھی۔

”مگر کیوں؟ کلین میں سفر کرنے سے کچھ نہیں ہوتا، بس آ جاؤ تم، میں خود بات کر لوں گا ڈالے۔“ وہ انھی تب جہان نے چونک کر اسے یوں دیکھا جیسے اس وقت اس کی وہاں موجودگی سے آگاہ ہوا تھا اور کچھ کہے بغیر اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا، نینب نے چونک کر اسے دیکھا تھا، وہ اس کی سمت دیکھتا ہوا ڈالے سے دلورائی جملے بول رہا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو تم اس وقت؟“ فون واہیں رکھتے ہوئے ہوا سے دیکھ کر بولا تھا، نینب نے ہونٹ بھیج لئے، اب اس پہ توجہ ہوگئی تھی، ڈالے کے بعد اس کی موجودگی میں وہ کہیں بھی نہیں ہوئی تھی، وہ اس کے بعد بھی اور اس سے ہنسی کھی توجہ اور محبت ہی اس کا حصہ تھی، اس کا دل غم کے احساس سے بوجھل ہو کر پھٹنے کے قریب ہو گیا۔

اپنی اس درجہ سبکی اور توہین اس کی برداشت سے باہر ہوئی جا رہی تھی، مگر احساس دانا مٹلانا مزید اپنی تذلیل کرانے کے مترادف تھا، جیسا اس نے جواباً اپنی ساری توانیاں لٹا کر لہجے کو ہار مل کر کے اپنا بھرم رکھ لیا۔

”ابھی تک میں نے نماز نہیں پڑھی، آپ لیٹ جائیں میں نماز پڑھوں۔“ اس کے ہاتھ پہ جہان کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی، پھر لمبے میں اس نے دانستہ تاخیر کی تھی، وہ دیکھنا چاہتی تھی جہان اس کے انتظار میں جاگتا ہے؟ مگر جب وہ بیڈ پہ آئی تھی تو اس کے مقدر کی طرح جہان بھی سوچکا تھا اور آنسو قطرہ قطرہ اس کی آنکھوں سے پھوٹتے رہے تھے۔

☆☆☆

ڈالے کی واپسی ہوئی تو جہان نے نینب اور ڈالے کے لئے ایک ایک ہفتہ ساتھ رہنے کی روٹین خود سے سیٹ کر لی، چونکہ اب تک وہ اس کے ساتھ تھا جیسا ڈالے کی واپسی پہ وہ اس کے ساتھ رہ رہا تھا پھر اس کی طبیعت بھی بہت خراب تھی، جیسا جہان ہی نہیں سہی ڈالے کا حد سے زیادہ خیال رکھ رہے تھے، نینب نے خود کو بے حس بنا لیا تھا، ڈالے کو ملنے والی یہ اہمیت اسے اچھی نہیں لگتی تھی مگر اس نے ہر کیفیت کو اپنے اندر رکھنا شروع کر لیا تھا، اس وقت بھی وہ سب کے لئے چائے بنا کر لائی تھی، ڈالے بھی وہیں تھی اور پرنیو بھی اس کی طبیعت قدرے سنبھل گئی تھی، اب وہ سہارا لے کر کسی مگر تھوڑا بہت چل پھر رہی کرتی

تھی، عدن زیادہ کے پاس جبکہ قاطرہ ڈالنے کی گود میں تھی، بھابھی کے دونوں بچے لان میں کھیل رہے تھے یہ شام کا وقت تھا اور موسم میں خوشگوارگی کا احساس۔

”نسب ہر وقت کچن میں کیوں مسمی رہتی ہو بیٹے، سب کے ساتھ بیٹھا کرونا اور کپڑے بھی جانے کب کے بدلے ہوئے ہیں، جاؤ پہلے جا کر فریش ہو کر پہنچ کر دو، جہان کے آنے کا تاہم ہو رہا ہے۔“ ماما جان نے اس وقت اسے ٹوکا تھا جب وہ ٹرے رکھ کر واپس پلٹ رہی تھی۔

”آج لالے نے بریانی اور چکن روسٹ کی فرمائش کی تھی ماما، مجھے کھانا تیار کرنا ہے، پہلے ہی خاصی دیر ہو چکی ہے۔“ اس نے آہستگی سے جواب دے کر قدم بڑھانے چاہے تھے کہ ماما جان نے پھر ٹوک دیا۔

”تو کھانا بنانا صرف آپ کی ہی ذمہ داری نہیں ہے بیٹے، ماما یہ اور اسامیلپ کریں گی آپ کی، آپ پہلے اپنا حلیہ سنوارو، صبح جہان کہہ رہے تھے وہ آپ دونوں کو کھیل باہر لے کر جانا چاہ رہے ہیں۔“ ماما کے قطعی انداز پر وہ حریفہ کچھ نہیں کہہ سکی تھی اور سر ہٹا کر اندر چلی گئی، نہا کر اس نے لباس تو تبدیل کر لیا تھا مگر جہان کے ساتھ جانے کا اس کا بالکل کوئی ارادہ نہیں تھا، جیسی اس کے آنے اور پھر بار بار کے پیغام کے باوجود اس نے غفلت برتے رکھی تھی، بریانی کے لئے اسے زرد رنگ کی ضرورت تھی جو مل کر نہیں دے رہا تھا، نیچے والے سارے کینٹ چھان مارے مگر نہیں مل سکا، بھابھی کسی کام سے وہاں آئیں تو اسے کھینچے دیکھ کر زرد رنگ کی نشاندہی کر دی، جو سب سے اوپر والے کینٹ میں پڑا ہوا تھا، نسب نے گہرا سانس بھرا اور اسٹول سمجھ کر اس پر قدم چما کر اوپر کی کینٹ تک رسائی حاصل کی تھی، زرد رنگ موجود تھا اس نے وہیں کھڑے ہو کر حسب ضرورت رنگ بچھ میں نکالا اور کینٹ پھر سے واپس اس کی جگہ پر فٹ کر رہی تھی کہ اس بل اس کی نگاہ کینٹ کے اندر سے برآمد ہونے والے کا کروج پر پڑی، عجیبے اور کینٹ تو چھوٹا ہی تھا وہ مارے خوف کے اپنا توازن بھی مختصر سے اسٹول پر برقرار نہ رکھ سکی اور تیز چلنے کے ساتھ لہرا کر پیچھے گرتے ہی خوف سے آنکھیں میچ لیں، مگر یہ کیا وہ پتہ فرس کی بجائے کسی کی مضبوط ہاتھوں کے حصار میں تھی، سراسمگی کے احساس پر حیرت غالب آئی اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں تھیں اور رو برو جہان کو پا کر ایک دم سے جڑ بڑ ہو گئی۔

”شکر کرو میں بروقت پہنچ گئی، ورنہ اگر تھوڑی سی بھی دیر ہو جاتی تو کیا ہوتا زرا سوچو۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر کہہ رہا تھا، نسب نے ایک جھٹکے سے اس کے بازوؤں کا حصار توڑا تھا اور قاصدے پہ ہو گئی، وہ اس سے نکالیں نہیں چار کر سکتی تھی، جو اس ہنکلی کا عالم تھا کہ وہ قطعی فیصلہ نہیں کر پائی کہ گرتے ہوئے خود بخود اس کے سینے میں سا گئی تھی یا اس میں جہان کی کسی شعوری کوشش کا ملل دخل تھا، کتنی مضبوط تھی اس کی گرفت جیسے یہ حلقہ توڑنا نہ چاہتا ہو، کتنے سے دونوں کی دھڑکنیں ایک دوسرے کی دھڑکنوں میں مدغم ہوتی رہی تھیں۔

”یار تیار ہو گئیں تھیں تو باہر بھی آ جاتیں، تمہارے انتظار میں سوکھ رہا تھا پتہ ہے نا؟“ وہ کتنی گہرائی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا، زنیب کی بے ترتیب دھڑکنیں تو تھیں ہی کچھ اور بھی انتشار کا فکار ہو کر رہ گئیں۔

”مجھے نہیں آتا تھا، آپ کو اتنی سی بات سمجھ نہیں آتی؟“ چڑے ہوئے انداز میں کہہ کر وہ ماربل کے

فرش سے زردہ رنگ کو گیلے کپڑے سے صاف کرنے لگی، کینٹ کو درازیں آگئی تھیں جسے تاسف کی نگاہ سے دیکھتے اس نے سائیڈ پر رکھ دیا تھا۔

”کیوں؟ کیا اس لئے کہ تم خود بھی یہ حسین اتفاق چاہتی تھیں؟“ جہان کی بات پر اس کے اعصاب کو جھٹکا گیا تھا، اس نے پلٹ کر خیر آمیز غیر یقینی سے جہان کو دیکھا اور اس کی معنی خیز مسکراہٹ پر جی جان سے جل اٹھی تھی۔

”دماغ ٹھیک ہے آپ کا؟ خبردار جو مجھ سے اس قسم کی فضول بات کی ہو۔“
 ”یہ فضول بات نہیں ہے محترمہ۔“ جہان کے اطمینان میں ذرا جو فرق آیا ہو، فریج کا دروازہ کھول کر وہ ایک سرخ اور صحت مند سیب نکال کر کراچ کر کراچ کھا رہا تھا۔
 ”پھر کیا ہے یہ؟“ نذیب کا انداز ہنوز کڑا تھا۔

”بیوی سے رومانس کا ایک طریقہ ہے۔“ اس نے کانٹے جھکے تھے، نذیب کو صحیح معنوں میں آگ لگ گئی۔

”آپ کی بیوی وہاں باہر بیٹھی ہے۔“ اس نے انگلی سے لان کی سمت اشارہ کیا، چہرہ لال بھسکا ہوا رہا تھا۔

”ایک میرے سامنے بھی کھڑی ہے۔“ جہان نے اسی سکون کا مظاہرہ کیا، نذیب نے ایک دم سے ہونٹ بچھینچ لئے تھے۔

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ خام تاخیر سے بولی تو لہجہ تب بھی غصیلایا تھا۔
 ”تم سے صلح۔“ جہان مسکرا دیا۔
 ”میرا آپ سے ہرگز کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ اس نے جیسے بات نہ پٹائی چالی۔
 ”پھر کاٹ کھانے کو کیوں دوڑ رہی ہو، بات کیوں نہیں مانتی۔“

”آپ مجھے غصہ دلا رہے ہیں، کیوں زبردستی کر رہے ہیں؟“ وہ گولے کی طرح ہنسی۔
 ”اس قسم کی الزام تراشی امت کروڑی، میں نے کوئی زبردستی نہیں کی ہے تم سے تم بھی گواہ ہو۔“ وہ شاید کچھ جھٹل رہا تھا، نذیب کے چہرے نے ایک دم سے بھاپ چھوڑ دی، وہ جھلس کر رہ گئی تھی۔

”آپ چھ جائیں یہاں سے بے۔“ اس نے ایک دم سے رخ پھیر لیا تھا، اس کی آنکھوں میں اس ذلت پر آنسو اترنا شروع ہو گئے تھے، جہان نے کچھ دیر تک اس بے بس نظروں سے دیکھا تھا پھر ہونٹ بچھینچ کر پلٹ گیا تھا، وہ سمجھ نہیں سکتی تھی، مگر اس کی جانب اپنے وقار اور ان کو کچل کر اٹھایا گیا سفر جہان کو ہر بار شدید جھٹکن سے دوچار کر جاتا تھا۔

☆☆☆

گر سیاہ بخت ہی ہونا تھا نصیبوں نے میرے
 زلف ہوتے تیری پا تیرے رخسار کا گل
 معاذ نے اسے دیکھتے ہوئے مسکراہٹ دہا کر شعر پڑھا، پرچیاں کا چہرہ حیا کی سرخی سے ایک دم دھکی
 اٹھا، وہ ہر روز جانے کتنی بار اس سے پوچھتا اس کے چہرہ ہانے میں کتنے دن رہ گئے ہیں وہ ہر روز بتاتی
 مگر وہ آج بھجھلا گئی تھی۔

”آخر آپ کو کیا دلچسپی ہے؟ ابھی بہت دن پڑے ہیں۔“
”مجھے نہیں تو اور کسے دلچسپی ہوگی بھلا؟ فراق یار کا اختتام اسی دن ہوگا جناب۔“ اس کی آنکھیں
نچانے پہ پر نیاں کا شرم سے برا حال ہو گیا تھا۔

”آپ اتنے بدگیز کیوں ہیں معاذ۔“ وہ کھسکھٹ مٹانے کو بھی کہہ سکتی تھی۔
”اس میں کیا بدگیزی ہے بھلا؟“ معاذ نے منہ پھل کر سوال کیا تھا، اب وہ اسے جواب میں کیا کہتی
ٹھنڈا سانس بھر کے رو گئی۔

”مما کہہ رہی ہیں جس دن میں چلے نہاؤں گی، وہ مجھے اپنے کمرے میں لے جائیں گی۔“
”واٹ؟“ وہ زور سے چیخا پھر اسے گھورنے لگا۔

”مطلب کیا ہے ان کی اس بات سے؟“
”مطلب تو واضح ہے جناب، انہیں اپنے بیٹے پہ اعتماد ہے نہ بھروسہ، جبکہ ڈاکٹر نے بہت سخت
احتیاط کی ہدایت کی ہوئی ہے۔“ وہ منسکراہٹ دہا کر یولی تو معاذ نے دانت کچکا پائے تھے۔
”مما کو تو میں خود دیکھ لوں گا، یہ بتاؤ ان کی اس سازش میں تم بھی شریک ہو نا؟“ وہ سخت مشکوک نظر
آنے لگا، پر نیاں کی ہنسی چھوٹنے لگی تھی۔

”میں کیوں شریک ہوں گی، مجھے تو انہوں نے خود ہی سمجھایا تھا۔“
”ہاں تم کہاں میری طرح بے قرار ہو گی، محبت میں نے کی ہے تم نے تھوڑی۔“ وہ پھر آہیں بھرنے
لگا، ساتھ ہی الزام تراشیوں پہ بھی اتر آیا، پر نیاں نے جان بوجھ کر اسے کچھ اور چڑایا۔
”بالکل جہان محبت ہو وہ ہیں بے قراری بھی ہوتی ہے، صد شکر ہم نے ایسا کوئی روگ نہیں پالا ہوا۔“
معاذ نے اسے چار حانہ نظروں سے دیکھا تھا، پھر ایک دم اس کی کلائی پکڑ کر مروڑی۔
”کیا واقعی میں تمہیں اچھا نہیں لگتا؟“

”اتنے برے بھی نہیں ہیں۔“ وہ جیسے ان چڑانے کو بولی تھی۔
”میں کتنا برا ہوں یہ منقریب تمہیں پتہ چل جائے گا، پناہ مانگو گی مجھ سے۔“ اس کی آنکھوں میں
شوخ رنگ چھلک آئے تھے، پر نیاں نے سخت کنفیوژ ہونے سے دوڑ دھکیلنا چاہا تھا مگر اسی ہل پہن دھیان
میں زیادہ اندر آیا تھا، معاذ تیزی سے پر نیاں سے الگ ہوا اور خواہ مخواہ کھٹکارا، زیادہ اسے غصے سے دیکھا
تھا۔

”محترم یہ آپ کا بیڈ روم نہیں ہے۔“
”آپ کیوں جیلس ہو رہے ہیں؟“ معاذ نے اس کے کچھ اور تنچے کا انتظام کیا تھا گویا، جبکہ پر نیاں
ابھی خاصی جھل نظر آ رہی تھی۔

”جیلس کیوں نہیں ہوں گا، یہاں سب اپنے گھر بار والے ہو گئے، اک میں ہی اکیلا پھر رہا ہوں،
میں کہتا ہوں کسی کو میرا بھی خیال ہے کہ نہیں ملے گا۔“ وہ اپنا دھڑا لے کر بیٹھ گیا تھا۔
”یار اور بکھیرے کم ہیں جان کو، یہ زندگی نفیست ہے، عیش اڑالو جتنے اڑانے ہیں۔“
”یہ عیش آپ نے کیوں نہ اڑائے، آپ کو اپنی باری تو بڑی جلدی تھی۔“ زیادہ دے تڑپ کر چمک
دھنسنے والے انداز میں باقاعدہ ہاتھ لہرا کر طعنہ مارا، پھر پر نیاں کو مخاطب کیا تھا۔

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی آیات حدیث مبارکہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی تعلیمات میں اصل ہے اور نبی کے لیے شائع کی جاتی ہیں اور اس کے ساتھ آپ پر بھی ہے لہذا ان ہی صفات پر یہ آیات درج ہیں ان کو صحیح دینی طریقے کے مطابق بے حسرتی سے غور کریں۔

”بھابھی آپ ہی خیال کریں۔“ اس کے انداز میں بے چارگی سی بے چارگی تھی، پر نیوں کو ہنسی آ گئی تھی۔

”او کے میں نور یہ کو قائل کرنے کی کوشش کروں گی۔“

”نقد آپ کا بھلا کرے۔“ وہ باقاعدہ دعائیں دیتا رخصت ہو گیا، اسی وقت مہمانوں کو لئے چلی آئی تھیں، جس کی ہالش کے بعد انہوں نے سے نہایا تھا، محترم اب مرے سے سو رہے تھے، وہ عدن کے سب سے زیادہ باز آٹھایا کرتی تھیں۔

”مہمان عدن کا منہ پر بھلا کون پہنچ گیا کرے گا؟“ مہمان نے عدن کو اس کی گود میں دیا تو پر نیوں نے مسکراہٹ دکھا کر پوچھا تھا۔

”کون کیا کرے گا؟“ انہوں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”معاذ کیا کریں گے۔“ وہ اپنی بات کے اختتام پہ شرارت بھرے انداز میں کھٹکھٹاتی تھی، معاذ پہلے حیران ہوا پھر اس کی شرارت سمجھ کر اسے گھورتے ہوئے اپنا کانڈھا زور سے اس کے کانڈھے سے مارا تھا۔

”تھیں کس لئے رکھا ہے، صرف میری نہیں میرے بیٹے کی بھی آیا ہو تم۔“ وہ ہنس رہا تھا، پر نیوں کا منہ بن گیا۔

”دیکھ رہی ہیں میں انہیں، یہ ہے ان کے نزدیک میری حیثیت اور دعوے بڑے بڑے کرتے ہیں۔“ پر نیوں نے معنوی فنگل سے مہمان سے شکایت جڑی تھی، جواب میں معاذ نے اس پہ چڑھائی کر دی۔

”ہاں تو جو تم نے مجھے کہا اس میں میری انسلٹ نہیں ہوئی؟“

دونوں کی لوک جو تک بڑھنے لگی، وہ ہنس بھی رہے تھے اور لڑ بھی اس لڑائی میں بھی مان تھا محبت تھی اور رشتے کی خوبصورتی زندگی کا یہ رنگ کتنا حسین تھا، یہ نہیں تھا کہ پر نیوں یا معاذ نے کڑا وقت نہیں دیکھا تھا مگر ان کی پریشانی بالآخر ختم ہو گئی تھی، زندگی کی خوبصورتی نے بالآخر انہیں اپنے سنگ شامل کر لیا تھا، ایک بس وہ بھی جس کے لئے زندگی کا ہر حسین رنگ پیکا پڑ گیا تھا، اس کا دل دکھ سے بھرنے لگا تو وہیں سے پلٹ گئی تھی۔

(جاری ہے)

اتنی سچا ہے

نورول ہمایوں



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سہریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپیڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/pak_society1

"ایک تو یہ آج کل کی لسل، پتا نہیں خود کو سمجھتی کیا ہے، بڑوں کی بات کا کوئی پاس ہی نہیں۔" میں نے غصے سے پھینکی اور پتی کے چار کینٹ میں بیٹھتے ہوئے سوچا۔

"خیر بہت کر لی ان بچوں نے من مانی، مگر اب ہو گا وہی جو پہلے سے ملے تھا سب چڑھتی جوانی کا خمار ہے خود ہی چند دنوں میں اتر جائے گا اور جب مضبوط ہندھن میں بندھ گئے تو سب بھول بھال جائیں گے۔"

چائے کا گم لئے میں لاؤنج میں چلی آئی اور ہلکے ہلکے سیپ بیٹے آئندہ کا لائٹ مل تیار کرنے کے لئے خود کو پرسکون کرنے لگی، دراصل بات یہ ہے کہ ہم چار بہن بھائی ہیں میں یعنی فرزانہ سب بہن بھائیوں میں بڑھی ہوں۔

حیدر اور وسیم میرے آنگن کے ستارے ہیں مجھ سے چھوٹا بھائی کیلعل اور بہن شمع جڑواں میں کیلعل کے ہاں بڑی منتوں مرادوں کے بعد شادی کے آٹھ سال بعد بیٹی کرن پیدا ہوئی اور پھر حرا اور ثنا جڑواں پیدا ہوئیں جبکہ شمع کے ہاں شادی کے دوسرے سال ہی فہد اور پھر یکے بعد دیگرے ربیع، اس اور فردا پیدا ہوئے جبکہ سب سے چھوٹے بھائی حمزہ کے ہاں اس کا اکلوتا جگر گوشہ ارسلان ہے جو سب میں چھوٹا اور گھر بھر کا لالا ہے یہ ارسلان ہی کی سالگرہ کا قصہ ہے کہ اس کی پچاسی سالگرہ پر ہم سب بہن بھائی اماں کے ہاں اکٹھے ہوئے تو اپنی اس محبت اور یگانگت کو دوام بخشنے کے لئے ہم لوگوں نے زبانیں کھادی بچوں کی بات آپس میں ملنے کر دی۔

میرے حیدر کے لئے کرن جبکہ فہد کے ساتھ حرا، ربیع کے ساتھ ثنا اور ولید کے لئے فردا چنی گئی رہ گئے اس اور ارسلان تو وہ جہاں قسمت انہیں لے جاتی۔

اس بات کو سات سال گزر چکے تھے ارسلان آٹھ سال کا ہو گیا تھا جبکہ پانی نیچے یا تو پڑھائی مکمل کر چکے تھے یا آخری سالوں میں تھے، حیدر اور فہد باپ کے بزنس میں ہاتھ بٹا رہے تھے تو کرن بی اے کر چکی تھی جبکہ ربیع میڈیکل کے تیسرے سال میں تھی ولید بی بی اے کے آخری سال اور ثنا اور حرا بھی بی ایس سی کے آخری سال میں تھیں، ارسلان اور فردا با ترتیب بی سی ایس اور آئی سی ایس فائنل ایئر میں تھے۔

تو ایسے میں جب میں حیدر اور کرن کی شادی کا سوچ رہی تھی تو وہ کچھ ہو گیا جس کی قطعاً مجھے کوئی امید ہی نہ تھی، فہد میرا بھانجا جو حرا کے ساتھ منسوب تھا اس کا رجحان کرن کی طرف جاکھلا اور کرن بھی فہد کو دل ہی دل میں چاہنے لگی، جب تک یہ بات ہم بڑوں کے علم میں آئی پانی سر سے گزر چکا تھا، فہد نے شمع کو کرن کے لئے رشتہ لے جانے کا کہا تو شمع نے ہم بڑوں کی ملے کر وہ نسبت اس کے گوش گزار کی جسے سن کر بقول شمع فہد آپے سے باہر ہو گیا تھا اس کا کہنا تھا کہ اول تو بچپن کی نسبت کی کوئی حقیقت نہیں ہے یہ انتہائی احتمالہ فعل تھا اور دوسرے یہ کہ اگر آپ لوگوں نے ایسا کچھ ملے کیا تھا تو بھی ہم سب کی طمانی ممکن نہ تھی، کرن بھی فہد کے علاوہ کسی اور کا تصور نہیں کر سکتی، ہفتہ دس دن تک اس بات کا عمل نکالنے کی کوشش میں ہٹکان شمع بالآخر میرے پاس چلی آئی تھی، ساری بات سن کر میں نے اور شمع نے بھی فیصلہ کیا تھا کہ ہمیں جلد از جلد بچوں کی خام طور سے کرن اور حیدر کی شادی یا پھر نکاح کر دینا چاہیے تاکہ کرن کے حصول میں ناکامی کے بعد فہد خود بخود اس کا خیال دل سے نکال کر حرا سے شادی کی حامی بھر لے۔

یہ سب طے کر لینے کے بعد میں کل سے نکل
بھرے انداز میں نوجوان نسل کی حرکتوں پہ جل
بھن رہی تھی اور ایسا کرنے میں میں حق بجانب
تھی ایک ہمارا دور تھا جہاں ماں باپ نے چاہا
وہی سر جھکا کر باں کر دی اور ایک یہ آج کل کے
بچے تھے اپنی سرمنی اپنی پسند سے کم یہ راضی ہی نہ
ہوتے تھے، میں انہی گھروں میں غلطیاں تھی کہ
اچانک کسی کے زور زور سے رونے پینے کی آواز
سن کر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئی، دروازے کی چٹنی
گرا کر جیسے ہی باہر جھانکا تو ساتھ والی زبیدہ نظر
آئی وہ بھی مجھے دیکھ کر تیزی سے میری جانب
لپکی۔

”خالدہ وفات پا گئی ہے۔“ گلو گیسر بچے
میں اس نے کہا تو میں حیرت سے اس کا منہ دیکھنے
لگی۔

”کون سی خالدہ؟“ گلو گلو کی کیفیت میں،
میں نے سوال کیا۔

”ارے یہ اپنی سامنے والی خالدہ... بھئی
باؤس والی۔“ زبیدہ نے تفصیلاً بتایا تو میں چند
لمحوں کے لئے کچھ بول ہی نہ سکی۔

”اسے کیا ہوا اچانک؟ ابھی پرسوں تک تو
بھلی چٹکی تھی؟“ ہشکل میں نے پوچھا۔

”بس بہن یہ آج کل کی نسل، بچے ہی ماں
کو لے ڈوبے پرسوں رات ہی ماں کی بچوں سے
کسی بات پہ تو تو میں میں ہوئی وہیں پہ لی اپنی
شوٹ کر گیا اور ہارٹ ایک کی صورت بچاری کو
لے ڈوبا، میں وہیں جا رہی ہوں چانا ہے تو آ
جاؤ۔“ زبیدہ نے تفصیل بتا کر مجھے ساتھ چلنے کو کہا
تو میں دوپٹہ درست کرتی دروازے کی چابیوں
تھامے اس کے ساتھ ہوئی، خالدہ سے میری بھی
ابھی علیک سلیک تھی۔

میری ہی ہم عمر تھی تین بیٹیاں اور چار بیٹے

تھے اس کے بڑے تین بیٹے شارجہ میں مقیم تھے
اور ان میں سے دو شادی شدہ تھے جبکہ بڑی بیٹی
کی بھی ایک سال پہلے ہی رخصتی کی تھی۔

چھوٹی دو بیٹیاں پڑھائی سے فراغت پا چکی
تھیں جبکہ سب سے چھوٹا بیٹا میٹرک کا طالب علم تھا،
خالدہ کے گھر کھرام مچا ہوا تھا، بیٹیاں ماں کی
چارپائی کے گرد روکر بے حال ہو رہی تھیں جبکہ
بیٹا ایک ہاتھ سے موہائل تھامے بھائیوں کے
ساتھ بات کر رہا تھا تو دوسرے ہاتھ سے اپنے
بچے آنسوؤں کو پونچھ چلا جا رہا تھا، باہر بیٹھے
تینوں بیٹے ماں کی جدائی سے غمگین تھے ہی
لیکن ساتھ ہی ساتھ انہیں یہ دکھ بھی رلائے جا رہا
تھا کہ وہ آخری وقت میں اپنی ماں کو کاغذ چاہی
نہیں دے سکتے تھے، وہاں موجود ہر شخص کی آنکھ
ان بچوں کی اس بے بسی پہ انگبار بھی کہ لاکھوں کا
بینک بیلنس رکھنے والے وہ تینوں نوجوان اس
وقت اتنے مفلس تھے کہ چاہنے کے باوجود اپنی
ماں کی آخری رسومات پہ نہیں پہنچ سکتے تھے سب
سے چھوٹی بیٹی ماں کے پاؤں پکڑے مسلسل ایک
ہی ٹکرا رہے جا رہی تھی۔

”اللہ کے واسطے امی مجھے معاف کر دیں،
ایک بار اٹھ جائیں ہم آپ کی ساری باتیں مانیں
گے، پلیز امی ایک بار...“

بیٹی کی بار بار کی ٹکرا رہے میں حیرت زدہ ہی
اسے دیکھنے لگی، ایسی کیا بات تھی کہ جو نوبت یہاں
تک پہنچ گئی؟

”بس بہن اللہ رحم کرے ہر کسی پہ اور ایسا
وقت نہ دکھائے کہ پیٹ کے جے ماں چاہیوں
میں جدائی ڈلوادیں پر اب تو ہر گھر کی یہی کہانی
ہے۔“

میرے پیچھے دھیمی سی آواز میں کوئی عورت
بولی تو میں نے بے ساختہ گردن پیچھے موڑی ایک

عورت جو یقیناً خالدہ کی رشتہ دار تھی اپنے ساتھ بیٹھی ایک اور عورت کو بتا رہی تھی جس کے بارے میں میرے بھی کان کھڑے ہو گئے، جبکہ میری توجہ سے بے نیاز وہ اپنی ساتھی کو زور و شور سے خالدہ کی کہانی سناتے میں مصروف ہو گئی۔

”تین تین بھائی تھے یہ خالدہ سب سے بڑی تھی، اس سے چھوٹی ساجدہ اور پھر بھائی خالدہ جو ایک طرح سے ان کے لئے بیٹوں کی جگہ ہے۔ بہنوں سے کافی چھوٹا اور ماں کے مرنے کے بعد خالدہ نے ہی اس کو جذباتی طور پر سنبھالا تھا حالانکہ بال بچوں والا ہے لیکن ابھی تک ماں بہنوں کے پلو سے بندھا ہے اور یہ خالدہ بھی بڑا ہی خیال کرتی ہے اس کا اور اس کے بچوں کا کپڑے پیچے ہر طرح سے پیش حاصل تھی۔“

”آف۔۔۔۔۔ یہ ہم عورتوں کی داستان کوئی کی عادت، مجال ہے کہ سیدھی سیدھی بات کہیں گھما پھر کر اور جیسی کی طرح مل دار باتیں۔“

میں نے کوفت سے پہلو پدیا کیونکہ مجھے اصل بات جاننے کی بے چینی تھی۔

”تو پھر مارا نکلی کیسے ہو گئی ان لوگوں میں، کہیں کو اتنا پیار سننے میں آتا تھا ان سب کا۔“ دوسری عورت نے دھیمے سے بات کو اصل رخ پہ موڑا تو میں بھی ہمد تن گوش ہو گئی۔

”خالدہ نے اپنے بیٹے کا نکاح کیا تھا ساجدہ کی بڑی بیٹی سے جبکہ بچی کی مرضی شامل نہ تھی بس ماں نے زبردستی کر کے نکاح بدھوا تھا لیکن نکاح کے ایک سال بعد بھی جب لڑکی کسی طور رخصتی پہ آمادہ نہ ہوئی تو اس نے طلاق لے لی بس وہ دن اور یہ دن خالدہ کے ساتھ ساتھ اس کے بھائی خالدہ نے بھی ساجدہ کا بایکاٹ کر رکھا ہے حالانکہ اب خالدہ کا بیٹا بھی شادی شدہ ہے اور ایک خوش ہاش زندگی گزار رہا ہے اور ساجدہ

کی بچی بھی اب بال بچوں والی ہے، بارہا ساجدہ نے معافی مانگ کر راضی ہوا جا رہا اور کچھ کچھ خالدہ بھی آمادہ تھی راضی مانے پہ لیکن یہ آج کل کے بچے، خالدہ کی بیٹیوں پر سوں رات بھی خالدہ سے اسی بات پہ لڑیں گیں کہ وہ کیوں چھپ چھپ کر اپنی بہن ساجدہ سے مٹی سے حالانکہ اس کی بیٹی نے ان کے بھائی کی توہین کی تھی طلاق لے کر اور ساتھ میں مزید زہر فشانیاں، بس وہی خالدہ کو لے ڈو میں، اب کے بچااری ایسا گری کہ پھر اٹھ ہی نہ پائی۔“

تاسف زدہ انداز میں کہتے وہ عورت ابھی مزید کچھ اور کہنے لگی تھی کہ اچانک ایک شور اٹھا تھا اور خالدہ کے گھر کے کھلے دروازے سے کوئی عورت روتی دھوتی اندر داخل ہوئی، چہرے کے نقوش میں بہت حد تک خالدہ کی مشابہت تھی میرے ذہن میں ایک دم ساجدہ کا خیال ابھر۔

وہاں موجود بہت سی عورتوں کے منہ سے ایک دم ساجدہ کا نام پھلا تو میرے خیال کی تصدیق ہو گئی، خالدہ کا بھائی خالدہ جو پہلے ایک طرف کھڑا سر پہ ہاتھ رکھے اونچی آواز میں رورہا تھا، بہن کو دیکھ کر ٹپک کر اس کی طرف آیا اور وہ بہن جس سے مدتوں سے اس نے جینا مرنا ختم کر رکھا تھا اس کے گلے لگ کر ایسا رویا کہ ہر آنکھ اشکبار ہو گئی، خالدہ جیسی بہن کا تم بانٹنے کے لئے اسے اپنا ماں جانی کے کاندھے کی ہی ضرورت تھی کہ ان کا دکھ سانبھا تھا، بچوں کی ماں مری تھی تو وہ تینوں بہنیں ایک ساتھ تھیں ماموں انہیں یاد نہ تھا سچ کہتے ہیں کہ ایک ماں کے پیٹ سے جے دکھ سکھ کی سانچہ میں بھی ایک ہی ہوتے ہیں کہ دکھ کی سانچہ ہی قریب کرتی ہے یہی حال ساجدہ اور خالدہ کا تھا ان کی بہن دنیا سے منہ موڑ گئی تھی یہ دکھ نہیں مل کر بانٹا تھا اور میں کہتی کی سی کیفیت

میں کھڑی یہ سارے مناظر دیکھ رہی تھی، میرا ذہن اس بات کو قبول کرنے کو تیار نہ تھا کہ اگر ہم بھی اپنے بچوں کے بارے میں اپنی مرضی کے فیصلے کریں گے تو ایسا ہی ایک منظر کچھ عرصے بعد میرے گھر میں بھی وقوع پذیر ہو سکتا ہے، بس لمحے بھر کی بات تھی اور فیصلہ ہو گیا تھا۔

☆☆☆

آج فہد اور کرن کا نکاح ہے، جی آپ درست سمجھے خالہ کے گھر کے منظر نے میری آنکھیں کھول دیں ہیں اور میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ آپس میں بچوں کے رشتے کر کے جہاں ہم مزید قریب ہوتے ہیں وہیں بھی کبھی غلط فیصلے ہمارے موجودہ رشتے میں دراڑیں ڈال دیتے ہیں اور میں نے اپنے گھر کو انہی دراڑوں سے محفوظ کرنے کی کوشش کی ہے اگرچہ فہد اور کرن کے رشتے کا سن کر جس طرح سے میرے حیدر نے چپ کی بیکل اوڑھی ہے وہ میرا کلیجہ ٹوچے جا رہا ہے حیدر جوان ہے اور آج کل کے زمانے کے تقاضوں سے آشنا جلد ہی انشا اللہ والدین دنیا میں لوٹ آئے گا لیکن اگر میں زبردستی کر لی تو حیدر کے ساتھ ساتھ پانی تینوں بچوں کرن، حرا اور فہد کی زندگی بھی نا آسودہ ہونی جو ہم بڑوں کو بھی تکلیف دیتی اب چار بچوں کی زندگی سے کھیلنے سے کہیں بہتر ہے کہ حیدر کا دکھ میں برداشت کر لوں اور اپنے بہن بھائیوں کو جوڑے رکھوں یہی میری کامیابی ہے۔

اپنے دل کی حکایت سے نظر چراتے میں
نے سامنے اسٹیج پہ بیٹھے جوڑوں پہ نظر ڈالی فہم اور
کرن کے ساتھ ساتھ آج ولید اور حرا کی بھی رسم
منگنی تھی حیران مت ہوں جب ہم یلوں نے
اپنے بچوں کی خوشیوں کا ملے کر نیا لیا تھا تو پھر
ولید اور حرا کو اس حق سے کیوں محروم رکھتے رہی

یڑھنیے کی عادت خالص

البريد الإلكتروني

- [illegible]

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ۱- **مقدمه**
 ۲- **تاریخچه**
 ۳- **روش تحقیق**
 ۴- **نتایج**
 ۵- **نتیجه گیری**

لاہور اکیڈمی

چوک اور پور پازار میں

042 37321690 3710797

نہا زنگینوں کے
نردالیں مریم اعجازی



جس کی سسٹر ماریہ کو کوئی پرواہ نہیں تھی، ہارٹس کے نظروں نے اس کے مغموم چہرے کو بھلوا دیا تھا اور اس کے ساتھ ہی سسٹر ماریہ کی آنکھوں سے ٹپکتے آنسو بھی شامل تھے۔

قبرستان میں بہت تھوڑے لوگ موجود تھے اور ان میں سے بھی مرنے والے کو صرف سسٹر ماریہ ہی قریب سے جانتی تھی، سسٹر ماریہ سے اس کا تعلق قائم ہوئے بھی بہت لمبا عرصہ نہیں گزرا تھا، مگر کسی سے تعلق قائم کرنے اور اسے سمجھنے کے لئے وقت کا سسٹر کسی ایک خاص لمحے میں طے ہوتا ہے اور اسی لمحے کی قید میں سسٹر بہت سے انجان لوگ ہمیشہ کے لئے اپنے بن جاتے ہیں اور بن کہے دل کے نہاں خانے میں چھپے رازوں کے امین بن جاتے ہیں اور ایسا ہی رشتہ تھا سسٹر ماریہ کا، مرنے والی سے، سسٹر ماریہ نے بھیلی پلکیں اٹھا کر آسمان سے برستے پانی کو دیکھا۔

کبھی خود کو تجھ میں سمو کے
میں نکسوں چاہتوں کے مکالے
تجھے نام اپنا لگاں لوں
تیرے نام کی کسی قال سے
جو تیرے خیال کو جاودا
جو مرے سخن کو امر کر دے
وہی ایک لمحہ تراش لوں
تیرے بھر کے مہ و سال سے
آج صبح سے ہی مدن کا موسم ایر آلود تھا،
گھنے سیاہ کالے کالے ہادلوں نے آسمان کو
ڈھنپ لیا تھا اور دن کی روشنی کو شام کے شہری
پن میں بدل کر رکھ دیا تھا، کچھ ہی دیر بعد موسم
دھار ہارٹس نے ہر طرف جل پھل کر دی تھی۔
سسٹر ماریہ نے ہارٹس سے بچنے کے لئے سر
پہ پھتری تان رکھی تھی، مگر ہوا کے ساتھ اُڑتے
ہارٹس کی بوندوں نے اسے کافی حد تک بھگودیا تھا،

مکمل ناول



دلوں ہاتھ سینے پہ باندھے سمندر میں گھڑی اس
جل پری کو دیکھ رہا تھا جو اس کے دل کا کین ہو کر
بھی معصوم اور نجان تھی۔

”تم جانتی ہو میرے خواب کیا ہیں؟“ اس
نے جل پری کے وجود کو نظروں کے حصار سے
آزاد کیا اور وہ اس جانی لہروں کو دیکھتے ہوئے
اپنے خواب سنانے لگا۔

”بہت چھوٹے چھوٹے خواب ہیں
میرے، میں اپنے گاؤں کی سرسبز ہراتی تفصیلات
میں تمہارے بننے مسکراتے وجود کو قید کرنا چاہتا
ہوں جب بارش کی بوندیں میرے گھن کی سرخ
ایشیوں پہ تاپے میں تمہیں اس بارش میں بھیجتے
ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں، سرموں کے کھلے پیلے
پھولوں میں تمہیں ڈھونڈنا چاہتا ہوں اور تم مجھ
سے چھٹی چھپاتی مجھ سے ہی آن نکلنا اور پھر بے
ساختہ نس پڑو، میرے چھوٹے سے گھر کے کونے
کونے میں تمہاری نہیں ہوں، میرے گھر کی ہر
چیز پہ تمہارا لمس، تمہاری نرا نہیں ہوں، میرے
دن، میری شاموں، میری رات کو، مقصد مل
جائے، ان میں رنگ بھر جائیں باقی تم ان میں
شامل ہو جاؤ۔“ اس نے گہری سانس لے کر اپنی
نظریں دوبارہ بحیرہ نی لڑکی پہ ڈالی اور پاس ”گر
و میرے سے اس کے چہرے کو چھوئی بالوں کی
لٹ کو چھوا اور بے اختیار ہو کر بولا۔

”تم جانتی ہو تم میری ذات کا سورج ہو،
جس کی کرنوں سے میرے ذات کے چور اور
چھپے ہوئے کونے روشن ہو گئے ہیں، میں کہیں بھی
جاؤں میں کچھ بھی کروں میرا مرکز ہمیشہ تم رہی
ہو، بالکل ایسے جیسے سورج بھی کے پھولوں کا رخ
ان کا مرکز ہمیشہ سورج ہی رہتا ہے، میں لاکھ
کوشش کروں مگر میرا ہر راستہ تم سے شروع ہو کر تم
تک ہی آتا ہے، مجھے لگتا ہے کہ تم میری ذات کا

”کتنی عجیب بات ہے میں نے زندگی میں
کبھی تمہیں روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا باوجود
اس کے کہ تمہاری آنکھیں ہمیشہ نم رہتی تھیں، جیسے
دل کے اندر پھیلا غم آنکھوں میں نم بن کر پھیل ہو،
مگر تمہارے ہونٹوں پہ پھیلی مسکراہٹ۔“
سسٹر ماریہ نے جھک کر قبر کی نم مٹی پہ ہاتھ پھیرا
اور آہ بھری۔

”ایسا لگتا ہے جیسے جاتے جاتے تم نے
اپنے سب آنسوؤں، آسمان کو دان کر دیئے مگر یہ
سوچے بغیر کہ ان آنسوؤں کی اصل زمین تو کب
سے میرا بن گئے کے لئے منتظر ہے اپنے
جذبوں کے پتھر پن کے ساتھ دلیا کے لئے تو یہ
شغاف پانی کے قطرے ہیں مگر میں جانتی ہوں کہ
یہ تمہارے وہ آنسو ہیں جنہیں تم نے ہمیشہ خود میں
سمو کر رکھا تھا۔“ سسٹر ماریہ نے خود گلابی کی جیسے
قبر میں سو باوجود اسے سن رہا ہوں احساس کے
رشتے ایسے ہی ہوتے ہیں، سسٹر ماریہ دھیرے
سے مٹی اور ایک لودالی نظر قبر پہ ڈالی اور مزر
قبرستان کے پھانک کو کھول کر باہر کو نکل گئی، ب
سے مٹی کے نیچے سوئے ہوئے وجود سے کیا وہ
دھند پورا کرتا تھا جو سیاہ جد کی ڈائری میں قید اس
کی الماری میں بند پڑا تھا۔

☆☆☆

”میں تمہارے ساتھ اپنے سارے خواب
چاہتا ہوں۔“ سمندر کی لہروں سے کھیلتی لڑکی
فٹنگ کر رک گئی، اس کے خوبصورت نیلے رنگ
کے کپڑے اسے بانی کا حصہ بنا رہے تھے اس کی
گہری گہری سنہری جھیں جھیں آنکھوں میں حیرانی
مجموعہ تھی، تیز ہوا سی اڑتی لیس اس کے خوبصورت
چہرے سے لپٹ رہی تھی جن سے بے پروا وہ
حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگی جو پینٹ کے
پانچ چھٹے کبھی ٹیک شرٹ کے بازو فولد کئے

دو گم شدہ حصہ ہو جس میں میرے وجود کی تکمیل چھپی ہوئی ہے اور میں تم سے مل کر اپنی تکمیل کرنا چاہتا ہوں۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹا اور اپنا خوبصورت اور مضبوط مردانہ ہاتھ اس جگہ پر اس کے سامنے پھیلاتے ہوئے بولا۔

”کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ وہ ہاتھ پھیلائے اپنے وجود کا گم شدہ حصہ مانگ رہا تھا ورنہ حیرانی سے ساکت ہو کر اس کے پھلے ہاتھ کو دیکھتی لگی میں سر ہلاتی چند قدم پیچھے ہٹی اور پھر ایک دم پلٹ کر بھاگ گئی۔

اور وہ حیران و پریشان سا اسے جاتے دیکھنے لگا، اسے مجھے خالی ہاتھ پہ نظر ڈالتے ہی وہ سختی سے لب جھنجھک کر رہ گیا اور دور جاتے نیلے آنکھوں کو دیکھنے لگا، جو لمحہ بہ لمحہ اس سے دور ہوتی جا رہی تھی، مگر خود کو اس کے پاس ہی چھوڑ گئی تھی، احساس کی صورت میں۔

☆☆☆

حاشر تیز تیز قدم اٹھاتا ہسپتال کے اندر داخل ہوا، تھوڑی سی تلاش کے بعد اسے مشعل نظر آگئی، جو بیچ پہنچی زار و قطار رو رہی تھی، حاشر پہ نظر پڑتے ہی وہ تیزی سے اٹھی اور اس کے کندھے سے لگ کر بے ساختہ رو پڑی اور آپریشن تھیٹر کے بند دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ٹوٹے ہوئے لفظوں میں بولی۔

”حاشر! وہ ماما؟“

”لگ اٹ ایڑی، میں آگیا ہوں سب سنبھال لوں گا پلیز رونا بند کرو اور آنٹی کے لئے دعا کرو اس وقت انہیں دعا کی اشد ضرورت ہے۔“ حاشر نے مشعل کا سر تھکے ہوئے نرمی سے کہا تو وہ اپنے آنسو صاف کرتی، زیر لب اپنی ماما کی زندگی کے لئے دعا کرنے لگی، حاشر نے آہستگی سے اسے قریبی بیچ پہنچا دیا اور خود ڈھولی پہ

موجود ڈاکٹروں سے تفصیل پوچھنے لگا۔

کچھ دیر بعد ڈاکٹر آپریشن تھیٹر سے باہر نکلا تو مشعل نے چونک کر اس طرف دیکھا، جہاں ڈاکٹر اور حاشر آپس میں بات کر رہے تھے، ڈاکٹر نے لگی میں سر ہٹا کر حاشر کے کندھے پہ ہاتھ رکھا تو حاشر نے بہت خاموشی اور افسردہ نظروں سے ڈری سہی بیٹھی، خوفزدہ نظروں سے اسے دیکھتی مشعل کو دیکھا جس کا چہرہ یک سخت سفید پر گیا تھا کسی انہونی کا خوف اس کا دل دہلا رہا تھا، حاشر دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا، مشعل کے پاس آیا اور اس کے پاس ہڈیوں کے بل بیٹھ کر اس کے سر پر نرم ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولا۔

”آئی ایم سوری مشعل! آنٹی اب اس دنیا میں نہیں رہی ہیں۔“ حاشر کے منہ سے نکلے الفاظ مشعل کو پتھر بنا گئے اور وہ ساکت اور پھٹی پھٹی نظروں سے حاشر کو دیکھنے لگی۔

☆ ☆ ☆

ثانیہ نے سیزی کی ٹوکری میں سے آلہ نکالے اور انہیں چھپنے لگی، دعا کو فریج فرائز بہت پسند تھے، ثانیہ چپس بنا کر لی دی لاؤنج میں چل آئی جہاں اس کی ساس فرحت بیگم دو سالہ دعا کے ساتھ باتیں کرنے میں مصروف تھیں، ماں کو آنا دیکھ کر دعا نے خوشی سے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیئے اور توتلی زبان میں ماں کو پکارنے لگی، ثانیہ نے آگے بڑھ کر دعا کو گود میں لے لیا اور پھسولائی کے پاس تخت پہ ہی بیٹھ کر اسے چپس کھانے لگی اور ساتھ ساتھ باتیں بھی کرنے لگی۔

”آج بھائی صاحب کا فون آیا تھا بتا رہے تھے کہ دیا کا بہت اچھا رشتہ آیا ہوا ہے، اس اتوار کو

بلایا ہے انہیں کھانے سے، کہہ رہے تھے کہ ہم لوگ بھی ایک ہارل لیں تاکہ ہات فاسل کی جائے، جسہیں تو پتا ہے کہ بھائی صاحب، عنادل کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھاتے ہیں۔ "فرحت بیگم نے مسکراتے ہوئے اپنے اکلوتے بیٹے عنادل کا ذکر کرتے ہوئے کہا تو ثانیہ اثبات میں سر ہانے لگی۔

"جی پھپھو! امی سے ہات ہوئی تھی میری وہ بھی کافی مطمئن اور خوش ملک رہی تھیں۔" ثانیہ نے دعا کے منہ میں چپس ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہاں بیٹا! اللہ بہتر کرے اور اچھا وقت لائے، بہت بڑی ذمہ داری ہوتی ہے یہ بھی والدین کے کندھوں پہ۔" فرحت بیگم نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

ثانیہ کے والد جنید رضوی کی چھ بیٹیاں تھیں، بیٹا کوئی نہیں تھا مگر انہوں نے ہمیشہ عنادل کو اپنا بیٹا ہی سمجھا تھا اور عنادل نے بھی انہیں بیٹے ہونے کا پورا مان دیا تھا۔

فرحت بیگم جوانی میں ہی بیوہ ہو گئیں تھیں، عنادل اور شامین ان کے دو ہی بچے تھے، ماما باپ تو تھے نہیں ان کا میکہ اپنے اکلوتے اور بڑے بھائی جنید رضوی کے دم سے قائم تھا، جنہوں نے باپ اور بھائی دونوں کا مان دیا تھا ہمیشہ، فرحت سے چھوٹی ایک بہن تانکہ تھیں جو عرصہ دراز سے شارجہ میں مقیم تھیں اور ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی، شامین کی شادی ان کے دوسرے نمبر والے بیٹے سے چار سال پہلے ہو چکی تھی اور وہ شارجہ میں بہت خوش مطمئن زندگی گزار رہی تھی۔

شوہر کے مرنے کے بعد ملنے والے جائیداد کے حصے کو بیچ کر انہوں نے لیسن آباد میں اپنے بھائی کے گھر کے پاس ہی گھر لے لیا تھا، جنید رضوی کا گھر دو گلیاں چھوڑ کر تھا۔

مگر ہر وقت کا آنا جانا لگا رہتا تھا، جنید رضوی کی چھ بیٹیاں تھیں اور ثانیہ چوتھے نمبر تھی اس سے بڑی تینوں بہنوں کی شادی ہو چکی تھیں، جن میں سے سائنہ آپنی جو سب سے نمبر پہ تھیں، شادی کے بعد سے لندن میں مقیم تھیں اور ان سے چھوٹی فرحین سعودیہ اور رانہ کی شادی کراچی میں ہوئی تھی، ثانیہ کا رشتہ بہت پہلے ہی فرحت بیگم عنادل کے لئے نامک چکی تھیں۔

اب ثانیہ سے تین سال چھوٹی زویہ کی باری تھی جو تعلیم مکمل کر چکی تھی۔

"عنادل کو یاد سے بتا دینا یہ مان ہو کہ اتوار کو اس نے کچھ اور پلان کیا ہوا ہو۔" فرحت بیگم نے ثانیہ کو یاد دہانی کروائی تو وہ سر ہلا کر رہ گئی اور نشو سے دعا کا منہ صاف کرتی ہوئی بولی۔

"جی پھپھو! شام کو آئیں گے تو بتا دوں گی، ان کی تو اتوار بھی کافی بڑی گزرتی ہے۔" ثانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور دعا کو گود سے اٹھا کر پیچھے قایلین کھلوتے دے کر بٹھا دیا اور کچن میں آکر شام کے کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

☆☆☆

آفس ٹائم ختم ہونے کے بعد وہ تیز تیز قدم اٹھاتی میٹرو اسٹیشن کی طرف جا رہی تھی جو یہاں سے قریب ہی تھا، کئی وقت کوئی اور بھی اس کے برابر قدم سے قدم ملا کر چلنے لگا، وہ دیکھے بغیر بھی جانتی تھی کہ وہ کون ہے؟

کیونکہ روز اسی طرح وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتا تھا، میٹرو اسٹیشن پہ جا کر دونوں کی سمت بے شک بدل جاتی تھی، مگر وہ روز اسے بحفاظت اپنی نگرانی میں میٹرو اسٹیشن تک چھوڑتا تھا اور اس کے جانے کے بعد اپنی مطلوبہ ٹرین میں سوار ہوتا تھا، چاہے اسے گھر پہنچنے میں مٹی دیر ہو جاتی، مگر وہ اپنی محبت میں ایسا ہی تھا، پاگل پاگل سا، دیونہ

اور کبھی کبھی اسے لگتا تھا کہ وہ اسے بھی اپنے جیسا بنادے گا۔

”بچھے دس دن سے میں تمہارے انکار کے پیچھے چھپی اصل وجہ جاننے کی کوشش کر رہا ہوں مگر ناکام رہا ہوں۔“ اس نے ساتھ جھپٹے ہوئے سامنے کی طرف دیکھتے ہوئے بے بسی سے اعتراف کیا۔

”اصل وجہ سے آپ بہت اچھی طرح واقف ہیں۔“ اس نے کوفت سے ساتھ جھپٹے شخص کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کے لیے چوڑے وجود کے پیچھے سب چھپ رہا تھا حتیٰ کہ وہ خود بھی۔

”میں نہیں مانتا اس بات کو۔“ اس نے ایک نکلے کو رک کر پھر لا پرواہی سے کہا تو اس کی بات سن کر وہ رک گئی اور فیسے سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”پھر آپ یہ سمجھ لیں اقرار یا انکار کرنا میری ذاتی پسند و ناپسند پہ منحصر ہے اور یہ میرا حق بھی ہے۔“ اس نے اپنی سنہری آنکھوں میں سرد مہری کو سموتے ہوئے کہا۔

”چلو ایسا کرو کہ تم مجھے کوئی ایک ہی سولہ اور مضبوط وجہ بتا دو، اپنے انکار کی، میں تمہارے راستے سے ہٹ جاؤں گا۔“ اس نے اپنی نظروں کی گرفت میں اس کا بے زار بے زار سا چہرہ قید کرتے ہوئے کہا تو وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔

”اچھا اگر یہ سوال ہی میں آپ سے کروں؟ آپ کے پاس کیا وجہ ہے اپنی بات پہ قائم رہنے کی؟“ اس نے اپنی سنہری کانچی جیسی آنکھوں سے اس کی جذبے مٹانی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔

اگر کئی محبت کے جادو سے بچنا ہو تو کبھی بھی

ایسی آنکھوں میں نہیں جھانکنا چاہیے جس کے دل کا راستہ آپ کے لئے کھل ہو، آنکھوں کا سحر باندھ دیتا ہے، سہہ سہہ کھودتا ہے اور یہی غلطی وہ کر بیٹھی تھی جنہاں کی آنکھوں میں چھپی محبت نے اسے ہٹا کر کر دیا اور وہ سارے لفظ ساری مدامت بھول کر یک نیک اسے دیکھے گئی۔

”میرے لئے وجہ یہ دل ہے۔“ اس نے اپنے دل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے وجہ تم ہو، تم ایک بار مانو تو سبھی میں وجوہات کے ڈھیر لگا دوں گا۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح سنہری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جذبے سے کہا اور یہی وہ لمحہ تھا جب اس کی سنہری آنکھوں میں سرد مہری کے کانچ پہ، محبت کا پتھر لگا، اور سرد مہری کے کانچ ٹوٹ کر دور دور تک بکھر گئے، محبت نے دل تک جانے کا راستہ کھوج لیا تھا، محبت کا لمس، دل کی بھر زمین پر، بارش کی پہلی بوند کی طرح پڑا تو ساری مٹی مہلک اٹھی اور اس کی خوشبو نے سانسیں مسطر کر دیں اس نے گھبرا کر نظریں جھکا لیں اور پہلے کی طرح سخت لہجے میں بولی۔

”میرا جواب اب بھی وہی ہے امید ہے کہ آپ دوبارہ میرے راستے میں نہیں آئیں گے۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑی اور آگے جانے کے لئے قدم بڑھائے جب اس نے اپنی پشت پہ اس کی آواز سنی۔

”اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ تم جسے راستہ کہہ رہی ہو وہ میری منزل ہے، میرا حاصل ہے اور اس کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“ اس نے السر دگی سے خود کلامی کی اور اسے خود سے دور جانا دیکھنے لگا، مگر وہ آج بھی یہ پہلی سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ جتنا اس سے دور جاتی ہے اسے اتنا ہی کیوں اپنے قریب محسوس ہوتی تھی۔

یہ کیسا میگزین تھا؟ یہ محبت کا کون سا قارہ ہوا تھا، یہ دونوں کی کون سی فریکوئنسی تھی کہ جسے سمجھ کے بھی، وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا اور نہ ہی اسے سمجھ پا رہا تھا۔

☆☆☆

مشعل مہا کی تدفین ہونے سے لے کر اب تک اسی گم صم سی حالت میں بیٹھی ہوئی تھی، چند دوستوں اور حاشر کے علاوہ اس مشکل وقت میں اور کوئی نہیں تھا اس کا ساتھ دینے کے لئے، حاشر نے ان تین دنوں میں اس کا بہت خیال رکھا تھا اور اسی وجہ سے وہ مشعل کو اپنے ساتھ اپنے ایئر لائن میں لے آیا تھا، کیونکہ بی ایئر لائن میں مشعل کو اکیلے چھوڑنے والی صورتحال نہیں تھی۔

”مشعل کچھ کہہ لو سب تک ایسے بھوکے پیاسے رہو گی۔“ حاشر نے بھاپ اڑاتا کافی کافین اور سینڈویچ کم صم سی بیٹھی مشعل کے سامنے رکھے اور اس کے پاس بیٹھ کر اس سے باتیں کرتے لگا اور باتوں باتوں میں ہی حاشر نے اسے کافی کے ساتھ سینڈویچ کھا کر ٹینڈ کی میڈیسن دے دی۔

”تھوڑی دیر لیٹ جاؤ بہتر محسوس کرو گی۔“ حاشر نے نرمی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا، مشعل روپوت کی طرح اس کے حکم کی تعمیل کرتی، اس کے ساتھ چل پڑی۔

حاشر سے گیسٹ روم میں لے آیا اور بیڈ پر بٹھا کر بوا۔

”ویسے تو تم میری بیوی ہونے کے باطنے میرے بیڈ روم میں سونے کی حقدار ہو مگر میں کوئی بھی راستہ تمہاری مرضی اور خوشی کے بغیر شروع نہیں کرنا چاہتا، تم اب آرام کرو، صبح بات کریں گے۔“ حاشر نے نرمی سے اس کا گال تھپتھپایا اور کمرے سے باہر چلا گیا، آج سے دو ماہ پہلے جس رشتے کو اپناتے ہوئے وہ تذبذب کا شکار تھی، آج

اسے اسی رشتے پر فخر اور اطمینان محسوس ہو رہا تھا۔ مہا کی زندگی میں ہی ان کی مرضی اور پسند سے، بہت سادگی سے ان دونوں کا نکاح ہوا تھا، شخصیت ابھی مشعل نہیں چاہتی تھی کیونکہ مہا کو فی الحال اس کی ضرورت تھی اور تین دن پہلے ہونے والے ایک روڈ ایکسیڈنٹ نے اسے اس دھڑے جانے والے رشتے سے بھی محروم کر دیا تھا مشعل نے اپنے آنسوؤں کو پہنے دیا اور بیڈ سے ٹپک لگا کر اپنے دردناک، ناشی کو یاد کرنے لگی، جس نے اسے سوائے محرومی کے کچھ نہیں دیا تھا۔

☆☆☆

مشعل کے باپ محسن علی کا تعلق پاکستان سے تھا، محسن علی اپنے والدین کی ڈیوٹی کے بعد اپنے حصے کی جائیداد بیچ کر لندن آ گئے تھے، وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے، ان کے والد کے ہائی بہن بھائی سوتیلے تھے اور محسن علی کے والدین اپنی زندگی میں ہی ان سے حصے کر لگے ہو چکے تھے۔

والدین کے انتقال کے بعد محسن علی کے لئے پاکستان میں کوئی کشش دیتی نہیں رہی تھی، سوچنے رشتوں کی رنجشوں اور تلخیوں سے بچتے ہوئے وہ لندن آ گئے، وہ یہاں آ کر اپنے لئے نئی زندگی کا آغاز کیا۔

وہ تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ جاب بھی کرتے تھے، دوران تعلیم ان کی ملاقات مشعل کی ماما مہک سے ہوئی، جس کا اصل نام مہک تھا، مگر سب میں مہک کے نام سے مشہور تھیں۔

مہک کی پیدائش اور تربیت انہی آزاد فضاؤں میں ہوئی تھی، وہ امیر وادین کی بہت لڑائی اور ضدی بیٹی تھی کھوٹی ہونے کی وجہ سے ہر جائز و ناجائز بات متوالینے والی نہایت خوبصورت اور طرح دار۔

نجانے کیسے اس ہانٹی اور آزاد فضاؤں کی ولدادہ لڑکی کا دل سنجیدہ اور اپنے کام سے کام رکھنے والے محسن علی پہ آگیا، ہر کام کی طرح مہکی کی یہ محبت بھی بہت جذباتی اور طوفانی قسم کی ثابت ہوئی محسن علی بھی خوبصورتی اور مردانہ وجاہت میں اپنی مثال آپ تھے، اگر مہکی ان پر مرمئی تھی تو کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔

مہکی نے اپنے والدین سے محسن علی کو ملوایا۔ مہکی کے والدین کو بھی محسن علی اپنی صدی اور لادلی بیٹی کے لئے بہت مناسب لگا، جس کے آگے پیچھے بھی کوئی نہیں تھا۔

تعلیم سے ذریعہ ہوتے ہی دونوں نے شادی کر لی، مہکی کے والدین نے ایک گزری اپارٹمنٹ دونوں کو کفٹ کیا جسے محسن علی نے مہکی کے بے حد اصرار پہ قبول کر لیا اور دونوں نے اپنی نئی زندگی کا آغاز وہاں سے کیا۔

شادی کے شروع کے دو سال بہت اچھے گزرے، دونوں میں پہلا اختلاف تب ہوا جب ڈاکٹر ز نے مہکی کو ماں بننے کی خوشخبری سنائی، مہکی فی الحال بچہ نہیں چاہتی تھی مگر محسن علی کی یہ شدید خواہش تھی اور وہ بہت خوش بھی تھے مہکی نے محسن علی کو بغیر بتائے ڈاکٹر سے اپارٹمنٹ کرنے کے لئے کہا، مگر ٹائم کافی گزر چکا تھا اس طرح کا کوئی بھی کام خود مہکی کے لئے دسک کا باعث بن سکتا تھا۔ مہکی نے دل پہ جبر کر لیا تھا، محسن علی ان دنوں مہکی کا بہت خیال رکھ رہا تھا، جسے وہ کالج کی نازک گڑیا ہو، ذرا سی بے احتیاطی سے ٹوٹ جائے گی۔

مہکی کو محسن علی کا اس طرح دیوانہ وار اپنے ارد گرد پھرتا بہت اچھا لگ رہا تھا، مگر بچے کی وجہ سے اس کی طبیعت بہت عجیب سی رہتی تھی، ویٹ بڑھنے کے ساتھ ساتھ وہ آزادانہ گھومنے پھرنے

سے بھی رہ گئی، پھر مشعل کی خوبصورت شکل میں ایک گڑیا کا تحفہ ملا، اس درنہ محسن علی بہت خوش تھے، مشعل بہت خوبصورت تھی اس نے نقوش اپنے باپ کے چرائے تھے اب اصل مسئلہ مشعل کی پرورش کا تھا جس کے لئے مہکی بالکل تیار نہیں تھی، اس نے بچہ پیدا کر دیا تھا اس کے لئے یہ ہی بہت تھا۔

مشعل کے لئے مہکی نے ایک گورنس کا بندوبست کر لیا، اس طرح وہ بالکل مشعل کی ذمہ داری سے آزاد ہو گئی محسن علی گورنس رکھنے کے حق میں نہیں تھے، مگر مشعل اتنی چھوٹی تھی کہ وہ اسے اکیلے نہیں سنبھال سکتے تھے، مگر جاب سے آنے کے بعد ان کا زیادہ تر وقت مشعل کے ساتھ گزرتا تھا، مشعل بھی ماں سے زیادہ اپنے باپ سے اٹکتی تھی، مشعل، بیٹی ماں سے ڈرتی تھی کیونکہ اب وہ اکثر غصے میں پٹکتی چلاتی تھیں، جبکہ اس کے باپ غصے میں بھی آواز اونچی نہیں کرتے تھے، مشعل کی شخصیت یہ اپنے باپ کی بہت گہری چھاپ تھی۔

مشعل نے مہکی کو ہمیشہ بہت مصروف اور ایکٹو دیکھا تھا جس کے لئے اپنے گھر اپنے شوہر یا بیٹی کے لئے کوئی ٹائم نہیں تھا۔

مشعل جوں جوں بڑی ہو رہی تھی اس کے ماں باپ کے درمیان علیحدگی بڑھتی جا رہی تھی محسن علی کو مہکی کے آزادانہ طور طریقے بہت کھلنے لگے تھے، جبکہ مہکی کو محسن علی کی روک ٹوک بہت بری لگتی تھی، وہ محسن علی کو کنٹرول کرنا نہیں چاہتی تھی، جو عورت کی آزادی کے خلاف تھا۔

مگر اس میں مہکی کا تصور نہیں تھا، وہ جس معاشرے کی پروردہ تھی، وہاں بایندہوں کا تصور نہیں تھا اور نہ ہی مرد کی حکمرانی کو کبھی خوشی تسلیم کیا جاتا تھا، بہت حد تک اس میں تصور مہکی کے والدین کا بھی تھا جنہوں نے مسلمان ہوتے

ہوئے بھی مہنگی کو اسلامی تعلیمات سے روشناس نہیں کروایا تھا۔

والدین فوت ہونے کے بعد ساری جائیداد اور پیسہ مہنگی کو مل گیا جس سے مہنگی کو اور آزادی اور خود مختاری مل گئی۔

وہ اب محسن علی کو ہر نکل بھی کسی گنتی میں نہیں لیتی تھی، مشعل ان دنوں کالج کے پہلے سال میں تھی جب ایک رات کام سے واپس پہنچنے پر محسن علی کو کچھ ٹھکروٹے روک لیا، محسن علی کی مزاحمت پہ انہیں گولیاں مار کر بھاگ گئے۔

مشعل کے لئے وہ رات قیمت کی تھی پاپا کی ڈیڈ ہاڈی کو دیکھ کر مہنگی کو سکتہ ہو گیا تھا، جو بھی تھا محسن علی سے انہوں نے محبت کی تھی، محسن علی کی موت مہنگی کے لئے دھچکا ثابت ہوئی۔

اس دن مہنگی ہمارے بھائی کو روکے دیکھ کر مشعل کو لگا تھا کہ اس کی مہاج میں پاپا سے محبت کرتی تھیں، مگر اپنی اپنا اور فطری ہٹ دھرمی کی وجہ سے اظہار نہیں کرتی تھیں۔

محسن علی کے جانے کے بعد گھر میں رہنے والے دونوں افراد، ایک دوسرے سے اور دور ہو گئے تھے، مشعل بہت خاموش اور اداس رہنے لگی تھی جبکہ مہنگی نے اپنا غم ظاہر کرنے کے لئے نشہ آور چیزوں کا استعمال شروع کر دیا تھا، اب مہنگی نے پیسہ دونوں ہاتھوں سے لٹا کر شروع کر دیا تھا اس کے ارد گرد عجیب سے لوگوں کا گھیرا رہتا، جن کے غلط اور ہوس زدہ نظریں مشعل کو بہت بری لگتی تھیں۔

مشعل کو اپنے ماما کے دوست بہت بڑے لگتے تھے، جو ہر وقت گھر میں محض جمائے رکھتے تھے، اس دوران مشعل خود کو اپنے کمرے تک محدود رکھتی تھی اور اپنے باپ کو یاد کر کے بہت روتی تھی پھر ایک وقت ایسا آیا کہ مشعل کی ماما کے

پاپا کچھ بھی نہیں رہا اور انہیں اپنا اپنا ٹسٹ چھوڑ کر لندن کے ایک چھوٹے اور گندے علاقے میں چھوٹا سا فلیٹ لے کر رہنا پڑا۔

یہاں آکر ماما کی حالت مزید ابتری کی طرف جانے لگی، کیونکہ اچھے وقتوں کے سب دوست ساتھ چھوڑ کر جا چکے تھے۔

مشعل نے ایک سنورز میں سیز گرل کے طور پہ کام کرنا شروع کر دی، ان دنوں وہ مریکین شین کر چکی تھی، اس سنور کی اوپر، ٹھین لینڈی تھی جو بہت مہربان اور اچھی مہنگی اسی سنور میں اس کی ملاقات حشر سے ہوئی تھی جو سنور کی نگرانی کرنے کے ساتھ ساتھ اس ٹھین لینڈی کا کر یہ دار بھی تھا۔

حاشر کو یہ اداس اداس اور کھوئی کھوئی سی مشعل بہت اچھی لگنے لگی تھی، حاشر کا تعلق انڈیا کی مسلم نسلی سے تھا، آہستہ آہستہ حاشر مشعل کے قریب آتا گیا اور اس کے حالات سے واقفیت حاصل کر لی۔

وہ مشعل کی پریشانی اور مشکل میں اس کے ساتھ ساتھ ہوتا تھا، پھر حاشر کو ایک بڑی کہانی میں بہت اچھی جا پ مل گئی۔

اسی دن حاشر نے مشعل کو پروپوز کیا، مشعل نے حاشر کو اپنی ماما سے حواہ، جنہوں نے اثبات میں سر ہا کر اپنی رضا مندی دے دی اور کچھ دنوں کے بعد دونوں کا نکاح سادگی سے مسجد میں ہوا، رخصتی کے لئے مشعل نے کچھ ٹائم لگا تھا، وہ اپنی ماما کو ایسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی تھی، اس بات کو دو مہینے گزر گئے تھے جب ایک دن نشے کی حالت میں ماما گھر بے ہوش لگی اور ایک تیز رفتار کار نے، نہیں ٹکڑا کر دی تھی ورنہ سر پہ لگنے والی چوٹ ان کی موت کا باعث بنی۔

مشعل نے اپنے بچپن سے ماما اور پاپا کی

لڑائیاں، اختلافات دیکھے تھے، اس نے ایک ڈرا سہا سہچپن گزارا تھا، کسی سنے حاشر کی ہر پیش قدمی یہ وہ خاموش رہ جاتی تھی۔

مگر وہ ہی حاشر اس غم اور مشکل وقت میں اس کا سہارا بناتا تھا، اور غم اور دکھ میں غنے والے تعلق جتنی جلدی بنتے ہیں ان کی ثباتی اور بے ثباتی وقت بہت جلد سامنے بھی لے آتا ہے۔

مشکل نے اپنی دکھتی آنکھوں پہ دھیرے سے ہاتھ رکھا اور آنکھیں سوند لیں، جیسے وہ ہر چیز سے فرار چاہتی تھی حتیٰ کہ خود سے بھی۔

☆☆☆

”سج اتوار کا دن تھا اسی لئے عنادل دیر سے سو کر اٹھا اور شاور پینے کے بعد فریش مولا میں قمیض کی آستین کھینچ کر ٹولڈ کرناؤنچ میں چلا آیا جہاں قالین پہ بیٹھی دعا اپنے کھنوں کے ساتھ تھیں رہی تھی، عنادل نے بے اختیار اپنی خوبصورت بیٹی کو اٹھایا اور پیار کرنے لگا دعا بھی باپ کو دیکھ کر کھٹکھٹانے لگی۔

ثانیہ نے دعا کی کھٹکھٹائیں سنیں تو مسکرا دی وہ سمجھ گئی تھی کہ عنادل ور دعا ایک دوسرے میں ٹک رہے ہیں، وہ جلدی جلدی ہاتھ چلا کر عنادل کا من پسند ناشتہ بنانے لگی، آج اس نے عنادل کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے قہے بھرے پرائیڈ بنائے تھے اور ساتھ ہی کارائے ثانیہ ناشتہ بنا کر لڑے اٹھا کر ناؤنچ میں چلی آئی۔

”ثانیہ امی کہہ رہی ہیں نظر نہیں آ رہی ہیں۔“
عنادل نے حسب توقع پیلا سول ماں کی غیر موجودگی کے بارے میں کیا تو ثانیہ بے اختیار ہنس پڑی۔

”کیا ہوا؟“ عنادل نے حیرت سے اسے دیکھ کر پوچھا۔

”کیوں کیا میں ہنستے ہوئے اچھی نہیں لگتی

ہوں۔“ ثانیہ نے مصنوعی نکل سے پوچھا اور مڑے میز پر رکھ دی ور دعا کی طرف ہاتھ بڑھائے جو باپ کی گود میں چڑھی ہوئی تھی۔

”اچھی تو تم ویسے ہی بہت ہو اسی لئے تو امی کو اسے راق فائق خوبصورت بیٹے کے لئے پسند آگئی تھی۔“ عنادل نے شہرت سے مسکراتے ہوئے کہا تو ثانیہ بے اختیار کھٹکھٹا کر ہنس پڑی،

عنادل دعا کو گود میں بیٹھائے صوفے پہ بیٹھ گیا اور ناشتہ کرنے لگا، ساتھ ساتھ دعا کو بھی چھوٹے چھوٹے لوالے پکڑانے لگا، دعا نے ماں کے پاس جانے سے انکار کر دیا تھا باپ کے سامنے وہ ہمسی کی بھی نہیں بنتی تھی، ثانیہ اچھی طرح اس کی عادت کے بارے میں جانتی تھی۔

عنادل کے ناشتہ ختم کرنے تک ثانیہ چائے کا گرما گرما بھی لے آئی اور عنادل کے سامنے کشن پہ بیٹھتی ہوئی بولی۔

”پھپھو امی صبح ہی بو کی طرف جا چکی ہیں۔“ ثانیہ نے اپنے باپ جنید رضوی کا ذکر کرتے ہوئے کہا تو عنادل چونک گیا۔

”ہاں یاد آیا آج زویا کے رشتے کے سلسلے میں کچھ لوگوں نے آنا تھا، ماموں نے فون کر کے مجھے بتایا تھا، امی ور تم نے ہی یہ وہاں کروائی تھی مگر میرا بھی دعا ہر بات بھولنے لگا ہے۔“
عنادل نے تاسف سے کہا۔

”س لئے عنادل خان اب آپ بوڑھے ہو رہے ہیں ور اس عمر میں یادداشت ایسے ہی دھوکا دے جاتی ہے۔“ ثانیہ نے شرارتا کہا۔

”جی جی ثانیہ بی بی آپ مجھ سے کچھ سال ہی چھوٹی ہیں پھر تو آپ بھی بوڑھی ہوئیں ناں؟“
عنادل نے حساب پر پردہ کرتے ہوئے کہا۔

”عنادل! آپ نہیں جانتے کہ آپ کے ساتھ اپنی زندگی گزارنا میری خوش نصیبی ہے اور وہ

وقت کتنا اچھا ہو گا جب ہم دونوں اوڈیاں میں ہوں گے اور اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ نوک جھونک کرتے اپنا وقت گزاریں گے۔" ثانیہ نے اپنی ٹھوڑی گھٹنوں پر رکھتے ہوئے محبت کے روشن سے خواب سہائی آنکھوں سے کہا تو چائے کا گم ہونٹوں سے لگا ہوا عناول چونک گیا اور بہت خاموشی سے ثانیہ کا خوبصورت چہرہ دیکھنے لگا جس پر اس کی محبت کے رنگ نکھرے ہوئے تھے اور محبت کرنے والا ہر چہرہ بہت خوبصورت اور حسین ہوتا ہے۔ نہ جانے کیوں عناول نے اس منظر سے آنکھ چمائی اور بول۔

"چوتھم اور دعا میرے آئے تک جلدی سے تیار ہو جانا میں کچھ کام نمٹا لوں پھر ماموں کی طرف چلتے ہیں وہ بھی انتظار کر رہے ہوں گے۔" عناول نے چائے کا گم میز پر رکھا اور دعا کو پیار کر کے ثانیہ کی گود میں دیا اور کار کی چابیاں اٹھا کر گھر سے باہر نکلتے ہوئے بول، تو ثانیہ اثبات میں سر ہلانے لگی۔

☆☆☆

دو روز سے مسلسل ہونے والی موسلا دھار بارش نے دہلی کے صحراؤں میں عجب سے رنگ بھر دیئے تھے۔

اور اسی برستی بارش میں سر پہ چھتری تانے، اس نے جلدی سے سڑک کر اس گرنے کی کوشش کی اور اسی کوشش میں وہ سامنے سے آتی تیز رفتار کار کو نہ دیکھ سکی، جب تک اسے اندازہ ہوا کار اسکے سر پہ پہنچ چکی تھی، اس نے بے اختیار خوفزدہ ہو کر آنکھیں بند کر کے، وہ لوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ لیا، چھتری اڑ کر دور جا گری، اچانک ہی کسی نے اسے دھکا دے کر سائیڈ پر کیا، وہ سڑک کے کنارے گر گئی کئی گاڑیوں نے بریکیں لگائیں، اس کے کانوں میں گاڑی کے ہار

چمچانے کی آواز آئی اس نے ہوش سنبھالتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا جہاں سڑک پر ایک شخص زخمی حالت میں اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا، وہ بھی اور بھاگتی ہوئی اس شخص تک پہنچی، اس دوران کچھ اور لوگ بھی جمع ہو گئے تھے، اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی وہ چونک گئی۔

"آپ...؟" مگر سامنے والے کے چہرے پر تکلیف کے اثرات دیکھ کر اس نے کچھ کہنے کا ارادہ ترک کیا اور فوراً ایک ٹیکسی کو روکا اور اسے لے کر قریبی ہسپتال آگئی، شکر تھا کہ اسے زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی ورنہ اپنے قدموں پر چل رہا تھا، ہسپتال میں اسے فوری فریٹسٹ دیا گیا، کار نے اس کے دائیں کندھے کو ہٹ کیا تھا۔

"تم ٹھیک ہو نا؟" وہ ڈاکٹر سے مل کر واپس آئی تو کندھے پر ٹی ہانڈھے اور ہاتھ رکھے وہ بے اختیار اسے دیکھ کر پوچھنے لگا، وہ مہربی سانس لے کر رہ گئی، اتنی تکلیف میں بھی اسے کمر تھی تو اس کی۔

"ڈاکٹر نے تمہیں دو ہفتے مکمل ریست کرنے کو کہا ہے اور ہینڈ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق عمل کرنا اور یہ میڈیسن ناختم نہ لینا تاکہ..."

"تم مگر اسی طرح میری فکر کروں گی، میرے لئے پریشان رہو گی تو سچ میں میں بھی ٹھیک نہیں ہونا چاہوں گا۔" سامنے والے نے بہت اطمینان سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

"فصل مت بولیں، ویسے آپ سے توقع بھی ایسی باتوں کی ہی کی جاسکتی ہے کیونکہ..." اس نے شرارت سے کہتے ہوئے نچلے ہونٹ دانتوں کے نیچے دبایا، مگر اس کی سنہری آنکھیں چمک چمک رہی تھیں۔

”تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں فضول ہوں اور اسی سے فضول ہائیں ہی کرتا ہوں۔“ اس نے مصنوعی خشکی سے اسے گھورا تو وہ بے اختیار مسکرانے لگی، بارش سے بھیجے وجود پہ روشن سی مسکراہٹ نے اسے بے خود سا کر دیا وہ دل میں شور اٹھاتے جذبوں سے گھبرا کر نظریں جھکا گیا کہ کہیں وہ غلط ہی نہ سمجھ جائے۔

”تمہارے لئے تمہاری خوشی کے لئے سب کچھ منظور ہے چاہے فضول ہو یا کچھ بھی۔“ کندھے میں اٹھتی ٹیس کو دہراتے ہوئے اس نے دھیرے سے کہا، تو وہ ٹھنک گئی اور پھر لا پرواہی سے بولی۔

”اچھا پھر سے شروع مت ہو جانا، اور جیسا ڈاکٹر نے کہا ہے ویسا ہی کرنا۔“ اس نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں مگر ایک شرط یہ اگر تم مجھ سے وعدہ کرو کہ ”ج“ کے بعد تم مجھ سے ناراض نہیں ہوگی، تم نہیں جانتی کہ میں سب کچھ انورڈ کر سکتا ہوں مگر تمہاری ناراضگی نہیں تم ناراض ہو تو ایسا لگتا ہے جیسے کسی نے سب ترتیب الٹ پلٹ کر کے رکھ دی ہو، سب کام مجھ سے غلط ہونے لگتے ہیں، کرنا کچھ ہوتا ہے اور کرنا کچھ ہوں ایسے جیسے زندگی خفا ہو کر دور جا بیٹھی ہو، مجھے کچھ اور تم مانو یا نہ مانو مگر ہم اچھے دوست بن کر تو رہ سکتے ہیں ناں۔“ اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”پاکل ہو تم ”ج“ میں۔“ اس کی سنہری آنکھوں میں درد سا ابھرنے لگا تھا، جیسے اس نے چھپانے کے لئے رخ پھیر لیا، مگر وہ ان سنہری آنکھوں کے ہر راز سے واقف ہو چکا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی کہ میں تمہارا شکر یہ ادا کیسے کروں، تم نے میری خاطر خود کو اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال دیا اگر کہیں کچھ ہو جاتا تو۔“

”تم نے ایسا کیوں کیا؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے لب کاٹتے ہوئے سوال کیا۔

”سچ یوں یا جھوٹ؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”سب کی طرح مجھے بھی اپنی زندگی سے بہت پیر ہے اور میں نے بھی صرف اپنی زندگی کو ہی بچایا ہے چاہے تم کچھ بھی کہو یا پھر کچھ بھی سمجھو۔“ اس نے لا پرواہی سے دھڑا دھڑکھتے ہوئے کہا جبکہ وہ سہاکت نظروں سے اسے دیکھنے لگی اور پھر سرسراتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تم خود کو ضائع کر رہے ہو۔“ وہ بے اختیار مسکرانے لگا۔

”تم کیا جانو یہ زیاں نہیں ہے یہ تو بس خود کو فنا کر دینا ہے کسی کے لئے درد بس... مگر خیر تم نہیں سمجھو گی، اب چلیں؟“ اس نے کم مہم سے کھڑی لڑکی سے کہا، جو دھیرے سے اثبات میں سر ہلاتی اس کے لہجے اتنے قدموں کا ساتھ دینے لگی، مگر وہ ابھی بھی محبت کے اس نئے روپ اور انداز پر حیران و پریشان تھی جو بغیر کسی غرض کے اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔

☆☆☆

محبت اس طرح بھیجو کہ جیسے پھول پہ طلی اترتی ہے ہو میں ڈولتی پرتو لیتی طلی لڑتی، یکپاٹی، پچھڑیوں کو پیار کرتی ہے تو ہر پتی نکھرتی ہے محبت اس طرح بھیجو کہ جیسے...

چار سو خوشبو بکھرتی ہے
محبت اس طرح بھیجو
کہ جیسے خواب آتا ہے
جو تاتا ہے تو

دروازے پہ دستک تک نہیں ہوتی
بہت سرشار لمحے کی

بہت محراب میں
کسی ہلکورے لیتی آنکھ کی خاطر
کسی بے تاب سے ملنے
کوئی بے تاب آتا ہے
محبت اس طرح بھیجو

کہ جیسے

جہیل میں مہتاب آتا ہے III

موسم بدل رہا تھا بہار کی آمد کے درختوں کو
سبزہ بخش دیا تھا، طرح طرح کے خوبصورت
پھول اور ان کی دلفریب خوشبو میں کسی ان دیکھے
جہاں کا رستہ دیکھائی تھیں مشعل نے سرشار
قدموں سے چلتے مسکرا کر ہرے بھرے درخت کو
دیکھا، جس پہ کاسنی رنگ کے بہت خوبصورت
پھول کھلے ہوئے تھے، بہار درختوں پہ بنی نہیں
اب کے اس کی اداس زندگی میں بھی آئی تھی اور
شہر ہی گئی تھی۔

حاشر کے ساتھ زندگی کا آغاز کیے اسے چھ
مہینے گزر چکے تھے اور ہر گزرتے دن کے ساتھ
ساتھ اس کا محبت پہ یقین بڑھتا جا رہا تھا، حاشر کی
محبت نے اس کے دل سے ہر ڈر ہر خوف کو نکال
دیا تھا، حاشر کو ایک امریکن کہنی میں بہت اچھی
جانب مل گئی تھی اور اس کی ترقی کی راہیں بہت
واسع تھیں، مشعل نے سنور کی جانب چھوڑ دی تھی،
وہ صرف حاشر کے اپارٹمنٹ میں کھڑکی کے پاس
کھڑے ہو کر حاشر کی راہ دیکھتی کمر کو سجائی
سنواری، جیسے اچھے کھانے بناتی، گنگنائی زندگی

کے اس نئے روپ کا مزہ اٹھا رہی تھی، ویک اینڈ
پہ یا کئی رات کو وہ دونوں ہتھوں میں ہاتھ ڈالے
لندن کی سڑکوں پہ نکل جاتے، حاشر کی ہر بات پہ
مشعل کی زندگی سے بھرپور ہنسی گونجتی تھی، مشعل
نے حاشر کے ساتھ مل کر زندگی کے بہت سے
خواب دیکھے اور سچائے تھے۔

اب مشعل کو سمجھ آنے لگی تھی کہ محبت کیسے
مردہ زمینوں کو اپنے لمس سے زندہ کر دیتی ہے،
محبت زندگی کو کتنا مکمل اور خوبصورت بنا دیتی ہے،
مشعل کو کتنے لگا تھا کہ اسے بھی حاشر سے محبت
ہونے لگی ہے۔

مشعل نے درخت کے نیچے سڑک پہ ٹرے
کاسنی رنگ کے پھولوں کو اپنی جھولی میں بھر لیا اور
ان کی نرم پتیوں پہ ہاتھ بھیرتی دھیرے سے مسکرا
دی۔

”محبت بھی تو ان کاسنی رنگ کے پھولوں
جیسی ہے ناں۔“

☆☆☆

”شکر ہے کہ شادی کی تاریخ غائب ہو گئی
ہے اب سب سے پہلے بہنوں کو مطلع کرو تا کہ وہ
آسانی سے شادی میں شرکت کر سکیں، سب ہی تو
دور دیسوں میں پیاپی نکلیں ہیں۔“ فرحت بیگم
نے کرپے چھپتے ہوئے ٹائم کو غنی طلب کرتے
ہوئے کہا، جو کام والی سے اپنی نگرانی میں صفائی
کر رہی تھی۔

”جی پھو ائی! عنادل نے اسی دن سے
سب کو اطلاع پہنچا دی تھی، بلکہ ابو اور می کی بھی
بات ہوئی تھیں صائمہ آئی اور فرحین ہاجی کچھ ہی
دنوں تک اپنی سیشیں کنفرم کروے گی، ہانی ہنجی
رائز تو وہ کراچی میں ہے کسی وقت بھی آ سکتی ہے،
نرہت پھو اور شامین تو پہلے ہی تیار بیٹھی ہوئیں
ہیں، دیکھنا سب سے پہلے یہ لوگ پہنچے گے۔“

ثانیہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو فرحت بیگم بھی اس دس، شامین سے ملے انہیں بھی دو سال ہو چکے تھے، ابھی تو یہ شکر تھا کہ انٹرنیٹ نے قاصدوں کو ختم کر کے رکھ دیا تھا، صائمہ، فرحین، راتمہ اور شامین سے ہر دوسرے روز بات ہو جاتی تھی اسی لئے دوری کا احساس کافی حد تک کم ہو جاتا تھا۔

”چلو شکر سے نزدیک کی بات نہ نقل ہوئی، اب صرف امن رہ گئی ہے، پھر میرے بھائی کا آئین خالی ہو جائے گا۔“ فرحت بیگم نے آبدیدہ ہوتے ہوئے کہا تو ثانیہ ان کے پاس آئی اور ان کے کندھے سے یہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”پچھو امی! امن تو ابھی کافی چھوٹی ہے تقرڈاڑ کی اسٹوڈنٹ ہے اس کی شادی ابھی کہاں ہوئی ہے؟ اور ویسے بھی میں ہوں ناں، امی ابو کے پاس وہ بھلا اکیلے کیسے ہوئے۔“ ثانیہ نے محبت سے کہا تو فرحت بیگم اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔

”ابھی تو آپ آنے والے وقت کا سوچیں جب سب نے اپنے اپنے بچوس سمیت آ کر ڈیرے ڈال لئے ہیں، دیکھئے گا آپ بڑے خود ہی اتنے شور شرابے سے تنگ آ جائیں گے۔“ ثانیہ نے ہلکے ہلکے لہجے میں ”نئے والے وقت کا نقشہ کھینچتے ہوئے کہا تو فرحت بیگم بے ساختہ اس دس۔

”اپنوں سے کوئی نہیں گھبراتا اور پریشان ہوتا، بس اللہ خیر کا وقت لائے۔“ فرحت بیگم حسب توقع جلد بھل گئیں، تو ثانیہ نے زیر لب امین کہا اور حملے ہوئے کرے اٹھا کر کچن میں چلی آئی، عنادل کو بھرے کر لیے بہت پسند تھے اور آج ثانیہ کا ارادہ قیمہ بھرے کرے بنانے کا تھا وہ جلدی جلدی ہاتھ چلائے گی۔

☆☆☆

”تم جانتی ہو کہ ہمیں پار میرا دل کب تمہارا اسیر ہوا تھا؟“ ایک دن سچ آدر میں ریسٹورنٹ میں کھاتے سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس نے اچانک سواں کیا اور حسب معمول اور حسب توقع اس کی سنہری جھیل جیسی آنکھوں میں بالائی بہت واضح تھی۔ جبکہ اس نے انکار میں بھی سر ہلایا۔

”ہوں مجھے اندازہ تھا۔“ اس نے سر ہاتے ہوئے خود کو سراہتے ہوئے کہا، تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”خیر محترمہ گھورتا بند کرو، تاکہ میں آگے بات کر سکوں، والدہ تمہاری یہ آنکھیں تو کچھ اور کرنے ہی نہیں دیتیں۔“ اس نے بے چارگی سے کہا تو اس نے جینپ کر آنکھیں جھکا دیں اور اپنی پلیٹ میں ادھر سے ادھر جھج پھیرتی اس کی کل بات کی منتظر تھی۔

اس نے پانی کا گلاس اپنے لبوں سے نکالا اور بے دھیانی میں بھی دھیان اس کی حرف لگائے بیٹھی، اس گلابی لباس میں ملیوں، کسی ان کبھی سی داستان جیسی لڑکی کو دیکھا، جس کے خوبصورت ہال کچھ شانے پہ اور کچھ پشت پہ بکھرے ہوئے تھے، اس نے دھیرے سے مسکرا کر گلاس میز پر رکھا۔

”اب بول بھی چکو۔“ دفعتاً اس لڑکی نے جھنجھلا کر کہا، تو وہ معصومیت سے بولا۔

”میں نے کچھ بولنا تھا کیا؟“ مگر پھر اس کے غصے سے بھرے تیور دیکھ کر جلدی سے بول۔

”اچھا اچھا یاد آگیا، بتانا ہوں۔“ اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ سر جھٹک کر ریسٹورنٹ کی انڈو (کھڑکی) سے باہر نظر دوڑانے لگی۔

”وہ ایک بہت عام سادہ تھ مگر مجھے نہیں

سے ہاتھ روک کر کہا تب تک بچہ ایک طرف سے
پکٹ پکڑ چکا تھا اور اب سوائے نظروں سے تمہاری
طرف دیکھ رہا تھا۔

"Give me one smile like
an angel" (مجھے ایک فرشتے کی طرح مسکرا
کر دیکھاؤ) بچے نے حیرت سے کچھ دیر تمہارا
چہرہ دیکھا شاید اسے تمہاری بات سمجھ نہیں آئی تھی،
مگر تمہارے چہرے پہ بھیجے نرم تاثر اور ہلکی سے
مسکراہٹ اور ہاتھ میں آئے پکٹ نے اسے بے
اختیار ہنسنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

"ہاں بالکل ایسے ہی، میں دیکھنا چاہتی تھی
کہ تمہاری گہری اداس کالی آنکھوں میں کسی کے
جھنچھکتے کتنے خوبصورت لگتے ہیں۔"

تم نے کچھ دیر تک اس کے معصوم چہرے
خوشی کے بکھرے رنگ دیکھتے ہوئے کہا تھا اور
اپنے ہاتھ میں پکڑی دونوں چیزیں اسے پکڑا دیں
تھیں، وہ بچہ خوشی خوشی وہاں سے چڑ گیا تھا ورنہ
لے زمین سے اٹھتے ہوئے اپنے کپڑے
جھاڑے اور رستہ واضح میں ٹائم دیکھتی ہوئی
کندھے پہ بیگ ڈالے وہاں سے چل پڑی۔

یہ جانے بغیر کہ تمہارے اندر کی اس
خوابی صورت کی اور اچھائی نے پس کھڑے کسی انجان
فحص کو تمہارا سیر بنادیا تھا، تم جتنی سو کہ بس ایک
لحہ ہی ہوتا ہے جب آپ ایک کسی کی محبت کا بیج
ہمارے دل کی سرزمین میں لگتا ہے اور دیکھتے ہی
دیکھتے اس کی جڑیں ہر گم میں محشر برپا کر دیتیں
میں سانسوں میں ایسے بس جاتیں ہیں جیسے اس
فحص کے بغیر سانس لینا ہی گناہ ہو۔

سچ میں محبت ایسے ہی مجبور دے بس کر دیتی
ہے ایسے ہی اچانک دل پہ حملہ آور ہوتی ہے کہ ہم
کچھ کر بھی نہیں سکتے ہیں، سوائے اسے تسلیم کرنے
اور اس کے سامنے سر خم کرنے کے اور میں نے

معلوم تھا کہ یہ عام سادہ میری زندگی کے سب
سے خاص اور اہم دن میں بدل جائے گا اور مجھے
اس خاص جذبہ کا سیر بنادے گا جسے لوگ محبت
کہتے ہیں۔ اس کی آواز میں کچھ ایسا خاص تاثر
تھا کہ وہ بے اختیار گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی
جس کی نظریں بظاہر اس پر تھیں مگر ذہن کہیں دور
بھٹک رہا تھا، جیسے وہ تصور کی آنکھ سے دوہرا وہ
منظر دیکھ رہا تھا۔

"آنکھ کے پاس وقوع اس قرین پارک
میں اکثر ہی ہم سب وہاں جاتے ہیں اور تم تو
خاص کر شاید تمہیں پارک کے کونے والے بیج پہ
بیٹھ کر، لوگوں کو دیکھنا بہت اچھا لگتا ہے نا۔"
اس نے پوچھا تو وہ دیر سے مسکرا کر اثبات
میں سر ہلانے لگی۔

"اس دن بھی تم بیج آؤر میں ہاتھ میں کوک
کاشن اور برگر پکڑے اپنی مخصوص جگہ پہ آکر بیٹھ
گئی اور پارک میں دھڑ سے دھڑ نظریں دوڑانے
لگی، جب تمہاری نظروں نے کچھ فاصلے پہ موجود
ایک غریب اور مسفوک حال بچے کو اپنی طرف
دیکھتے ہوئے پایا، غور سے دیکھنے پہ تمہیں اندازہ
ہوا کہ وہ بچہ تمہیں نہیں تمہارے ہاتھ میں پکڑیں
کھانے پینے کی چیزوں کو حسرت سے دیکھ رہا تھا،
تم کچھ دیر تک اس بچے کے حسرت و یاس میں
ڈوبے ہوئے چہرے کو دیکھتی رہی، پھر تم اپنی جگہ
سے اٹھی اور دیر سے دیر سے قدم بڑھائی اس
بچے تک پہنچی اور اس کے سامنے گھٹنوں کے مل
جھک کر بیٹھ کر تم نے پوچھا۔"

"برگر کھاؤ گے؟" تم نے اپنے ہاتھ میں

موجود برگر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا تو
بچے نے بے اختیار اثبات میں سر ہلایا۔

"یہ تم لے لو مگر..." تم نے اپنے ہاتھ میں

پکڑا پکٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک دم

بھی اس لمحے اپنے دل میں جھپٹیں تسلیم کر لیا تھا۔
اس نے بے اختیار ہو کر کہا تو وہ اپنی سنہری
آنکھیں ایک دم سے جھکا گئی، مگر اس کے چہرے
پر پھیلی شغف بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔

”میں آج برملا اعتراف کرتا ہوں کہ اس
دن سے میں تمہاری محبت کی دنیا میں دن سے
رات کرتا ہوں اس محبت میں تمہارے ساتھ ایک
ایک لمحے میں صدیاں جی رہا ہوں، پھر بھی لگتا
ہے جیسے یہ بھی محبت میں کم ہے، محبت سیراب
کیوں نہیں کرتی ہے محبت وقت اور عمروں کی قید
سے آزاد ہونے کے باوجود وقت کو کتنا مختصر کیوں
بنادیتی ہے کہ تمہارے ساتھ جتنا بھی گزار لوں لگتا
ہے کہ وہ کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے بے چارگی
سے اپنے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا
تو اس کی بے بسی اور انداز یہ وہ بے اختیار کھلکھلا
کر اُس پڑی، اس کی سنہری آنکھوں میں ایک
عجیب سا تاثر ابھرنے لگا۔

اس کی ہنسی کی جلت رنگ سے مسکراہو کر وہ بے
خود سے ہو کر اس کے لبوں کو مسکراتے، وہ سنہری
آنکھوں میں پھیلی ہنسی کو دیکھنے لگا، بے اختیار اس کا
دعا چاہا کہ ان آنکھوں کی ساری ہی اس کے
سنہری پن کے ساتھ اپنے دل کے خالی پیالے
میں اتار لے اور اس جھلکلاتے پانی میں صرف
اس کے حسین چہرے کا عکس تیرتا ہو۔
سنہرے پانی میں تیرتا سفید گلاب سا معطر
اس کا حسین چہرہ۔

☆☆☆

”کہنی مجھے کچھ عرصے کے لئے اپنے ہیڈ
آفس میں ٹرانسفر کر رہی ہے جو روٹی میں ہے۔“
ڈر سے فارغ ہو کر نیپکن سے ہاتھ صاف کرتے
ہوئے حشر نے مشعل سے کہا اور برتن اٹھاتی وہ
ایک دم چونک کر رک گئی، اس کے چہرے پر

خوف سا پھیل گیا، وہ وہ سرسراتے ہوئے لہجے
میں بولی۔

”میں یہاں اکیلی کیسے رہوں گی؟“ مشعل
نے پریشان ہو کر پوچھا، تو کرسی سے اٹھتا حشر
اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر ٹھٹھک گیا، وہ پھر
دوبارہ وہیں بیٹھتے ہوئے اس کے ہاتھ پر ہنا
ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”تمہیں ہر دم یہ ڈر کیوں لگا رہتا ہے کہ میں
تمہیں چھوڑ کر چھا جاؤں گا۔“ حشر نے گہری
نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس لئے کہ میں نے اپنے خون کے
رشتوں کو بھی پائیدار اور ادھورا دیکھا ہے، یہ چھ
مہینے تمہارے ساتھ ایک خوبصورت خواب کی
ماند لگتے ہیں، جیسے میں آنکھ کھولوں گی اور یہ
خواب ٹوٹ جائے گا۔“ مشعل نے گہری سانس
لیتے ہوئے یاسیت سے کہا۔

”باگل ہو تم جو ایسی باتیں سوچتیں ہو، میں
بہت ریٹیکل سا بندہ ہوں ہاں پارٹیاں تمہیں یقین
نہ دے سکوں، مگر میں اپنی زندگی میں بہت آگے
نکل چاہتا ہوں، بہت ترقی کرنا چاہتا ہوں
اور مجھے امید ہے کہ تم اس میں میرا ساتھ دو گی۔“
حشر نے سنجیدگی سے کہا تو مشعل کے آنسو گالوں
پر پڑ ٹھک گئے۔

”تو پھر میں کیا کروں میں کبھی بھی اتنی
مضبوط نہیں ہو سکتی کہ کسی کے سہارے کے بغیر
زندگی گزار سکوں۔“ مشعل نے بے بسی سے اپنی
کمزوری کا اعتراف کیا۔

”محترمہ اس وقت آپ صرف اتنا کریں کہ
آپ آنسو صاف کریں اور میرے ساتھ چٹنے کی
تیاری کریں، کہنی نے دوسری سہولتوں کے ساتھ
ساتھ رہائش بھی دی ہے۔“ حشر نے نرمی سے
اس کے رخسار کو چھو کر کہا تو وہ خوشی سے اچھل

پڑی۔
"آپ سچ کہہ رہے ہیں حاشرہ؟" مشعل نے پوچھا تو حاشرہ نے مسکراتے ہوئے اشارت میں سر ہلایا تو مشعل کھلکھلا کر ہنس پڑی، ہنسکی نگلیوں کے ساتھ ایسے ہنستی وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔

"شکر ہے تم ہنسی تو۔" حاشرہ نے شرارت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"مگر محترمہ وہاں جا کر مجھ سے کوئی لکھ یا شکوہ مت کرنا، کیونکہ میں آنے والے دنوں میں بہت بڑی ہو جاؤں گا اور تمہیں مناسب وقت نہیں دے سکوں گا۔" حاشرہ نے مشعل کو قصور کا دوسرا رخ دیکھاتے ہوئے کہا تو مہر شادی سے برتن اٹھائی مشعل نے کہا۔

"کوئی بات نہیں میں ایڈجسٹ کر لوں گی جگہ میں بھی جب کر لوں گی، اس طرح بڑی بھی ہو جاؤں گی اور ہم دونوں ساتھ بھی رہ لیں گے، چھ وقت گزر جائے گا۔" مشعل نے کچن کی طرف جاتے ہوئے کہا تو حاشرہ اثبات میں سر ہلاتا اندر کمرے کی طرف چلا گیا۔

مشعل خوشی خوشی کچن سمیٹنے لگی یہ جانے بغیر کہ وقت کبھی بھی اتنی آسانی اور آرام سے نہیں گزر رہا ہے، جیسا کہ ہم سوچتے یا دعویٰ کرتے ہیں۔

☆☆☆

ڈور بیل کی آواز پہ دعا کے کپڑے بدلنے مانیہ نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔
"اس وقت کون آگیا؟" مانیہ نے سوچتے ہوئے گھڑی کی طرف دیکھ جو دوپہر کے دو بجا رہی تھی، عنادل کچھ دیر پہلے ہی "فیس" سے گھر آیا تھا، دیکھ بیٹہ ہونے کی وجہ سے ان کا سچ آؤنگ پہ جانے کا ارادہ تھا، کیونکہ امن کافی

دلوں سے ضد کر رہی تھی اور وہ عنادل کو وہ اپنی چھوٹی بہنوں کی طرح عزیز تھی، زویہ اور من بھی عنادل سے بھائیوں والے ماڈی انھواری تھیں۔
مانیہ کو گود میں اٹھائے کمرے سے باہر نکلی تو عنادل ہاتھ میں کوئی پیکٹ پکڑے اندر داخل ہو رہا تھا۔

"کون تھا عنادل؟" مانیہ نے پوچھا تو اپنے دھیان میں جا رہا عنادل چونک گیا۔
"آں... کوئی نہیں، ICS تھا میرے نام پہ، سٹی ٹھنک یہ گاؤں والی زمین کے بیچر ہیں۔" عنادل نے لٹ پلٹ کر پیکٹ کو دیکھا۔
"میں اسٹڈی میں ہوں پیئر اچھی سی چائے بنا کر دو۔" عنادل نے غور سے پیکٹ پہ نگلے، پیچھے والے کے ایڈریس کو پڑھا اور اسٹڈی روم میں چلا گیا، مانیہ سر ہلاتی دعا کو پچھواہی کے پاس بٹھا کر چائے بنانے کچن میں چلی آئی۔

☆☆☆

دوپٹی آنے اور سیٹ ہونے کے کچھ دنوں بعد ہی حاشرہ بری طرح کام میں بڑی ہو گیا اپنے بڑے سے خوبصورت اپارٹمنٹ میں کیلی بیٹھ کر حاشرہ کا نظارہ کرتے کرتے مشعل شدید پوری کا شکار ہونے لگی، تنہا بڑا دن کالے نہیں کاٹا تھا، اکثر رات کو بھی حاشرہ گھر نہیں آتا تھا، کیونکہ اسے کام کے سلسلے میں مختلف آفس کی سٹیشنس میں جانا پڑتا تھا، حاشرہ کی غیر موجودگی میں ایسے وقت کاٹنا مشعل کے لئے بہت مشکل ہو گیا تو اس نے حاشرہ کو ملنے کا فیصلہ کر لیا، حاشرہ نے بھی اس کے فیصلے کو سراہا۔

نیوز پیپر میں ایڈ دیکھ کر مشعل نے اپنی سی ڈی ایک ڈکٹیشنز میں بھیج دیں، جس میں سے ایک کپنی نے اسے انٹرویو کال آئی اور خوش قسمتی سے وہ منتخب بھی ہو گئی، آفس کا ماحول کافی چھ اور

دوستانہ تھا، مگر چہ مشعل کافی ریزہ اور لئے دیئے
والی لڑکی تھی، مگر کچھ لوگوں سے جلد ہی اس کی
دوستی ہو گئی، جس میں سے ایک پاکستانی لڑکی
عدیلہ بھی تھی، عدیلہ بھی شادی شدہ اور دو بچوں کی
ماں تھی وہ اپنے شوہر کا ساتھ دینے کے لئے
جاب کرتی تھی، آفس میں سوائے عدیلہ کے کوئی
نہیں جانتا تھا کہ مشعل میرا ہے۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ حاشر اور
مشعل اپنی اپنی مصروفیات کے جال میں پھنسے
چلے گئے، ان کی شادی کو سال سے اوپر ہو گیا تھا،
اب بچے کیوں مشعل کو لگنے لگا تھا کہ حاشر اسے
نظر انداز کرنے لگا ہے، اس کے رویے میں عجب
سی لاشعری در آئی تھی، جس محبت اور گرم جوشی کی
بنیاد پہ مشعل نے مستقبل کے کئی خواب سمجائے
تھے وہ مقلود ہو کر رہ گئی تھی، اب لگتا تھا کہ جیسے
ایک چھت کے نیچے دو اجنبی رہ رہے ہیں۔

حاشر کو شادی کی پہلی سالگرہ بھی یاد نہیں رہی
تھی، مشعل نے دس کیا تو وہ چونک کر سر ہل کر رہ
گیا۔

محبت میں ایک خوبی ہے کہ وہ سامنے والے
کی بدلتی نظروں کا بھیہد بہت جلدی پالیتی ہے،
محبت سچی اور خالص ہو تو اس میں الہام ضرور
ہوتے ہیں۔

اب مشعل اکثر سوچتی تھی کہ جس جذبے کو
اس نے محبت سمجھ لیا تھا وہ کہیں حاشر کی ہمدردی تو
نہیں تھی، اگر ایسا ہی تھا تو مشعل زندگی کی بساط پہ
ایک رشتہ اور ہار گئی تھی۔

”نبھالے کیوں؟ مجھے رشتے راس نہیں
آتے ہیں۔“ مشعل نے اپنے فلیٹ کی ہالکونی
سے سامنے سڑک پہ رواں دواں ٹریفک کو دیکھتے
ہوئے اداسی سے سوچا تھا۔

☆☆☆

چوہہ فرض کرتے ہیں

کہ

تم مشرق، میں مغرب ہوں

چوہہ، ان بیٹے ہیں

بڑا لبا سفر ہے یہ

مگر یہ بھی حقیقت ہے

تمہاری ذات کا سورج

بہت سارے چل کر

میری ہستی میں ڈوبے گا

بارش کے بعد سے موسم بہت خوشگوار ہو چکا

تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائ نے طبیعت کے ساتھ ساتھ

موڈ پہ بھی بہت اچھا اثر چھوڑا تھا۔

وہ دونوں بھی موسم کے مزے لیتے ہوئے

آہستہ آہستہ چہل قدمی کرتے جا رہے تھے جب

اس نے یہ نظم پڑھی۔

”سوری مجھے ایسے لفظ آئی مین پوٹری سمجھ

میں نہیں آتی۔“ اس نے شرارت سے کندھے

اچکائے۔

”ہاں تو سمجھنے کو کہہ بھی کون رہا ہے، تم بس

محسوس کرو میرے نظروں کو تمہارا کام بس اتنا ہی

ہے۔“ اس نے، اپنی نظروں کے حصار میں اسے

لیتے ہوئے کہا، مگر سامنے والے کے چہرے پہ

ازلی مار دوائی تھی، جیسے وہ ان باتوں کو سنتی ہی نہ ہو

اور گرتی ہے تو توجہ نہ دیتی ہو، اس کے معاملے

میں وہ ایسی ہی تھی، سخت دل، دل پرواہ، خود میں مگن

سی، اس دن کے ایکسیڈنٹ کے بعد سے ان کی

دوستی پھر سے قائم ضرور ہو گئی تھی مگر، اپنی اپنی جگہ

پہ دونوں ہی محتاط رہتے تھے، ایک ظہار کرنے

میں اور دوسرا اسے سننے میں۔

بعض لوگ اپنی ذات کے گرد اتنی دیواریں

کھڑی کر لیتے ہیں کہ اس میں ان کا اصل چھپ

جاتا ہے اور جب تک یہ دیواریں نہ گریں، کوئی

بھی ان تک نہیں پہنچ پاتا ہے اور دیوار گرانے کی کوشش بہت کم لوگ کرتے ہیں جبکہ وہ یہ کوشش مسلسل کر رہا تھا۔

☆☆☆

آج زویا کی مہندی تھی جس کے لئے گھر کے پاس ہی موجود گراؤنڈ میں انتظامات کیے گئے تھے۔

صائمہ آبی، فرحین حاجی، رائمہ اور شامین بھی بعد اپنی اپنی فیمیلیز کے آچکیں تھیں اور خوب رونق لگائی ہوئی تھیں، جنید رضوی کے ساتھ ساتھ فرحت بیگم کے گھر میں بھی اسی طرح شور شرابہ اور ہنگامہ رہتا تھا، وجہ شامین اور اس کے دو شرارتی اور ٹٹ کھٹ سے بچے تھے، اس کے علاوہ شادی کی تیاریاں سب مل جل کر کر رہے تھے اور اسی طرح ہستے بولتے شور مچاتے آج مہندی کا دن بھی آنا پہنچا تھا۔

ثانیہ اور فرحت بیگم شادی سے کچھ دن پہلے ہی جنید رضوی کے گھر رہنے آچکیں تھیں، عناد دل سے فری ہوتے ہی وہاں پہنچ جاتا اور شادی کے انتظامات دیکھنے کے ساتھ ساتھ سب کی پہنچ بھی انجوائے کرتا، عناد دل نے کبھی بھی کسی موقع پر جنید رضوی کو بیٹے کی کمی محسوس ہونے نہیں دی تھی اور نہ ہی ان سب کو بھائی کی، سی لئے وہ سب بھی جان دیتی تھیں عناد دل پر۔

اور ایک بھائی کی طرح ہی، اس کے مان اور لاڈ، مٹائی تھیں، ثانیہ کے بارے میں شروع سے ہی سب کو علم تھا کہ فرحت بیگم نے اسے عناد دل کے لئے پسند کیا ہوا ہے، اس لئے ثانیہ کے دل میں عناد دل کے لئے جذبات اور تھے اور ایک مضبوط رشتے میں بندھ کر ان جذبات کو اظہار کا رستہ مل گیا تھا۔

”چلو جلدی کرو، سب پہنچ بھی چکے ہیں اور

تہہ پاری تیار ہی مکمل نہیں ہو رہی۔“ عناد دل جو گاڑی میں کئی چکر لگا کر سب کو گراؤنڈ میں چھوڑ کر آیا تھا، ثانیہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا، اب گھر میں صرف ثانیہ اور امن ہی رہ گئیں تھیں۔

”واؤ میری بیٹی کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ عناد دل کی نظر جو کئی دعا پہ پڑی تو اسے اٹھا کر پیار کرتے ہوئے بولا، دعا کے لئے ثانیہ نے اس دن کی مناسبت سے بہت خوبصورت سا لہنگا لیا تھا۔

”جی بھائی! دعا ہے ہی بہت پیاری اپنی امن خالہ کی طرح۔“ امن پاس آ کر بولی تو عناد دل ہنس پڑا اور پیار سے اس کے سر پہ چپٹ لگائی۔

”یہ پیاری سی خالہ اپنی پیاری سی بھانجی کو سے کر گاڑی میں بیٹھے، میں گھر کے مالک چیک کر کے آتا ہوں۔“ عناد دل نے دعا کو امن کی گود میں دیا تو امن ہنستی ہوئی دعا کو پیار کرتی ہر کی طرف لپکی، اس کے پیچھے تک سک سے تیار خوبصورت سے ڈریس میں ملیں ثانیہ بھی نکلنے لگی تو کچھ سوچ کر عناد دل پلٹا۔

”اوہو میں تو بھول ہی گیا۔“ یہ کہہ کر عناد دل دھڑلکا اور کچھ دیر بعد واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں گجرے تھے۔

”تہہ پاری لئے گجرے لیا تھا مگر فراتفری میں دیتا بھول گیا۔“ عناد دل نے مسکراتے ہوئے اپنی خوبصورت بیوی کی طرف دیکھا جس کا چہرہ ایک دم سے روشن ہو گیا تھا، اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا، تو عناد دل نے غور کئے بغیر گجرے اسے پکڑائے، حالانکہ ثانیہ اس کے ہاتھوں سے گجرے پہنا جا رہی تھی۔

”یہ لیں گجرے زوجہ صلیب! آپ کو بہت پسند ہیں ناں۔“ عناد دل نے مسکراتے ہوئے ثانیہ

سے کہا اور اس کی ٹانگ کو شہادت سے دھاتا باہر نکل گیا تو ثانیہ ایک دم خاموش سی نظروں سے اس کی چوڑی پشت کو دیکھتی رہ گئی۔

”نہ کوئی سزا جتنی نظر ڈالی نہ کوئی شوح جملہ کبھرے بھی اس طرح ویسے جیسے فرض ادا کر رہے ہوں، نہ جانے کیوں کبھی کبھی مجھے ایسے لگتا ہے کہ جیسے عنادل صرف اور صرف اپنا فرض ادا کر رہے ہیں، ایک اچھے شوہر ہونے کا، اچھے باپ بننے کا، ان کے رویے میں وہ بے ساختگی اور وارفتگی نہیں ہے جو محبت کی پیمان ہوتی ہے، عنادل نے ہمیشہ یہ ہی کہا کہ مجھے کیا پسند ہے اور کیا نہیں، مگر کبھی یہ نہیں بتایا کہ انہیں خود کیا پسند ہے کیا نہیں، کیا انہیں میرے ہاتھوں پہ نگی مہندی اچھی لگتی ہے؟ کیا میرے ہاتھوں میں سب کچھ اچھا نہیں بھی پسند ہیں؟“ سب نے کیوں مگر کچھ ایسا ضرور تھا جو اس منظر کو مکمل نہیں ہونے دیتا تھا۔ اس وقت بھی ثانیہ کو وہ ”کچھ“ ملک تو اور ہاتھ مگر وہ سمجھ نہیں پارتی تھی۔

”شاید یہ میرا وہم ہو۔“ ثانیہ نے گہری سانس لیتے ہوئے اپنے ذہن میں ابھرتے سوالوں کو جھٹکا اور اپنے کام سے بھرے تھیں دوپٹے کو کندھے پہ ڈالتی باہر کی طرف چل پڑی، جہاں عنادل اس کا منتظر تھا، ثانیہ کے نکلتے ہی اس نے گھر کو لاک کیا اور کار کا فرنٹ ڈور کھول کر ثانیہ کو بٹھایا، پچھلی سیٹ پہ بیٹھی، من اور دماغ کی اسی فضا میں خوبصورت جلت رنگ بکھیر رہی تھی کہ ثانیہ در عنادل بھی ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائیں۔

☆☆☆

”یہ رٹا کون ہے؟“ بیڈ پہ بیٹھی حاشر کو تیار ہوتے دیکھ کر مشعل نے سرسری سے لہجے میں سوال کیا تھا مگر بالوں میں برش پھیرتا حاشر کا ہاتھ

ایک لمحے کے لئے رکا تھا اور اس نے ”میں نے“ نظر آتے مشعل کے عکس کو غور سے دیکھا تھا پھر ہیر برش زور سے ڈریسنگ ٹیبل پہ پھینکتے ہوئے مڑا۔

”تمہیں بتایا تھا میں نے کہ رینا ہاس کی بیٹی ہے اور جس پروجیکٹ پہ میں کام کر رہی ہوں اس کو وہ ہی ہینڈل کر رہی ہے، مگر تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“ حاشر نے مصروف سے لہجے میں بتاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”تمہارے پاس کی بیٹی کیا اپنے سب اسٹاف سے اسی طرح فرینک ہے جیسے تمہارے ساتھ ہے۔“ مشعل نے سنجیدگی سے سوال کیا تو حاشر تب گیا۔

”اب تم جاہل عورتوں کی طرح مجھ پہ شک مت کرنے لگ جاؤ، انسان جہاں کام کرتا ہے وہاں اکثر ویسٹرائیسی دوستیاں قائم ہو جاتیں ہیں یہ معمول کی باتیں ہیں کیا میں نے بھی تم سے پوچھا چیک کیا ہے کہ اپنے مینڈ کو لیگ کے ساتھ تمہاری کتنی فرینکس ہے یا نہیں۔“ حاشر نے ناگواری سے لفظ چہاتے ہوئے کہا اور زور سے دروازہ بند کرتا گھر سے باہر نکل گیا، اسے ایک آڈیشنل ڈنر پہ جانا تھا، جہاں بقول اس کے کہ وہ مشعل کو نہیں لے جاسکتا تھا۔

مشعل نے خاموش اور ڈبڈبائی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھا، حاشر کے غلط کتنے سخت اور تکلیف دہ ہوتے تھے اسے احساس ہی نہیں ہوتا تھا کہ مشعل کس اذیت اور تکلیف سے گزر رہی ہے اور اب تو یہ معمول بن چکا تھا مشعل کی معمولی اور چھوٹی سی بات پہ بھی حاشر اسی طرح رکی ایکٹ کرتا تھا کہ مشعل بہت کچھ سوچنے پہ مجبور ہو جاتی تھی کہ آخر حاشر کے بدلتے رویے کی وجہ کیا ہے۔

اترے نقد کب کے کھو چکے تھے اس کے دل کی
زمین اب بھی بھر اور پیاسی تھی۔
اور اس زمین کو انتظار تھا محبت اور خلوص کی
بارش کا، جو اس کی بھر زمین کو سیراب کر کے پھر
سے زرخیز بنا دے گی۔

☆☆☆

مہندی کا فنکشن ختم ہوتے ہی سب بچے
پنے گھروں کو روانہ ہو گئے تھے، عنادل تھکا ہارا
سب سے لیٹ پہنچا تو جنید ماموں کے صر میں
ابھی بھی سب جاگ اور ہلکے کر رہے تھے،
عنادل کو دیکھتے ہی اسے بھی اپنے ساتھ ٹھیننا چاہا
تو اس نے جھٹکن کا بہانہ کر دیا اور سب کے درمیان
بیٹھی ہنسی مسکراتی ثانیہ سے اپنے گھر کی چابی
مانگی، تو جنید رضوی چونک گئے۔

”عنادل بیٹا رات یہاں ہی رک جاؤ سب
بچیاں اتنے عرصے بعد اکٹھی ہوئیں ہیں خوش ہو
جائیں گی۔“ جنید رضوی نے شفقت سے کہا تو
عنادل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مولیٰ جان ضرور رک جاتا مگر کل آفس
میں ایک بہت ضروری فائل مکمل کر کے دینی ہے
پھر آگے کچھ دن کی چھٹی بھی لی ہوگی، انشاء اللہ
پھر مل کر بیٹھیں گے۔“ عنادل نے سب کی طرف
دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا تو جنید رضوی، ثبات
میں سر ہلا کر رہ گئے، فرحت بیگم آج کل اپنے
بھائی کے گھر ہی قیام پزیر تھیں۔

جنید رضوی، عنادل کو چھوڑنے گیٹ تک
آئے تھے اور پھر کچھ یاد آئے نہ پہ چونک کر پوچھنے
لگے۔

”جیہیں رجسٹری مل گئی ہے؟“

”جی، ماموں دو تین دن پہلے ڈاک کے
ذریعے وصول ہوئی ہے کچھ کاغذی کارروائی رہتی
تھی جس نے وکیل سے بات کر لی تھی انشاء اللہ

اور پھر اسے بہت جلد پتا چل بھی گیا، حاشر
کی مختلف لڑکیوں سے بڑھتی دوستیاں جن کی
حدود و قیود کی محسوس نہیں جانتی تھی، مگر راتوں
کو دیر سے گھر آنا یا اکثر تانیہ، اس دوران ہی
مشعل پہ انکشاف ہوا کہ حاشر شراب بھی پیتا ہے،
مشعل کو یہ جان کر بہت تکلیف ہوئی۔

اور اب کچھ کچھ ہفتوں سے حاشر کے
موبائل پر بار بار آنے والی ریٹا کی کاتر اور مختلف
میسجز سے مشعل کو اندازہ ہو چکا تھا کہ آج کل
حاشر کی اصل مصروفیت کون ہے مشعل نے حاشر
کے موبائل پر ریٹا کے کچھ میسجز پڑھے تھے جو کسی
طرح بھی ایک پاس اور گولیگ کے تعلق کو ظاہر
نہیں کرتے تھے بلکہ کسی اور طرف ہی اشارہ
کرتے تھے۔

مشعل کو یاد ہے کہ یہاں آنے سے پہلے
حاشر نے اسے کہا تھا کہ وہ زندگی میں بہت
کامیابی اور ترقی چاہتا ہے اور اس کے لئے کچھ
بھی کر سکتا تھا اور شاید ریٹا کی صورت میں اسے وہ
سیر می مل چکی تھی اور اب اس کے لئے مشعل کو
چھوڑنا پڑتا، تو وہ شاید ایک لمحے کی بھی دیر نہ کرتا۔
مشعل صبر اور دعا سے کام لے رہی تھی
کیونکہ حاشر کے سوا اس کے پاس کوئی اور راستہ
نہیں تھا، کوئی رشتہ نہیں تھا کبھی بھی وہ بے اختیار
خدا سے شکوہ کرنے لگتی تھی اسے لگتا تھا کہ دنیا میں
اس سے زیادہ بد قسمت کوئی نہیں تھا جس کے
دونوں ہاتھ خالی تھے جس کی زندگی میں کوئی سچ
اور گھر رشتہ نہیں تھا۔

مشعل نے روتے ہوئے سر گھٹنوں میں
چھپا لیا، اپنے بازوؤں میں سمٹ کر خود ہی بکھرتا
اور پھر خود ہی سمٹنا کیا ہوتا ہے یہ سب نہیں جان
سکتے ہیں، مگر مشعل اس کرب سے اس تنہائی سے
بار بار گزری تھی، اس کے کانوں میں امرت بن کر

کچھ دنوں تک زمین کی منتقلی میرے نام ہو جائے گی۔" عنادل نے تفصیل سے بتایا تو جنید رضوی سر ہلا کے رہ گئے، یہ زمین عناد کے والد چوہدری فیاض کی ملکیت تھی، جو کچھ قانونی پیچیدگیوں کے باعث اب عنادل کو ملی تھی۔

ن کے گھر سے نکلنے کے بعد عنادل نے کار کا رخ اپنے گھر کی بجائے مین روڈ کی طرف کر دیا، سردی کی سرد راتوں میں دھند میں سرپئی خاموشی میں کسی کی پرچھائیاں بھی چھتی تھیں سامنے نظر آنے لگتی تھیں، عنادل نے ہاتھ بڑھا کر سی ڈی پلیٹر آن کر دیا، نصرت فتح علی خان کی آواز میں ایک آفاقی سچائی اس کے دل پہ اثر کر رہی تھی۔

میری رات کا چراغ
میری نیند بھی ہے تو
میری ساری عمر میں
ایک ہی کئی ہے تو !
عنادل نے سختی سے اپنے لب بھینچ لئے اس کی آنکھیں رت جگوں کے عذاب سے جل رہی تھیں ان میں بھی سرخی تھا کٹ کی نہیں کسی کی یاد کی تھی، عنادل نے ایکسپریس پہ پاؤں رکھ کر گاڑی کی سپیڈ بڑھا دی تھی، اسے ادھوری باتوں ادھوری چیزوں سے سخت جڑ تھی مگر قسمت کے لکھے ادھورے پن سے ہم بھی بھی نہیں ٹڑ سکتے، چاہے جتنی بھی کوشش کریں۔

وہ بھی روز ایسے ہی اپنی ذات کے ادھورے پن سے لڑتا تھا۔

بات بے بات یاد آتا ہے وہ
بھول جانے میں کچھ کمی ہے ابھی

☆☆☆

"حاضر تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہو بھول گئے تم کہتے تھے کہ تمہیں مجھ سے محبت

ہے تو پھر اب میری محبت کی جگہ کوئی دوسری محبت کسے جگہ لے سکتی ہے۔" مشعل نے سوچی آنکھوں اور دھن دس کے ساتھ حاشر سے سوال کیا، جو بیگ میں اپنی چیزیں اٹھا اٹھا کر رکھ رہا تھا، اس نے مشعل کو کل رات بہت واضح گفتگوں میں بتا دیا تھا کہ اس کی زندگی میں اب مشعل کی کوئی گنجائش نہیں ہے کیونکہ وہ اور ریٹا بہت جلد ایک ہونے والے ہیں اور ریٹا سے شادی کرنے سے پہلے اسے مشعل کو چھوڑنا ہوگا، سی لئے وہ اپنی صورت پر مشعل کو تیار کر رہا تھا وہ اور ریٹا ایک مہینے کے لئے فرانس جا رہے تھے وہاں سے اتنے ہی اس نے کوئی فاسٹ فوڈ اٹھانا تھا، مشعل کا یہ سنتے ہی رو رو کر برا حال تھا، اس کے سب خدشے سب سچ ثابت ہو رہے تھے۔

"دیکھو مشعل! میرے لئے میرا کیریئر میری ترقی بہت اہم ہے، میں نے بچپن سے ہی غربت دیکھی اور سہی ہے کیا تم نے بھی غور نہیں کیا کہ میں کبھی پلٹ کر اپنے ماں باپ بہن بھائیوں سے ملنے نہیں گیا سوائے ہر مہینہ کچھ رقم انہیں بھیجنے اور کبھی کبھی فون پر بات کرنے کے علاوہ میں نے ان سے کوئی ناٹھ نہیں رکھا۔" حاشر کے کہنے پہ مشعل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، پھر کسی خدشے کے تحت بولی۔

"تو کیا تم نے مجھ سے شادی بھی کسی ضرورت کے تحت کی تھی۔" مشعل نے خوفزدہ سے لہجے میں پوچھا تو حاشر کچھ لکھوں کے لئے بالکل خاموش ہو گیا، مشعل کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا، شرکی خاموشی اس کے ٹک پہ یقین کی مہر لگا رہی تھی۔

"ہاں۔" حاشر نے گہری سانس لیتے ہوئے مشعل کے سفید پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مشعل تم بہت خوبصورت ہو، سب سے بڑھ کر بہت معصوم اور سیدھی سادھی سی، اگر میں ایمانداری سے سوچوں تو تم سے انہیں لائف پارٹنر شاید کبھی نہ ملے، تم ہر اچھے اور نیک مرد کا خواب ہو سکتی ہو، مگر افسوس کہ نہ تو میں چھا اور نہ ہی نیک مرد ہوں، تم سے پہلے اور تمہارے آنے کے بعد بھی بہت سی لڑکیاں میری زندگی میں شامل رہی ہیں اور تم انہیں طرہ جتنی بھی ہوگی کہ ان دوستیوں میں حدود و قیود کا کوئی نظریہ مانگو نہیں ہوتا۔“ حاشیہ نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو مشعل نے نفرت سے اس غفلت سے بھرے شخص کو دیکھا جو بہت فخر اور احمقانہ لگے ساتھ اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہا تھا مشعل کو اس سے کراہت محسوس ہوئی اور وہ چند قدم پیچھے ہٹی، حاشیہ نے بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھا اور بولا۔

”میں اس وقت بھی کسی ایسی سیڑھی کی تلاش میں تھا جو مجھے آسمان کی بندی تک لے جائے، اسی دوران اتفاق سے مجھے تم مل گئی، ڈری سکھی، دنیا سے انجان اپنے سنوں میں ابھی مگر گرین کارڈ ہوئے، تم سے شادی کر کے میں زندہ میں مستحکم ہو سکتا تھا اور میں نے یہ ہی کیا اور شاید تمہارے میری زندگی میں آنا میری خوش نصیبی بن گیا اور مجھے اتنی اچھی کمپنی میں جاب مل گئی، جس کی وجہ سے ہمیں یہاں آنا پڑا اور آج جب رٹا مجھ پہ دل و جان سے فدا ہے، مہربان ہے تو میں کیوں نہ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤں میری ترجیحات میں روپیہ پیسہ اہم ہے آپ کے پاس پیسہ ہو دولت ہو انیشیئس ہو تو ایک سے بڑھ کر ایک لڑکی مل جاتی ہے۔“ حاشیہ نے خباثت سے ہنستے ہوئے کہا تو مشعل نے حیرانی سے اس شخص کو دیکھا جو اس کا مجازی خدا تھا جس کے ساتھ کچھلے دو سالوں سے وہ ایک چھت تھے رہ رہی تھی، وہ

کبھی جان ہی نہیں سکی تھی کہ حاشیہ سادھی اور ماہیت پرست تھا، شاید وہ ٹھیک کہتا تھا کہ مشعل اپنی سادگی اور معصومیت میں دھوکہ کھا جاتی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ میرے واپس آنے تک تم بھی کوئی فیصلہ کر چکی ہوگی، یہاں رہنا چاہو یا واپس لندن جانا چاہو، یہ سب تم پر منحصر ہے، گڈ بائے ڈارلنگ۔“ حاشیہ نے ٹرائی بیگ کھینچتے آئے کے پاس سے گزرتے دھیرے سے اس کے رخسار کو چھوتے ہوئے کہا تو مشعل فوراً پیچھے ہٹ گئی، حاشیہ ہٹ ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

مشعل نے اپنے آنسوؤں کو صاف کیا یہ شخص کے ساتھ زندگی گزارنے سے تو بہتر تھا کہ وہ کیلے ہی زندگی گزار لیتی، وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ ایسے شخص کے ساتھ رہ رہی ہے جو اس نیت کے درجے سے بہت نیچے گرا ہوا تھا۔

”نہیں ب نہیں اور نہیں روؤں گی اس شخص کے لئے، کسی بھی فرد کے لئے اب آنسوؤں نہیں بہاؤں گی۔“ مشعل نے سختی سے اپنے گال پر پھپھے آنسوؤں کو دگڑ کر صاف کیا اور ایک عہد کر گئی ہوئی اٹھ گئی اور صبح آنسو جانے کے لئے کپڑے نکالے گئی، پہلے ہی وہ کافی چھٹیاں کر چکی تھی اس نے اپنا سوناٹل بھی آف کر رکھا تھا، سن کیا تو عدیلہ کے کتنے ہی میجر آئے ہوئے تھے، مشعل کاؤچ پہ بیٹھ کر اسے خون ملانے لگی۔

☆☆☆

زویا کی شادی کے ہنگامے سرد پڑتے ہی آہستہ آہستہ کر کے سب واپس اپنے گھروں کو پلٹنے گئے جنید رضوی کے گھر میں ایک دم سے ہی خاموشی چھا گئی تھی، یہی حال فرحت بیگم کے گھر میں بھی تھا، شامین کے واپس جانے سے مخصوص پچھل اور رونق ختم ہو کر رہ گئی تھی۔

ان دنوں ہی جنید رضوی کا ارادہ عمرے کی

ادا نیکی کا بنا تو اسے ساتھ ساتھ انہیں نے فرحت بیگم اور عنادل کو بھی چلنے کے لئے کہا، مگر عنادل آفس کی مصروفیات کی وجہ سے نہ جاسکا، مگر امی ماموں اور ممالی کو ان کے ساتھ روانہ کر دیا۔

جنید رضوی کے گھر کو ٹالانگا کرا من کو اپنے گھر لے آئے، پندرہ دن بعد انہوں نے واپس گھر آ جانا تھا، امن کے تو مزے ہو گئے تھے ہر وقت دعا کے ساتھ کھیلتی، شرارتیں کرتی رہتی تھی شام کو اکثر عنادل سے ضد کر کے کوئی نہ کوئی آؤٹنگ کا پروگرام بنالیتی تھی، جسے عنادل بغیر چوں جہاں کہئے پورا کرتا تھا۔

ثانیہ بھی امن کے آ جانے سے بہت خوش تھی، ان کے گھر میں ہر دم امن اور دعا کی ہنسی گونجتی رہتی تھی، عنادل اکثر اطمینان سے مسکراتا تھا کہ اس نے زندگی کے بہت سے فرض ادا کر دیئے تھے، اپنے سے بڑے ہر رشتے کو پوری ایمانداری سے نبھایا تھا اور اس کے لئے وہ اپنے رب کے ساتھ ساتھ ایک اور ہستی کا بھی شکر گزار تھا کہ اگر وہ ہستی راہنمائی نہ کرتی تو شاید عنادل اپنی راہ سے ہٹک چکا ہوتا۔

☆☆☆

"ایک منٹ روکو میری بات سنو پلیز۔" اس نے تیز تیز قدموں سے چلتی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر روکا تو وہ لڑکی غصے سے بھر گئی اور غصے سے بولی۔

"میرا ہاتھ چھوڑو۔" اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا، "یہی دوران ہلکی گن من کن من سی بوندیں ان کے چہروں پہ پڑنے لگیں۔

"میں تمہارا ہاتھ چھوڑ دوں گا پہلے تم مجھ سے بات کرنے کا وعدہ کرو۔" اس نے اپنی بات پر قائم رہتے ہوئے اسی سنجیدگی سے کہا۔

"کیا کہنا ہے آپ کو؟" وہ چڑ کر بولی، تو وہ

اسے دیکھتا رہ گیا۔

"تم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو؟ میری فون کاتر، میرے میجر کسی چیز کا جواب نہیں دے رہی ہو، تم نہیں جانتی کہ میں کتنا پریشان رہا ہوں تمہاری غیر موجودگی سے، عجیب عجیب سے دہم اور دوسو سے دس میں آ رہے تھے تم ٹھیک تو ہو نا۔" اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے اس کے سستے ہوئے چہرے پر یہ نظر ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"تو میں کیا کروں تم پریشان تھے تو؟ کچھ نہیں ہوا ہے مجھے مہربانی فرما کر مینشن نہ لیں ورنہ میرے راستے سے ہٹ جائیں۔" اس نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

"واؤ کتنے رام سے کہہ دیا کہ مینشن نہ میں، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ میں مینشن لیتا نہیں ہوں بس یہ خود سے ہو جاتی ہے جیسے کوئی بہت اپنا بہت پیارا کسی تکلیف میں ہو، اب میں تمہیں کیسے سمجھاؤں کہ پچھلے کچھ دنوں سے میرا دل بلاوجہ ہی بہت پریشان اور اداس اداس سا ہے اور اوپر سے تمہارا یہ رویہ۔" اس نے اپنی کیفیت پر خود بھی اچکتے ہوئے کہا تو اس کی بات غور سے سنی وہ چڑ کر بولی۔

"آف یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔" اس نے کہا اور مڑ کر جانے لگی، مگر اس نے آگے بڑھ کر راستہ روک لیا۔

"ہاں ٹھیک کہا کہ مجھے کچھ بھی ہو یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے مگر۔۔۔" اس نے ایک لمحے کا توقف کیا اور اس کی سنہری آنکھوں میں تیرتے گلہ بلی ڈورس کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"مگر تمہیں کچھ ہو یہ میرا مسئلہ ضرور ہے اور تم کہتی ہو ناں کہ مجھے کیا مسئلہ یا تکلیف ہے تو تم ایک کام کرو کہ تمہیں جو بھی پرہم ہو اسے خود تک

ہی محدود رکھو، پچھلے ایک ہفتے سے مجھے کیوں ٹینشن دی ہوئی ہے، نہ دن کو چمن نے ریتی ہونا رات کو، بار بار تصور میں کر پریشان کر لی ہو اور پھر کہتی ہو کہ مجھے کیا تکلیف ہے۔" اس نے بے بسی سے اعتراف کرتے ہوئے اس سے شکوہ کیا ایک عجیب سی بے بسی تھی اس کے لیے میں، یہی وہ لمحہ تھا جب وہ منہ ہوا کر اس کی طرف غم آنکھوں سے دیکھتی وہ بے اختیار اس کے کندھے سے مگ کر رونے لگی۔

کن من کن من پڑتی بوندیں ہارش کی تیز ہارش تبدیل ہو چکی تھیں اور وہ دونوں اس بوجھڑ میں کھڑے بھیک رہے تھے، اسے لگا جیسے ہلکے اینڈ دائیں منظر میں اچانک ہی قوس قزح کے سارے رنگ بھر گئے ہوں، اس کا وجود ایسے ہی رنگوں اور خوشبوؤں سے بھر پور تھا۔

"تمہارا رونا مجھے تکلیف دے رہا ہے۔" اس نے دھیرے سے سرگوشی کی، وہ اس کے کندھے سے لگی اس کے اتنے قریب کہ مڑی تھی کہ اس کے غم ہال اس کے چہرے کو چھو رہے تھے بے اختیار اس کا دل چاہا کہ وہ اس کا کچھ ہی نازک لڑکی کو اپنی ہاتھوں میں چھپائے اور دنیا کے ہر غم سے محفوظ کرے اس نے سراٹھ کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا، یہ ہارش اس کی زندگی کی سب سے خوبصورت اور مکمل ہارش تھی۔

ایک منزل پہ رگ تھی ہے حیات یہ زمین جیسے گھومتی ہی نہیں ☆☆☆

"پھر تم نے کیا سوچا ہے مشعل؟" عدیلہ نے لچ بڑیک میں مشعل کے پاس بیٹھتے ہوئے ہمدردی سے اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

"میں نے کیا سوچا ہے، فیصلہ تو ہاں کر رہی

ہو چکا ہے۔" مشعل نے فسر دگی سے گہری سانس لیتے ہوئے کہا، حاشر کو گئے دس دن گزر چکے تھے اور اس دوران اس نے کوئی رابطہ نہیں کیا تھا۔

"دیکھو مشعل ابھی تمہارے آگے ساری زندگی بڑی ہوئی ہے، حاشر جیسے شخص کے سوگ میں زندگی گزارنا تمہارے لیے قفل بندی ہے، میرے خیال سے اس کے آنے تک تم بھی کوئی فیصلہ کر لو۔" عدیلہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "کیا فیصلہ عدیلہ؟" مشعل نے ناگہی سے سوال کیا۔

"مشعل زندگی اللہ کی بہت بڑی نعمت ہے جو صرف ایک پارلٹی ہے بجائے اس کہ تم اسے رونے دھونے اور شکوے کرنے میں گزار دو، آگے بڑھ کر اپنا راستہ خود تلاش کرو، مجھے یقین ہے کہ اس دنیا میں کوئی نہ کوئی ایک شخص ایسا ضرور ہو گا جو تم سے سچی محبت کرے گا، جو صرف تمہارے لئے بنا ہو گا جب تک زندگی ہے اس کی رحمت سے مایوس مت ہو اور اس کی رحمت کی سب سے بڑی نشانی سچی اور کھری محبت کا ہونا ہے، میری بات پہ غور کرو، ٹھنڈے دل سے سوچو، محبت ہمارا تمہارے در پہ دستک نہیں دے گی۔" عدیلہ نے اسے کچھ سمجھاتے ہوئے سنی خیزی سے کہا تو مشعل بے اختیار چونک گئی۔

سے محبت سے ڈر لگتا ہے اسے محبت کو آزمانے سے ڈر لگنے لگا ہے مگر وہ یہ سب عدیلہ سے نہ کہہ سکی جو میدان بھری نظروں سے سے دیکھ رہی تھی۔

میرے ہاتھوں کی لکیروں میں یہ عیب ہے حسن میں جس کو چھو لوں وہ میرا نہیں رہتا ☆☆☆

دیک اینڈ ہونے کی وجہ سے جوائے لینڈ میں کافی رش تھا، مگر امن اور دے نے بہت

انجوائے کیا تھا اور، نہیں خوش وگن دیکھ کر ثانیہ اور
عنادل بھی مسکرا رہے تھے۔

عنادل اور ثانیہ سہیلہ پہ کھڑے ہاتھیں کر
رہے تھے عنادل کا موڈ کافی دنوں کے بعد کچھ بہتر
محسوس ہو رہا تھا ورنہ وہ بچھے کافی دنوں سے عجیب
اداس اور کھویا کھویا سا رہنے لگا تھا۔

ثانیہ یہ ہی سمجھتی رہی کہ پھپھو امی کو مس کر رہا
ہے کیونکہ عنادل اپنی ماں سے بہت اٹیچڈ تھا۔

واپسی پہ کھانا کھانے کے بعد
Yummy-36 سے سب کو ان کی من پسند فیلور
کی آکس کریم کھلائی اور بہت خوشگوار اور اچھے موڈ
میں گھر واپس آئے۔

دعا اور امن کو ان کے کمرے میں چھوڑ کر
ثانیہ سارے گھر کی لائٹس آف کرتے اپنے
کمرے میں آئی تو عنادل کپڑے تبدیل کر کے
نیم دراز لیٹا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

ثانیہ چینیج کرنے کے بعد، رات آف کرتی
بستر پہ آلتیش اور کروٹ بدل کر ٹائٹ بلب کی
روشنی میں عنادل کے خوبصورت اور وجہ چہرے
کی طرف دیکھنے لگی۔

"پھپھو امی کو یاد کر رہے ہیں۔" ثانیہ نے
زری سے اس کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے
پوچھا تو عنادل نے چونک کر پہلے اسے اور پھر
اپنے ہاتھ پہ رکھے اس کے نرم و نازک ہاتھ کو
دیکھا اور دھیرے سے اس کا ہاتھ اٹھا کر اپنے
بوں سے لگا لیا تو ثانیہ شہنائی اور اپنا ہاتھ کھینچنے
لگی، عنادل نے اس کی طرف کروٹ لی اور
مسکراتے ہوئے بہت غور سے اسے دیکھنے لگا۔

"تم بہت اچھی ہو ثانیہ، تم نے میرے
چھوٹے سے گھر کو اپنی محبت اور توجہ سے جنت بنا
دیا ہے، بلاشبہ تم ایک اچھی بہو نیک اور فرمانبردار
بیوی اور بہترین ماں ہو۔" عنادل کے منہ سے

لکھے تعریفی کلمات نے ثانیہ کو دمک کر دیا تھا اور وہ
حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھ رہی تھی، اس کی
اتنی حیرانگی پہ عنادل شرمندہ ہو گیا۔

"میں جانتا ہوں کہ میں اچھا شوہر ثابت
نہیں ہو سکا، میں اکثر تمہیں اگنور کر دیتا ہوں اپنی
انجھنوں میں، تمہیں بھول جاتا ہوں مگر تم نے ابھی
مجھ سے شکوہ نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے،
تھینک یو ثانیہ۔" عنادل نے آج سچے دل سے
اعتراف کیا تو ثانیہ تم آنکھوں سے مسکرا دی۔

"اس میں شکریہ والی کیا بات ہے عنادل ا
میں بیوی کا رشتہ ایسا ہی ہوتا ہے دکھ سکھ کا سا بھی
اور اگر اس میں محبت بھی شامل ہو جائے تو اس
سے مضبوط اور خوبصورت رشتہ کوئی نہیں ہے اور
میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں عنادل
خان۔" ثانیہ نے بے اختیار اعتراف کیا اور اس
کے کندھے سے آگلی، ثانیہ کے نرم و ملائم بالوں
سے کھیلا عنادل کا دل درد سے کرا رہا تھا، اس کی
آنکھوں سے کتنے ہی آنسو لکل کر اس کے گھٹنے
بالوں میں جذب ہو چکے تھے جن سے بے خبر وہ
اپنی محبت کی ہانپوں میں سکون سے سو چکی تھی۔

اس بات سے بے خبر کہ عنادل اس وقت
اس کے وجود میں کسی اور کو تلاش کر رہا ہے، وہ
ثانیہ کو نہیں کسی اور کو اپنے قریب پارہا ہے۔ ثانیہ
اتنے میں خوش تھی کہ عنادل نے آج اس کی
خوبیوں کا اعتراف کرتے ہوئے بہترین بہو،
بیوی اور ماں کا خطاب دیا تھا، مگر وہ سمجھے اس سے
یہ پوچھنا بھول گئی تھی کہ کیا عنادل بھی اس سے
محبت کرتا ہے؟ اگر عنادل اس سے محبت کرتا ہے تو
اس کی آنکھوں میں حیرت اور اسی میں ٹھہری نمی کس
کے لئے ہے۔

میں تجھے یاد بھی کرتا ہوں تو جل اٹتا ہوں
تو نے کس درد کے صحرا میں گنولیا ہے مجھے

سب بگڑے کام بھی سنورنے لگتے ہیں، یہ آرٹنگی فارمی۔“ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا تو ایک لمحے کے لئے وہ ساکت ہی ہو کر رک گئی وہ دو قدم آگے جا کر رک گیا اور مز کر اس کے گم صم سے انداز کو دیکھنے لگا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا تو اپنی آنکھوں کی نمی چھپاتی وہ پھر سے چلنے لگی، میٹرو اسٹیشن پہ پہنچ کر اچانک سر وہ ہونٹ لگی۔

”اور اگر کبھی ایسا ہو کہ تمہیں مجھ سے زیادہ لگی درخوش نصیب کو کی مل جائے تو۔۔۔؟“ اس کی بات پہ وہ بے اختیار ہنس پڑا اور اس کے خوبصورت چہرے پہ رلم ابھرنے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”تم محبت اور ضرورت میں فرق نہیں کر سکتی ہو، محبت میں پارس صرف ایک ہی فرد ہوتا ہے جو دوسرے وجود کو چھو کر سونا بنا دیتا ہے محبت جس پہ بھی مہربان ہوگی وہ دنیا کا خوش نصیب شخص ہی کہلائے گا چاہے بظاہر اس کے پاس ایسا کچھ بھی نہ ہو جو اسے خاص بناتا ہو، اب آیا سمجھ میں محترمہ۔“ عزادار نے ہلکے سے اس کی ٹانگ کو چھوا تو کچھ دیر تک اس کے چہرے کو دیکھتی وہ یکدم سے پلٹ کر چلی گئی، جبکہ وہ بہت خاموشی سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

وہ بھی کیا شخص ہے کہ پاس آ کر فاصلے دور تک بچھاتا ہے

☆☆☆

حاشر جتنے غرور و فخر سے گیا تھا، ایک مہینے بعد وہ پس آیا تو اتنا ہی خاموش اور افسردہ تھا، مشعل متحیر تھی کہ حاشر کب اپنا فیصلہ سنائے گا اور سے اپنی زندگی سے جیسے جانے کو کہے گا، مگر اس کی طرف سے ہنوز خاموشی تھی، اسی طرح دو ہفتے گزر چکے تھے اکثر مشعل کو لگتا تھا کہ جیسے حاشر کچھ

☆☆☆

”کل کی میٹنگ کیسی رہی تمہاری؟“ آئس کریم کے کپ میں چیچ چلاتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”بہت اچھی، میری امید سے بھی زیادہ۔“ سامنے والے نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا، موسم کافی خوشگوار تھا، دونوں سڑک پہ دوک کرتے ہوئے آئس کریم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”اچھا تو پھر تمہاری جاب پکا سمجھوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں تم کہہ سکتی ہو، کیونکہ تم نہیں جانتی؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے اسے بتاتے ہوئے کہا۔

”بہت بگ ڈرائیکٹر نے کہا۔“

”I like you“

”تم جانتی ہو کہ میں نے جواب میں کیا کہا؟“ اس نے پوچھا تو آئس کریم کے کپ میں جھانکتے اس نے لاشکی میں سر ہایا تھا۔

”میں نے کہا۔“

I wish these words might be said by some one else۔“ اس نے معنی خیز لہجہ میں کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو ایک لمحے کے لئے اس کے ہاتھ رکے اور پھر سے وہ آئس کریم کھانے میں لگن ہو گئی، اس نے بے اختیار گہری سانس لی بھی بچہ نے یہ بڑکی بھی اتنی ناقابلِ سمجھ کیوں لگتی تھی، جس پہ کوئی بات کوئی جذبہ اثر نہیں کرتا تھا۔

”پھر تو آپ کو مبارک ہو، اتنی بڑی کامیابی ملنے پر۔“ اس نے مسکراتے ہوئے مبارکباد دی تھی۔

”تم ساتھ ہو تو سب اچھا ہونے لگتا ہے

کہتے کہتے رک سا جاتا ہے، جیسے اسے مناسب الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

مشعل نے اس کے آنے سے پہلے اپنا روم، بگ کر لیا تھا، مگر فی الحال وہ اس کے کھانے پینے اور دوسری ضرورتوں کا دھیان رکھ رہی تھی۔

اس دن ایک اینڈ تھا، مشعل اپنے قلیٹ کی بالکونی میں کھڑی ہاتھ میں چائے کا گلاسے سڑک پہ بھاگتی دوڑتی گاڑیوں کو دیکھ رہی تھی، وہی میں ہونے والی ہارشلوں نے موسم کافی خوشگوار کر دیا تھا، ابھی بھی ابھی بھی پھوار پڑ رہی تھی، مشعل کسی خیال میں کم دھیرے سے مسکرا دی، جب اسے اپنے پاس آہٹ سی محسوس ہوئی اور اس نے پلٹ کر دیکھا تو حشر اس کے ساتھ آ کر کھڑا ہو گیا تھا، مشعل دوبارہ رخ موڑ کر باہر دیکھنے لگی، کچھ دیر دونوں کے درمیان خاموشی چھائی رہی جسے پھر حشر کی آواز نے توڑا۔

”مشعل میں تمہارے ساتھ دوبارہ سے اپنی زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں۔“ مشعل نے چونک کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا، جس پہ سنجیدگی رقم تھی۔

”ایک منٹ کچھ بھی کہنے سے پہلے میری پوری بات سن لو۔“ حشر نے اسے لب کھولتے دیکھا تو روکتے ہوئے بولا، مشعل نے لب بھیج کر چہرہ موڑ لیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے، غلط کیا ہے مگر ریٹا کی بے وفائی نے مجھ پہ تمہاری قدر رواج کر دی ہے۔“

”او تو یہ وجہ ہے واپس پلٹنے کی۔“ مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا تو حشر شرمندہ ہو گیا۔ حشر میں سو برائیاں تھیں مگر ایک بات تھی کہ وہ بات کھری کرتا تھا۔

”ریٹا کے لئے میں صرف ایک کھلونے کی

طرح تھا جب تک اس کا دل چاہا مجھ سے دل بہلائی رہی اور جب دل بھر گیا تو.....“ حشر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو آپ نے بھی تو یہ ہی کیا تھا مسٹر حشر، جب آپ بہت آسانی اور آرام کے ساتھ کسی کو دھوکہ دے سکتے ہیں تو کوئی اور بھی آپ کے ساتھ یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔“ مشعل نے زیر خند لہجے میں کہا اور پلٹ کر اندر جانے لگی، تو حشر نے ایک دم سے اس کا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

”مشعل کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتی ہو، صرف ایک بار اس محبت کی خاطر جو ہم میں تھی، یا اس رشتے کی خاطر جو ابھی بھی ہمارے درمیان موجود ہے میں وعدہ کرتا ہوں کہ سب لحظہ کام چھوڑ دوں گا پھر مجھے ایک موقع دو۔“ حشر نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”حشر تمہارے جانے کے بعد میں نے بہت سوچا بہت غور کیا تو مجھے پتا چلا کہ ہم میں محبت کبھی بھی نہیں تھی، ہم دونوں اپنی اپنی ضرورت کی وجہ سے ایک دوسرے کے قریب آئے تھے اور تمہارا شکریہ کے تم مجھے اس گمان سے باہر نکلنے میں مدد دی۔“ مشعل نے تڑخ کر کہا تو حشر نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے خود سے قریب کر لیا، مشعل نے اپنا آپ چھڑانے کی کوشش کی مگر ناکام رہی۔

”مشعل!“ حشر نے اس کے خوبصورت کھنکھنے والوں میں ہاتھ پھنسا کر اس کے سر کو ہلکا سا جھٹکا دیا اور اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”مشعل ہم دونوں تھے سرے سے زندگی شروع کریں گے، اپنا ایک چھوٹا سا گھر بنا میں گے جس میں میں ہوں گا تم ہو گی اور..... اور ہمارے بچے۔“ حشر نے رک کر کہا تو مشعل

احسن بہت باتوں اور فہم کھ ساقا، سب کے ساتھ اسی مذاق کر رہا تھا عنادل بھی اس کی کہنی کو بہت انجوائے کر رہا تھا، اچانک احسن نے عنادل سے پوچھا۔

”عنادل بھائی! زویا بتا رہی تھی کہ آپ نے کچھ عرصہ دہلی میں ایک بہت اچھی مینی نیشنل کمپنی میں جاب کی ہے پھر چھوڑ کر پاکستان کیوں آ گئے تھے، اس کمپنی میں تو ترقی کے کافی چانسز تھے آپ کے لیے۔“ احسن کی بات پہ عنادل نے چونک کر دیکھا تھا، ہاتھ میں پکڑے کپ پہ اس کی گرفت ایکدم سے سخت ہو گئی تھی، اس کی حالت سے بے خبر زویا چپکتے ہوئے بولی۔

”عنادل بھائی کو ٹافہ کی محبت سمجھ لی تھی، کیونکہ وہاں سے آنے کے کچھ عرصے بعد ہی ان کی شادی ہو گئی تھی۔“ زویا نے شرت سے ہنستے ہوئے کہا تو سب مسکرا دیئے، عنادل کے چہرے پہ بھی سرور سی مسکراہٹ ابھری تھی، اب وہ کسی کو کیا بتاتا کہ وہ کس سے اور کیوں بھاگ کر پاکستان آیا تھا۔

رات کو اپنی سنڈی روم میں، کسی کی یادوں کے ساتھ جاگتا وہ بہت دور نکل گیا۔

بھول کے مجھ کو سولے والے سوچ کے تجھ کو چمک رہا ہوں
☆☆☆

عنادل کو س کمپنی میں جاب کرتے دو سال ہوئے تھے جب مشعل نے اسے جوائن کیا تھا، بلشبہ مشعل بہت خوبصورت تھی مگر اس کی شخصیت کی سب سے خاص بات اس کی ساواکی اور رکھ رکھاؤ تھا آفس میں سب سے اس کی سام دعا ضرور تھی مگر دوستی صرف عدیلہ سے تھی۔

اور نجانے کب اور کیسے عنادل اس کھوئی کھوئی خود میں مگن سی لڑکی کا حلقہ گار بن بیٹھ رہا

چونک کر زریب بولی۔
”ہمارے بچے؟“ حاشر کو بچے پسند نہیں تھے مگر مشعل کی شدید خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد ماں بنے جسے حاشر ہمیشہ سختی سے منع کر دیتا تھا، بقول اس کے کہ ابھی سے ہم ان پابندیوں میں کیوں پڑے اور اب وہی حاشر اس سے کہہ رہا تھا کہ۔۔۔

”کی تم سچ کہہ رہے ہو۔“ مشعل ساری باتیں بھول گئی اور اس کی آنکھوں میں بے یقینی سے دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی، تو حاشر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”یقین نہیں آ رہا ناں۔“ حاشر نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر گمرے میں لے آیا اور دروازہ کھول کر ایک کارڈ نکال کر مشعل کی طرف بڑھایا، مشعل نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کارڈ پکڑ لیا اور چونک گئی۔

”یہ یہاں کی مشہور گائیکو جسٹ کا کارڈ ہے میں نے کل کا ٹائم لیا ہے۔“ حاشر نے کہا تو مشعل بے یقینی سے کارڈ پہ لکھی کل کی تاریخ کو دیکھنے لگی، جب وہ ہر طرف سے مایوس ہو چکی تھی تو زندگی نے ایک بار پھر اس کا راستہ متعین کر دیا تھا۔ خواہ کی بیٹی ہمیشہ سے مرد کی چکنی چکنی باتوں پر بہاؤ آتی ہے سو مشعل بھی سب کچھ بھول کر ایک بار پھر حاشر کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچنے لگی۔

☆☆☆

جیدر رضوی کے گھر میں آج خوب رونق تھی ہوئی تھی، وہ لوگ کل رات ہی عمرہ کی ادائیگی کے بعد واپس آئے تھے اور آج صبح سے ہی منے ملائے والوں کا رش لگا ہوا تھا، ثانیہ اور من نے سارا انتظام سنبھال رکھا تھا، کچھ دیر پہلے ہی زویا بچے میاں احسن کے ساتھ ملنے آئی ہوئی تھی،

اسے احساس جب ہوا جس دن اس نے پارک میں اسے ایک غریب بچے کو اپنے کھانے کی چیزیں دیتے ہوئے دیکھا، وہ لمحہ اور اک کا تھا اور اس کے بعد گزرتے ہر لمحہ نے شدت سے اس بات کا احساس دلایا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لئے کیا ہے۔ پورے نکات سمٹ کر جیسے اس ایک لڑکی میں رہ گئی تھی۔

عنادل کی بدلتی نظروں کو سب سے پہلے عدیلہ نے ہی نوٹ کیا تھا، جو عنادل کی بھی بہت اچھی دوست تھی صورت حال حال دیکھتے ہوئے اس نے عنادل پر یہ انکشاف کیا کہ مشغل شادی شدہ ہے مگر اس کے اپنے شوہر سے اختلافات چل رہے ہیں اور غریب وہ علیحدہ ہو جائیں گے۔ مشغل چونکہ عدیلہ سے ہر بات شیئر کرتی تھی اسی لئے حاشر کے بدلے روئے کے بارے میں اسے ساری آگاہی تھی، عنادل یہ سن کر صدمے سے جب رہ گیا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسے منسلک، جتنا وہ خود کو میسر تھا اتنا ہی بکھرتا چلا جاتا تھا۔ دل تھا کہ بس، اسی ایک ضد پر اڑا تھا کہ وہ نہیں تو کچھ نہیں۔ نہ جانے کیسے اور کن دلیلوں سے پھر اس نے اپنے دل کو سمجھایا کہ محبت میں پانے کا تصور ضروری نہیں۔ مشغل اس کے سامنے ہے اس کے آس پاس ہے۔ یہی کافی ہے۔ پھر نہ جانے ہوئے بھی عنادل دھیرے دھیرے مشغل کے قریب آنے لگا، مشغل بہت ریزہ ریزہ تھی مگر آئیں میں لہجے آور میں اور میٹرو اسٹیشن جاتے ہوئے اکثر دونوں کا سامنہ ہونے لگا اور ان میں دوستی جیسا جذبہ پروان چڑھنے لگا۔

دراصل یہ وہ وقت تھا جب مشغل حاشر کی سر دھری اور بدلتے رویے سے بری طرح ٹوٹ چکی تھی، اس کے اندر کی محسن بڑھنے لگی تھی، نہ

چاہتے ہوئے بھی وہ عنادل کی باتیں سنتی رہتی تھی، جس میں خود سے متعلق اپنے گھر والوں، سب کی ڈھیروں ڈھیر باتیں ہوتی تھیں، جنہیں مشغل بہت دلچسپی سے سنتی تھی کیونکہ اپنی زندگی میں وہ ان سب رشتوں سے محروم رہی تھی۔

مگر جب اس دن سمندر کی لہروں سے کھیلتے عنادل نے اسے پروپوز کیا تو وہ حیران رہ گئی اور وہاں سے چلی آئی اس کے بعد سے اس نے عنادل کا سامنہ کرنے سے کترانا شروع کر دیا، اس وقت عنادل کو یہ نہیں پتا تھا کہ مشغل شادی شدہ ہے، اسی لئے وہ بار بار اس کے راستے میں آ کر اپنا سوال دہراتا رہا جب ایک دن مشغل نے سختی سے عدیلہ کے سامنے اسے انکار کر کے اپنی شادی کا بتایا تھا اور بعد میں عدیلہ نے اس کی بات کی تصدیق بھی کر دی تھی عنادل بہت شرمندہ ہوا وہ کسی طرح مشغل سے معذرت کر کے اسے منانا چاہتا تھا جب وہ کار و لاء حادثہ ہوا اور یوں ان میں پھر سے دوستی ہو گئی، مگر اب کی بار عنادل محتاط ہو چکا تھا، مگر وہ خود کو مشغل کی محبت سے دستبردار نہیں کر رہا تھا، شاید ایسا ممکن ہو بھی جاتا اگر مشغل حاشر کے ساتھ خوش رہتی، مگر اس کا روز بہ روز ٹوٹنا اور بکھرتا عنادل کی برداشت سے باہر تھا اور بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مشغل کو بھی اکیلا نہیں چھوڑے گا کیونکہ عدیلہ کی زبانی اسے پتا چل گیا تھا کہ حاشر کسی اور سے شادی کرنے والا ہے، عنادل نے عدیلہ کے سامنے اپنے دل کا حال بیان کرتے ہوئے مشغل کو ہر حال میں اپنانے کا کہا تھا۔

اور بھی عدیلہ نے مشغل کو سمجھایا تھا کہ وہ اپنا راستہ خود چنے اور عنادل کی بے لوث محبت کو اپنانے، مشغل اس پہلو پہ سوچ ہی رہی تھی کہ حاشر ایک دم پلٹ آیا۔

اور مشعل سب کچھ بھول کر اپنے ٹوٹے گھر کو نئے سرے سے بسائے میں لگ گئی اور عنادل خاموشی سے پیچھے ہٹ گیا تھا کہ اس کے لئے مشعل کی خوشی اور رضا سے بڑھ کر کچھ نہیں تھا۔ اس کی جنونی محبت بھی نہیں مگر وہ جتنا اس سے دور جانے کی کوشش کرتا تھا وہ اتنا ہی اسے اپنے پاس فکس ہوتی تھی۔

مشعل سے وہ اب ایک اچھے دوست کی طرح ہر بات شیئر ضرور کرتا تھا مگر اپنے دل کی بات ہونٹوں پہ نہیں لاتا تھا کہ وہ کسی اور کی امانت بھی مگر اکثر مذاق عیاذی میں کہتا تھا۔

ستر حوریں گرومی کچھ کر ہم تجھے جنت میں ادھار مانگیں گے "اس دنیا میں نہیں تو کیا ہوا انکی اور ابدی دنیا میں ضرور ہم ملیں گے۔ جہاں پھر کوئی ہمیں جدا نہیں کر پائے گا۔ وہ ہر نماز کے بعد شدت سے یہ دعا کرتا کہ اللہ پاک ہمیں آخرت میں ایک کر دینا۔ اس دنیا میں مجھے مشعل عطا کرنا اور یہ بات دوا کٹر مشعل سے بھی کہلا۔ مشعل اس کی بات سن کر کبھی تو حیران ہوتی اور کبھی ہنس پڑتی تھی، وہ جانتی تھی کہ عنادل بہت اچھا ہے اور یہ اچھا سا شخص اس کے پیچھے خوار ہو یہ سے منظور نہیں تھا، اسی لئے وہ بہت طریفے سے اسے ہینڈل کرنے لگی تھی، مشعل جانتی تھی کہ وہ اپنی بیوہ ماں اور ماموں کا کلوتا وارث ہے جن کی بہت سی امیدیں اس سے وابستہ تھیں، وہ نہیں چاہتی تھی کہ عنادل خود کو اس طرح اس کی محبت میں تباہ و برباد کر لے یہ مشعل کیا حد سے بڑھی حساسیت اور رشتوں سے محرومی تھی جو اسے عنادل کا اتنا خیال اور حساس تھا۔

سب سے بڑی بات مشعل جانتی تھی کہ عنادل کی محبت ہر غرض سے پاک ہے اس نے

کبھی مشعل سے کچھ چاہا نہیں تھا صرف اس کا ساتھ مانگا تھا مگر بہت عزت و احترام کے ساتھ، مشعل کی ہر تکلیف ہر درد کو وہ پہلے ہی جان جاتا تھا، نہ جانے کیسے مشعل اکثر حیران ہوتی تھی کہ وہ اس کے بارے میں اتنا کیسے جانتا ہے۔

"اور وہ ہنس کے کہتا تھا کہ ٹچی محبت میں اہام ہوتے ہیں، مگر تم نہیں سمجھو گی۔" اور مشعل سب کچھ سمجھتے ہوئے بھی انجان بننے پر مجبور تھی۔

☆☆☆

"تو تم نے ایک بار پھر حاشر کا اعتبار کر لیا ہے۔" ایک ہفتے کی غیر حاضری کے بعد جب مشعل دوپہر دو آفس آئی تو عدیلہ نے ساری بات سننے کے بعد کہا۔

"ہاں میں اپنے بندھن کو ایک موقع اور دین چاہتی ہوں۔" مشعل نے گہری سانس لیتے ہوئے تنجیدگی سے کہا تو عدیلہ اسے دکھ کر رہ گئی۔ "مشعل تم ایسے شخص کے ساتھ کیسے زندگی گزارنے کا سوچ سکتی ہو جس کی ساری زندگی دھوکے سے عبارت ہے، جس نے اپنی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی غیر عورتوں سے مراسم رکھے اور آج جب اسے کسی بے چھوڑ دیا ہے تو اسے تمہاری وفاداری اور شرافت کی قدر آئی ہے۔" عدیلہ نے سختی سے کہا۔

"عدیلہ میں تمہاری ہر بات مانتی ہوں مگر یہ بھی سچ ہے کہ میں اندر سے بہت ڈری اور کبھی ہوئی کسی ہوں میں آج بھی رشتوں کے ٹوٹنے سے ڈرتی ہوں مجھ میں اب اتنا حوصلہ نہیں ہے کہ میں کسی اور نئے رشتے کو اپناؤں ورنہ اسے آزمانے میں لگ جاؤں، سچ میں اب میں تھک گئی ہوں، خود سے لڑتے لڑتے۔" مشعل نے آندردگی سے کہا تو عدیلہ تاسف سے سے دیکھتی رہ گئی۔

"عدیلہ تم نہیں جانتی اور نہ ہی تم اس کرب

کو بجھ اٹھتی تھی، وہ اسی خوشی کے ساتھ اپنے آسمانی
لبادے کو سنبھالتی آگے بڑھ رہی تھی ایک جگہ نظر
پڑتے ہی ٹھٹھک کر رک گئی۔

سامنے زمین۔ تاریکی سنہری اور مختلف رنگ
بدلتی کوئی چیز بڑی جھلی محسوس ہو رہی تھی اپنی
خوبصورت جھلی جیسی آنکھوں میں حیرانی لئے وہ
دھیرے دھیرے قدم بڑھاتی اس کی طرف بڑھی
اور پاس آ کر دروازوں بیٹھ کر جھک کر اس چمکتی
چیز کو دیکھنے لگی، وہ انگاروں کا ڈھیر تھا اس میں
سے نکلنے والی ہلکی ہلکی حرارت بہت سکون آور تھی،
انگاروں کے بدلتے رنگ بہت خوبصورت
دیکھائی دے رہے تھے وہ ارد گرد سے بے نیاز ہو
کر بہت گمن سے انداز میں ان کو دیکھتی اچانک
ایک انگارہ اٹھ کر اپنی خوبصورت جھلی پہ رکھ گیا،
اس کے ہاتھ لگاتے ہی انگاروں کا ڈھیر میں شعلے
بلند ہونے لگے تھے۔

وہ اپنی گدلی و سفید پتیلی پر رکھے، نگارے کو
بہت غور سے دیکھ رہی تھی آہستہ آہستہ اسے
احساس ہوا کہ انگارہ کی پیش بڑھنے لگی ہے اور
اس کی پتیلی سے ہوتی سرے جسم میں پھیلنے لگی
ہے، اس نے گھبرا کر اپنا ہاتھ جھٹکا اور خوف زدہ
ہو کر آگ کے بلند ہونے شعلوں کو دیکھا، وہ فوراً
کھڑی ہوئی اور خوف سے چند قدم پیچھے ہٹی اور
یکدم پیچھے مڑ کر بھاگنے لگی تو سکت رہ گئی۔

اس کے چاروں طرف دائرے کی صورت
میں آگ روشن تھی، وہ اس دائرے میں قید تھی۔
مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ اس دائرے کے باہر
وہ طلسمی دنیا اسی طرح نظر آ رہی تھی، وہ محبت کی
دنیا اسی طرح سحر انگیز اور دلچسپ تھی۔

اس نے گھبرا کر اپنی پتیلی کی طرف دیکھا
جہاں پہ انگارے والی جگہ جل چکی تھی آگ کی
پیش اس کی رگوں میں خون کے ساتھ ساتھ

دور نے لگی تھی اور یہ پیش اسے عجیب ہے چینی اور
اضطراب میں مبتلا کر رہی تھی، کہ پھر اس کے قدم
محسوس ہو گئے اور اس کے قدموں کے پاس سے
خاک اڑنے لگی تھی، اس دائرے کے اندر وہ محسوس
رہی جیسے صحرا کے گولوں کے ساتھ ڈر رہی ہو۔

اس سنہری، تاریکی رنگ کی پیش نے اس کی
روح کو بھی اپنے ہم رنگ کر لیا تھا، اس کی ذات
خاک بن کر فنا کے رستے پہ گامزن ہو چکی تھی اور
فنا تو صرف عشق کرتا ہے یہ عشق ہی ہوتا ہے جو سر
باز اور سر محفل خلوت میں جلوت میں محسوس کر دیتا
ہے اور رقص کرنے والے کون و مکان بھول کر بس
ایک ہی تال پر قدم رکھتا آگے بڑھتا ہے یہ جانے
بنا کہ اب واپسی کا راستہ نہیں۔ عشق میں فنا ہونا ہی
اس کی بقا ہوتی ہے وہ وہ بھی محبت کی دنیا سے نکل
کر عشق کے حصار میں آ چکی تھی۔ اور جس کو عشق
اپنے حصار میں لے لے، اس کے پلے خاک
نہیں چھوڑتا۔

میری وحشت تو میرے پاؤں نکلنے ہی نہیں دیتی
سرخانہ سر محفل ہر ہزار می رقص
☆☆☆

وہ گھبرا کر ایک دم سے اٹھی تو اس کی سانس
تیز تیز چل رہی تھی اس نے ایک نظر اپنے ساتھ
سوئے حاشیہ پر ڈالی اور پھر سائینڈ ٹیبل سے پانی کا
گلاس اٹھا کر پانی پیا۔

کچھ بہتر محسوس کرنے کے بعد وہ دوبارہ
لیٹ گئی اور اپنے عجیب و غریب خواب کے
بارے میں سوچنے لگی، "تمھانے یہ ب کس بات
کی طرف اشارہ ہے۔" مشعل نے پریشان ہو کر
سوچا اسے لگ رہا تھا کہ اس کا جسم و جاں بھی بھی
اس پیش سے جل رہے تھے، ٹھنڈی ٹھنڈی میٹھی
میٹھی عشق کی پیش، جو نہ جلتی ہے اور نہ جلاتی ہے،
بس سلگاتی ہے۔ مشعل نے ٹھٹھک کر آنکھیں

موند لیں۔

مشعل سے کسی صلے کی آس کے بنا۔

☆☆☆

☆☆☆

عنادل کی نظریں دھڑک رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی اور اس کے ہاتھ اس کے گھر کی گھڑی کی طرف اشارے کیے ہوئے تھے۔ عداولہ نے گھڑی کی طرف دیکھا، مشعل آج بھی آفس نہیں آئی تھی اور اس کا موبائل بھی آف تھا، سچ آواز میں عنادل نے عداولہ سے مشعل کی غیر حاضری کے بارے میں پوچھا تو عداولہ نے لاشعری کا اظہار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیے۔

”عداولہ یہ سب کیا ہے؟ مشعل پچھلے پندرہ دن سے آفس نہیں آئی ہے اور اب یہ ریزنٹن۔“ عنادل نے مشعل کے ریزنٹن دینے کی خبر سنی تو فوراً عداولہ کے پاس تعذیب کرنے کے لئے پہنچا جو لپٹا ہوا کھولے کام کر رہی تھی، عنادل کی بات سن کر ایک لمحے کے لئے کی بورڈ پر اس کی انگلیاں رکیں تھیں اور پھر دوبارہ وہ ٹائپ کرنے لگی۔

”عنادل! میں نے مشعل سے بات کی تھی اسے سمجھانا چاہا تھا مگر۔۔۔۔۔“ کچھ سوچ کر عداولہ نے جھپٹتے ہوئے عنادل کو بتایا تو دل بے چین ہو کر رہ گیا۔

”عنادل اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے، حاشر کا کنٹریکٹ اپنی کمپنی سے ختم ہو گیا ہے اور وہ لوگ واپس لندن جا رہے ہیں۔“ عداولہ نے مصروف سچ میں کہا تو عنادل بے چینی سے اسے دیکھنے لگا۔

”عنادل وہ اپنی زندگی اپنی مرضی اور خوشی کے ساتھ حاشر کے ساتھ گزارنا چاہتی ہے میرا خیال ہے ہمیں اب اس کا خیال دل سے نکال دینا چاہیے آئی تھنک تمہیں اس کے راستے میں نہیں آنا چاہیے۔“ عداولہ کی بات سن کر عنادل گھٹنی سے فیس پڑا۔

”کیا وہ سچ میں مجھ سے اتنی دور جانے والی ہے؟“ عنادل نے خود سے سوال کیا اور اس کا دل ڈھب سا گیا، وہ آفس آتی اس کی نظروں کے سامنے تو تھی مگر اب یہ۔۔۔ وہ پھر عداولہ کی طرف متوجہ ہو کر بول۔

”مجھے کبھی کسی فرض نے اس رستے پہ نہیں کھینچا ہے عداولہ پتا نہیں وہ کیسی قوت ہے جو مجھے راستہ بدلنے ہی نہیں دیتی ہے۔“ عنادل نے بے بسی سے اعتراف کیا اور پھر سر جھٹک کر بولا۔

”مشعل آفس ہم سے ملے تو آ سکتی تھی ناں، وہ میری فون کا لڑکا بھی جواب نہیں دے رہی، کیا تم شیور ہو کہ وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ عنادل کے سوال پر عداولہ ٹھٹک کر اسے دیکھنے لگی یا خدا یہ شخص محبت کی کس منزل پر کھڑا ہے، یہ کون سی لکھی ہے جو انجام کی صورت اس پر اتاری ہے۔ اور پھر نظریں چراتے ہوئے بولی۔

”خیر میرے لئے اس کی خوشی سے زیادہ کچھ بھی اہم نہیں ہے، اگر وہ اسی میں خوش ہے تو۔۔۔۔۔ مگر مجھ نے کیوں میرے دل کو عجیب سا وہم لگا رہتا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہو مگر کیا؟ یہ کچھ میں نہیں آتا۔“ عنادل نے الجھتے ہوئے کہا، تو عداولہ اس کے وجہ چہرے پر پچھلے محبت اور فکر مندی کے رنگ دیکھ کر رہ گئی۔ اسے مشعل کی خوش نصیبی پر رشک آیا یہ شخص کتنی ہی محبت کرتا ہے

”ہاں وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہے، دراصل وہ بڑی ہے ناں اپنی پیکنگ کرنے میں، اس لئے ٹائم نہیں نکال پارہی۔“

”ہوں۔“ عنادل نے گھڑی کی سائیں لیتے ہوئے کسی گھڑی سوچ میں گم ہوتے ہوئے کہا۔

جولائی 2014

”ہا نہیں کیوں؟ دل کو عجیب سا دھڑکا لگا ہوا ہے کچھ دن سے میں خواب میں مسلسل پریشان اور روتے ہوئے دیکھ رہا ہوں، اگر سب ٹھیک ہے تو میرے دل کو یہ بے چینی کیوں؟“

”شاید میں بچ میں پاگل ہو گیا ہوں، کچھ سمجھ نہیں آتی مجھے۔“ عنادل نے تھکے ہارے لہجے میں کہا تو عدیلہ نے چپکے سے اپنی نم آنکھوں کو صاف کیا، شکر ہے کہ عنادل اس کی طرف متوجہ نہیں تھا ورنہ عدیلہ کے ”سودیکھ کر ٹھنک جاتا۔“

”دراصل تمہارا دل بھی حقیقت کو قبول نہیں کر رہا ہے سی لئے تم اتنے الجھے الجھے اور پریشان ہو۔“ عدیلہ نے خود پر قابو پاتے ہوئے دھیرے سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو عنادل اسے خالی خالی آنکھوں سے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

آج ایک پھر وہ دونوں ساحل سمندر پر موجود تھے فرق صرف اتنا تھا کہ آج مشعل نے خود عنادل کو فون کر کے ”خری ہار مٹنے کے لئے بلایا تھا کیونکہ دو دن بعد وہ ہمیشہ کے لئے لندن جا رہی تھی۔“

دونوں کتنی دیر سے خاموش کھڑے سمندر کی لہروں کو گن رہے تھے، مشعل نے آج بھی نیا آسمانی رنگ کا لباس پہنا ہوا تھا، مشعل کی وجہ سے عنادل کو بھی اس رنگ سے عشق ہو گیا تھا۔

”میں پرسوں لندن جا رہی ہوں اپنی نئی زندگی کی شروعات کرنے، مگر جانے سے پہلے میں تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں تم نے ایک اچھے دوست کی طرح میرا بہت ساتھ دیا ہے، مجھے لگوٹے سے بھرنے سے بچایا ہے، سمیٹا ہے ہم سے ملنے تمہاری وجہ سے میں نے جانا کہ خلص دوست کا ساتھ ہونا کتنی بڑی خوش نصیبی ہے۔“

لہروں کے شور میں اس کی بھرتی سنجیدہ سی آواز پہ عنادل نے گردن موڑ کر اپنے ساتھ کھڑی سمندر جیسی گہری لڑکی کو دیکھا تھا جو ابھی بھی سامنے دیکھ رہی تھی اس کی نظروں کے ارکاڑ پہ، مجبور ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی، پھر نظریں جڑتے ہوئے ہوئی۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ مشعل نے اس کا دھیان ہٹانے کے لئے سواں کیا۔

”تمہیں جی بھر کے دیکھ لینا چاہتا ہوں کیونکہ آج کے بعد ان آنکھوں کے خالی کاسہ میں تمہارے دیدار کے سکے نہیں گرے گے ہوں۔“

عنادل نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ عنادل کے لہجے میں یہ کیسی تڑپ تھی جس نے مشعل کے دل کو مٹھی میں لے لیا تھا خود پر قابو پاتے ہوئے مشعل نے رخ موڑ لیا اور دھیرے سے بولی تھی۔

”پاگل ہو تم۔“

”ہاں مگر صرف تمہارے لئے۔“ عنادل نے رمل لب کہا تھا جو مشعل نے سن کر بھی ان سنا کر دیا تھا۔

”مشعل ایک بار اور سوچ لو، میں تمہیں آج بھی اپنانے کے لئے تیار ہوں۔“ عنادل نے ایک ”خری کو شش کرتے ہوئے کہا تو مشعل اسے دیکھتی نگلی میں سر ہلانے لگی۔

”عنادل! فیصلہ تو ہو چکا ہے، میری کوئی راہ بھی تم تک نہیں آتی ہے، بہتر ہے کہ تم جتنی جلدی اس بات کو مانو گے تمہارے لئے بہتر ہوگا۔“

مشعل نے دھیرے سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تو عنادل کتنی سے ہنس کر بولا۔

”بھئی بھئی مجھے لگتا ہے کہ تم بہت سمجھدار ہو اور بہت گہری بھی یو لو وٹ؟ تم گہری توجہ میں

جولائی 2014

92

جولائی

بہت ہو، کبھی کبھی مجھے ایسے لگتا ہے کہ میں تمہاری ہستی میں ڈوب چکا ہوں۔" عنادل نے تھکے تھکے لہجے میں اپنے ہاتھوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"اور جب وہ سمجھدار لڑکی میری باتوں پر سوچنے لگتی تو نہانے کیوں مجھے ایسے لگنے لگتا تھا کہ قسمت مجھ پہ مہربان ہونے لگی ہے اور تم میری..... خیر یہاں نہیں تو اس دنیا میں ہی سہی، میں اپنے رب سے تمہارا ساتھ ضرور مانگوں گا۔" عنادل نے غم ہوتی آنکھوں کے ساتھ مسکراتے ہوئے آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"پتا نہیں کیا کیا کہتے رہتے ہیں آپ، اچھا مجھے یاد ہے اپنی شادی کی تصویریں میل کرنا اور اپنی مسز کو لے کر لندن ضرور آنا۔" مشعل نے ایکدم بات پلٹتے ہوئے کہا، وہ جانتی تھی کہ عنادل کے رشتے کی بات اس کی ماموں کی بیٹی ثانیہ سے چل رہی تھی مگر عنادل ہل مٹوں سے کام لے رہا تھا، اسی لئے ابھی تک کچھ فاشل نہیں ہوا تھا۔

"مذاق اچھا کر لیتی ہو تم، میری مسز....." "اونہہ....." عنادل نے غمی سے سر جھپکتے ہوئے کہا۔

"یہ پوسٹ اس دنیا میں بھی اور اس دنیا میں بھی تمہارے لئے بھی خالی ہے۔"

"No one can occupy" عنادل نے سنجیدگی سے کہا تو مشعل نے ٹھنک کر اس کی طرف دیکھا۔

"پاکل پن کی باتیں مت کرو، کیا تم چاہتے ہو کہ میں ساری عمر اس Guilt کا شکار رہوں کہ میری وجہ سے تم ایک تارل اور مکمل زندگی گزارنے سے محروم رہے ہو۔" مشعل نے اس کی شرٹ بچھ کر رخ اپنی طرف موڑا، تو وہ اسے چپ چاپ دیکھتا رہ گیا، شام کا سارا سہرا پن اس

کی جھیل سی گہری آنکھوں میں اتر آیا تھا، اس کے چہرے پہ اتنی لگڑ مندی اور اپنائیت تھی کہ وہ کسی خواہش کے ادھر سے پن کی چھین کو محسوس کرتا لب بچھ کر نفی میں سر ہلانے لگا۔

"نہیں میں تمہیں کسی گلت پشیمانی یا تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔"

"تو پھر وعدہ کرو مجھ سے اپنی مدد کی خواہش کی تکمیل کرو گے، اپنے ماموں کی آس کو نہیں تو دو گے وعدہ کرو کہ تم ثانیہ سے شادی کرو گے، اپنی دل کی "مادگی اور خوشی کے ساتھ اس کے سب حقوق و فرائض پورے کرو گے۔" مشعل نے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے کہا تو عنادل غمی سے ہنس پڑا اور بولا۔

اس کی زبان میں اتنا اثر ہے کہ نصف شب وہ روشنی کی بات کرے اور دیا جلے تم چاہتے ہو تم سے چھڑ کر بھی خوش رہوں یعنی ہوا بھی چلتی رہے اور دیا جلے۔" تم سچ میں بہت حساس ہو، میری سوچ سے بھی زیادہ، جو ہر کسی کی تکلیف کو فیل (محسوس) کر لیتی ہو اور تم جانتی ہو کہ حساس لوگوں کے دل کتنے نرم اور نازک ہوتے، شیشے سے بھی زیادہ نازک اور حساس دل آج کل کے دور میں بہت کم ہوتے ہیں، شکر بجا لایا کرو اس ذات کا جس نے تمہیں من کی خوبصورتی سے بھی نوازا ہے۔" عنادل نے نرمی سے اس کی ناک کو چھوا تو وہ اس کے لفظوں کے سحر میں کھوئی ایکدم سے نیند سے جاگ اٹھی اور اس کی شرٹ چھوڑتے ایک قدم پیچھے ہٹی گئی۔

"اپنے وعدے پہ قائم رہنا عنادل اور مجھ سے کہ اس ایک آخری وعدہ پہ بھی۔" مشعل نے اپنے غیے رنگ کے آپٹل کو تسمیٹتے ہوئے کہا اور واپس جانے کے لئے ہٹ گئی۔

”مگر تم نے اپنا آخری وعدہ مجھ سے لیا تو نہیں ابھی تک کہ وہ کونسا ہے۔“ عنادل نے اسے یاد دلاتے ہوئے پکارا تو وہ اپنے خیال سے چونک کر بٹٹی۔

”ہاں وہ...“ مشعل ذرا کومڑی اور پھر مسکرا کر بولی۔

”وعدہ کرو عنادل کہ تم مجھے بھول جاؤ گے اور دل سے بھی بھولنے کی کوشش کرو گے۔“ مشعل نے اپنا نازک ہاتھ سامنے پھیلاتے ہوئے کہا، ایک دن اسی طرح، سی جگہ پہ عنادل نے بھی اپنا ہاتھ پھیلا کر اس سے کچھ مانگا تھا، عنادل نے اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ کو دیکھا اور بول۔

یہ جو بھولنے کا سوال ہے میری جان یہ بھی کمال ہے تو نمرود عشق ہے جان جہاں تجھے رات و دن میں اور کھولے اگر تمہیں خود سے جدا کر سکتا دل سے نکال سکتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ عنادل نے اس کی طرف سے رخ پھیرتے ہوئے کہا تو مشعل نے غم آنکھوں کے ساتھ اپنے پھیلے خالی ہاتھ کو دیکھا جو آج خالی نہیں رہا تھا، اس کے چہرے پہ آنسوؤں کی لکیریں بہت واضح تھیں، مشعل نے ایک آخری نظر رخ موڑے کھڑے عنادل پہ ڈالی اور بھاگتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

عنادل کو ایک دم سے ہی فضا کا خالی پن محسوس ہوا اور اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ وہاں سے جا چکی تھی۔

عنادل کی آنکھوں سے کئی آنسوؤں خاموشی سے اس جگہ گرے جہاں وہ دونوں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جدا ہوئے تھے، سمندر کی لہروں نے ایک اور محبت کو سچ موتی کی طرح اپنا تہہ میں

چھپا لیا تھا، یہ راز تاقیہ مت لہروں میں بہنا تھا۔ پھر عنادل نے بھی اس کپھنی سے ریڑھ اٹھ دے دیا اور مشعل کے جانے کے کچھ عرصے بعد وہ بھی ہمیشہ کے لئے پاکستان لوٹ آیا تھا۔

☆☆☆

آہستہ آہستہ کر کے زندگی معمول پر آنے لگی تھی، عنادل کو پاکستان میں بھی ایک کپھنی میں بہت اچھی چاب مل گئی اور چاب ملنے کے کچھ عرصے بعد اس کی شادی روایتی دھوم دھام سے مانیہ سے ہو گئی۔

عنادل نے ہر ممکن طریقے سے مشعل کو بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے خود کو اپنی زندگی میں گن کر لیا تھا، اس کے لئے اتنا اطمینان ہی کافی تھا کہ مشعل اپنی مرضی سے ایک اچھی اور مطمئن زندگی گزار رہی ہے، ایک سال بعد ہی عنادل اور مانیہ کی زندگی میں دعا کی آمد نے رنگ بھر دیئے تھے، یہ زندگی کا سب سے خوبصورت موڑ تھا۔

عنادل نے اپنے دل کے ایک کونے کو کسی کی یادوں سے سجا کر پھر اس کا کوڑ بہت مضبوطی سے بند کر کے چابی نہیں دوڑ پھینک دی تھی۔

ان گزرتے پانچ سالوں میں، بظاہر وہ کافی حد تک نارمل زندگی گزار رہا تھا۔ مگر وہ کیا کرتا اس محبت کا جوا اب تک کہیں سے کسی بھی وقت اس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی اور وہ ایک دم سے اپنے حال سے کٹ جاتا تھا، وہ اسے بھلانے کے لاکھ دعوے یا کوشش کرتا مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ اسے آج بھی بھول نہیں پایا تھا۔ بھلا خود کو کبھی کوئی بھول پایا ہے، اک کک تھی جو ہمیشہ اس کے من میں رہتی۔

عنادل ناگوار رہتا تھا کہ وہ جہاں بھی رہے خوش رہے۔ اپنی دعاؤں پر شین ہونے کے

ہاؤ جو نہ جانے مشعل کی طرف سے ایک دھڑکا سا کیوں تھا اور اس نے ان گزرے پانچ سالوں میں اسے بے انتہا سوچنے کے ہاؤ جو نہ بھی اپنے خواب میں نہیں دیکھا تھا۔

جس پہ وہ اکثر حیران بھی ہوتا تھا کہ ایک شخص ہر وقت ذہن پہ سوار رہے مگر خواب میں نظر نہ آئے، یہ کیسے ممکن ہے اور ایک دن اسے اس بات کا جواب بھی مل گیا تھا۔

☆☆☆

اس نے اٹھ کر اپنے خوبصورت کالج کی کھڑکی کھولی، تو ٹھنڈی مست ہوائ نے اس کا استقبال کیا، اس نے خوشی و مسرت کے ساتھ سامنے پھیرے بڑے کودیکھا اچانک اس کی نظر پھولوں کے درمیان کھڑی پھول جیسی مشعل پہ پڑی اور ایک دلفریب مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا۔

اس دوران مشعل نے بھی اسے دیکھ لیا تھا اور دور سے ہاتھ ہلا کر اسے اپنے پاس بلانے لگی تھی، وہ آہستہ آہستہ کالج کی سیڑھیاں اتر کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

جس کا سفید لباس ہوا سے اڑ رہا تھا، اس کے کلمے ہال ہوا کے زور سے بار بار بھر رہے تھے، جنہیں وہ ایک ہاتھ سے سمیٹتی اور پھر جھٹک کر پھول چنے لگتی تھی۔

اسے اپنے پاس آنا دیکھ کر وہ بہت دل سے مسکرائی تھی اور اپنی نوکری میں جمع کئے گئے رنگ رنگ کے پھول دیکھانے لگی تھی، وہ آج بہت خوش اور مطمئن لگ رہی تھی اس کی سنہری جمیل جیسی آنکھوں میں خوشی کے رنگ بہت واضح تھے وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے جا رہے تھے، مشعل کے ہوا کے زور سے اڑتے ہال اور سفید آچل بار بار اس کے چہرے کو چھو رہے تھے اور وہ اس

دلفریب خوشبو کے زیر اثر ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔ آج وہ بے ٹکان بول رہی تھی، جیسے اپنے دل کی ساری باتیں کرنا چاہتی ہو، جبکہ وہ خاموشی سے اس کو سنتا آگے بڑھ رہا تھا، جبکہ وہ خاموشی سے اس کو سنتا آگے بڑھ رہا تھا، اسی طرح دونوں باتیں کرتے چھوٹی سی جمیل کے کنارے آ بیٹھے، مشعل نے اپنی پھولوں والی نوکری پاس ہی رکھ دی اور جمیل میں تیرتی بطنوں کی طرف اشارہ کر کے خوشی سے کچھ کہنے لگی اس نے مسکراتے ہوئے اس کی بات سنی تھی اور پھر مشعل نے آہستگی سے اپنا سر اس کے کندھے پہ رکھ دیا تھا، اس نے نرمی سے اپنا ایک ہانڈ اس کی کمر کے گرد جمائے کر کے اسے اپنے حصار میں لے لیا تھا، ان لمحوں کے بدلے اگر کوئی دو جہاں بھی دیتا تو وہ لینے سے انکار کر دیتے۔

اس ہل زلزلہ کی کتنی مکمل اور خوبصورت لگ رہی تھی کوئی ان سے پوچھتا اس سے زیادہ کی چاہ دونوں کو ہی نہیں تھی۔

☆☆☆

عنادل ایک دم سے گہری نیند سے جاگا تھا اس نے اپنے ہاتھیں طرف سوئی ٹائیپ پہ نظر ڈالی اور پھر ایک دم سے اپنی دائیں طرف دیکھنے لگا مشعل کا لمس اس کا احساس ابھی بھی اسے محسوس ہو رہا تھا۔

ابھی بھی اس کی تیز چلتی سانسوں میں سے اس کے ہالوں اور آچل کی خوشبو رہی تھی وہ اپنے چہرے پہ ابھی بھی اس کے سانسوں کی حدت محسوس کر رہا تھا، عنادل نے پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے اور سر جھٹک کر گہری گہری سانس لینے کا پھر سائیڈ ٹیبل سے پانی کا گلاس اٹھا کر لبوں سے لگایا، ماہر بہت تیز ہارٹس ہو رہی تھی، ہالوں کے گرجنے کی آوازیں بہت واضح تھیں۔

نے اگلا صفحہ پڑھا تو ان دنوں میں واپس پہنچ گیا
جب عدیلہ نے مشعل اور حاشر کے واپس لندن
جانے کا بتایا تھا۔

☆☆☆

اپنے عجیب و غریب خواب میں ابھی مشعل
اگلے صبح آگس بھی نہ جاسکی، اس کے دل عجیب
پریشان اور الجھا الجھا ہوا تھا، سارا دن ایسے ہی
گزرے، رات ہو چکی تھی اور حاشر کا کچھ پتا نہیں تھا،
اس کا موبائل بھی آف چلا رہا تھا، رات کا درمیانی
پہر شروع ہو چکا تھا، مشعل پریشان سی لاؤنج میں
بیٹھی ہوئی تھی، اسی وقت کسی نے فلیٹ کے رک
میں چابی گھمائی تو مشعل نے چونک کر دروازے
کی طرف دیکھا، جہاں سے حاشر نکلتا ہے
ہوئے قدموں کے ساتھ اندر داخل ہو رہا تھا، اس
نے ہاتھ میں ایک فائل بھی پکڑی ہوئی تھی۔

”حاشر تم نے پھر پی بی ایم نے مجھ سے
وعدہ کیا تھا کہ یہ سب چیزیں چھوڑ دو گے۔“
مشعل نے اپنے پاس آتے حاشر کو بے یقینی سے
دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

حاشر اس کے قدموں کے پاس ہی بیٹھ
گالین پہ بیٹھ گیا اور بے انکسار انداز میں بیٹھنے لگا، پھر
اچانک ہی دو دو زور سے رونے لگا، مشعل نے
پریشان نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر جواب
دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”مشعل“ سب ختم ہو گیا، سب کچھ میں
نے تمہارا دل دکھایا تھا، تمہیں دھوکہ دے کر
دوسری عورتوں کے پاس جاتا رہا، شراب و
شباب کے نشے میں سب بھول گیا تھا اور جب
میں نے سچے دل سے توبہ کی اور تمہاری حرف
ایمانداری سے قدم بڑھایا تھا کہ اچانک قسمت
نے ایسا وار کیا ہے کہ سب کچھ ختم ہو کر رہ گیا
ہے۔“ حاشر نے روتے ہوئے کہا تو مشعل اس

”سچ اتنے عرصے بعد اسے خواب میں
دیکھا ہے، اتنا خوش، اتنا گمن، مگر میرے ساتھ۔“
عنا دل نے الجھتے ہوئے خود سے سوال کیا، پچھلے
کچھ دنوں سے اس کا دل بلاوجہ ہی بہت اداس سا
اور پریشان تھا مشعل کی طرف سے عجیب سے
واسے اسے ستا رہے تھے، آج خواب میں اسے
دیکھ کر مطمئن تو ہوا تھا مگر اسے اپنے خواب کی سمجھ
نہیں آئی تھی۔

اور پھر سمجھ، اس دن سچی جب اسے ڈاک
کے ذریعے ایک پیکٹ وصول ہوا تھا، جس پہ بھیجے
والے نے اپنا نام سسٹر ماریہ لکھا تھا اور ایڈریس
لندن کے ایک ٹرسٹ ہسپتال کا تھا۔

یہ ان دنوں کی بات تھی جب زویا کی شادی
کے دن تھے اور عنا دل کو ایک دو پہر ایک پارسل
وصول ہوا تھا پھر اس کو کھولتے ہی اس پہ حقیقت
کے ایسے در کھلے تھے کہ وہ حیرت و صدمے سے
گنگ ہو کر رہ گیا تھا اس سیاہ جند والی ڈائری نے
اسے کسی کی ذات کے ان چور گوشوں تک پہنچا دیا
تھا، جو ایک راز کی طرح سے کسی کے دل کے
نہاں خانوں میں پوشیدہ تھے۔

زویا کی شادی میں اس نے کیسے خود کو سنبھالا
اور کیپوز کیا تھا یہ وہ جانتا تھا یا اس کا خدا۔

زویا کی مہندی والی رات مشعل کی یادوں
کی یلغار سے بچنے کے لئے وہ سڑک پہ گاڑی
دوڑاتا، ادھر سے ادھر پھرتا رہا اور پھر تھک ہار
کے گھر پہنچ کر اس سیاہ جلد کی ڈائری کو کھول کر
بیٹھ گیا تھا۔

جس کے پہلے صفحے پہ عنا دل کے نام کے
ساتھ اس نے بہت خوبصورت لکھائی میں لکھا
تھا۔

”ان خوابوں کے نام، جنہیں دیکھا تمہاری
آنکھوں نے تھا اور انہیں جیا میں نے۔“ عنا دل

کی عجیب و غریب باتیں سن کر گھبرا اٹھی اور اسے
کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر بولی۔

”کیا ہو گیا ہے حاشر تمہیں، اس طرح
کیوں کہہ رہے ہو؟“ حاشر نے اپنے کندھے پہ
دھرا اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔

”مشغل! ابھی تمہیں سب بتا چل جائے گا
مگر میں تم سے ایک درخواست کرتا ہوں کہ تم
سب کچھ جاننے کے بعد مجھے سچے دل سے
معاف کر دینا، تم بہت اچھی اور محصوم ہو، انسوس
کہ میں نے وقت پہ تمہاری قدر نہیں کی اور شاید
مجھے اسی بات کی سزا بھی ملے گی مگر تمہیں
کیوں...“ حاشر نے گونے پھوٹے لفظوں میں
کچھ کہنا چاہا اور پھر فائل اس کی گود میں رکھ کر
ٹوکڑاتے قدموں سے اٹھ کر اندر کمرے کی
طرف بڑھ گیا، کمرے کے دروازے کے پاس
پہنچ کر اس نے مڑ کر حسرت و باس بھری نظروں
سے مشغل کی طرف دیکھا تھا جو فائل کھول رہی تھی
اور اندر جا کر کمرے کا دروازہ بند کر لیا تھا۔

مشغل نے اچھے اچھے انداز میں اسے اندر
جاتے ہوئے دیکھا تھا پھر کچھ سوچ کر گود میں
موجود فائل کو کھول کر دیکھنے لگی، تو چونک گئی یہ وہ
ٹیسٹ کی رپورٹس تھیں جو ڈاکٹر نے کچھ دن پہلے
کروائے تھے۔

مشغل نہ سمجھی کے عالم میں ایک ایک صفحے کو
پڑھتی یک دم سے بری طرح سے ٹھک کر رک گئی
اس کی نظروں کے سامنے زمین و آسمان گھومنے
لگے تھے اور وہ بھٹی بھٹی نظروں سے صفحے پہ
نظریں جمائے بیٹھی ہوئی تھی، اچانک فائل
سمیت سارے پیپر اس کی گود سے پھسل کر نیچے
جا گرے تھے۔

مگر اس کی نظروں کے سامنے ابھی بھی ریڈ
پن سے انڈر لائن کئے وہ لفظ گھوم رہے تھے۔

حاشر اور مشغل کو ایڈز جیسا مرض لگ چکا تھا،
ان کی رپورٹس کے مطابق دونوں - 111۸ تھے،
حاشر کی بیماری کافی آگے جا چکی تھی جبکہ مشغل کو
زیادہ وقت نہیں ہوا تھا اس کا علاج ممکن تھا اب
اسے حاشر کی ساری ادھوری باتیں سمجھ آنے لگی
تھیں، اس نے زندگی کا یہ رخ اس بد صورت پہلو
پہ کبھی نہیں سوچا تھا۔

حاشر کی ملکہ صحبت نے اس کے ساتھ ساتھ
مشغل کی زندگی کو بھی روگ لگا دیا تھا، نجانے
مشغل کو اس گم مسم حالت میں بیٹھے کتنی دیر ہو گئی،
آنسوؤں سے تر چہرے کو صاف کرتے ہوئے
اس نے وال کدک کی طرف دیکھا جو صبح کے
سات بج رہے تھے، ساری رات اس نے اسی
طرح بیٹھے بیٹھے گزار دی تھی، مشغل نے آج بہت
دکھی دل سے اپنے اللہ سے شکوہ کیا تھا، جس نے
اس کی زندگی میں کوئی خوشی بھی مکمل نہیں کبھی تھی۔

”مرنا تو ہے ہی تو کیوں ناں ہم اس وقت
کا اور بیماری کا سامنا کر رہتے و بہاری سے
کر رہیں۔“ مشغل کے ذہن میں ایک سوچ بھرائی
اور وہ ایک عزم کے ساتھ اٹھی اور اپنے آنسو
پونچھتی ہوئی حاشر کے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

کمرے میں ہر سو اندھیرا سا چھایا ہوا تھا،
مشغل نے آگے بڑھ کر لائٹ آن کی تو حاشر کو بید
پہ آڑھا تر چھا لیے ہوئے پایا، مشغل دھیرے
دھیرے چلتی اس کے پاس آئی، اچانک اسے غیر
معمولی پن کا احساس ہوا تھا وہ جھک کر حاشر کو
ہاتھ لگا کر دیکھنے لگی اور پھر ایک دم سے گھبرا کر
پچھے ہٹی تھی۔

اس نے بے یقینی سے اس کے بے جان اور
سرد وجود کو دیکھا اور اس کے پاس نظریں دوڑانے
پہ اسے خند کی گولیوں کی خالی پیشانی اور ایک سفید
کاغذ نظر آ گیا، مشغل نے لرزے ہاتھوں کے

ساتھ کاغذ یہ لکھی تحریر پڑھنے لگی۔

”مشغل! میں تمہارا گناہ گار ہوں، یہ انکشاف ہونے کے بعد کہ میں ایڈیٹر جیسے نا علاج مرض کا شکار ہو گیا ہوں میں اپنے اندر اتنی ہمت نہیں پاتا کہ مجھ پہ لوجہ اپنی طرف بڑھتی موت کو دیکھ سکوں، اس سئے میں اس زندگی سے نجات حاصل کر رہا ہوں، مجھے اعتراف ہے کہ میں بہت کمزور اور بزدل مرد ہوں، ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا اور میری ڈیڈ ہاڈی میرے والدین تک پہنچا دینا۔ تمہارا مجرم، حاشر علی۔“

مشغل کے ہاتھوں سے خط چھوٹ کر نیچے جا کر اور وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے حاشر کے مردہ وجود کو دیکھنے لگی۔

جس نے ساری زندگی حرام کھائے اور کمانے میں لگا دی تھی اور مرتے وقت بھی اپنے لئے حرام موت کو چنا تھا۔

☆☆☆

بعد کے سارے مرحلے بہت تیزی سے طے ہوئے تھے حاشر کے پوسٹ مارٹم کے بعد اور اس کی وصیت کے مطابق اس کی ڈیڈ ہاڈی اس کے والدین تک پہنچا دی گئی اس کی تمام سیونگ اور ملنے والے واجبات بھی مشغل نے اس کے والدین کے نام ٹرانسفر کر دیئے تھے۔

اور خود اپنی ذاتی سیونگ میں سے لندن جانے کی تیاری کرنے لگی تھی، وہ حاشر کی طرح بزدل نہیں تھی، وہ حرام موت کو گلے نہیں لگا سکتی تھی اسے چھنا تھا جب تک اس کے رب نے اس کی سائیس لکھی ہوئی تھیں، جب عدیلہ مشغل سے ملنے آئی تو اس کے گلے لگ کر بہت روئی تھی، اتنی معصوم اور پیاری لڑکی اتنی خوفناک بیماری کا شکار ہو گئی تھی، مشغل نے سختی سے اسے کچھ بھی کسی کو بھی بتانے سے منع کیا تھا، خاص کر

عنادل کو۔

مگر جب عدیلہ نے اسے عنادل کی بے چینی اور مشغل کے ہارے میں آنے والے پریشان کن خوابوں کا بتایا تو مشغل چپ رہ گئی۔

پھر بے حد اصرار کر کے عدیلہ نے اسے ایک ہار مندن جانے سے پہلے آخری ہار عنادل سے ملنے کا کہا تھا کیونکہ اسے اندیشہ تھا کہ مشغل کے اس طرح اچانک غائب ہونے یا چلے جانے سے عنادل بھی کبھی سنہیلے گا نہیں اور ساری عمر ایک آس اور امید میں گزار دے گا اور کبھی مشغل آخری ہار عنادل سے ملنے لگی تھی، جو اس کے اپنے دل کی بھی خواہش تھی، اور جس کا اندازہ اسے لندن پہنچ کر ہوا تھا۔

☆☆☆

وہ رگ جاں میں اتر آیا لبو کی صورت دامن دل یہ بتا تجھ کو ہیڈوں کیسے

”میں تمہارے ساتھ تمہارے سارے خواب جینا چاہتی ہوں، میں تمہارے خوابوں کی بارش میں بھیلنا چاہتی ہوں، تم حیرن ہو گے یہ جان کر کہ میں ایسا کیوں چاہتی ہوں جبکہ میں نے ہمیشہ تمہاری حوصلہ شکنی کی تھی تمہاری محبت کو بھی تسلیم نہیں کیا تھا، اس سئے عنادل کہ اس وقت میں کسی کی پابند تھی، میں نے اپنی پوری پیدائش اور سچائی کے ساتھ حاشر کے ساتھ بنے اپنے رشتے کو بے یار و مددگار کر دیا، مگر اس کی موت کے بعد میں ہر پبندی ہر قید سے آزاد ہو گئی تھی، اب ہی لندن آنے کے کچھ عرصے بعد مجھ پہ انکشاف ہوا تھا کہ دراصل تم میرے لئے کیا تھے؟ میں نے جس چیز کو معمولی سمجھ کر ہمیشہ نظر انداز کیا تھا اپنی زندگی کے آخری دلوں میں ان کی اہمیت کا احساس وا تھا، لندن آنے کے بعد میں نے ایک ٹرسٹ ہسپتال میں پناہ لے لی تھی، جہاں میں اپنی بیماری

سے لڑنے کے ساتھ ساتھ دہلی انسانیت کی خدمت بھی کرتی تھی اور اس دوران ہی مجھ پہ پے در پے کئی انکشافات ہوئے تھے کہ میں جہانِ رہ گئی تھی، تمہاری یاد کی مہک میری ہر سانس کے اندر رہی، بس تھی، تمہاری گلی ایک ایک بات تمہارا ایک ایک خواب مجھے ایسے اذیت دیتے جیسے یہ میری اپنی باتیں ہوں، میرے اپنے خواب ہوں، تم اس طرح مجھ میں سا گئے تھے کہ خود میرا اپنا وجود نہیں گم ہو کر رہ گیا تھا، تب مجھے پہلی بار تمہاری محبت کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوا تھا تب مجھے پتا چلا کہ میں جو ہر وقت اپنے رب سے محروم رہ جانے کا شکوہ کرتی تھی دراصل کتنی امیر اور مالدار تھی، جسے اس دنیا میں اسکا بچی اور خالص محبت مل جائے جو دنیا کی ہر غرض سے پاک تھی، جس میں ایک دوسرے کے وجود پہ محبت الہام بن کر اترتی تھی پھر وہ شخص محروم کیسے رہ سکتا تھا، ہاں میں بھی نہیں ہوں، اس لئے کہ میرے پاس شکر کرنے کے لئے تمہاری محبت کا سرمایہ تھا پھر میں نے اپنے رب سے شکوہ کرنا چھوڑ دیا اور اپنی ہر تکلیف پہ صبر کرنا شروع کیا اس تکلیف وہ بیماری سے لڑنے میں تم نے تمہاری محبت نے مجھے بہت سہارا دیا تھا، تم ٹھیک کہتے تھے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کی ذات کے تشدد حصے ہیں، جو ایک نہ ایک دن ضرور ملیں گے، چاہے یہ دنیا ہو یا وہ دنیا، ہماری تکمیل بھی ضرور ہوگی، کچھ باتوں کی سمجھ بہت دیر سے آتی ہے جب وقت ہمارے پاس نہیں رہتا، حاشہ میری زندگی میں آنے والا پہلا مرد تھا مگر وہ میری محبت نہیں تھا، وہ میری اسکا بیساکھی یا سہارا تھا جس کے سہارے میں چلنا چاہتی تھی مگر وہ سہارا کتنے کمزور اور پورا نکلا تھا اب پتا چلے ہے مجھے۔

چلو آج میں تمہیں کچھ سناتی ہوں، ہر بار تم

ہی مجھے شاعری سناتے تھے ہاں آج میں تمہیں تمہارے ہی لفظ لوٹاتی ہوں۔“

تھے اس قدر ہیں شکایتیں کبھی سن لے میری شکایتیں تھے مگر نہ کوئی غلام ہو میں بھی ایک تجھ سے گلہ کروں نہیں اور کچھ بھی جواب سب میرے پاس حیرے سوال کا تو کرے گا کیسے یقین میرا مجھے تو بتا دے میں کیا کروں یہ جو بھولنے کا سوال ہے میری جان یہ بھی کمال ہے تو نرد عشق ہے جان جہاں تھے رات و دن میں اور کروں تیرا پیار تیری محبتیں میری زندگی کی عہد تیں جو ہو جسم و جاں میں رواں رواں اسے کیسے خود سے جدا کروں تو ہے دس میں تو ہی نظر میں ہے تو ہے شام تو ہی سحر میں ہے جو نجات چاہوں حیات سے تھے بھوننے کی دعا کروں ”کیا عشق کی بارگاہ میں میری نرد محبت بھی

قبول ہوگی؟ میں تمہیں ہمیشہ کہتی تھی ہاں کہ مجھے بھول جانا مگر آج نہیں کہوں گی، آج تو میں یہ کہوں گی کہ عذابِ دل! مجھے ہمیشہ یاد رکھنا، ایک دعا کی طرح، تمہارے دل کا جو کونہ میرے لئے مختص ہے اسے میرا ہی رہنے دینا میرا جسم فنا ہو جائے گا مگر میری روح تم میں تمہارے دل کے اس کونے میں رہے گی، جسے میں تمہاری محبت کے رنگوں کے پھولوں سے سجاول کی پھر مجھے کسی چیز کا کسی موت کا کسی جدائی کا خوف نہیں ہوگا، ہم اس

جہاں میں ملیں گے وہ دنیا وہ جہاں ہمارا ہوگا۔
 صرف ہمارا، دیکھو میں نے تمہارے ساتھ بیٹے
 ایک ایک بل کو اس ڈائری میں قید کر لیا ہے اور
 میں روز گھنٹوں اکیلے بیٹھ کر اسے پڑھتی ہوں،
 تمہارے ساتھ گزارے ایک ایک لمحے کو یاد کرتی
 ہوں، تمہاری میلو کی ہونٹیں تصویریں دیکھتی
 ہوں اپنی ساری فیملی کے ساتھ تمہیں خوش و مطمئن
 دیکھ کر بہت اچھا لگتا ہے، میں آج ایک اعتراف
 کرتی ہوں عناد دل کہ مجھے تم سے محبت نہیں ہے،
 مجھے تو تمہاری محبت سے عشق ہے وہ عشق جو مجھے
 محبت پر لودہ بنا کر رہا ہے اور آج مجھے اسے اس خواب
 کا مطلب سمجھ میں آیا ہے جب میں عشق کی آگ
 میں مقید لودہ بہ لودہ جل رہی ہوں بجھ رہی ہوں،
 میرے مرنے کے بعد سسٹر ماریہ میری یہ ڈائری تم
 تک پہنچا دے گی، اس لئے کہ یہ ہمارے خواب
 ہیں اور اس پر صرف ہم دونوں کا ہی حق ہے،
 میری وصیت کے مطابق مجھے ماما اور بابا کے
 پاس ہی دفنایا جائے گا مگر عناد میری ایک آخری
 خواہش ہے کہ تم چاہے زندگی میں ایک بار ہی سہی
 مگر میری قبر پر فاتحہ پڑھنے ضرور آنا اور میری قبر
 کی مٹی کو ضرور چھونا، تم نے ایک بار کہا تھا نا کہ
 محبت میں پارس صرف ایک ہی شخص ہوتا ہے جو
 ہمیں چھو کر سونے کا بنا دیتا ہے تم بھی میری مٹی کو
 چھو کر اسے سونا بنا دینا کہ گئی محبت کرنے والے
 کی طلب صرف یہی ہوتی ہے۔

☆☆☆

عنادل نے جتنی آنکھوں میں آئی نمی کو
 دھیرے سے صاف کیا اور ڈائری بند کر کے اس
 پر اپنے ہونٹ رکھ دیئے۔
 مشکل کی دھند اسی دن ہوئی تھی جس دن
 عنادل نے پانچ ساں بعد اسے اپنے خواب میں
 ایک سرسبز وادی میں اپنے ساتھ بیٹھتے ہوئے دیکھا

تھا اسے اپنے خواب کا مفہوم سمجھانے کا تھا وہ سچ
 میں سمجھنے کی طرح گہری تھی، جس نے اپنے دل
 کی خبر بھی اسے ہونے نہیں دی تھی۔

عنادل کے یہ احساس کتنا تکلیف دہ اور
 اذیت ناک تھا کہ مشکل ایک تکلیف دہ بیماری کا
 شکار ہو کر مری ہے، عنادل کے نہ بیٹے والے آنسو
 اس کے دل میں ناسور بن چکے تھے جن کا کوئی
 مرہم کوئی علاج نہیں تھا۔

ایک تیرا بھر داغی ہے مجھے
 ورنہ ہر چیز عارضی ہے مجھے
 ☆☆☆

عنادل نے عقیدت اور محبت سے دھیرے
 سے ہاتھ پھیر کر اس جگہ پہنچ جانے والے مشکل
 کے لمس کو محسوس کیا، بقول سسٹر ماریہ کے کہ مشکل
 اپنا فارغ وقت اسی شیخ پہ بیٹھ کر گزارتی تھی، یہ شیخ
 ہاسپٹل کے باغ کے کونے پہ تھا، جس کے اوپر ٹنڈ
 منڈ درخت خزاں کی آمد کا پتا دے رہا تھا، شیخ پہ
 اور اس کے آس پاس گھس پہ زور پتے بکھرے
 ہوئے تھے۔

عنادل کو لندن آئے کچھ دن ہی ہوئے تھے
 وہ مشکل کی آخری خواہش کو پورے کرنے کے
 ساتھ ساتھ اپنے دل کے ہاتھوں بھی مجبور ہو کر آیا
 تھا، جو اسے کسی کروٹ چھین نہیں لینے دے رہا
 تھا۔

سسٹر ماریہ نے نم آنکھوں کے ساتھ مشکل
 کے روز و شب کے بارے میں عنادل کو بتایا تھا،
 عنادل نے بہتی آنکھوں کے ساتھ کونے میں
 موجود زرد چوں سے بھرے اس شیخ کو دیکھا جس
 پہ مشکل کی مختلف پرچھائیاں شبت ہو گئیں تھیں کبھی
 ڈائری پہ جھکے کچھ لکھتے ہوئے کبھی شل کو اپنے
 گرد لپٹے دونوں بازوؤں گھنٹوں کے گرد لپیٹے
 اسے سوچتے ہوئے۔

اور اوپر سے
تیرے وصل کے خوابوں کا عذاب
روز آنگن میں کھڑے
بچے سے گرتے پتے

اور سر شام
برندوں پہ گزرتی آفت
نبض اور دل کی بغاوت سے

ترپتی ہے حیات
اس بھرے شہر میں
بڑھتا ہوا لوگوں کا قحط
رولہ ہوتی ہے میرے ساتھ
دیواروں کی جھڑپ
روز اک سانس کو

چھانسی کی سزا ملتی ہے
اب تو آ جا
اب تو آ جا
اے میری جاں کے
پیارے دشمن
اب تو آ جا

کہ
تیرے بھر کے
قیدی کو یہاں
روز اس شہر میں
مرنے کی دعا ملتی ہے

☆☆☆

عنادل ہاسپل سے نکل کر مشعل کی قبر پہ
پہنچا تو اس کی قبر کی مٹی کو ہاتھ میں لے کر ہچکیں
لے لے کر رو یا تھا، اس کے چھوٹے سے اس کے
آنسوؤں سے وہ مٹی سنہری ہو گئی تھی اور اس کی
طرح وہ سنہری جھیلی جیسی آنکھوں والی لڑکی اس
مٹی تلے کتنی گہری نیند سو رہی تھی، عنادل نے
اپنے چہرے پر سے آنسوؤں کو صاف کیا اور جھک
کر مشعل کی قبر کی مٹی کو چوما اور بچے دل کے
ساتھ قبرستان سے نکل آیا۔

مندن کی سڑکوں پہ اپنے لائیک کوٹ کی
جیبوں میں ہاتھ ڈالے جا بجا بھرے خشک اور
نررد چوں کو قند میوں تلے روئے تا وہ ارد گرد سے بے
نیاز نظر آ رہا تھا۔

اس کی نظریں اپنے دل کے اس کونے پہ
مرکز تھیں جہاں وہ بڑی شان اور خوشی کے ساتھ
رو رہی تھی، جتنے مسکراتے کچھ کنگناتے ہوئے وہ
پھولوں کو چنتی اس کی طرف ہاتھ ہلا کر اپنی طرف
بلا رہی تھی۔

عنادل نے ایک آدروہ مسکراہٹ کے
ساتھ اسے اپنے دل کی سر زمین پہ پھول چنتے
ہوئے دیکھا اور بہت آرام اور آہستگی کے ساتھ
اپنے دل کا دروازہ بند کر دیا تھا، تاکہ اب کی بار
دنیا کا کوئی غم کوئی دکھ اس کی مشعل کو ڈسٹرب نہ کر
سکے وہ یہاں محفوظ تھی، ہمیشہ کے لئے اسے اپنے
مہر اور شکر کا بہت اچھا صلہ ملا تھا۔

اور عنادل کا کیا ہے؟ اسے اب تا حیات
اپنی محبت کی نگرانی تو کر لی ہی تھی جو وہ اس کی
زندگی میں نہ کر سکا تھا، اب کچھ سزا تو اس کا حق
ہوتی تھی ناں اور محبت میں انتظار سے بڑی کیا سزا
ہوتی تھی۔

یہ گہری درد کی شدت سے
تھکنی آنکھیں

www.paksociety.com

عشق و محبت
بہارِ انوار



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ سہریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کمپیڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں آ رہی تھی جبکہ شاہ زمین کے حیدر کے ساتھ تعلقات بھی معمول کے مطابق خوشوار تھے۔
 ”کھانا تو کھا لو۔“ حیدر نے کھانے کی ٹرے شاہ زمین کے سامنے بیڈ پر رکھی اور سامنے بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”نہیں بھوک نہیں ہے۔“ شاہ زمین نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں، سر میں ابھی بھی ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا، اگرچہ زخم کچھ بھرا تھا لیکن تکلیف ابھی تھی۔
 ”کھانا نہیں کھاؤ گے تو میڈیسن کیسے لو گے۔“ حیدر نے پلیٹ میں کھانا ڈالتے ہوئے کہا۔

”یار ہانکل بھی دل نہیں چاہ رہا۔“ شاہ زمین بولا تو حیدر نے پلیٹ واپس ٹرے میں رکھ دی۔
 ”زمین تم ڈرنک کب سے کرتے ہو؟“

زندگی میں کئی مواقع ایسے آئے تھے جب اسے زندگی بہت بری لگی تھی بے مقصد لگی تھی، لیکن ہر بار حیدر ہی اس کے لئے روشنی کا ذریعہ بنا تھا، ایسی روشنی جو سیدھا راستہ دکھاتی ہو حیدر کے ساتھ اس کی دلی وابستگی تھی جبکہ رخشندہ ناز کو بھی حیدر کے انکار کا خدشہ تھا لیکن انہیں یہ بھی ڈرتا تھا کہ کہیں شاہ زمین حیدر کے کان نہ بھر دے یا پھر اسے سب کچھ سچ سچ نہ بتا دے، جب رخشندہ ناز نے اسے اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانے نہیں دیا تو پھر وہ حیدر کو کیسے جانے دے گا لیکن رخشندہ ناز کے لئے یہ بات بھی بڑی حیران کن تھی کہ شاہ زمین نے حیدر کو کیوں کچھ نہیں بتایا؟ اس بار شاہ زمین کی خاموشی ان کی سمجھ سے باہر تھی، وہ تو دل کی بھڑاس نکال دینے والا تو رازدار عمل ظاہر کرنے والا انسان تھا پھر یہ مسلسل خاموشی ان کی سمجھ میں

کمل ناول



”نہیں میں نہیں کرتا۔“ شاہ زین نے
”نکھیں کھولتے ہوئے کہا، حیدر اسے جاچتی
نظروں سے دیکھ رہا تھا، شاہ زین نے اس کے
ہاتھ خاموشی سے نرے سے پلٹ اٹھ لی۔

”پھر تم نے کہاں سے لی تھی؟“
”بھئی بھئی خود سے دور ہونا اچھا لگتا ہے۔“
شاہ زین نے واپس آنکھیں موند لیں اور سر میں
اشتی درد کی ہلکی ٹھیس محسوس کرنے لگا۔

”زیادہ فلسفہ جھاڑنے کی ضرورت نہیں۔“
حیدر نے اسے ڈانٹا تو شاہ زین کو اس کی اس
ڈانٹ پر ٹوٹ کر پیار آیا، اس نے آنکھیں کھول
دیں اور ہلکا سا مسکرا دیا۔

”کھانا کھاؤ۔“ شاہ زین نے مسکرا کر پلیٹ
حیدر کو تھمائی اور اپنے لئے دوسری پلیٹ میں کھانا
لگایا، حیدر نے خاموشی سے پلیٹ تھام لی تھی، شاہ
زین دھیرے دھیرے سے کھانا کھانے لگا تھا۔

اگرچہ شاہ زین کا ہانکل دل نہیں چاہ رہا تھا
لیکن وہ حیدر کے اس اصرار اور پھر اپنے پیار کی
وجہ سے انکار بھی نہیں کر سکا تھا اور خود ہی کھائے
کی طرف ہاتھ بڑھا لیا تھا۔

”ایسی کیا بات ہے جو تم مجھے نہیں بتانا
چاہتے۔“ حیدر کچھ دیر کے بعد بولا تو اس کا لہجہ
نرم تھا، شاہ زین کا ہاتھ رک گیا۔

”ایسی کوئی خاص بات ہے ہی نہیں تو پھر
بتاؤں کیا؟ بس معمول کے مطابق پاپا سے اور
رخشدہ ناز سے لڑائی ہو گئی تھی اور یہ کوئی نئی بات
نہیں۔“ شاہ زین نے ٹالتے ہوئے کہا، حیدر
جانتا تھا کہ کوئی معمولی بات نہیں تھی لیکن غیر
معمولی کیا تھا کوئی بھی اسے نہیں بتا رہا تھا۔

”زین کیا تم اور ماما آپس کی اس لڑائی کو ختم
نہیں کر سکتے؟ کب تک چلے گی یہ دشمنی؟“ حیدر

بے بسی سے بولا۔

”جب تم جانتے ہو کہ اس کا کوئی اینڈ نہیں
بھر پوچھتے کیوں ہو؟“ شاہ زین صاف گوئی سے
بولا، حیدر نے شاہ زین کے چہرے پر جھلکتی نفرت
کو دیکھا جو رخشدہ ناز کے ذکر کے ساتھ ہی آ
جاتی تھی، نفرت کی ایسی ہی چنگاریاں اس نے ماما
کے دل میں شاہ زین کے لئے محسوس کی تھی،
عجیب بات تھی کہ اگر حیدر کو کوئی برا کہہ دے تو وہ
مرنے مارنے پر تیار ہو جاتا تھا، لیکن حیدر کی ماما
کے لئے اپنے اندر ذرا براہر بھی ہمدردی محسوس
نہیں کرتا تھا، رخشدہ ناز کے ذکر کے ساتھ ہی
منہ کا ڈانٹہ کڑوا ہو گیا، شاہ زین کے نوالہ منہ میں
ڈال لیکن وہ علق میں ہی پھنس گیا۔

”غلام تھی پانی دے کر ہی نہیں گیا۔“ حیدر
نے دیکھا نرے میں پانی موجود نہیں تھا۔

”غلام نی..... غلام نی۔“ حیدر نے بیٹھے
بیٹھے ملازم کو آواز دیں۔

”میں خود لے آتا ہوں غلام نی شاید ادھر
نہیں ہے۔“ حیدر اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا،
شاہ زین نے کمرے سے باہر نکلتے حیدر کو دیکھا۔
”کیا میں حیدر کی خاطر بھی اس دشمنی کو ختم
نہیں کر سکتا؟“ اس نے خود سے سوال کیا۔

”شاید کبھی نہیں یہ نفرت میرے اپنے بس
میں نہیں ہے۔“ اسے اپنے اندر سے آواز اٹھتی
محسوس ہوئی، اس نے بے بسی سے کھائے کی
نرے پر نظر میں جمادیں۔

☆☆☆

پچھلے تین دن سے حیدر کالج نہیں آ رہا تھا،
طبیعت تو اس کی اپنی بھی کچھ ٹھیک نہیں تھی لیکن وہ
اس کے ہاوجود کالج آ رہی تھی، حیدر کی کالج میں
غیر حاضری شہر بانو کو پریشان کر رہی تھی، شاہ زین

کے بارے میں طرح طرح کے برے خیالات اس کی پریشانی میں مزید اضافہ کر رہے تھے۔ کئی بار حیدر کا نمبر ڈائل کیا لیکن تیل جانے سے پہلے ہی کال ڈسکنیکٹ کر دی۔ وہ اس دن سے غیر ارادی طور پر شاہ زین کے بارے میں فکری سوچ رہی تھی۔ بالآخر اس نے ہمت کر کے حیدر کا نمبر ڈائل کیا، تیل جا رہی تھی لیکن حیدر فون نہیں اٹھا رہا تھا، شہر بانو کو مزید پریشانی نے گھیر لیا، اس نے ایک بار پھر نمبر ڈائل کیا، فون کب سے بج رہا تھا لیکن وہ اپنی سوچوں میں اتنا گم تھا کہ اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا، اچانک اس کی سوچوں کی ڈوری کنزور ہوئی تو اسے اپنے ارد گرد کی خبر ہوئی حیدر کا فون بج رہا تھا، لیکن اس کے اٹھانے سے پہلے ہی بند ہو گیا، کھوڑی ہی دیر بعد فون پھر سے بجنے لگا۔ شاہ زین نے دروازے کی طرف دیکھا حیدر نہیں آ رہا تھا شاید کسی کی اہم کال ہو جو بار بار فون کر رہا ہے، شاہ زین نے ایک لمحہ سوچا اور پھر نمبر دیکھے بغیر ہی فون اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“ شاہ زین نے موبائل کان سے لگایا۔

”ہیلو حیدر تم کال کیوں نہیں پک کر رہے سب خیریت ہے نا؟ تمہارا بھائی کیسا ہے اب؟“ شہر بانو پریشانی سے بولی۔

”میں شاہ زین بات کر رہا ہوں۔“ شاہ زین جواباً بولا، دوسری طرف خاموشی چھا گئی تھی۔

”ہیلو۔“ شاہ زین بولا لیکن دوسری جانب سے فون کاٹ دیا گیا تھا، شاہ زین نے فون پر نام دیکھا، شہر بانو کا نام اور نمبر تھا شاہ زین نے حیدر کے فون سے شہر بانو کا نمبر اپنے نمبر پر میسج کیا اور فون واپس رکھ دیا، اتنی دیر میں حیدر بھی پانی لے کر کمرے میں آ چکا تھا۔

”ابھی تمہارے نمبر پر شہر بانو کی کال آ رہی تھی میں نے پک کر لی۔“

”پھر کیا کہا اس نے؟“ حیدر نے جگ سے پانی گلاس میں ڈالا اور شاہ زین کو تھمایا، شاہ زین نے پانی پی کر گلاس واپس رکھ دیا۔

”شاید اسے میرا نام پسند نہیں آیا، میں نے کہا کہ میں شاہ زین بات کر رہا ہوں تو اس نے فون ہی کاٹ دیا۔“

”سر پر گہری چوٹ کی وجہ سے تمہارا بہت خون بہہ گیا تھا تمہیں ایمر جنسی میں خون کی ضرورت تھی اور جانتے ہو خون کس نے دیا؟“

”کس نے؟“ شاہ زین کو حیدر کی بات بہت ہی فضول لگی اس وقت شہر بانو کا ذکر چل رہا تھا اور وہ کوئی اور بات کر رہا تھا۔

”شہر بانو نے۔“ حیدر کے بتانے پر شاہ زین نے حیران کن نظروں سے حیدر کی طرف دیکھا تو حیدر نے سر ہاں میں ہلا کر اپنی بات کی تصدیق کی، اس رات اس نے شہر بانو کو شکریہ کہنے کے لئے فون کیا۔

”ہیلو۔“ شہر بانو کیلئے ہالوں کو تو لپے سے آزاد کرتے ہوئے بولی، سارے دن کی پریشانی کے بعد وہ پرسکون اور گہری نیند سونا چاہتی تھی۔

”کون بات کر رہا ہے؟“ اس نے تولیہ بیڈ پر رکھا اور دیوار کے ساتھ ٹکے گلے سائز آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”شاہ زین بول رہا ہوں۔“ شاہ زین کا نام سن کر اس کا ہالوں میں چلتا ہوا ہاتھ رک گیا۔

”میں نے آپ کو شکریہ کہنے کے لئے فون کیا تھا۔“

”شکریہ کس بات کا؟“ وہ ایک لمحہ رک کر بولی اور آئینے میں ایک نظر خود کو دیکھا پھر آئینے

ہوئے بولی۔

”زواہ۔“ ابانے کتاب کو بند کر کے عنوان پڑھا۔

”بہت اچھی کتاب ہے تم بھی پڑھنا۔“

”جی ابا۔“ شہر بانو نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”کچھ کہنا ہے؟“ ابانے اسے ہاتھ ملتے

ہوئے غور سے دیکھا اور پوچھا تو شہر بانو نے ہاں

میں سر ہل دیا، اماں بھی نماز پڑھ چکی تھیں انہوں

نے جائے نماز تہہ کر کے ایک طرف رکھا اور بیڈ

کے کنارے پر آ کر ٹک گئیں، شہر بانو نے

دیرے دیرے بولنا شروع کیا اور اماں ابا کو

حقیقت بتاتے لگی، ابا اور اماں نے خاموشی سے

اس کی بات سنی، بات سننے کے بعد ابا کسی گہری

سوچ میں ڈوب گئے، اماں نے ابا کی طرف دیکھا

جو بالکل خاموش تھا اور پھر شہر بانو سے کہنا شروع

کیا۔

”مگر تم دونوں کے درمیان ایسی کوئی بات

ہے تو اسے کہو اپنے بڑوں کو ہمارے گھر بھیجیں اور

تم ان سے شہ کر دو۔“ اماں سنجیدگی سے بولیں۔

”ابا آپ مجھ سے ناراض تو نہیں ہوئے

نا۔“ شہر بانو نے ابا سے کہا تو ابانے لگی میں سر

ہلایا۔

”نہیں بلکہ مجھے خوشی ہوئی ہے کہ تم نے ہم

سے جھوٹ نہیں کیا۔“

”ہمیں تم پر مکمل اعتماد ہے۔“ ابانے اٹھ کر

شہر بانو کے سر پر ہاتھ رکھ دیا، اپنے کمرے میں آ

کر اس نے سب سے پہلے شاہ زین کو کال کی اور

اماں کی کہی ہوئی بات بتائی۔

”میں آج ہی بلکہ ابھی پاپا سے بات کرتا

ہوں۔“ شاہ زین کی بات پر شہر بانو کو تسلی ہو گئی تھی

وہ مسکرا دی۔

☆☆☆

شہر بانو نے اسے اپنے اماں کی کہی ہوئی

بات بتائی تو اس نے شہر بانو کو پورا یقین دلایا تھا

کہ اس کے پاپا جلد ہی اس کے گھر آئیں گے

کیونکہ وہ خود پر یقین تھا، شہر بانو سے مختصر بات

کے بعد اس نے فون بند کر دیا اور پاپا سے بات

کرنے سٹڈی روم میں چلا آیا، یہاں پاپا اکیلے

تھے اور وہ رخشندہ ناز کے سامنے پاپا سے اس

موضوع پر بالکل بھی بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”پاپا مجھے آپ سے ضروری بات کرنی

ہے۔“

”کرو۔“ پاپا نے بک حریف پر نظریں

دوڑاتے ہوئے کہا۔

”پاپا میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا؟“ پاپا نے غیر یقینی انداز میں کہا۔

”جی پاپا شہر بانو بہت اچھی لڑکی ہے حیدر

کی کلاس فیلو ہے پاپا بس آپ کو رشتہ لے کر جانا

ہے۔“ شاہ زین بہت جوشیلے انداز میں بتا رہا تھا

اسے پورا یقین تھا کہ پاپا اس کی بات مان لیں

گے جھکڑے کے باوجود پاپا کے لئے محبت اپنی

جگہ تھی، وہ جتنا خود کو باور کرواتا تھا کہ وہ پاپا سے

نفرت کرتا ہے پاپا کی محبت اتنی ہی حاوی ہوئے

لگتی تھی، بس یہ محبت پاپا کے اور رخشندہ ناز کے

روپوں سے دب گئی تھی، لیکن مٹی نہیں تھی، اسی دہلی

ہوئی محبت پر مکمل اعتماد کرتے ہوئے وہ پاپا سے

بات کرنے چلا آیا تھا۔

”ابھی تمہاری شادی کی عمر نہیں ہے ابھی تم

اپنا کیریئر بناؤ۔“

”پاپا میرا ایم بی اے آل موسٹ کپیٹ ہو

ہی چکا ہے، رپورٹ اپروڈ ہو چکی ہے پھر مجھے

آپ کا بزنس ہی تو سنبھالنا ہے۔“

”لڑکی بیک گراؤنڈ کیسا ہے؟“

”بیک گراؤنڈ کے بارے میں تو زیادہ نہیں جانتا البتہ حیدر بہت اچھی طرح سے جانتا ہے لیکن پاپا وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔“

”حیدر کو بلاؤ۔“ پاپا نے سر دلچے میں کہا اور موجودہ کتابوں میں سے ایک کتاب اٹھائی۔

”جی پاپا۔“ شاہ زین پاپا کے سر دلچے پر غور کیے بغیر ہی سنڈی روم سے باہر نکل گیا اور تھوڑی ہی دیر میں حیدر کو بلا لایا۔

”اگلے شہر ہانو بہت اچھی لڑکی ہے، شاہ زین اس کے ساتھ خوش رہے گا۔“

”اس کے تعہد سے پڑھنا بند کرو اور اس کے ٹیلی بیک گراؤنڈ کے بارے میں بتاؤ۔“ پاپا کے کہنے پر حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھا جو اسی کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔

”اس کے اپا رینارڈ ٹوٹی ہیں، آج کل کورنٹس گرلز کالج میں سینئر کلرک ہیں جبکہ اس کی اماں ہاؤس وائف ہیں، شہر ہانو اکیلی ہی بہن ہے۔“

”شاہ زین تمہارا داغ تو ٹھیک ہے، اپنا سٹینس دیکھو اور اس لڑکی کا سٹینس دیکھو۔“ پاپا غصہ دہاتے ہوئے بولے۔

”پاپا مجھے اس کے سٹینس سے کیا لینا دینا مجھے شہر ہانو سے شادی کرنی ہے اس کے سٹینس سے نہیں اور پھر ویسے بھی شادی کے بعد جو میرا سٹینس ہو گا وہی اس کا ہو گا۔“ شاہ زین بولا۔
رخشدہ ناز کو شاہ زین کا سنڈی رومز میں جانا اور پھر حیدر کا بھی بہت تجسس کر رہا تھا وہ یہاں سے چائے لے کر سنڈی رومز میں چلی آئیں۔

”جب کسی سے شادی کی جاتی ہے تو کاسٹ، سٹینس سب کچھ دیکھا جاتا ہے۔“ پاپا

سخت انداز میں بولے۔

”پاپا وہ ایک حامدانی اور ہامزت لڑکی ہے۔“ شاہ زین شہر ہانو کے حق بولا۔

”لیکن مڈل کلاس سے تعلق رکھنے والی۔“
”مڈل کلاس کوئی جرم تو نہیں۔“ شاہ زین نے بحث کی۔

”نہیں جرم نہیں ہے لیکن اپنی اوقات سے اونچے خواب دیکھنا جرم ہے وہ لڑکی تمہیں بے وقوف کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔“
”وہ ایسی لڑکی نہیں ہے۔“

”اے وقوف تو تم پہلے ہی تھے مجھے تم سے یہی توقع ہو سکتی تھی لیکن حیدر تم بھی۔“
”پاپا! شاہ زین احتجاجاً بولا۔

”میں کسی ایسی لڑکی کا رشتہ مانگنے کے لئے ہرگز نہیں چاہتا جو ہماری کلاس سے نہ ہو اور میں جاؤں بھی کیوں؟ پہلے خود کو منواؤ تو لو میری محبت سے جسے بزنس پریم اپنی فتح کا جھنڈا لگاڑنا چاہتے ہو۔“ پاپا نے غصہ سے کہا۔

”پاپا میں ایسا کچھ نہیں چاہتا۔“ شاہ زین اندر سے ٹوٹ کر رہ گیا، پاپا کی اس بات نے اسے عرش سے فرش پر لا چڑھا تھا، وہ جس محبت اور جس سلطنت سے رخشدہ ناز کو بے دخل کرنا چاہتا تھا آج خود ہی وہاں سے نکال دیا گیا تھا اور نکالنے والا کوئی اور شخص نہیں اس کا اپنا باپ تھا، اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا آئے لگا، اسے لگا جیسے وہ اپنا جسمانی توازن کھو بیٹھے گا اور ابھی گر جائے گا، اس نے میز کا سہارا لیا، اس نے فیرینی انداز میں پاپا کی طرف دیکھا، آج اس کے اعتماد کی کرچیاں پھرنے لگیں، پاپا کی بات نے اس کا دس توڑ دیا تھا۔

”اور تم ایک بات کان کھول کر سن لو ایسی

کوئی بھی لڑکی میرے خاندان کی بہو نہیں بن سکتی
تمہارا تو معیار بھی تمہاری طرح گرا ہوا ہے۔" بابا
نے حقارت سے کہتے ہوئے کتاب کھول لی،
ذلت کی وجہ سے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے
تھے، اس کی نظروں میں باب کا بت پاش پاش ہوا
تھا یا وہ اپنے باب کی آنکھوں میں گر گیا تھا، جو بھی
ہوا تھا وہ آج اندر سے ٹوٹ گیا تھا، زبان کے
سخت گھاؤ اس کی روح پر لگے تھے، اس کا وجود
ززلوں میں میں تھا۔

"آج تم جیت مٹی میں ہار گیا شاہ زمین یہ
جنگ ہار گیا۔" شاہ زمین نے جھکت خورہ لہجے
میں رخشندہ ناز سے کہا۔

"تم ہی کہتے تھے نا میں یہ لڑائی ختم کروں
آج یہ لڑائی بھی ختم ہوئی شاہ زمین اپنا سب کچھ
ہار گیا۔" حیدر سے کہتے ہوئے اس نے پاپا کی
طرف دیکھا۔

"آج میں اپنا آپ ہار گیا۔" اس نے تم
آنکھوں کی وجہ سے دھندلائے ہوئے منظر کو دیکھا
اور مرے مرے قدم اٹھا، سنڈی روم سے باہر
نکل گیا، حیدر نے اسے پیچھے سے پکارا لیکن جو
کچھ وہ سن چکا تھا اس کے بعد اور کچھ نہیں سن رہا
تھا، رخشندہ ناز نے شاہ زمین کی آنکھوں سے
جھانکتی جھکت اور ذلت کو دیکھا تھا، وہ سب کچھ
دیکھ لیا تھا جس کو دیکھنے کی خواہش تھی سب کچھ
ویس ہی ہوا تھا جیسا وہ چاہتی تھیں لیکن آج شاہ
زمین کو شکست تسلیم کرتے دیکھ کر وہ خوشی نہیں ہوئی
تھی جو ہونی چاہیے تھی، شاہ زمین کو اتنا مایوس اور
کمزور آج سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

شاہ زمین لان میں کرسی پر بیٹھا بچوں کی
کاپیاں چیک کر رہا تھا جبکہ سامنے پلاسٹک کی

سفید میز پر فرنیچ فرائز کی پلیٹ پڑی ہوئی تھی،
شام کے چھوٹا رہے تھے سورج ڈھل رہا تھا جس
کی وجہ سے گرمی میں بھی کافی حد تک کمی ہو گئی
تھی۔

"السلام علیکم!" طیب گیٹ سے اندر داخل
ہوا اور لان میں شاہ زمین کے سامنے رکھی کرسی پر آ
کر بیٹھ گیا۔

"وعلیکم السلام!" شاہ زمین نے طیب کے
سلام کا جواب دیا اور پھر سے کاپی چیک کر لے
لگا۔

"کیا چیک کر رہے ہو؟"

"آج کلاس کا ٹیسٹ تھا وہی چیک کر رہا
ہوں۔" طیب نے فرنیچ فرائز منہ میں ڈالے اور
ایک کاپی اٹھا کر پڑھنے لگا۔

"دیے کبھی کبھی تو میں ان بچوں کو پڑھاتے
ہوئے بہت الجھائے کرتا ہوں، بہت محصور
شرارتیں کرتے ہیں اور کبھی تو اتنا تنگ کرتے ہیں
کہ انگ میں دم کر دیتے ہیں۔"

"یہ باتیں تم ابو کے ساتھ کرو تو بچوں کی
مخصوصیت پر اتنا بڑا ٹیپکرو دے دیں گے۔"

"پروفیسر صاحب یونیورسٹی میں پڑھاتے
ہیں نا اس لیے، دو دن میری کلاس کو آ کر
پڑھائیں تو ان کے ہوش بھی اٹھانے آ جائیں
گے۔"

"انگل پلیز یہ والا اتارا تار دیں۔" عدل
دوسری جانب دیوار سے لٹکا ہمار توڑنے کی کوشش
کر رہا تھا امد کے لئے شاہ زمین کو کہا۔

"یار یہ تمہیں انگل لگتا ہے کیا؟ بھائی بولا
کر۔" طیب بول۔

"اور کبھی دیوار کی جان بھی چھوڑ دیا کرو۔"
"اچھا بابا شاہ زمین بھائی پلیز یہ والا اتار

اتار دیں میں ہانکل کرنے والے ہوں۔“ عادل ہلکی سی شاخ کا سہارا لئے دیوار کے ساتھ لٹکا ہوا تھا، شاہ زین نے کاپی میز پر رکھی اور اتار اتارنے کے لئے اٹھا۔

”عادل میرے لئے وہ والا مونا سرخ اتار اتارنا۔“ پیچھے سے ماہم کی آواز آئی تھی۔

”اپنے لئے اتر نہیں رہا آپ کے۔۔۔“ آو۔“ عادل ماہم کو کہنے کے لئے پیچھے مڑا اور دھڑم سے نیچے گر گیا۔

”دیکھا بڑوں کی بات نہ ماننے سے ایسی ہی سزا ملتی ہے۔“ دوپٹری جانب سے ماہم کی آواز ابھری۔

”بڑی تو دیکھو ڈرنا۔“ طیب نے جتنے ہوئے کہا جبکہ شاہ زین مسکراتا ہوا واپس کرسی پر آ کر بیٹھ گیا۔

”تمہاری جاب کیسی جارہی ہے؟“ شاہ زین کاپی واپس اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھی بلکہ ٹیکسٹ منٹھ پر موشن کرنے چالسز ہیں۔“

”That's very good“

☆☆☆

ماہم اور عادل دونوں بہن بھائی تھے، طیب کے چچا زاد بھی اور خالہ زاد بھی، ماہم کی امی کی وفات کے بعد طاہرہ آئنٹی نے ہی دونوں کی پرورش کی تھی، ہم کی والدہ کی وفات عادل کی پیدائش کے وقت ہوئی تھی، تب ماہم چھٹی جماعت کی طالبہ تھی، طاہرہ آئنٹی کے سب سے چھوٹی بہن کی وفات کا صدمہ بہت بڑا تھا، انہوں نے بہن کی نشانوں کو سینے سے لگایا، تب سے لے کر آج تک پروفیسر فرراز احمد اور طاہرہ آئنٹی نے دونوں کو بالکل طیب کی طرح ہی پیار دیا ہے،

پروفیسر فرراز احمد کے بڑے بھائی اور ماہم اور عادل کے والدہ سجاد احمد عرصہ دراز سے دوعنی میں مقیم ہیں، باقاعدہ طور پر تو نہیں لیکن زبانی کلامی طیب اور ماہم کی بات بچپن سے ہی ملے ہے اور یہ سب جانتے ہیں، شروع شروع میں تو اتنی بے تکلفی نہیں تھی لیکن پھر آہستہ آہستہ خود ہی بے تکلفی پڑھتی گئی اور شاہ زین سب کے بہت قریب ہوتا چلا گیا، اب تو ایسے لگتا تھا کہ وہ ہمیشہ سے ان کے ساتھ ہی رہتا رہا ہو۔

ماں کی محبت کیسی ہوتی ہے؟ باپ کی شفقت کیا ہے، بھائی کا ساتھ کیسا ہوتا ہے؟ اور بہن کا پیار کیسا ہوتا ہے اسے اب پتہ چلا تھا، جن رشتوں کی کمی وہ ہمیشہ سے اپنے اندر محسوس کرتا تھا، کچھ کم ہوئی تھی لیکن پھر بھی تھی، ایک خلش تھی کہ کاش بابا میرے بارے میں ایسے نہ سوچتے، میری ماما آج زندہ ہوتیں کاش میرا گھر بھی ایسا ہی ہوتا۔

☆☆☆

”شاہ زین تم اتنی جلدی مایوس کیوں ہو جاتے ہو؟“

”جلدی نہیں پورا ایک سال ہو گیا ہے۔“

”کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہوتا ہے۔“

”لیکن میں ٹیچنگ نہیں کچھ اور کرنا چاہتا ہوں مجھے بچوں کو اے بی سی نہیں پڑھانی یہ میری فیلڈ نہیں ہے میں خود کو یہاں بہت مس فٹ لگ کر رہا ہوں، مجھے اپنی فیلڈ میں رہ کر کچھ کرنا ہے، لیکن اب تو مجھے لگتا ہے کہ میں کبھی بھی کچھ نہیں کر سکا، پتہ نہیں کبھی شہر بانو کو یا بھی سکول گایا نہیں، حیدر سے کبھی دوبارہ کبھی مل بھی سکوں گا کہ نہیں۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو ایک سال بہت ہوتا

”آئیڈیا تو اچھا ہے۔“ شاہ زین نے طیب کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا جسے ڈورنٹل بھی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ طیب کہتا ہوا ہر چلا گیا۔

”پھر کسی بچے کی ہال گر گئی ہو گی۔“ شاہ زین چائے پانے لگا۔

”کون تھا؟“ شاہ زین چائے کے کپ لئے لاؤنج میں آگیا تھا، طیب آرام سے صوفے پر بیٹھا چھیل سرچنگ کر رہا تھا، پوسٹ مین یہ لیٹر دے کر گیا ہے۔

”لیٹر۔“ شاہ زین چائے کے کپ میز پر رکھتے ہوئے بولا اور طیب کے ہاتھ سے لفافہ پکڑ لیا اور اسے کھولنے لگا، طیب اسی کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے جیسے وہ لیٹر پڑھ رہا تھا، اس کے چہرے پر خوشی اور حیرت کے طے جلتے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”مجھے جاب مل گئی ہے۔“ شاہ زین خوشی سے طیب کے گلے لگ گیا، اسے پتہ ہی نہ چلا کہ اس کی آنکھیں غم ہو گئیں، اسے پہلی بار آنکھوں میں خوشی کی وجہ سے اللہ نے آنسوؤں کا احساس ہوا تھا، ابھی کسی چیز کے لئے اتنا انتظار جو نہیں کرنا پڑا تھا۔

”شاہ زین بیٹا بہت بہت مبارک ہو۔“ پروفیسر صاحب کو پتہ چلا تو وہ مبارک دینے چھے آئے، رشید چاچا، خالد ثریا، نسرین غرض مغلے میں جس کو جب پتہ چلا مبارک دینے چلا آیا، اس دوران اس نے ایک نیا تجربہ کیا تھا کہ دوسروں کی خوشی میں خوش رہ کر بھی خوشی مل سکتی ہے، رشید چاچا اسے مبارکباد دینے آئے تو ان کے لہجے میں ایسی خوشی کی آمیزش تھی کہ جیسے شاہ زین کو نہیں ان

ہے لیکن اللہ ہمارے لئے وہی کرتا ہے جو ہمارے حق میں بہتر ہوتا ہے تم پلیز پریشان نہ ہوا کرو اللہ جلد ہی کوئی راستہ دکھائے گا تم بس اللہ پر یقین رکھو۔“ طیب سمجھاتے ہوئے بولا تو شاہ زین نے صوفے پر بیٹھے ہوئے سر کو جھکا دیا۔

”اللہ کرے۔“ شاہ زین نے مایوسی کے سمندر میں امید کا سہارا لینے کی کوشش کی۔

”چھوڑو ان سب باتوں کو یہ باتیں تو زندگی کے ساتھ چلتی ہی رہتی ہیں اللہ سب بہتر ہی کرے گا تم پلیز چائے تو پلاؤ۔“ طیب نے موضوع بدلنے کے غرض سے کہا۔

”ابھی لاتا ہوں۔“ شاہ زین اٹھ کر کچن میں چلا گیا۔

”ویسے ایک بات ہے تم اس ایک سال میں بہت اچھے لگ بھگ بن گئے ہو۔“ طیب پیچھے سے بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ شاہ زین نے فریج سے رو دھ کا جگ نکالتے ہوئے کہا۔

”ماہم کہہ رہی تھی کہ شاہ زین بھائی چکن کڑا ہی بہت اچھی بناتے ہیں میں ان سے کہوں گی پلیز مجھے بھی سیکھا دیں تو دوست تم پلیز اسے چکن کڑا ہی بنانا سیکھا دینا میرا بھی بھلا ہو جائے گا۔“ طیب کے کہنے پر شاہ زین نے محل کر قبضہ لگایا اور چائے کا پالی اسٹن کے لئے رکھا۔

”ویسے ایک آئیڈیا ہے میرے پاس۔“ حبیب کچن کے دروازے میں اکھڑا ہوا اور چوکھٹ سے ٹپک نکالتے ہوئے بولا۔

”وہ کیا؟“

”شکل صورت بھی بہت اچھی ہے کوکٹ بھی اعلیٰ کرتے ہو کسی ٹی وی چینل پر کوکٹ شو شارٹ کر دو، دوست بھی شہرت بھی۔“

کے اپنے بچے کو اچھی نوکری مل گئی ہو، ان دنوں اس نے زندگی میں ایک اور سبق سیکھا کہ احساس کے رشتے زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں، اگر خون کے رشتوں میں احساس نہیں تو رشتے صرف نام کے رہ جاتے ہیں، بے معنی سے، ہم نے سنا تو گلاب جاسن بنانے چل دی۔

”خوشی کی خبر بے منہ شٹھا ہونا چاہیے۔“

”شاہ زین بھائی بہت بہت مبارک ہو آخر آپ کی بھگلی روح کو بھی جہنم مل ہی گیا۔“ عادل دیوار پر لٹکے ہوئے بولا۔

”تھینک یو۔“ شاہ زین مسکرا دیا۔

☆☆☆

وہ گھنٹوں کے بیٹھے آہستہ آہستہ قبر کی مٹی پر ہاتھ پھیر رہا تھا، وہ تقریباً ہر روز صبح کی سیر کے بعد یہاں آتا تھا، کچھ دیر کے لئے یومی قبر کے پاس بیٹھ جاتا اور اپنی ماما سے باتیں کرتا، یہاں ان کی موجودگی کو محسوس کرتا، لیکن آج اپنی جاب کے پہلے دن ہی اسے صبح جلدی اٹھنے میں دیر ہو گئی تھی اور وہ ناشتہ کئے بغیر ہی آفس چلا گیا تھا جس کی وجہ سے آج صبح قبرستان نہیں آسکا تھا، آفس ٹائم کے بعد وہ سیدھا سہیلیں آیا تھا۔

یہاں آکر اسے ہمیشہ یہ خیال اداس کر دیتا تھا کہ اس کی ماما اس مٹی کے نیچے ہیں، لیکن آج اداسی سوانگھی، آج اسے خوش ہونا چاہیے تھا لیکن آج اس کے دل پر زیادہ بوجھ تھا، وہ ہمیشہ اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنے اس دیران قبرستان میں آتا تھا کچھ دیر یومی گزارتا، اس کی موجودگی کو محسوس کرتا اور پھر واپس چلا جاتا، لیکن آج لمبائے اسکا کیا بات تھی کہ دل کا بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا، وہ آج بھی خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا، اس کی آنکھیں بھر آئیں، آج اس کی جاب کا پہلا

دن تھا آج اس نے کامیابی کی سیڑھی پر پہلا قدم رکھا تھا لیکن آج اس کے پاس کوئی نہیں تھا، وہ حیدر کے گلے لگنا چاہتا تھا، وہ شہر، نوکریہ خیر سنا کر اس کے تاثرات پڑھنا چاہتا تھا۔

”ماما اگر آج آپ ہوتیں تو کیا میں اتنا کیلا ہوتا؟“ وہ قبر پر بکھیرے پھولوں کو مزید بکھیرتے ہوئے سوالیہ انداز میں بولا آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ گرا اور قبر کی مٹی میں جذب ہو گیا۔

”اگر آج آپ ہوتیں تو کیا میں پاپا کے لئے اتنا ناپسندیدہ اور قابل نفرت ہوتا، کیا آج شہر ہالو مجھ سے اتنی ہی دور ہوتی، اگر آپ ہوتیں تو رخشندہ ناز بھی پاپا کی زندگی میں نہیں آتی ماما آپ کیوں چلی گئیں۔“

”لیکن اگر رخشندہ ناز پاپا کی زندگی میں نہ آتی تو میں حیدر سے کیسے ملتا وہ میرا اتنا اچھا دوست کیسے بنتا، ماما آپ تو جانتی ہیں حیدر بہت اچھا ہے بہت ہی اچھا لیکن وہ بھی تو میرے پاس نہیں ہے۔“ اس کی آنکھیں متواتر برسنے لگیں اور آنسو قبر کی مٹی میں جذب ہوتے رہے، وہ یومی بے آواز رونے میں مصروف تھا جب اسے اپنے کندھے پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، شاہ زین نے سر اٹھا کر پیچھے دیکھا حیدر بالکل اس کے پیچھے کھڑا تھا، شاہ زین ایک لمحے کو یقین نہ کر سکا کہ واقعی ہی حیدر اس کے سامنے کھڑا ہے، حیدر نے اس کی کندھے پر اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کی تو وہ بے چینی سے اس کے گلے لگ گیا، حیدر نے بھی اسے اپنے بازوؤں میں سمجھ لیا تھا۔

”ایسا کرتے ہیں۔“ حیدر ناراضگی سے بولا، شاہ زین کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اب کیوں رو رہا ہے، حیدر کے یوں اچانک سامنے آ جانے

پر پامھر کوئی اور وجہ وہ اپنے ان بہتے آنسوؤں کی وجہ نہیں جان سکا تھا۔

”کہاں تھے تم؟ تمہیں پتہ ہے میں نے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تمہیں۔“ حیدر نے شاہ زین کو خود سے الگ کرتے ہوئے ناراضگی سے کہا تو شاہ زین نے اپنے آنسو صاف کیے اور مسکرا دیا لیکن اگلے ہی لمحے اس نے ایک بار پھر حیدر کو اپنے گلے لگا لیا، اس لمحے میں حیدر نے خود کو بہت کمزور محسوس کیا تھا، اس کی آنکھیں پھٹکنے کو تیار تھیں، عجیب جنونی انسان تھا جو پیار بھی اٹھا کر کرتا تھا اور خود ہی ہڈائیاں پیدا کرتا تھا، حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑیں۔

”اچھا اب یہ ایسوفیل میں تم کرو۔“ حیدر نے مسکراتے کی کوشش کی تو شاہ زین حیدر سے الگ ہو گیا شاہ زین نے مسکرا کر قہر کی طرف دیکھا، اسے پورا یقین تھا کہ خاک تے سوئی اس کی، وہ بھی مسکرائی ہوئی۔

”کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تمہیں پچھلے چار مہینوں سے مسلسل یہاں آنا رہا ہوں لیکن مجھے تو یہ بھی یقین نہیں تھا کہ تم اس شہر میں بھی ہو یا نہیں۔“ شاہ زین کے ساتھ قبرستان سے باہر آتے ہوئے حیدر نے شکوہ کیا۔

”چلو میں تمہیں اپنا گھر دکھاؤں۔“ شاہ زین حیدر کے ساتھ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔

☆☆☆

”چائے بنانی بھی سیکھ لی ہے۔“ شاہ زین نے چائے کا کپ حیدر کو تھمایا تو حیدر نے کپ پکڑتے ہوئے کہا۔

”اور بھی بہت کچھ سیکھ لیا ہے۔“ شاہ زین اس کے برابر بیٹری پر آ کر بیٹھ گیا اور سامنے لان

میں گئے گلاب کے پھولوں پر نظریں جماتے ہوئے سنجیدگی سے بولا، حیدر نے بغور شاہ زین کو دیکھا، وہ بہت بدل گیا تھا سنجیدگی پہلے بھی اس کی طبیعت کا خاصہ تھی لیکن کچھ تو تھا اس کی شخصیت میں جو حیدر کو بہت نیا لگا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“

”تم کتنا بدل گئے ہو۔“ حیدر شاہ زین کے چہرے پر نظریں جماتے بولا شاہ زین کے چہرے پر ایک مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”پاپا کیسے ہیں؟“

”خوش نہیں ہیں۔“ حیدر کے کہنے پر شاہ زین نظریں چرا گیا ایک رنگ اس کے چہرے پر آ کر گزر گیا۔

”اور شہر ہا تو کیسی ہے؟“ شاہ زین کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔

”پتہ نہیں۔“ حیدر چائے پر نظریں جماتے ہوئے بولا، شاہ زین نے حیدر کی جھکی ہوئی نظروں کو دیکھا کوئی الجھی ہوئی تحریر اس کے چہرے پر رقم تھی جو اسے کسی انہونی کا احساس دلا رہی تھی۔

”کیا مطلب؟“ شاہ زین نا سمجھتے ہوئے بولا۔

”تم تو ہماری زندگیوں سے ایسے خاموشی سے نکل گئے تھے جیسے تمہاری غیر موجودگی سے کسی کو کوئی فرق ہی نہ پڑتا ہو۔“

”کچھ لوگوں کی موجودگی اور غیر موجودگی ایک برابر ہوتی ہے اور شاید میں بھی انہی لوگوں میں سے ہوں۔“

”تم نے خود ہی یہ کیسے سوچ لیا کہ تم ان غیر اہم لوگوں میں سے ہو خود کو اتنا غیر اہم کیوں سمجھتے ہو کبھی واپس لوٹ کر ہماری زندگیوں میں دیکھو

تمہارے بعد کسی بدل گئی ہیں۔“

”تم ایسا کیوں کہہ رہے ہو شہر بانو تو ٹھیک ہے نا۔“ شاہ زین بے چینی سے بولا۔ حیدر نے ایک نظر شاہ زین کے چہرے پر چمکتی بے چینی اور پریشانی کو دیکھا اور پھر سے سر جھکا لیا اور آہستہ آہستہ بولن شروع کیا۔

”جب مجھے پتہ چلا کہ تم گھر چھوڑ کر چائے ہو میں نے سب سے پہلے شہر بانو سے رابطہ کیا کہ تم اگر مجھے نہیں تو یقیناً شہر بانو کو ضرور بتا کر گئے ہو مگر اے تمہارے بارے میں ضرور کوئی خبر ہوگی لیکن تم اسے بھی کچھ نہیں بتا کر گئے تھے۔ میں نے تمہیں بہت ڈھونڈا، کس کس سے ہیلپ نہیں لی لیکن تمہارا کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ اسی سلسلے میں میرے شہر بانو کی طرف چکر بھی لگتے رہتے تھے، اسے جب بھی تمہارے بارے میں کہیں سے بھی پتہ چلا وہ مجھ سے شیئر کرتی لیکن ہمیں ہر طرف سے مایوسی ہی ہوتی۔“

”شاہ زین لوگ بہت ہی برے ہوتے ہیں بہت ہی برے۔“ حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا، شاہ زین کو حیرت ہوئی وہ تو ہر چیز میں اچھائی ڈھونڈنے کا قائل تھا پھر اس کے منہ سے ایسے الفاظ حیرت کی ہی تو بات تھی، وہ حیدر سے پوچھنا چاہتا تھا کہ لوگوں سے جتنی نفرت کیوں لیکن کچھ بھی نہیں پوچھ سکا خاموشی سے حیدر کے بدلتے رنگوں کو دیکھتا رہا کچھ تو تھا جو بہت غیر معمولی تھا ورنہ آج سے پہلے اس نے حیدر کو اتنا دھکی بھی نہیں دیکھا تھا، کچھ لمبے پونجی خاموشی سے سرگ گئے اور ان خاموش لمحوں میں حیدر بہت تکلیف دہ سفر طے کر آیا تھا۔

”ایک شام مجھے حقیقت کی کال آئی کہ اس نے تمہیں بینک میں جاتے دیکھا ہے، اس وقت

میں اور شہر بانو فائل پر ایکٹ پر کام کر رہے تھے نور اسے بینک پہنچے لیکن تم وہاں نہیں تھے ہم نے ارد گرد بہت ڈھونڈا۔“ شاہ زین نے یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ آخری بار بینک کب گیا تھا لیکن اسے یاد نہیں آیا، یاد آیا تو اتنا کہ جو رقم اس کے پاس تھی وہ گھر چھوڑنے کے چند ہفتوں بعد ہی ختم ہو گئی تھی، آخری بار جب اس نے بینک سے رقم نکلوائی تھی تو وہ بہت شروع کے دن تھے۔

”لیکن تم چائے تھے میں اور شہر بانو وہاں گاڑی تک آرہے تھے۔ ہم روڈ کراس کر رہے تھے جب ایک تیز رفتار ہائیوے نے شہر بانو کو ہٹ کیا اور تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی اسے کوئی ہیردنی چوٹ نہیں آئی تھی البتہ سر پر کوئی چوٹ آئی جس سے وہ بیہوش ہو گئی، جب میں اسے لے کر ہاسپٹل پہنچا ڈاکٹر بھی مایوس تھے۔“ شاہ زین نے بے چینی سے پہلو ہڈا۔

”وہ ایک دن اور اگلی پوری رات بے ہوش رہی تھی پریشانی میں مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ میں شہر بانو کے گھر اطلاع کروں میرا موبائل بھی گاڑی میں بند پڑا تھا، پتہ نہیں کیوں اس دن میری فائل نے کام کیوں نہیں کیا اور میں نے اس کے گھر انتظام کیوں نہیں کیا، شہر بانو کے ابا مجھے کالز کرتے رہے لیکن میرا نمبر بند تھا، انہوں نے اکل حسن سے بھی رابطہ کیا لیکن گھر میں کوئی بھی نہیں جانتا تھا کہ میں کہاں ہوں؟ اگلے دن شہر بانو کو ہوش آیا، ڈاکٹر زبھی تقریباً مایوس ہی ہو چکے تھے کوئی معجزہ ہی تھا جو شہر بانو کو زندگی مل گئی۔“ شاہ زین کو کچھ بتا دہونے لگا کہ اس کی وجہ سے اس کے چاہنے والوں کو اتنی مصیبتیں کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

”جب میں شہر بانو کو لے کر گھر پہنچا تو

صورتحال بہت سنگین تھی غلطی میری ہی تھی مجھے
انتہارم کرنا چاہیے تھا، لیکن میرا دماغ بالکل بند ہو
چکا تھا۔" مضبوطی سے وجہ سے حیدر کی آنکھیں مال
ہونے لگی تھیں۔

"نام نہاد عزت دار لوگوں نے کچھ بھی کہے
سننے بغیر میرے اور شہر بانو کے کردار پر بہت کچھ
اچھالا تحقیق کیے بغیر ہی اندازے لگاتے رہے اور
ہماری زندگیوں کو بہت مشکل بنا ڈالا میرے اور
شہر بانو کی دوستی کے رشتے کو شک کی نظر سے
دیکھا۔" حیدر نے لمبی سانس لے کر آنسو اندر گھونچ
ئے۔ حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

"مجھے تمہارے اور شہر بانو کے کردار کے
لئے کسی اور کی گواہی کی ضرورت نہیں ہے۔" شاہ
زمین نے بازو پھیلا کر حیدر کو اپنے ساتھ لگا دیا،
اس نے حیدر کے لئے یہ سلی کے بول کیسے بولے
تھے نہ وہی جانتا تھا اسے اپنا آپ گھر ہے
اندھیرے میں گم ہوتا محسوس ہوا، وہ شہر بانو سے
دور رہا تھا تو اس لئے کہ وہ اسے ہمیشہ کے لئے
اپنا بنانا چاہتا تھا خود کو مالی طور پر اتنا مضبوط کرنا
چاہتا تھا کہ جب وہ شہر بانو کے والد سے شہر بانو کا
ہاتھ مانگے تو انکار کی کوئی وجہ باقی نہ رہے اگر حیدر
سے رابطہ نہیں کیا تھا تو وجہ حیدر کا بہترین مستقبل
تھا لیکن اس کی ساری منصوبہ بندی دھری کی
دھری رہ گئی تھی، اوپر بیٹھے خدا کے کھیل زمین پر
رہنے والے انسانوں کی سمجھ سے بالاتر ہی ہوتے
ہیں۔

"جسمیں نہیں لیکن دوسروں کو ضرورت تھی
میں شہر بانو کے مضبوط کردار کی گواہی آگ پر چل
کر بھی دے سکتا ہوں لیکن کسی کو میری گواہی کی
ضرورت نہیں تھی، انہوں نے میرے اور شہر بانو
کے کردار پر کچھ اچھالنا تھا سو وہ انہوں نے

اچھالا۔"

"تم نے اس کے بعد شہر بانو سے رابطہ نہیں
کیا؟"

"تمہارا کیا خیال ہے کہ میں نے رابطہ نہیں
کیا ہو گا؟"

"میں نے رابطہ کیا لیکن اس کا نمبر بند تھا جو
بھی تھا شہر بانو میری غلطی کی وجہ سے بدنام ہوئی
تھی میں ہی اس کے کردار کی پاکیزگی ثابت کرنا
چاہتا تھا لیکن جب میں شہر بانو کے گھر گیا تو وہاں
تالا پڑا ہوا تھا، آج تک ہے، شہر بانو اپنے
والدین کے ساتھ کہاں گئی کچھ خبر نہیں۔" حیدر
کے چہرے پر دکھ اور بے بسی کے طے طے
تاثرات نمایاں تھے، شاہ زمین کا ہاتھ کاٹا اور کپ
سے چائے چمک کر نیچے جا گری، اسے لگا کہ وہ
اب تک بے مقصد بے مطلب بھاگتا رہا ہو، جیسے
پانے کے لئے اس نے زمانے کی مشکلات سہی
ہوں، ملی سانس کا سامنا اس امید پر کیا ہو کہ اگلی
منزل پر شہر بانو اسے اپنی منظر طے کی اور پھر
زندگی کا سفر، اکٹھے طے کریں گے، کانتوں سے
انجام دامن بچائیں گے اور مل کر پھول جن کر اپنے
آگن میں بیچائیں گے لیکن اس نے اپنی منزل خود
عی کھودی تھی، اپنے جد ہاتی پن کی وجہ سے ایک
بار پھر نقصان اٹھایا تھا، خود بھی بے چین ہوا تھا اور
اپنے چاہنے والوں کو بھی پریشان کیا تھا، اس نے
خالی خالی نظروں سے حیدر کے جھکے سر کو دیکھا،
اس کی آنکھیں جلے لگیں اس کی حالت ایک ایسے
مسافر کی سی تھی جو سفر تو طے کرنا رہا ہو لیکن ہم سفر
کے بغیر۔

☆☆☆

"شاہ زمین بھی کہاں ہو تم جب سے تم نے
یہ جاب سٹارٹ کی ہے نظری نہیں آتے۔" طیب

ٹاؤنچ میں داخل ہوا تو سامنے شاہ زین کو دیکھتے ہوئے بولا اور صوفے پر آکر بیٹھ گیا، شاہ زین ٹانگیں میز پر رکھے صوفے پر نیم دراز چپکل سرچنگ میں مصروف تھا جبکہ وحید نے کہیں اور ہی تھا طیب کی آواز پر چونک گیا ری موٹ میز پر رکھا اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”کہیں نہیں ہیں تھا۔“ شاہ زین سنجیدگی سے بولا۔

”خیریت تو ہے تم پریشان لگ رہے ہو؟“
”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ شاہ زین بولا جیسی گیٹ پر گاڑی کے ہارن کی آواز آئی۔

”ارے کون آگیا؟“ طیب نے ری موٹ میز سے اٹھاتے ہوئے سرسری انداز میں کہا اور چپکل سرچنگ کرنے لگا۔

”حیدر ہو گا؟“ شاہ زین نے آہستہ سے بتایا اور اٹھ کر چائے بنانے چلا گیا، طیب نے حیرت سے کچن کی طرف جاتے شاہ زین کو دیکھا۔

”شاہ زین!“ حیدر شاہ زین کو پکارتا ہوا ٹاؤنچ میں داخل ہوا۔

”السلام صیکم!“ طیب نے کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا اور حیدر کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”و صیکم السلام!“ حیدر کی آنکھوں میں نا آشنائی واضح تھی۔

”مجھے طیب کہتے ہیں تم غالباً حیدر ہو۔“ طیب نے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کر دیا۔

”او۔۔۔ میں حیدر ہوں۔“ حیدر نے گرجوٹی سے طیب کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو تھام لیا۔

”بہت ڈکر سنا ہے شاہ زین اکثر تمہاری باتیں کرتا ہے۔“

”ہاتیں تو وہ تمہاری بھی بہت کرتا ہے۔“ طیب بھی ساتھ والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”طیب چپکل یو سوچتے تم نے شاہ زین کا اتنا خیال رکھا۔“

”یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی وہ تو خوردی اتنا سمجھ دار ہے۔“

”سمجھ دار ہی تو نہیں ہے۔“ حیدر نے مدہم انداز میں افسوس سے کہا طیب نے سن کر لیا تھا لیکن خاموش ہی رہا۔

”خیر تم سناؤ کیا کرتے ہو؟“ حیدر موضوع بدلتے ہوئے بولا۔

”میں ایک ملٹی میٹل کمپنی میں جاب کرتا ہوں اور تم؟“

”کی الحال تو پڑھائی جاری ہے۔“
”چلو پھر ملاقات ہو گی ابھی میں چلا ہوں۔“ طیب نے کچن سے نکلتے شاہ زین کو دیکھا اور کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”اتنی جلدی۔“ شاہ زین نے چائے کے کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”چائے تو لی لو۔“

”نہیں پھر بھی۔“ طیب نے سہولت سے انکار کیا، اگلی چند ملاقاتوں میں حیدر کی بھی طیب سے بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی۔

☆☆☆

بچلے ڈیڑھ مہینے سے عجیب طرح کی قنوطیت اس پر طاری رہنے لگی تھی، جب سے اسے حیدر نے شہر بانو کے بارے میں بتایا تھا اس نے شہر کا کونہ کونہ چھان مارا تھا کہ شاید کہیں سے شہر بانو کا پتہ مل جائے، کئی بار اس کے پرانے ایڈریس پر بھی جا چکا تھا لیکن دروازے پر وہی غفل پڑا ہوا تھا، نظریں ہر وقت اسے ہی تلاشتی

راتی، انسان کی خوشیوں کا دورانیہ بہت تھوڑا ہوتا ہے اور جب انسان خوش ہوتا ہے تو لگتا ہے کہ بس اب کبھی کوئی پریشانی نہیں آئے گی اور وہ خوشی کے خفی مختصر لمحات میں زندگی بھر کی منصوبہ بندی کر لیتا ہے لیکن جیسے ہی خوشگوار لمحے اس کی منٹھی سے سرکتے ہیں تو اسے پتہ چلتا ہے کہ اس کی اوقات تو کچھ بھی نہیں، اس کے منصوبے اس کی پلاننگ سب بہت تھوڑے وقت کے لئے ہوتے ہیں اصل پلاننگ تو اوپر بیٹھا اللہ کرتا ہے، شاہ زین کو بھی اپنی خوشیاں بہت مختصر لگ رہی تھیں، چاب کے پہلے دن سمجھ وہ کتنا خوش تھا بہت عرصے بعد اصل خوشی کو اپنے اندر محسوس کیا تھا، خوشی کے ان چند لمحوں میں اس نے زندگی بھر کے کتنے ہی خواب دیکھ لئے تھے، دروازے پر دستک ہوئی تو اس نے مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھا، پروفیسر صاحب کو اندر آنا دیکھ کر پائپ کیاری میں رکھا اور ان کی طرف بڑھا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! بدخودار کہاں ہوتے ہو آج کل اب تو کافی دن ہو گئے تھے گھر بھی چکر نہیں لگایا۔“

”بس مصروفیات ہی کچھ بڑھ گئیں ہیں۔“ شاہ زین نے کرسی کا رخ سیدھا کیا اور پروفیسر صاحب کے بیٹھنے کے بعد خود بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا لیں گے آپ ٹھنڈا گرم۔“

”میں تو دو گھڑی تمہارے پاس بیٹھنے آیا ہوں اتنے دلوں سے ملاقات جو نہیں ہوئی تم ان تکلفات میں نہ پڑو۔“

”اسکی بات نہیں ہے۔“ شاہ زین جھینپ سا گیا۔

”اور سناؤ کیسے دن گزر رہے ہیں کیا مصروفیات ہیں۔“

”بس گزر رہے ہیں۔“ شاہ زین کے لہجے میں مایوسی آگئی تھی۔

”زندگی اگر گزاری جائے تو مشکل ہو جاتی ہے اسے جینا سیکھو۔“

”لیکن زندگی جینے کی کوئی وجہ تو ہوتا۔“

”زندگی بذات خود جینے کی ایک بہت بڑی وجہ ہے۔“

”اور تم جیسے نوجوان کے منہ سے مایوسی کی باتیں بالکل بھی اچھی نہیں لگتیں۔“ پروفیسر صاحب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور ہلکا سا مسکرائے، پروفیسر صاحب کی باتیں اسے ہمیشہ حوصلہ دیتی تھیں، انہوں نے کبھی اسے باقاعدہ طور پر نہیں سمجھایا تھا اور نہ نصیحت کی تھی، لیکن ان کی باتیں ہی سمجھانے کے لئے کافی ہوتی تھیں، پچھلے ایک سال سے اس نے پروفیسر صاحب سے بہت کچھ سیکھا تھا، شاہ زین ہولے سے مسکرا دیا۔

”آپ کو کچھ تو لینا ہی ہوگا میں ٹھنڈا لے آتا ہوں۔“ شاہ زین نے اٹھتے ہوئے اصرار سے کہا تو پروفیسر صاحب نے اسے ہالو سے پکڑ کر بٹھا رہنے کو کہا، تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد جب پروفیسر صاحب جب اٹھ کر جانے لگے تو گیٹ سے طاہرہ آنٹی اور ان کے پیچھے ماہم گھر میں داخل ہوئی۔

”لو بھی شاہ زین ہم چلتے ہیں یہاں تو بڑے بڑے لوگ آرہے ہیں۔“ پروفیسر صاحب نے طاہرہ آنٹی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ زین اور ماہم مسکرا دیے جبکہ طاہرہ آنٹی چھپ چھپ گئیں۔

”آئیں آئی۔“ شاہ زین نے اٹھ کر ماہم اور طاہرہ آئی کو جگہ دی۔

”تم سب باتیں کرو میں ذرا اپنے ایک دوست کے ہاں جا رہا ہوں۔“ پروفیسر صاحب اٹھ کر چلے گئے، طاہرہ آئی اور ماہم کے آ جانے سے وہ کچھ مصروف ہوا تھا، تھوڑی ہی طیب بھی آ گیا، عادل نے اپنے گھر کو خالی دیکھا تو دیوار پھلانگ کر آ گیا۔

”لنگور کبھی تو سیدھے رستے سے آ جایا کرو۔“ شاہ زین نے عادل سے کہا جو دیوار سے چھلانگ لگاتے ہوئے نیچے گرا تھا اپنی پیٹ سے مٹی جھاڑ رہا تھا۔

”بھائی آپ کو نہیں پتہ میری اس بے چین طبیعت کے پیچھے کیا راز ہے۔“ عادل کے انداز پر سب کو ہی ہنسی آ گئی جبکہ عادل پاس ہی بیٹھ گیا۔

”بیٹا ہمیں تم سے یہ امید نہیں تھی۔“
”کیوں آئی کیا ہوا؟“ طاہرہ آئی کے شکوک کرنے پر شاہ زین پریشان ہو گیا۔

”اچھے دن ہو گئے ہماری طرف چکر ہی نہیں لگایا، نئی جاب ملے ہی تم ہمیں بھول گئے ہو۔“

”نہیں آئی میں بھلا آپ سب کو کیسے بھول سکتا ہوں بس مصروفیات ہی کچھ بڑھ گئی ہیں۔“ شاہ زین نے سابقہ بہانہ گڑھا۔

”شاہ زین بھائی اب آپ شادی کر ہی لیں اگر آپ کہیں تو خالہ امی اور چاچو رشتے لے کر جا سکتے ہیں کیوں خالہ امی؟“

”ماہم کا آئیڈیا تو برا نہیں پروفیسر صاحب بھی یہیں کہہ رہے تھے بلکہ ہم تو سوچ رہیں کہ طیب اور ماہم کی بھی شادی کر دی جائے ویسے بھی

ماہم کے پیچھے ہونے والے ہیں باقی کی پڑھائی بعد میں ہونی رہے گی۔“ طاہرہ آئی کی بات پر ماہم نے سر جھکا لیا، طیب نے رچکسی سے ماہم کے بدلتے رنگ کو دیکھا اس کے لبوں پر دھیمی سی مسکراہٹ آ گئی۔

”سجاد بھائی کا فون آیا تھا کہہ رہے تھے اگلے مہینے آئیں گے۔“ ماہم کے چہرے پر بکھرے سارے رنگ سجاد احمد کے ذکر کے ساتھ ہی ختم ہو گئے تھے، جب بھی سجاد احمد کا ذکر آتا اس کا درمل ہمیشہ سے ایسا ہی ہوتا تھا، بچپن میں پاپا کی وفات کے بعد سجاد احمد نے ہی گھر کو سہارا دیا تھا بہت چھوٹی عمر میں ہی ذمہ داریوں کا بوجھ کندھوں پر آن گرا تھا، انیس سال کی عمر میں روٹی مگنے تھے، واپس لوٹے بھی تو شادی کے لئے، ماہم کی پیدائش شادی کے دس سال بعد ہوئی تھی، ماہم نے سجاد احمد کو اپنی زندگی میں صرف تین بار دیکھا تھا، پہلی بار جب وہ چار سال کی تھی، دوسری بار جب وہ آئے تھے تو پاکستان میں لمبے عرصے تک رہے تھے، تب وہ سب مل کر بہت انجوائے کرتے تھے، وہ ہر شام طیب اور سجاد احمد کے ساتھ پارک جاتی تھی، اس عرصے میں وہ سجاد احمد کے ساتھ بہت مانوس ہو گئی تھی ان کے واپس روٹی چھ جانے سے وہ ان کی کمی محسوس کرتی تھی اور آخری بار تب جب عادل کی پیدائش اور اس کی ماں کی وفات ہوئی تھی، سجاد احمد کے لئے بیوی کی وفات بہت بڑا دکھ تھا، وہ ایسے پردیس گئے کہ روئے بھی واپسی کا سبب نہ بنا سکے اور اس لئے بھی کہ ان کے خیال میں بچوں کی ان کے بغیر بھی اچھی تربیت ہو رہی تھی، لیکن ان کی غیر موجودگی نے ماہم اور عادل کی زندگی میں ایک خلا پیدا کر دیا تھا، سجاد احمد کی مصروفیات

بڑھتی چلی گئیں انہیں پردیس راس آگیا، جب بھی کبھی واپس آنے کی کوشش کی کاروباری مصروفیات آڑے آتی رہیں اور قاصدے بڑھتے ہی چلے گئے۔

”سجاد انکل اگلے مہینے واپس آرہے ہیں بڑی اچھی بات ہے۔“ شاہ زین خوشدلی سے بولا۔

”ماہم تم کہاں چلی؟“ طیب، ماہم کے تاثرات پڑھ چکا تھا اسے اٹھتا دیکھ کر بولا۔
”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ ماہم سنجیدگی سے بولی۔

”نہیں تم رہنے دو میں بنا کر لاتا ہوں۔“ شاہ زین نے ماہم کو منع کیا، جو بھی تھا ماہم مہمان اور وہ میزبان تھا اور اسے آداب میزبانی نبھانے آتے تھے۔

”نہیں شاہ زین بھائی میرے ہوتے ہوئے آپ چائے نہیں بنا سکتے۔“ ماہم نے مسکرائے کی کوشش کی اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔
”ساتھ سٹک بھی لیتی آنا۔“ طیب نے پیچھے سے ہانک لگائی، اس کے یوں بولنے کا مقصد صرف اور صرف ماہم کا دھیان مٹانا تھا وہ جانتا تھا کہ اب سارا غصہ اس پر ہی نکلے گا۔

”اور کباب بھی۔“ عادل بھی بولا۔
”تم جیسا اندیدہ انسان میں نے آج تک نہیں دیکھا۔“

”بھائی میں نے کیا کیا ہے؟“ طیب نے عادل کے سر پر چت لگائی تو عادل آنکھیں تمھارتے ہوئے معصومیت سے بولا۔

”طیب، عادل بیٹا بڑی بات ہے۔“ طاہرہ آٹنی نے دونوں کو تنبیہی نظروں سے گھورا تو شاہ زین مسکرا دیا، شاہ زین ان کی لوک جوک سے

خوب لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ اٹھنے میں باہر نکل ہوئی۔

”حیدر ہوگا۔“ شاہ زین نے اٹھتے ہوئے کہا اور گیت کھولنے چل دیا۔

”گیتنگی کی بھی انتہا۔“ حیدر چہرے پر غصہ سجائے گاڑی سے باہر نکلا لیکن لان میں ہاتھی سب کو دیکھ کر خاموش ہو گیا، حیدر کے پوں چپ کر جانے پر شاہ زین زیر لب مسکرا دیا، وہ جانتا تھا کہ حیدر کو کس بات پر غصہ ہے، کل شام سے حیدر نے اسے کئی بار کال کی تھی اور اس نے کسی بھی کال کا جواب نہیں دیا تھا۔

”السلام علیکم!“ حیدر نے سب کو اجتماعی سلام کیا۔
”وعلیکم السلام!“

”آٹنی یہ حیدر ہے میرا بہترین دوست اور بھائی بھی۔“ شاہ زین نے طاہرہ آٹنی سے حیدر کا تعارف کروایا۔

”اور حیدر یہ طاہرہ آٹنی ہیں طیب کی والدہ۔“

”تمہارے ہاتھ پر کیا ہوا ہے؟“ شاہ زین نے حیدر کے ہاتھ پر نگے دھبوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”او۔۔۔ صاف تو کیا تھا، گاڑی کے پاس کھڑا تھا پتہ ہی نہیں چلا کہ ہر سے گندے آموں کا شہہ گاڑی پر آ کر گر لیکن اللہ کا شکر ہے کپڑے بچ گئے تھے، لیکن ہاتھ گاڑی کے اوپر رکھے تھے گندے ہو گئے۔“ حیدر کے بتانے پر عادل کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”میں ہاتھ دھو کر آتا ہوں۔“ حیدر اٹھ کر اندر چلا گیا وہ باہر جانے کی بجائے کچن کی طرف چلا آیا۔

”ناشتہ لے آؤ۔“ ملازم سے کہتا ہوا کرسی
تھکیٹ کر بیٹھ گیا۔

شاہ زمین کے جانے کے بعد شاید ہی اس
نے انگل اور ماما کے ساتھ ناشتہ کیا ہوگا پہلے بھی
زیادہ تر کھانا شاہ زمین کے ساتھ مل کر کھاتا تھا
لیکن اس کے باوجود وہ انگل ماما کے ساتھ بھی کبھی
کبھی کھانا کھا لیتا تھا، لیکن شاہ زمین کے جانے
کے بعد تو تقریباً چار سے پانچ بار ہی اس نے
ڈائننگ ٹیبل پر ماما اور انگل کا کھانے میں ساتھ دیا
ہوگا، اس نے شاہ زمین کی خالی کرسی کو دیکھا، اس
سب جائیداد کا اصل وارث سب کچھ چھوڑ کر چلا
گیا تھا، اس نے ایک نظر قیمتی فرنیچر اور دیدہ
نریب پردوں سے آراستہ گھر پر ڈالی، اسے اپنا
آپ بہت چھوٹا لگا، ملازم کب اس کے سامنے
ناشتہ رکھ کر گیا اسے پتہ ہی نہیں چلا وہ ناشتہ کئے
بغیر ہی اٹھ کر جانے لگا جیسی ٹون پر بتل بجی، حیدر
نے ٹون اٹھالیا۔

”ہیلو۔“

”حسن صاحب کی طبیعت اچانک بہت
خراب ہو گئی ہے انہیں اس وقت ہسپتال لے گئے
ہیں۔“ انگل کے آفس سے کسی کا ٹون تھا۔

”کس ہسپتال میں؟“ حیدر نے ہسپتال کا
نام پوچھا اور ریسیور کرڈیل پر رکھتے ہوئے ملازم کو
آواز دی۔

”غلام نبی ماما کو بتا دینا کہ انگل کی طبیعت
خراب ہو گئی ہے اور وہ اس وقت شی ہسپتال میں
ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔“ ملازم کو اطلاع دے
کر وہ جلدی سے ہسپتال روانہ ہو گیا۔

”ڈاکٹر صاحب اب انگل کی طبیعت کیسی
ہے؟“ وہ اس وقت ڈاکٹر کے روم میں موجود تھا۔
”اب وہ ٹھیک ہیں ان کا شوگر لیول بہت

”اب کیا کرنے آ رہے ہیں وہیں رہیں
جہاں ہیں مجھے اور عادل کو اب ان کی ضرورت
نہیں ہے۔“ وہ مسلسل بڑبڑاتے ہوئے چائے بنا
رہی تھی۔

حیدر نے دلچسپی سے اسے خود سے ہاتھ
کرتے سنا، میٹھی لیکن حفا سی آواز میں وہ خود سے
ہی بڑائی کر رہی تھی اس نے اپنے آنسو پونچھے اور
چائے کپوں میں ڈالنے لگی۔

ماہم کیہن سے سکٹ لینے کے لئے مڑی تو
اپنے پیچھے کھڑے کسی وجود سے ٹکرائی۔

”کسک... کون؟“ اسے یوں کسی کی
موجودگی کی توقع نہیں تھی وہ کچھ بوکھلا گئی۔

”میں... وہ پانی پینے آیا تھا۔“ حیدر نے
صفائی دیتے ہوئے کہا اور فریج کی جانب مڑا،
اسے یوں اس کے اچانک واپس مڑنے اور پھر
اس سے ٹکرا جانے کی امید نہیں تھی، وہ تو کسی
رپورٹ کی طرح اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا، ماہم
نے جلدی سے چائے کی ٹرے اٹھائی اور کچن
سے باہر نکل گئی، جبکہ حیدر نے بھی گہری سانس
خارج کی اور زیر لب مسکرا دیا۔

☆☆☆

اس شام وہ دیر تک ماہم کے بارے میں
سوچتا رہا تھا، اس کا خور سے تھا سا چہرہ اس کی
آنکھوں میں اتر آیا تھا، وہ نا چاہتے ہوئے بھی
اس کے بارے میں سوچے جا رہا تھا، رات دیر
تک وہ اس کے خیالوں سے پیچھا نہیں چھڑا سکا
تھا، ایسے جیسے وہی ایک بو آنکھوں میں ٹھہر گیا ہو،
اگلی صبح آکھ کھلتے ہی پہلا خیال اس مہوش کا آیا
تھا، حیدر کے ہون پر ہلکی سے مسکراہٹ آگئی، کچھ
دیر یونی قالین پر لیٹا رہا اور پھر فریش ہو کر نیچے آ
گیا۔

ہائی ہو گیا تھا کیا کوئی مینشن ہے؟“

”جی ان کی یہ حالت بہت زیادہ مینشن کی وجہ سے ہوئی ہے کوشش کریں کہ انہیں کم سے کم مینشن ہو اور وہ ریلیکس رہیں۔“

”میں مل سکتا ہوں؟“

”انہیں روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے لیکن فیس رہے کہ مرے میں زیادہ باتیں نہ کرے۔“

”جی!“ حیدر نے ہاں میں سر ہلایا اور اٹھ کر انگل کے پاس آ گیا، وہ خاموشی سے آنکھیں بند کیے لیٹے تھے۔

”انگل اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ وہ ان کے پاس بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا تو انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”حیدر پلیز میرا ایک کام کرو کہیں سے بھی شاہ زین کو ڈھونڈ لاؤ۔“ وہ حیدر کا ہاتھ پکڑتے ہوئے التجائیہ انداز میں بولے۔

”انگل وہ نہیں آئے گا۔“ حیدر بے بسی سے بولا وہ شاہ زین کی ضد کو بہت اچھی طرح سے جانتا تھا۔

”تم جانتے ہو کہ وہ کہاں ہے؟“ ان کی آنکھوں میں امید ابھری۔

”جی!“ حیدر کو ان کی امید توڑنا اچھا نہیں لگتا تھا، س نے ہاں میں سر ہلادیا۔

”میں جانتا ہوں کہ میں بہت برا ہوں بہت برا کیا میں نے اس کے ساتھ ایک میں اس سے معافی مانگ لوں گا بس تم اسے گھر لے آؤ۔“

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“

”حسن کیا ہوا آپ کو؟“ رشیدہ ناز کمرے میں داخل ہوئیں۔

”کچھ نہیں بس ایسے ہی طبیعت کچھ خراب

ہو گئی تھی۔“ انہوں نے اپنے آنسو پونچھ لئے تھے، حیدر نے دیکھا کہ وہ اپنے دکھ رشیدہ ناز سے بھی چھپائے تھے۔

”مما آپ بھی ہار گئیں۔“ حیدر نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔

ورد چاہے جتنے بھی چھپائے جائیں آنسوؤں کی صورت آنکھوں سے چھٹک ہی پڑتے ہیں، حسن مراد کی طبیعت بھی اب ڈکڑ خراب رہنے لگی تھی، دکھوں کا بوجھ جو بڑھ گیا تھا، رشیدہ ناز خراب طبیعت اور نرم آنکھوں کی وجہ بخوبی جانتی تھیں، حیدر خاموشی سے اٹھ کر کمرے سے باہر آ گیا۔

”حیدر!“ کچھ ہی لمحوں بعد اسے پیچھے سے ماما کی آواز سنائی دی وہ واپس پلٹا۔

”شاہ زین سے کہو کہ وہ لوٹ آئے وہ گھر ہی کا ہے۔“ حیدر نے بخور ماما کی طرف دیکھا، دل کی بات آنکھوں تک تو آتی تھی لیکن زبان سے ادا نہیں ہوتی تھی۔

”مما اب کیوں اب جب وہ اپنا سب کچھ خود ہی ہار کر جا چکا ہے تو آپ صلح کرنا چاہتی ہیں۔“ حیدر دل کی گئی زبان پر نہیں لانا چاہتا تھا لیکن دل پر بوجھ اتنا بڑھ گیا تھا کہ وہ بول ہی پڑا۔

”انسانی کی غلطی کی کوئی عمر نہیں ہوتی مجھ سے غلطی ہوئی ہے اسے کہنا میں از لہ کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کا ازالہ اس کی محرومیوں کو دور نہیں کر دے گا۔“ اس نے ایک نظر رشیدہ ناز کے شرمندہ سے چہرے پر ڈالی اور وہاں سے چلا آیا، اسے اپنی ماں کی اسی شرمندگی سے ڈر لگتا تھا، اسے ہمیشہ سے ان لمحوں سے خوف آتا تھا جب شاہ زین اور ماما اپنی اپنی ضد اور انا سے نیچے آئیں

مے اور خالی ہاتھ ہوں گے، وہ کرناک لہو آ کر
گزر گیا تھا، شاہ زین اور رخشندہ ناز کی جنگ میں
حیدر نے بھی بہت کچھ کھو یا تھا، بلکہ سب کچھ کھو یا
تھا پایا کچھ نہیں تھا۔

☆☆☆

شروع شروع میں جب شاہ زین گھر چھوڑ
کر گیا تھا تو انہیں لگا کر شاید یہ بھی اس کی سازش
ہو گی، دماغ اس بات کو تسلیم کرنے سے قاصر تھا
کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر چلا گیا ہے، وہ تو ہر وقت
رخشندہ ناز کو نچا دکھانے کی باتیں کرتا تھا اور پھر
یوں اس طرح سب کچھ چھوڑ کر چلے جانا ان کے
لئے بہت عجیب تھا لیکن جس طرح وہ اپنی شکست
تسلیم کر کے گیا تھا، جس شکست خوردہ لہجے میں
اس نے ان کی فتح اور اپنی شکست کا اعلان کیا تھا
اسی طرح سے جانا کوئی سازش نہیں ہو سکتی تھی،
شروع شروع میں تو رخشندہ ناز نے لوٹس نہیں کیا
تھا لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا گیا وہ شاہ زین کی کمی
محسوس کرنے لگی تھیں، اس کے ساتھ ہونے والی
طنزیہ گفتگو یاد آنے لگی تھی، دوستی کا نہ کسی دشمنی کا
رشتہ ہی کسی لیکن کچھ رشتہ تو تھا، اس کے جانے
کے بعد انہیں احساس ہوا تھا کہ شاہ زین سے
نفرت کا جذبہ ہی کسی لیکن وہ بہت اہم تھا اور پھر
اس دن حسن نے جو کچھ بھی شاہ زین سے کہا۔ وہ
باپ بیٹے میں یہی فاصلہ تو دیکھنا چاہتی تھیں اور
جب وہ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ہو
چکی تھیں تو وہ اپنی اس فتح پر خوش کیوں نہیں تھیں،
پچھتا کیوں رہی تھیں، وہ شاہ زین کو چاہتا تو وہ
بے دخل کرنا چاہتی تھیں تو وہ جائیداد اور سب کی
زندگیوں سے خود ہی بے دخل ہو گیا، پھر اب
ندامت کے آنسو کیوں؟ دل پر اتنا بوجھ کیوں تھا،
میرس پر کھڑی رخشندہ ناز نے لمبی سانس خارج

کی ایسے جیسے سانس لینے میں مشکل ہو رہی ہو،
ہی لان میں پودوں کی کانٹ چھانٹ کر رہا تھا۔

☆☆☆

”کہیں چار ہے ہو کیا؟“ حیدر شاہ زین کو
پکارت کر تارکھ کر بولا۔

”ہاں کہنی کی طرف سے ایک
Delgation کے ساتھ اسلام آباد جا رہا
ہوں۔“

”بہت جلدی میں لگ رہے ہو؟“
”ہاں ابھی نکلتا ہے۔“ شاہ زین نے
اندازی سے دوسوٹ نکال کر بیگ میں تقریباً
ٹھونسنے۔

”آئی ایم سوری لیکن مجھے خود بھی ابھی پتہ
چلا ہے۔“ شاہ زین ڈریسنگ ٹیبل پر پڑا ضروری
سامان اٹھاتے ہوئے بولا اس کی تیزی بتا رہی تھی
کہ وہ کتنی جلدی میں ہے، حیدر شاہ زین سے
واپس گھر جانے کی بات کرنے آیا تھا لیکن فی
الحال بات کرنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔
”کب تک آؤ گے؟“ حیدر ڈریسنگ ٹیبل
کے کنارے پر ٹکٹے ہوئے بولا۔

”ایک ہفتہ تو لگ ہی جائے گا۔“ شاہ زین
نے سائڈ ٹیبل سے والٹ اور موبائل اٹھایا لیکن
والٹ نیچے گر گیا تھا اور جلدی کی وجہ سے پاؤں کی
ٹھوکر سے بیڈ سے نیچے چلا گیا تھا۔

”اوہو۔“ شاہ زین نے جھنجھلاتے ہوئے
کہا اور بیڈ سے نیچے جھانکا ہاتھ سے نکالنا ناممکن
تھا۔

”چھت پر ایک لوہے کی لمبی سلاخ تو
ہے۔“ شاہ زین سیدھا ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لا دیتا ہوں تم باقی پکٹنگ کر لو۔“
حیدر اٹھ کر باہر چلا گیا، شاہ زین کو واقعی عی دیر ہو

بالکل اکیلا بورہورہا تھا مٹم پاس کرنے کے لئے
نی وی آن کیا لیکن جلد ہی بند کر دیا، وقت
گزارنے کے لئے وہ یونہی ہوٹل سے باہر آ گیا
اور ٹیکسی لی۔

”کدھر جانا ہے؟“ ٹیکسی وائے نے مرر
سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم چلو میں جاتا ہوں۔“ شاہ زین خود بھی
نہیں جانتا تھا کہ اس نے کدھر جانا ہے وہ تو
بوریت کو بھاگنے کے لئے یونہی باہر آ گیا۔

”ایسا کرو مارگلہ ہلز کی طرف لے چلو۔“
شاہ زین کچھ سوچتے ہوئے بورا توڑ رہیورہاں
میں سر ہلادیا۔

بجی اس کی نظریں پوائنٹ پر کھڑے ایک
چہرے پر نظر پڑی ایک لمحے کے ہزارویں حصے
میں وہ اسے پہچان چکا تھا، اسی کی تلاش میں تو ہر
وقت اس کی نظریں بھٹکتی رہتی تھیں، وہ شہر بالووی
تھی۔

”گاڑی روکو۔“ شاہ زین کے یوں اچانک
ہنگامی حالت میں بولنے پر ڈرائیور ڈر سا گیا اور
نورا سے ہمہ یک پر پاؤں رکھ دیا۔ ٹیکسی ایک جھٹکے
سے رک گئی، شاہ زین جلدی سے باہر لگا جیسی
پوائنٹ پر بس آ کر رکی اور وہ اس میں سوار ہو گئی،
شاہ زین کی طرف بھاگا لیکن سوار یوں کے سوار
ہونے کے بعد بس آگے بڑھ گئی تھی، شاہ زین
جلدی سے بھاگ کر ٹیکسی کی طرف آیا۔
”اس بس کو ٹالو کرو۔“

ڈرائیور نے ٹیکسی بس کے پیچھے لگا دی،
جب شہر بالو اپنے شاپ پر اتری تو شاہ زین نے
ٹیکسی روکوائی والٹ سے گئے بغیر سو کے چند نوٹ
نکال کر ڈرائیور کو تھمائے اور شہر بالو کے پیچھے
بھاگا۔

رہی تھی، اس نے تیزی میں بیک کی زپ بند کی
اور فریش ہونے کے لئے ہاتھ روم میں چلا گیا،
حیدر چھت پر چلا آیا، سلاخ اٹھا کر واپس مڑنے
لگا جب اسے ساتھ والی چھت پر وہی چہرہ نظر آیا،
وہ ہلکے پیلے رنگ کی میٹھن اور سفید شلوار میں ملبوس
تھی، دھوپ کی وجہ سے اس کا چہرہ تھمارہا تھا، اس
نے ہالوں کو کچر کی مدد سے گردن سے کچھ اوپر قید
کر رکھا تھا جبکہ دوپٹے کو گلے میں ڈال کر پیچھے
سے گرہ لگائی ہوئی تھی اور ٹوکری سے دھلے ہوئے
کپڑے نکال کر تار پر پھیلا رہی تھی، بسنے کی
بوٹیں چہرے پر کسی ندی کی مانند بہہ رہی تھیں،
حیدر نظریں ہٹاتا بھول گیا تھا، ماہم نے سر سے
کپڑے دھوپ میں پھیلا کر پینہ صاف کیا اور
پھر چھت پر ایک طرف لگی ٹوٹی سے منہ پر پانی
کے چھینٹے مارے، پیچھے والے گھر میں امرود کے
درخت پر جھک کر ایک کچا امرود توڑا اور پھر اسے
دھو کر کھالی ہوئی خالی ٹوکری اٹھائے سیڑھیاں اتر
گئی، حیدر سانس روکے کسی سحر کے زیر اثر آخری
جھٹک تک اسے دیکھتا رہا تھا، اسے دیکھتے ہی
اسے اپنا آپ بہت بے بس لگا، اپنی ہی نظروں
پر اختیار نہیں رہتا تھا اور وہ اس سے نظریں ہٹانے
میں بری طرح ناکام رہتا تھا، وہ نظروں سے
اوجھل ہوئی تو حیدر اپنی سب سے قوتی پر مسکرا دیا
اور پینہ صاف کرتے ہوئے نیچے تر گیا، یہ اسے
اپنی بے قوتی ہی لگتی تھی، لیکن اختیار سے بالکل
باہر یہ محبت تھی یا بے قوتی جو بھی تھا، لیکن اسے
دیکھنا اسے سوچنا اچھا لگتا تھا۔

☆☆☆

میننگ اسٹینڈ کرنے کے بعد وہ واپس ہوٹل آ
گیا تھا، ابھی اور بھی کچھ مصروفیات تھیں جن کی
وجہ سے وہ اگلے دو دن تک یہیں تھا، کمرے میں

”شہر بانو“ اپنا نام سن کر شہر بانو پیچھے مڑی اور پھر جیسے پتھر کی ہو گئی ہو، شاہ زین اس کے بالکل سامنے کھڑا تھا یہ خواب تھا یا حقیقت اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کتنے ہی لمحے حقیقت کو خواب سمجھتے ہوئے بیت گئے تھے، جب آنکھوں کو یقین ہو گیا کہ یہ کوئی خواب نہیں حقیقت ہے تو آنکھوں میں ٹھیک پانی خیر نے لگا۔

”شہر بانو“ شاہ زین بے چینی سے بولا۔

”بہت برے ہو تم۔“ شہر بانو نے روتے ہوئے کہا۔

”ہاں جانتا ہوں۔“

”لیکن تم اچھی ہو نا پلیز مجھے معاف کر۔“

”۔“

”بہت دکھ دیے ہیں تم نے مجھے اب معافی مانگنے آ گئے ہو میری معافی کی بھلا تمہیں کیوں ضرورت پڑ گئی جاؤ واپس لوٹ جاؤ۔“

”کیسے لوٹ جاؤں تمہارے بغیر نہیں لوٹوں گا میں انکل سے بھی معافی مانگ لوں گا۔“

”معافی مانگنا اور دینا کیا اتنا آسان ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو اور پھر تمہاری شرمندگی گزرے وقت کو واپس نہیں لا سکتی اب کچھ بدل نہیں سکتا۔“

”میں تمہیں تمہارے پاس اپنی امانت چھوڑ کر گیا تھا۔“ شاہ زین حق جتانے ہوئے بولا۔

”انکل کی ساری شرائط پوری کر دی ہیں خود کہتا ہوں تمہاری ضروریات با آسانی پوری کر سکتا ہوں، اپنے کسی بڑے کولانے کا کہا تھا انہوں نے تو وہ بھی لے آؤں گا، شہر بانو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کچھ بھی ٹھیک نہیں ہو گا اب کبھی بھی کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا۔“ شہر بانو پھٹ ہی پڑی تھی ایک لڑو تھا جو باہر آیا تھا، شاہ زین کے لئے اسے

سنبھال مشکل ہونے لگا تھا۔

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے کچھ نہیں لگتی میں تمہاری کوئی رشتہ نہیں ہے تمہارا میرے ساتھ۔“

”ایسا مت کہو۔“ شاہ زین دکھ سے بولا۔

”کس حق کی؟ کس امانت کی بات کرتے ہو تم، یہاں کچھ بھی تمہارا نہیں ہے، اب میں کسی

دور کی امانت ہوں۔“ شہر بانو چیخ کر بولی، شاہ

زین کو لگا جیسے ساتوں آسمان اس پر آ گرے ہوں۔

”سگ... کیا کہا تم نے؟“ شاہ زین کو لگا

جیسے اس کی سماعتوں نے کچھ غلط سن لیا ہو۔

”تم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟“ شاہ زین کو اپنی

آواز کسی کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔

”بہت سے کام وقت کی مجبوری ہوتے

ہیں۔“ شہر بانو نے آنسو پونچھتے ہوئے خود کو کپھڑ

کیا۔

”اور تم مجھے انتظار کی صلیب پر لٹکا کر چلے

گئے تھے تمہاری وجہ سے بدنامی کا جو دارغ مجھ پر لگا

وہ تمہاری معافیوں بھی نہیں دھو سکتیں، اس محبت کی

وجہ سے میں خود کو اپا کی نظروں میں بہت چھوٹا

محسوس کرتی ہوں، اس محبت نے مجھ سے میرا مان

میرا اعتماد سب کچھ چھین لیا ہے، محض بدنامی ہی

میرا مقدر بنی ہے، اگر کچھ تھوڑا بہت بچا ہے تو

اب اسے راکھ مت بناؤ اور تم کس شہر بانو پر اپنا

حق جتا رہے ہو، وہ شہر بانو جو تم سے محبت کرتی تھی

وہ تو کب کی مر گئی برسوں میری رسم چتا ہے اور

وہاں شہر بانو ہی ہو گئی لیکن وہ نہیں جسے کبھی تم

جانتے تھے، اس لئے تم واپس لوٹ جاؤ یہاں

تمہارا کوئی نہیں اب۔“ شہر بانو نے آنسو گلے میں

اتارتے ہوئے کہا اور وہاں سے چلی گئی، جس

شہر بانو کو شاہ زین جانتا تھا وہ واقعی ہی نہیں

تھی، شاید وقت کی دھول میں کہیں کھو گئی تھی، شاہ
زین نے دھندلائی ہوئی ٹھنڈوں سے اسے خود
سے دور چھوٹے دیکھا۔

☆☆☆

شہرہ نو کو کھونٹے کی اذیت کم نہیں تھی پہلے
امید تھی کہ شاید وہ کبھی اسے مل جائے، لیکن نہ
ملنے اور کھونٹے کے درمیان بہت فرق ہوتا ہے،
اس کا دل گر رہا تھا کہ ہر چیز کو تیار ہر باد کر دے،
ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ شہرہ نو پر کسی اور کا حق ہو وہ
تو صرف اس کی تھی، یہی بات اس کا نادان دل
ماننے سے انکاری تھا۔

"ایسا نہیں ہو سکتا میں ایسا ہرگز نہیں ہونے
دوں گا۔" اس نے دل ہی دل میں ارادہ کیا، لیکن
سب کیسے نہیں ہونے دے گا وہ کچھ نہیں جانتا تھا،
اس نے جیب سے موبائل نکالا اور حیدر کا نمبر
ڈائل کیا اور پھر حیدر کو ساری بات بتا دی۔

"تم پریشان نہ ہو میں پہلی یہ فلائٹ سے
اسلام آباد پہنچتا ہوں۔" اور پھر حیدر طیب کو
اطلاع دے کر اگلی صبح اسلام آباد شاہ زین کے
پاس پہنچ گیا تھا۔

"زین بہتر تو یہی ہے کہ انکل سے معافی
مانگ لیں۔"

"آئی ایم شیور انکل حسن مان جائیں گے
نہ صرف مان جائیں گے بلکہ شہرہ نو کے اہا کو قائل
بھی کر لیں گے تم بلکہ نہیں میں خود انکل سے بات
کرتا ہوں۔" حیدر نے جیب سے موبائل نکالا۔
"تو... وے Never۔" شاہ زین نے
حیدر کے ہاتھ سے موبائل لے لی۔

"شاہ زین پلیز جھک جاؤ، واپس چلو سب
تمہارا ہی انتظار کر رہے ہیں۔"

"کوئی اور طریقہ نہیں ہے؟ کیا ایسا نہیں ہو

سکتا کہ میں اور شہرہ نو..."

"تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا اس کے
جینے کی کوئی وجہ تو چھوڑ دو پہلے ہی وہ کافی قیمت
چکا ہو چکا ہے۔" حیدر اس کی بات کاٹتے ہوئے سختی
سے بولا تو شاہ زین نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔
"پھر تم ہی بتاؤ میں کیا کروں میں اپنی
آنکھوں سے سب کچھ ایسے ہوتا نہیں دیکھ سکتا۔"
کچھ لمحوں کے توقف کے بعد شاہ زین بے بسی
سے بولا۔

"ہمارے ہوتے ہوئے ٹینشن کس بات کی
ہے؟" طیب اندر داخل ہوا، پروفیسر صاحب اور
طاہرہ آئی بھی ساتھ تھے۔

"آپ اس وقت یہاں۔" شاہ زین اور
حیدر کی حیرانی پر تینوں فقط مسکرائے تھے۔

"خود ارتمہارا رشتہ لے کر ہم جائیں گے
ہم بھی تو تمہارے بڑے ہیں نا۔" پروفیسر
صاحب نے مسکرا کر کہا تو شاہ زین خوشی سے ان
کے گلے لگ گیا۔

"لیکن کیا وہ مان جائیں گے؟"

"کوشش کر لے میں تو کوئی حرج نہیں اگر
اس طرح ہاتھ پھیلائے سے خوشیاں مل جائیں تو
سودا گھانے کا نہیں۔"

"اور اگر نہ مانیں تو؟" شاہ زین کے
خداشات اپنی جگہ پر تھے۔

"تو پھر اللہ کوئی اور راستہ دکھا دے گا۔"
طاہرہ آئی نے تسلی دی شاہ زین پیکا سا مسکرایا۔

"ویسے اگر ہم اس طرح سے رشتہ لے کر
گئے تو سو لیصد چانسز ہیں کہ انکار ہی ہو گا کل رسم
جتنا ہے۔" طیب سنجیدگی سے بولا۔

"تو؟" حیدر سوالیہ انداز میں بولا۔

"تو یہ کہ میرے ذہن میں ایک پلان ہے

جس کے ذریعے ہم اگر سو فیصد تک نہیں تو پچھتر فیصد تک ضرور کامیاب ہو سکتے ہیں اور جب ہم پچھتر فیصد تک کامیاب ہو جائیں گے تو سمجھیں پچیس فیصد کامیابی بھی مل گئی۔

”کیا مطلب؟“ پروفیسر صاحب کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولے تو طیب نے سب کو اپنے ذہن میں چلنے والے منصوبے سے آگاہ کیا اور اپنے منصوبے کے مطابق حیدر اور طیب پروفیسر صاحب اور طہرہ آٹی کے ہمراہ شہر بانو کے گھر رشتہ مانگنے پہنچ گئے تھے۔

”ہن آپ یہ کچھ سمجھائیں یہ دونوں کی خوشی ہے روزندگیوں کا معاملہ ہے۔“

”لیکن یہ ہماری عزت کا معاملہ ہے۔“

”شہر بانو جیسے آپ کی بیٹی ہے ویسے ہی ہماری بیٹی ہے ہم اسے عزت سے بیاہ کر لے جائیں گے۔“

”بس جو کہنا تھا کہ چکے اب آپ یہاں سے جاسکتے ہیں۔“ شہر بانو کے ابا سخت لہجے میں بولے۔

”لیکن انکل آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں شاہ زمین اور شہر بانو ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔“ حیدر نے قائل کرنا چاہا۔

”نام مت لو میری بیٹی کا کیوں تم لوگ ہماری خوشیوں کے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ طیب نے گھڑی کی طرف دیکھا اور پھر بے بسی سے نگاہ حیدر پر ڈالی، نظروں کا تبادلہ ہوتے ہی حیدر نے بھی مایوسی کا اظہار کیا۔

”شاہ زمین اچھا سلجھا ہوا لڑکا ہے تعلیم یافتہ ہے ماشاء اللہ سے برسر روزگار بھی ہے آپ کی بیٹی کو خوش رکھے گا۔“ پروفیسر صاحب نے طیب اور حیدر کو، پیس ہوتے دیکھا تو قائل کرنے کو آگے

بڑھے۔

”آپ سب کو سمجھ کیوں نہیں آ رہا آج شہر بانو کی رسم حنا ہے، جو آپ کر رہے ہیں وہ عزت دار لوگوں کا شیوا نہیں ہے۔“ شہر بانو کی والدہ بولیں۔

”تم امیر زادے ہمارے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔“ شہر بانو کی والدہ بے بسی سے بولیں۔

”ہمارے ہاں یہ رواج نہیں ہے کہ گھر آئے مہمان کو بے عزت کر کے ٹکایا جائے بہتر یہی ہے کہ آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ شہر بانو کے ابا نے حسنی لہجے میں کہا ایسے جیسے اب بات کرنا ناممکن ہے اور منہ دوسری جانب موڑ لیا۔

”آپ کو سمجھ کیوں نہیں آ رہا شہر بانو اس شادی سے راضی نہیں ہے، وہ شاہ زمین کو ہی پسند کرتی ہے وہ کسی اور کو خوش نہیں رکھ سکتی۔“ طیب کی نظریں باہر گیٹ پر ہی جمی ہوئی تھیں جیسے ہی گیٹ کھلا اس کی آنکھوں میں چمک در آئی اس نے حیدر کا ہاتھ تھاما تو اس نے بھی ہلکی جانب دیکھا۔

”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ پہلے بھی ایک بار شاہ زمین اور میں کسی نہ کسی طرح سے شہر بانو کا حوالہ رہ چکے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ نے یہ اصیت لڑکے والوں سے چھپائی ہو گی، آپ شہر بانو کے ساتھ زبردستی کر کے دو نہیں تین انسانوں کی زندگیوں سے کھیل رہے ہیں، لڑکے کے خاندان کو بھی اندھیرے میں رکھا ہوا ہے یہ دھوکہ ہے۔“ حیدر بول رہا تھا۔

”بہت خوب بہت خوب اپنی بیٹی کے عیروں پر پردہ ڈال کر ہمارے سر ٹھونپنے چلے گئے۔“ ایک مہینہ سالہ عورت اندر داخل ہوئی ساتھ ایک لوجوان لڑکی بھی تھی دونوں نے کاہل

رہنشی سوٹ پہن رکھے تھے۔

”آپ یہاں اس وقت۔“ شہر بانو کی والدہ اور والد کے یکدم ہاتھ پاؤں پھولنے لگے تھے۔

”ہاں ہماری قسمت اچھی تھی جو اس وقت آگئے ورنہ پتہ نہیں آپ کس کردار کی بیٹی کو میرے بیٹے کے گھر ڈالنے چلے تھے۔“

”ایہ مت کہیں میری بیٹی ایسی نہیں ہے۔“ شہر بانو کے والد کی آواز درد سے بھر اگئی جبکہ والدہ کی تو جیسے کسی نے آواز ہی سلب کر لی ہو، حیدر نے خود کو مضبوط رکھنے کی بھرپور کوشش کی۔

”جیسی بھی ہے ہمیں نہیں چاہیے ہماری طرف سے یہ رشتہ ختم سمجھیں۔“

”آپ ایسا کیسے کر سکتی ہیں میری بات تو سنیں۔“

”کیا سنوں اللہ کا رکھنا رکھنا شکر ہے شرافت کا یہ پول پہلے ہی کھل گیا۔“

”بس جو بولنا تھا آپ بول چکیں وہ رہا باہر کا راستہ۔“ طیب نے لوہا گرم دیکھا تو چوٹ لگائی۔

”اے ہائے یہ لڑکا کون ہے کیسا بدتمیز اور بد لفظ ہے۔“

”آپ سے تو کم ہی بد لفظ ہوں۔“ طیب جواباً بولا، پروفیسر صاحب کو طیب کے لڑاکا انداز پر ہنسی آگئی لیکن صورتحال کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے

انہی کو کنٹرول کر گئے تھے، ان دو خواتین نے ان کا کام اور بھی آسان کر دیا تھا، طیب اور حیدر نے پہلے لڑکے کے خاندان کا پتہ کر دیا تھا، ان کے شادی کے معمولات کی خبر کیسے لی تھی یہ وہی جانتے تھے اور پھر میں اس وقت وہ شہر بانو کے گھر رشتہ لے کر آئے تھے جب لڑکے والوں کے آئے

کا ارادہ تھا، لیکن اس سے پہلے وہ نامعلوم نمبر سے لڑکے والے کے دلوں میں ٹھک کا جج ہو آئے تھے، طریقہ غلط ضرور تھا لیکن مقصد ہرگز غلط نہیں تھا، وہ دونوں خواتین بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئیں۔

”انکل ایسے لوگوں کے ہاتھ میں بیٹی دینے سے بہتر ہے کہ انسان ساری عمر بیٹی کو اپنے گھر میں ہی بٹھا کر رکھے۔“ حیدر نے بھی وار کیا۔

”اور ساری عمر بیٹی کو گھر میں بٹھانے سے بہتر ہے کہ اپنی اتنی معصوم اور پیاری بیٹی کا ہاتھ شاہ زین جیسے محبت کرنے والے انسان کے ہاتھ میں دے دیا جائے۔“ طاہرہ آغی نے بات آگے بڑھائی، شہر بانو کے والدہ کرسی پر بٹھے سے گئے، ان کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں تھیں جبکہ والدہ سکتے کی حالت میں کم مسم جیٹھی تھیں، دوسری بار ایسا ہوا تھا کہ ان کی بیٹی کے پاکدامن پر کچھڑ اچھالا گیا تھا۔

”بھائی صاحب شکر کریں اللہ نے پہلے ہی بچا لیا، شاہ زین کا رشتہ اب بھی اپنی جگہ ہے، ہم شہر بانو کو اپنی بیٹی ہی بنا کر لے جائیں گے۔“ پروفیسر صاحب جیٹھی اور اھردی سے بولے تو شہر بانو کے والد نے سانس اندر کھینچ کر آنسو پینا چاہے اور کرسی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھے اور کمرے میں موجود افراد کو مڑ کر ایک نظر دیکھا۔

”زائدہ انہیں کہو کہ کل برات لے کر آجائیں۔“ انہوں نے درد بھری آواز میں کہا اور اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے، کھڑکی کے ساتھ کھڑی شہر بانو ابا کو کمرے سے باہر نکلتے دیکھا، وہ ساری گفتگو سن چکی تھی، اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ اسے عزت ملی تھی یا پھر

ایک بار زلیں ورسوا ہوئی تھی، خدا کے سامنے شکر کرے یا شکوہ، آنسو روانی کے ساتھ اس کے گالوں پر بہہ رہے تھے جبکہ اس کے ساتھ والے کمرے میں موجود افراد کے لبوں پر خوشی بھری مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

شادی کی جو بھی تیاریاں کی گئیں تھیں اسی مختصر سے وقت میں کی گئیں تھیں۔

"بھائی صاحب بچوں کی پہلی خوشی ہے ہم ساری رسمیں ادا کریں گے۔" طاہرہ آئنٹی نے شہر بانو کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تھا، فوراً سے مہندی کا جوڑا لاکر مہندی کی رسم ادا کی گئی تھی، جبکہ شادی والے دن شہر بانو اور شاہ زمین کے ہمراہ بوتیک سے دولہا اور دلہن کا جوڑا خریدا گیا تھا، کاج کی تقریب شام میں کی گئی تھی، کیونکہ دن کے وقت شاہ زمین کو ضروری میٹنگز اینڈ کرنی تھیں رخصتی تو کر دی گئی تھی لیکن ویسے کی رسم فی الحال ملتوی کر دی گئی تھی۔

☆☆☆

"مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا ہے کہ ہماری شادی ہو چکی ہے اور وہ بھی اتنے ڈرامائی انداز میں۔"

"ہاں لیکن ایسا ہی ہوا ہے۔" شہر بانو مسکراتے ہوئے بولی۔

"جانتی ہو یہ سب حیدر اور طبیب کی سکیم تھی، انہوں نے جان بوجھ کر ایسی پکڑ بکشن کری ایٹ کی تھی کہ لڑکے والوں کو رشتہ توڑنا ہی پڑا۔"

"کیا مطلب؟" شہر بانو کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

"تقدیر سے چھین کر لایا ہوں جنہیں۔" شاہ زمین مسکرا کر بولا۔

"جی نہیں تمہارا کوئی کمال نہیں سب حیدر کی ذہانت ہے اور تقدیر کو چیلنج مت کرو تقدیر میں ایسا ہونا ہی لکھا تھا ہم نے ایسے ہی ملنا تھا۔"

"ہاں ٹھیک کہہ رہی ہو کہ اگر میں تقدیر سے کچھ چھین سکتا تو اپنی ماما کو چھین لیتا پاپا سے اتنا دور نہ ہوتا۔" شاہ زمین سنجیدگی سے بولا اور پھر پھیکا سا مسکرایا۔

"ویسے تم حیدر کی ذہانت کی قائل ہو گئی ہو میری محبت کی طاقت پر یقین نہیں آیا جنہیں۔"

"حیدر کی ذہانت کی قائل میں اب سے نہیں بہت پہلے سے ہوں اور تم مجھے کتنا اپنی محبت کا قائل کرتے ہو یہ تم پر ڈیپنڈ کرتا ہے۔" شاہ زمین نے شہر بانو کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ نظریں جھکا گئی۔

"لیکن تم آئندہ کبھی ایسا نہیں کرو گے۔"

شہر بانو چند لمحوں تک اپنی سنسٹر سانسوں کو متوازن کرنے کے بعد بولی۔

"کیا نہیں کروں گا؟"

"اب میں کبھی چھوڑ کر نہیں جاؤں گے۔"

شہر بانو غصے سے بولی۔

"کبھی نہیں کروں گا اگر ایسا سوچوں بھی تو گتہ کار کہلاؤں۔" شاہ زمین نے کانٹوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا تو شہر بانو دھیمسا سا مسکرائی، چاہے جالے کا احساس بہت دلفریب تھا۔

"ہم گھر کب تک پہنچیں گے؟"

"انت اللہ ایک گھنٹے تک۔" شہر بانو کے پوچھنے پر شاہ زمین نے بتایا، شاہ زمین نے شہر بانو کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا، کچھ موسم حسین تھا اور من پسند ہم سفر کی موجودگی سفر کو اور بھی حسین کر رہی تھی۔

☆☆☆

"انکل وہ جن لوگوں کے بچ رہتا ہے وہ بہت اچھے اور پیار کرنے والے ہیں اور پھر جو جگہ خالی ہو جائے وہاں کوئی نہ کوئی دوسرا ضرور آتا ہے۔" حیدر کی بات پر انہوں نے سر جھکا لیا۔

"مجھے اس کا ایڈریس دو میں خود اسے مل لوں گا۔" انکل کے پوچھنے پر حیدر نے انکل کو شاہ زمین کا پتہ بتا دیا۔

☆☆☆

"السلام علیکم؟" حیدر خوشگوار لہجے میں بولا۔

"وعلیکم السلام!" شہر بانو نے مگن کی سیلب صاف کرتے ہوئے جواب دیا۔

"ارے یہ کیا شاہ زمین نے آتے ہی تمہیں کام پر لگا دیا۔" حیدر کے کہنے پر شہر بانو کھلکھلا کر ہنسی۔

"ارے نہیں انکی بات نہیں ہے میں خود ہی فارغ رہنے سے تنگ آ گئی ہوں۔"

"ہائے داوے یہ شاہ زمین کدھر ہے نظر نہیں آ رہا۔" حیدر نے پیٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

"آفس گیا ہوا ہے۔"

"واٹ اتنی جلدی میرا تو خیال تھا کہ وہ چمٹی پر ہو گا۔" حیدر حیرانگی سے بولا تو شہر بانو مسکرائی ہاتھ دھو کر تولیے سے صاف کیے۔

"ہاں لیکن ہمارا پلان کچھ اور ہے، چائے پیو گے؟" شہر بانو فریج کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔

"نہیں نیگو فیک لوں گا۔" حیدر سیلب پر ٹک گیا جبکہ شہر بانو نے فریج سے آم نکالے۔

"شاہ زمین کدھر رہتا تھا کہ میں کچھ دن انتظار کر لوں پھر جب سہری ملے گی تو ایک ہفتے کی

حیدر سیٹی پر گانے کی دھن بجاتا ہوا لاؤنج میں داخل ہو، انکل اسے سامنے لاؤنج میں ہی بیٹھنے لگے تھے، وہ اس وقت شاہ زمین کی طرف سے ہی واپس لوٹا تھا، اس وقت بہت خوش تھا، لاؤنج میں موجود انکل کو سلام کیا تو انہوں نے سر ہلا کر سلام کا جواب دیا، سلام کے بعد حیدر نے آگے بڑھنا چاہا لیکن انکل نے پکار لے سے اسے روک لیا، حیدر ان کے سامنے والے صوفے پر آ کر بیٹھ گیا وہ جانتا تھا کہ انکل اس سے کیا سوال پوچھیں گے، لیکن حیدر کے بیٹھنے کے کافی دیر تک وہ خاموش ہی رہے تھے ایسے جیسے بولنے کے لئے الفاظ احوثر رہے ہوں۔

"شاہ زمین کی طرف سے آ رہے ہو؟" وہ کافی دیر کی خاموشی کے بعد بولے تھے۔

"جی! " حیدر نے مختصر جواب دیا۔

"اس سے کہنا کہ واپس آ جائے۔" وہ بے بسی سے بولے۔

"انکل انکچو ٹکی میری اس سے ابھی تک اس موضوع پر بات نہیں ہو سکی موقع ہی نہیں مل سکا۔"

"انکل شاہ زمین نے شادی کر لی ہے۔" حیدر کچھ دیر کے وقفے کے بعد بولا۔

خوشی، غم، افسوس پچھتاوا کتنے ہی تاثرات تھے جو ایک ساتھ حیدر نے ان کے چہرے پر بھرتے دیکھے تھے۔

"کس کے ساتھ اس کے ساتھ جسے وہ پسند کرتا تھا؟"

"جی! " حیدر نے ہاں میں سر ہا دیا۔

"کیسے؟ میرا مطلب ہے کہ....." انکل کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیسے پوچھنا چاہتے ہیں

تو اپنی بات ادھوری ہی چھوڑ دی۔

چھٹی لے گا پھر ہم مری چلیں گے لیکن اس سے پہلے چھوٹی سی تقریب کرنا چاہتا ہے جس میں سب محلے والوں کو انوائٹ کرنا چاہتا ہے۔“

”واؤ That's very good“ حیدر نے خوشدلی سے کہا اور فریج سے روٹ کا جگ نکالا اور روٹ بلینڈر میں ڈالا، ابھی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔

”شہر بانو!“ شاہ زین شہر بانو کو پکارتا ہوا اندر داخل ہوا اور صوفے پر بیٹھ گیا، شہر بانو نے جلدی سے آسموں والے ہاتھ صاف کیے اور باہر آ گئی جبکہ حیدر مسکرا دیا۔

”گڈ ایوننگ!“ شہر بانو نے مسکرا کر کہا تو شاہ زین نے بھی جواب مسکرا کر کہا۔

”یہ کیا دروازہ کھلا ہوا تھا جب اکیلا ہوتی ہو تو دروازہ بند رکھا کرو۔“ شاہ زین پیار بھری ناراضگی سے بولا۔

”میں اکیلی نہیں تھی۔“

”میری یاد ساتھ ساتھ تھی۔“ شاہ زین دمیٹک ہوتے ہوئے بولا اور شہر بانو کو بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ صوفے پر بٹھالیا۔

”آہم..... آہم۔“ حیدر نے مگن کے دروازے میں کھڑے آم کی کٹنگلی چوستے ہوئے گلا صاف کیا تو شاہ زین نے مڑ کر مگن کی طرف دیکھا، حیدر نے مسکراتے ہوئے آنکھیں بند کی جیسے کہہ رہا ہو کہ میں نے کچھ نہیں دیکھا اور پھر واپس مگن میں آ گیا اور بلینڈر آن کیا، شور سارے گھر میں پھیل گیا تھا۔

”کھانا لاؤں؟“ شہر بانو نے قائل کیس ٹھاتے ہوئے پوچھا، شاہ زین اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”نہیں ابھی سوڈ نہیں ہے میں فریش ہو کر

آتا ہوں کچھ ہلکا پھلکا کھانے کو دے دو لے آؤ۔“ شاہ زین نے ٹائی کی ناٹ ڈھیل کی فریش ہونے چلا گیا، جب شہر بانو مگن میں واپس لوٹی تو حیدر فیک بنا چکا تھا اور اسے گلاسوں میں ڈال رہا تھا۔

”شکریہ کی ضرورت نہیں ہے لیکن اگر ادا کر دو تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔“

”شکریہ۔“ حیدر کے کہنے پر شہر بانو نے مسکرا کر شکریہ ادا کیا۔

”تم یہ جا کر اپنے شوہر کو Serve کرو اور جنت کھاؤ تمہارا زلوٹا ہے۔“ حیدر نے فیک گلاس میں ڈالا تو شہر بانو مسکرا کر مگن سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

شاہ زین اور شہر بانو ایک ہفتے کے لئے مری ٹور پر مری چے گئے تھے، اس نے مری جانے کا سن کر ہی شاہ زین سے بات کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا، اس کا مقصد شاہ زین کو پریشان کرنا ہرگز نہیں تھا، وہ اس کی پریشانیوں کو ختم کرنا چاہتا تھا سو اپنی کی واپسی کا انتظار کرے گا، انکل اور ماما دن میں کتنی ہی بار آنکھوں ہی آنکھوں میں اس سے پوچھتے رہے تھے اور وہ نظریں چرا جاتا تھا اب تو وہ کوشش کرنا تھا کہ انکل سے اس کا سامنا کم سے کم ہو، جب سے انہیں شاہ زین کے ٹھکانے کا پتہ چلا تھا وہ اور بھی بے چین رہنے لگے تھے، انکل کی آنکھوں میں یہ شرمندگی دیکھ کر اسے شرمندگی سی ہونے لگتی اور وہ ہر بار خود سے وعدہ کرتا کہ جیسے بھی ہو وہ شاہ زین کو واپس لے ہی آئے گا، وہ شاہ زین کی ضد سے اچھی طرح واقف تھا لیکن پھر بھی یقین سا تھا کہ شاہ زین اس کی بات نہیں مانے گا۔

☆☆☆

ہوئے تین دن ہو چکے تھے اس کے پاس کوئی
ٹھوس بہانہ بھی نہیں تھا۔

”اب تو آگیا ہوں نا۔“

”تم بتاؤ شہر بالو کیسی ہے؟“

”اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں اب وہاں
پہنچ ہونے کی وجہ سے زکام اور بخار ہو گیا۔“

”او۔۔۔ تو تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں
بتایا۔“ حیدر پریشانی سے بولا۔

”نہیں پریشانی کی بات نہیں ہے ڈاکٹر کو
چیک کروایا ہے کہ رہا تھا موسمی تبدیلی کی وجہ سے
میڈیسن لے رہی ہے۔“

”ہوں۔“

”ابھی تو بالکل اکیلی ہوگی۔“

”نہیں اکیلی تو نہیں ہے میں نے کال کی
تھی، ہم بھی اس کے پاس ہے۔“ شاہ زین فائل
بند کرتے ہوئے بولا۔

”گڈ۔“ ماہم کا سنتے ہی حیدر کے چہرے پر
ایک رنگ آکر گزر گیا۔

”پاپا اور تمہاری ماما کیسی ہیں؟“

”رخصتہ ناز نہیں کہو گے؟“ حیدر نے شاہ
زین کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو شاہ
زین پھیکے سے مسکرایا۔

”بے وقوف تھا نفرت میں کیا ملا؟ اب تو
سب کچھ بدل گیا ہے۔“

”اچھا کب تک فارغ ہو جاؤ گے آفس ٹائم
تو کب کا ختم ہو چکا ہے۔“

”ہاں میں بھی بس جانے ہی والا تھا۔“ شاہ

زین نے فائل دراز میں رکھی اور دراز کو لاک لگایا،

ریوالونگ چیمبر کے پیچھے لٹکا ہوا کوٹ اچا کر پہنا

تو حیدر بھی اٹھ کھڑا ہوا، شاہ زین نے آفس کے

ڈرائیور کو منع کیا جو گاڑی شارٹ کیے اسی کا انتظار

کر رہا تھا اور حیدر کے ساتھ گاڑی میں آکر بیٹھ
گیا۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی

ہے۔“ حیدر نے گاڑی سے لگتے ہوئے کہا تو شاہ

زین بھی گاڑی سے باہر نکلا اور حیدر کے ساتھ

چلتا ہوا کافی شاپ کے اندر داخل ہوا۔

”دو کپ کافی۔“ حیدر نے ویٹر کو اشارے

سے بلایا اور دو کپ کافی لانے کو کہا۔

”ایسی کیا ضروری بات تھی؟“

”زین تم واپس آ جاؤ وہ گھر آج بھی تمہارا

ہے۔“ حیدر کچھ دیر کی خاموشی کے بعد بولا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا یہ ناممکن ہے۔“

”کچھ بھی ناممکن نہیں ہے شاہ زین اس گھر

میں کچھ بھی ویسا نہیں رہا جیسا تم چھوڑ کر آئے

تھے، ان فیکٹ ماما بھی ویسی نہیں رہی ہیں، انکل

اور ماما نے ہی مجھے تمہیں واپس لانے کو کہا ہے۔“

”اب کیوں کہہ رہے ہیں ایک بار مجھے اپنی

نظروں سے گرایا ہے، اب کیوں پکوں پر بٹھانا

چاہتے ہیں، بڑی مشکل سے میں نے ان کے بغیر

ہینا سیکھا ہے لیکن سیکھ لیا ہے، اب ہار ہار ڈیل

ہونے کی سکت نہیں ہے مجھ میں۔“

”شکریہ۔“ حیدر نے کافی سرو کرتے ویٹر

سے کہا، ویٹر کافی سرو کرنے کے بعد ہانپتا ہوا

”بلڈ پریشر کا پیلے ہی انکل کو مسئلہ تھا اب

ان کی شوگر بھی اکثر ہائی رہتی ہے اور تم بھی جانتے

ہو کہ یہ سب تمہارے جانے کی وجہ سے ہے۔“

حیدر کے کہنے پر شاہ زین چپ ہو رہا لیکن اس

کے چہرے کی اضطرابی کیفیت حیدر سے چھپی لمبی

رہی تھی۔

”تم اندر سے خوش نہیں ہو۔“

”میں خوش ہوں۔“ شاہ زین نے خوش

ہوں پر زور دیا۔

”تم خود کو یہ باور کروانے کی کوشش کر رہے ہو کہ تم خوش ہو۔“ حیدر تلخ حقیقت اس کے سامنے رکھی تو وہ نظریں چرا گیا، دونوں کے درمیان گہری خاموشی چھا گئی، شاہ زین اپنے دل کو یہی سمجھا رہا کہ وہ خوش ہے اور حیدر اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات پڑھنے کی آدمی اور حوری کوشش کرتا رہا۔

”زین تم نے جنگ ہاری نہیں ہے جیت لی ہے واپس چلو ماما اور اٹکل تمہارا انتظار کر رہے ہیں وہ دونوں جنگ گئے ہیں تم بھی ضد چھوڑ دو۔“

”حیدر تم بھی اسے میری ضد ہی سمجھتے ہو؟“ شاہ زین دکھ سے بولا اسے افسوس ہوا تھا کہ حیدر بھی اس کے بارے میں ایسا سوچتا تھا جیسا جب سوچتے ہیں۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے لیکن وہ باپ ہیں کچھ بھی کہہ سکتے ہیں۔“ حیدر نے دلیل دی۔

”کاش کہ وہ باپ بن کر کہتے، اگر وہ باپ بن کر کہتے تو میں اف تک نہیں کرتا۔“

”اف تو میں نے اب بھی نہیں کی بس خاموشی سے گھر چھوڑ دیا۔“ ضبط کی وجہ سے اس کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں، یہ ذکر جب بھی آتا اس کے جسم میں سوئیاں سی چھنے لگتی تھیں، اپنے باپ کے کہے گئے نفرت اور حقارت بھرے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے لگتے تھے۔

”زین ایک بات بتاؤ کیا میں تمہیں کبھی یاد نہیں آیا، صبح ناشتہ کرتے ہوئے جم جاتے ہوئے واک کرتے ہوئے کچھ بھی نیا کرتے ہوئے۔“ حیدر نے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”میں تو بہت کرتا تھا۔“ حیدر نے اعتراف کیا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو پچھلے ڈیڑھ سال

میں ایسا کوئی دن نہیں گزرا جس دن میں نے تمہیں اور باپا کو یاد نہیں کیا ہو۔“

”رخشدہ باز کو نہیں کرتے کیا؟“ حیدر کے پوچھنے کا انداز ایسا تھا کہ شاہ زین نظریں چرا گیا، اس کی آنکھوں میں لکھی تحریر بہت واضح تھی۔

”کیا تم ماما کو معاف نہیں کر سکتے؟“ حیدر بے بسی سے بولا۔

”حیدر تم کیسی باتیں کرتے ہو انہوں نے میرے ساتھ ساتھ کچھ نلکا نہیں کیا اگر میں ان کی جگہ ہوتا تو شاید یہی کرتا اور پھر میں نے کون سا ان کی عزت بڑھائی ہے، اگر باپا نے یا تمہاری ماما نے مجھے نفرت میں کچھ کہا تو میں نے بھی تو ہمیشہ نفرت سے ہی بات کی تھی تو پھر بھلا میں اس قابل کہاں کہ کسی کو معاف کر سکوں میں تو بہت چھوٹا ہوں معافی دینے کا کہہ کر مجھے اپنی ہی نظروں میں حریف چھوٹا نہ کرو۔“

”پھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ تم سب کے بغیر خوش ہو، تم اکیلی شہر بانو کے ساتھ خوش نہیں رہ سکتے، شہر بانو اٹکل کی کمی کو پورا نہیں کر سکتی، شہر بانو میرا نعم البدل تو نہیں ہو سکتی ماما، کیا ایسا ہے؟“

”جانتا ہوں کہ یہ کیاں جو میرے اندر رہ مگنی ہیں شاید اب کبھی بھی پوری نہ ہوں لیکن اب مجھے یہ کیاں راس آگنی ہیں میں خوش رہنے کی کوشش ضرور کرتا ہوں اس گھر کے ایک ایک کونے میں میرے خواب سجے ہیں میں شہر بانو کے ساتھ ایک مکمل زندگی گزارنے کی کوشش ضرور کرتا ہوں میں واپس کبھی بھی اس گھر میں لوٹ کر نہیں جاسکتا۔“

”زین تم آنے والے کل کے بارے میں کچھ نہیں جانتے، لیکن اس گھر سے نکلنے ہوئے

میں نے قسم کھائی تھی کہ آئندہ کبھی پلٹ کر نہیں
دیکھوں گا۔" شاہ زین کے کہنے پر حیدر ایک بار
پھر خاموش ہو گیا، چند اور لمبے خاموشی کی نظر ہو
گئے۔

"زین ایک بات پوچھوں؟" حیدر سوچنے
کے بعد بولا۔

"پوچھو۔" شاہ زین مختصر بولا۔

"کھاؤ میری قسم کج کہو گے۔" حیدر شاہ
زین کا ہاتھ اپنے سر پر رکھتے ہوئے بولا۔

"حیدر یہ کیا حرکت ہے؟" شاہ زین نے
اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا لیکن حیدر نے ہاتھ مضبوطی
سے پکڑا ہوا تھا۔

"تمہاری قسم کج کہوں گا۔" شاہ زین بے
بسی سے بولا۔

"اس شام جب تم بیڑیوں سے گرے
تھے تمہاری ماما سے کس بات پر لڑائی ہوئی تھی۔"
"کیا کرو گے کج جان کر کوئی ذمہ نہیں ہو
گا۔"

"تم قسم دے چکے ہو۔" حیدر نے اسے یاد
کروایا۔

"لیکن تم بھی ایک وعدہ کرو، میری بات
مانو گے۔"

"پراس۔" حیدر نے شاہ زین کو عہد دیا تو
شاہ زین نے اس شام کی ساری بات کج کج حیدر
کو بتا دی، ساری حقیقت جاننے کے بعد حیدر
کے چہرے کا رنگ ایسے زرد ہو گیا تھا جیسے رگوں
میں خون کی بجائے زردی گردش کرنے لگی ہو، وہ
 سخت صدمے سے دوپا رہا تھا۔

"میں نے کہا تھا نا کہ کوئی ذمہ نہیں ہو
گا۔" شاہ زین حیدر کے بدلے رنگ کوریکہ کر دکھ
سے بولا اور پانی کا گلاس حیدر کی طرف بڑھایا،

وہ حیدر کو اسی کرب سے دور رکھنا چاہتا تھا لیکن
آج حیدر نے اسے بے بس کر دیا تھا۔

"کاش کہ شاہ زین کہے میں نے غلط کیا
ہے۔" حیدر نے پانی پینا چاہا لیکن ایک گھونٹ بھی
حلق سے نیچے نہیں اتار سکا تھا۔

"میں نے پہلے تمہیں اس لئے نہیں بتایا تھا
کہ مجھے ڈر تھا کہیں تم Abroad جانے سے
انکار نہ کرو، لیکن تم ہر مسئلہ کے لئے ضرور جاؤ
گے اور تم مجھے یہ وعدہ دے چکے ہو، میں تمہیں
زندگی میں بہت کامیاب دیکھنا چاہتا ہوں،
میرے بھی خواب پورے ہوں گے اور انہیں تم
پورا کرو گے۔" شاہ زین نے اسے اس کا وعدہ یاد
کروایا، حیدر خاموشی سے اٹھ کر کافی شاپ سے
باہر نکل گیا، شاہ زین نے حیدر کی پشت کو دیکھا
اور پھر خود بھی سرے سرے قدم اٹھاتا باہر چلا
گیا، حیدر نے گیٹ سامنے گاڑی روکی اور ابھی
تک خاموش تھا اس نے شاہ زین کی طرف دیکھا
تک نہیں تھا۔

"اندھ نہیں آؤ گے؟" شاہ زین نے غی
است مخاطب کیا۔
"نہیں۔"

"بابا کا خیال رکھنا۔" شاہ زین نے گاڑی
کا دروازہ کھولا اور نکلنے سے پہلے بولا حیدر نے
گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا۔

"تم نے میرے دل کا بوجھ ہلکا نہیں کیا بلکہ
اسے اور بڑھا دیا ہے۔" حیدر نے شاہ زین کی
طرف دیکھتے ہوئے دکھ سے کہا اور پھر سامنے
دیکھنے لگا، حیدر کچھ دیر حیدر کو دیکھتا رہا پھر خاموشی
سے گاڑی سے اتر گیا، شاہ زین کے اترنے کے
بعد حیدر گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھا لے گیا۔

☆☆☆

شام کا وقت تھا، سورج ڈوب رہا تھا اور پردے واپس اپنے گھوٹلوں کی طرف لوٹ رہے تھے، لیکن کمرے کے اندر گہرا اندھیرا تھا، حیدر نیچے کارپٹ پر لیٹا سونے کی ناکام کوشش کر رہا تھا، وہ دایاں بازو آنکھوں پر رکھے ہوئے بالکل سیدھا بیٹھا ہوا تھا۔

پچھلے دو دنوں سے طبیعت کچھ زیادہ ہی بوجھل تھی، اس کا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا، شاہ زین نے اس سے ملنے کی رابطہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اسے بھی قسم کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، جیسی دروازہ کھلنے کی آواز آئی، حیدر نے آنکھوں سے بازو نہیں ہٹایا تھا۔

”حیدر!“ رخشندہ ناز کمرے میں داخل ہوئیں اور لائٹس آن کیں، کمرہ یکدم روشن ہو گیا، کمرے کی ہر چیز ترتیب سے رکھی ہوئی تھی۔

”حیدر یہاں نیچے کیوں سوئے ہو؟“ رخشندہ ناز حیدر کو نیچے لیٹا دیکھ کر بولیں، حیدر کا جی چاہا کہ ان سے کہے یہاں سے چلی جائیں لیکن اس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔

”پتہ نہیں اتنا لا پرواہ کب سے ہو گیا ہے یہ کوئی وقت ہے سونے کا۔“ رخشندہ ناز نے کہتے ہوئے کھڑکی کے پردے ہٹا دیے، آسمان پر شام کی سرخی پھیلی ہوئی تھی، کھڑکی اور دروازہ بند ہونے کی وجہ سے کمرے میں جیس ہو رہی تھی، اسے سی بھی بند تھا۔

”حیدر بیٹا نیچے کیوں سو رہے ہو، اٹھو طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔“ رخشندہ ناز نے کھڑکی کے شیشے کھولے اور پکھا آن کرنے لگیں۔

”فکر نہ کریں مرا نہیں ہوں۔“ حیدر یونہی لینے لینے بولتا تو رخشندہ ناز کا ہاتھ یونہی سوجک کے

اوپر ایک لمحے کے لئے جم سا گیا۔
”حیدر بیٹا کیا ہوا؟“ رخشندہ ناز حیدر کی طرف مڑیں اور اسے بازو سے ہلا کر اٹھانے کی کوشش کی۔

”یہاں نیچے کیوں سوئے ہوئے ہو اوپر بیٹھ پڑیو۔“ رخشندہ ناز پریشانی سے بولیں۔

”سو یا نہیں تھا سونے کی کوشش کر رہا تھا۔“ حیدر نے آنکھوں سے بازو ہٹایا اس کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔

”آپ کو شاید علم نہیں مجھے اوپر بیٹھ پر نیند نہیں آتی یہیں نیچے سوتا ہوں اور جب سے شاہ زین اس کمرے گیا ہے یہاں بھی نہیں آتی۔“ رخشندہ ناز کو ایک لمحے کو لگا جیسے کسی نے ان کی جان نکال لی ہو، حیدر کا اتنا اجنبی لہجہ آج سے پہلے بھی نہیں ہوا تھا، جب وہ رخشندہ ناز سے بہت زیادہ ناراض ہوتا تھا تب بھی اتنے اجنبی لہجے میں بات نہیں کرتا تھا، حیدر نے اٹھ کر باہر چانا چاہا لیکن رخشندہ ناز نے اسے بازو سے پکڑ کر روک لیا۔

”ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“

”اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مجھے اپنی اوقات میں رہ کر سکون ملتا ہے، آپ کے اس کھمل کے بنے آرام دہ بستر پر مجھے نیند نہیں آتی جب اس پر لیٹا ہوں تو مجھے اس میں سے سازشوں کی بو آئے لگتی ہے، ایسے لگتا ہے کہ کسی کا حق مار رہا ہوں، آپ جو یہ سب میرے لئے کرتی رہی ہیں نا آپ کا بہت بہت شکریہ، اس کی وجہ سے میرے دن رات مسلسل عذاب میں کھتے ہیں، میں خود کو اپنی، انکل اور شاہ زین کی نظروں میں مجرم محسوس کرتا ہوں، ایسا مجرم جس کی کوئی معافی نہ ہو اور جو اپنی سزا بھی خود ہی تجویز کرے میں انکل سے نظریں

ملاکر بات نہیں کر سکتا۔" ایک لاداقہ جو اس کے اندر سے ابل ابل کر باہر آ رہا تھا۔

"مما کیا تھا گر آپ شادی نہ کرتیں ہم تھوڑا کھا لیجئے لیکن سکون سے رہتے۔"

"لیکن نہیں دوسری شادی کرنا آپ کا حق تھا۔" حیدر نے خود ہی اپنی تردید کی۔

"لیکن اگر شادی کرتی لی تھی تو شاہ زین کو بھی بیٹا بن لیتیں۔ آپ اس کو دل سے بیٹا مانتی تو وہ آپ کو بیٹا بن کر دکھا دیتا ہمارا بھی ایک ہنسا مسکراتا گھر ہوتا آپ نے شاہ زین کے اندر کے خوبصورت انسان کو نہیں دیکھا میں نے دیکھا ہے۔"

"جانتی نہیں جب میں شروع شروع میں اس گھر میں آیا تھا تو خود کو بہت Insecure محسوس کرتا تھا مجھے لگتا تھا کہ یہ گھر میرا نہیں ہے میرا وہاں ہے جہاں میں پایا اور آپ مل کر رہتے تھے، مجھے لگتا تھا کہ انکل اور شاہ زین مجھے اپنے گھر سے نکال دیں گے، ممائے بھی شادی کر لی ہے پاپا کی بھی ڈیوٹی ہو گئی ہے میں کہہ رہا ہوں گا۔" کہتے کہتے حیدر کی آواز رنڈھ گئی، اس نے لمبی سانس لے کر آنسو گلے میں اتار لئے، وہ بول رہا تھا اور وہ گم سم اس کی باتیں سن رہی تھیں، حیدر کی باتوں نے تو جیسے ان کی قوت گوئی ہی جھین لی تھی۔

"بہت ڈرتا تھا اور روتا بھی بہت تھا پھر میں نے اپنے اس Fear کو Overcome کرنے کے لئے شاہ زین کے قریب جانے کی کوشش کی، اس سے دوستی کرنا چاہی اور پھر جب میری اس سے دوستی ہو گئی تو جانتی ہیں ممائے نے کیا دیکھا؟"

"میں نے دیکھا کہ شاہ زین خود کو مجھ سے بھی زیادہ Insecure محسوس کرتا تھا۔" حیدر نے

سے مسکرایا اور آنکھیں رگڑ ڈالیں جو برسنے کو تیار تھیں، وہ اپنے گھر میں رہتے ہوئے بھی بہت سے Complexes کا شکار تھا، اسے اپنے پاپا کے دور ہونے کا ڈر تھا، اسے بھی گھر سے نکالنے جانے کا خوف تھا، اپنے اسی خوف کو ختم کرنے کے لئے وہ سب کو یاد کر داتا تھا کہ یہ گھر اس کا ہے، وہ مادہ بہت اچھا انسان ہے اس سے یہ سب چھیننے کے لئے آپ کو اتنی پلاننگ اور اتنی محنت کی ضرورت نہیں تھی، وہ پیار کی زبان بہت جلدی سمجھ جاتا ہے۔"

"وہ میری کوئی بات نہیں مانتا لیکن وہ میرے کہنے کے باوجود بھی نہیں لوٹا، اس کو آپ کی پھیلائی ہوئی نفرت نے مار دیا ہے، اب ایک ٹاکرہ جرم کی آگ میں جل رہا ہوں اور جلتا رہوں گا۔"

"نن... نن... نہیں... حیدر۔" رخشدہ تازے حیدر کو چپ کر داتا اور کچھ اور کہتا چاہا لیکن آواز نے ہی ساتھ نہیں دیا، اب ہی مغل مل سکے تھے۔

"آپ کو جس بات کا غول تھا نہ کہ اگر سب کچھ شاہ زین کو مل گیا تو وہ مجھے کچھ نہیں دے گا، وہ ایسا کچھ نہیں کرنے والا تھا، اسے دوستی اور دشمنی میں فرق کرنا آتا ہے، اس نے مجھے اس رات کی لڑائی کے بارے میں جب وہ سڑھیوں سے گرا تھا سب کچھ بتا دیا ہے وہ تو شاید کبھی بھی نہیں بتاتا اگر میں اسے اپنی قسم نہ دیتا اس نے اس کے باوجود بھی تو یہ وعدہ لے کر میں ہار اسٹیڈیز کے لئے ضرور جاؤں گا، وہ زندگی میں مجھے کامیاب دیکھنا چاہتا ہے، وہ اپنے خواب مجھ میں پورے ہوتے دیکھنا چاہتا ہے، کیونکہ وہ مجھے بھائی کہتا ہے اپنا دوست مانتا ہے کیونکہ وہ مجھے

سے محبت کرتا ہے، مہمادہ ڈبل قیس نہیں ہے اس نے نفرت کی تو کھلم کھلا کی، اس کی محبت بھی اس کی طرح خالص ہے۔“

”اس کو انکل کی نفرت نے مار دیا اور مجھے اس کی محبت نے مار دیا۔“ حیدر نے رندھے ہوئے لہجے میں کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا، رخشندہ ناز نے دھندرائی ہوئی آنکھوں سے حیدر کو باہر جاتے دیکھا، حیدر جو بھی کہہ کر گیا تھا جی تو تھا، وہ وہیں نیچے فرش پر بیٹھ گئیں، آنسو غیر محسوس انداز میں ان کے گالوں پر بہنے لگے تھے، حیدر نہیں ان کا جرم تو بتا گیا تھا، وہ جرم جس کے بارے میں وہ جانتی تھیں کہ ان سے سرزد ہوا ہے اور سزا کا انتظار کر رہی تھیں لیکن حیدر نے نہ تو سزا دی اور نہ ہی معاف کیا تھا اور اگر جرم بتایا بھی تو سزا ان پر چھوڑ گیا تھا کہ اپنی سزا، خود بخوبی کریں اور اپنی سزا خود بخوبی کرتے ہوئے انہیں ہر سزا بہت چھوٹی اور جرم بہت بڑا لگ رہا تھا، وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں، بھولی میں عداوت کے آنسوؤں کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

☆☆☆

کیسے مہم کے خیال نے اس کے دل میں جگہ بنائی اسے خبر ہی نہ ہوئی اسے تو صرف اتنا معلوم تھا کہ اسے دیکھنا اس سے ملنے کی خواہش کرنا اس کا انتظار کرنا اس کے بارے میں سوچنا اسے اچھا لگتا تھا، رفتہ رفتہ کیسے یہ سوچ بدلی اور اسے اپنی زندگی میں، ہم کی کی شدت سے محسوس ہونے لگی، اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا اور وہ اسے پانے کی خواہش کرنے لگا تھا، یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ کسی اور کی امانت ہے اور بہت جلد کسی کی زندگی میں بخوشی شامل ہونے والی ہے، مہم کی یہی خوشی ہمیشہ اس کی خواہش کا گلہ ٹھونٹ

دیتی یک طرفہ محبت ہمیشہ اذیت ہی دیتی ہے، جیسے جیسے طیب اور مہم کی شادی کے دن قریب آتے جا رہے تھے دل کی بے چینی بڑھتی ہی جا رہی تھی پہلے پہل تو وہ طیب کے نام پر مہم کے چہرے پر کھٹکنے والے رنگوں سے حسد محسوس کرتا تھا، لیکن اب تو مہم کو نہ پالے کا دکھ اس رقابت کے حسد سے کہیں زیادہ تھا، شہر بانو کہتی۔

”حیدر آج رات کا کھانا ہمارے ساتھ کھانا۔“ تو وہ مکمل طور پر بھول جاتا، انکل کی دوائیاں لانا بھی بھول جاتا، گھر سے جم جانے کے لئے لکھتا جب ادھوری خواہش کا ماتم کر کے واپس لوٹتا تو خود کو شہر کے دیوانہ کنارے پر کھڑا پاتا، دل و دماغ کو مصروف رکھنے کے ارادے سے اگر شاپنگ کے لئے لکھتا تو مال پر یونہی گھوم پھر کر واپس آ جاتا ظالم سوچیں تب بھی ساتھ ہی رہتیں، زندگی جیسے ایک انسان کی محبت تک ہی محدود ہو کر رہ گئی ہو اور وہ اپنے دکھ میں جیسے قید ہو گیا ہو۔

وقت کو بھی جیسے پر لگ گئے تھے، ہر گزرتا دن اس کی بے چینی میں اضافہ ہی کرتا تھا، شاہ زین کی طرف جانا تو دیوار کے پار شادی کا ہلا لگا ہوا، مہم شہر بانو کو اپنی شادی کی تیاریاں خوشی سے دکھائی اور وہ یونہی بے چین واپس لوٹ آتا۔

”حیدر بیٹا کیا ہوا؟“ مہم اسے گم صمم حالت میں دیکھ کر پوچھتیں۔

”کچھ بھی تو نہیں ہوا۔“ وہ کھویا کھویا سا جواب دیتا اور مہم کے سامنے سے ہٹ جاتا، یونہی بے مقصد ادھر ادھر گھومتا رہتا، مہندی کی رات وہ شاہ زین کی طرف نہیں گیا تھا، شاہ زین اور شہر بانو کو یہ کہہ کر بال دیا تھا کہ طبیعت خراب ہے، لیکن طیب کو کیسے ہلکا جو اس کے کسی بھی بہانے کو نہیں

مان رہا تھا۔

”اگر تم آج نہیں آئے تو میں سمجھوں گا کہ تمہارا دوستی کا دعویٰ جھوٹا تھا۔“ انہن ہمیشہ اپنے روزگرد مختلف قسم کے رشتوں کے ہاتھوں مجبور ہوتا ہے، اسے بھی مجبور ہو کر چاروٹا چاروٹا آنا ہی پڑا تھا، رنگ خوشیاں تقسیم کھل اور بھرپور منظر تھا، سب بہت خوش تھے۔

”پھر دیکھا شاہ زین بلا ہی لیا نا حیدر کو اگر آج تم نے آتے تو میں زندگی بھر تم سے بات نہیں کرتا۔“ طیب نا تھانا انداز میں مسکرایا تو حیدر نے ہاری ہوئی جھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا لیا۔

”طیب بیٹا ذرا ادھر آنا۔“ پروفیسر صاحب اور طاہرہ آنٹی برآمدے میں میز بندوں کے پاس کھڑے اسے بلا رہے تھے تو طیب ان سے معذرت کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا، سارے گھر کو کسی دلہن کی طرح سجایا گیا تھا، مہندی کی تقریب کا انتظام گھر کے وسیع کچن میں ہی کیا گیا تھا، جبکہ برات اور ویسے کی تقریب کے لئے ہال بک کر دیا گیا تھا، طیب مہندی کے جوڑے میں لمبوں گلے میں میروں اور پیلا دوپٹے پہنے سب سے مسکرا کر مل رہا تھا اور مبارکباد وصول کر رہا تھا، حیدر نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں، شاید وہ بھی کہیں کسی سے بات کر لی ہوئی نظر آ جائے لیکن وہ کہیں نہیں تھی، حیدر خاموشی سے ایک کونے میں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا، جب وہ اسے مہندی کے پہلے جوڑے میں لمبوں اپنی دوستوں کے ہمراہ کمرے سے لٹکی دیکھائی دی، سرخ چمکدار دوپٹے کے نیچے جسے ارد گرد سے دوستوں نے پکڑ رکھا تھا اور وہ درمیان میں کسی مہارانی کی طرح موجود تھی، چہرے پر دلچسپ مسکراہٹ لئے بڑی نزاکت

سے پھولوں کے بنے خاص رستے پر چلتی ہوئی سلج کی طرف آ رہی تھی، ایک دم اسے لگا جیسے سب کچھ بس پردہ چلا گیا ہو، صرف وہی ایک مسکراتا ہوا چہرہ ہو، آنکھوں کی جیسے پیاس بجھ گئی ہو، دل میں جو بے چینی سی تھی اسے سکون مل گیا تھا، وہ مہوش مسکراتی ہوئی طیب کے پہلو میں جا بیٹھی تھی حیدر نے اپنی آنکھیں بند کر لی اور اپنے نادان دل کو حقیقت سمجھانے لگا، اسے یہ بتانے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ اب کبھی بھی اس کی نہیں ہو سکے گی۔

”اے میاں یہاں اکیلے کیوں بیٹھے ہو، ٹھور سم میں حصہ لو۔“ جب اس نے آنکھیں کھولیں تو منظر بالکل ویسا ہی مسکراتا خوشیوں بھرا تھا، وہ کتنے ہی لمحے اس کے عکس کو اپنی آنکھوں میں قید کرنے کی کوشش کرتا رہا، ہوش تب آیا جب رشید چاچا کی آواز سنائی دی۔

”میاں بس آ رہا ہوں۔“ حیدر نے مسکراتے کی ناکام کوشش کی، اب محض پہلے ہی تھے، دوسروں کے لئے مسکراتا بہت مشکل ہوتا ہے، لیکن وہ کوشش کر رہا تھا، کچھ دوسروں کے لئے بھی مسکرا رہا تھا اور کچھ اپنے اندر اٹھتی درد کی نصیحوں کو چھپانے کی بھی کوشش کر رہا، رشید چاچا اپنی ہی دمن میں آگے بڑھ گئے، آج تو وہ بھی بہت خوش دکھائی دے رہے تھے، حیدر نے سلج کی طرف دیکھا شاہ زین اور شہربانو بھی سلج پر بیٹھے ہوئے تھے، شہربانو نے ہلکے فیروزہ رنگ کا عورت ہین دکھا تھا جس کے گلے پر براؤن مسینیشن سے کڑھائی کی گئی تھی، جبکہ دوپٹے پر دونوں رنگ موجود تھے، بالوں کی چٹیا بنا کر اسے سفید چمکدار موتیوں سے آراستہ کیا ہوا تھا، چٹیا کندھے کے ایک طرف تھی اور موتیوں کی چمک

اسے مزید دلکش بنارہی تھی، جبکہ شاہ زین برائون کلر کا کرتا زیب تن کیے ہوا تھا، طیب نے شاید کوئی شوخ فقرہ ماہم سے کہا تھا جو شرم کی لالی اس کے چہرے پر بکھر گئی تھی، جبکہ شہر بانو نے مسکراتے ہوئے ایک کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ایک کا کھڑا پہلے ماہم اور پھر طیب کے منہ میں ڈالا۔

”تھیک ہو بھابھی۔“ طیب مسکرایا۔

مہندی لگانے کے بعد شاہ زین نے رسم پوری کیا، وہ اب دونوں سے مسکرا کر باتیں کر رہے تھے، پروفیسر صاحب اور حاہرہ آئی ایک طرف کھڑے فراز احمد (ماہم کے والد) سے کسی موضوع پر گفتگو کر رہے تھے، سچ پر ہی ایک طرف رکھی کرسی پر بیٹھا عادل اپنے دوست کامران سے باتیں لگا رہا تھا، کتنا بھرپور منظر تھا کسی نے ٹوش نہیں کیا تھا کہ حیدر موجود نہیں ہے، کسی نے اس کی کسی کو محسوس نہیں کیا تھا، حیدر خاموشی سے اٹھ کر وہاں سے چلا آیا، شاہ زین نے اسے وہاں سے جانے دیکھا۔

☆☆☆

حیدر نے بغیر آواز کے گیٹ کھولا، گاڑی شاہ زین کی طرف ہی کھڑی تھی، گیراج کی لائٹس آن تھیں، وہ کچھ دیر تنہا صرف اور صرف اپنی عمر و میوں کے ساتھ رہتا چاہتا تھا، وہ لان میں بیچ پر آکر بیٹھ گیا، اس ایک شخص کے نالٹے سے جو کئی پیدا ہوئی تھی اس ایک گئی کی وجہ سے ہائی سارے Complex بھی اس پر حاوی ہونے لگے تھے، اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے، آج وہ خود کو بہت کمزور محسوس کر رہا تھا، جذیوں میں شدت زیادہ تھی جبکہ اس کی مزاحمت بہت تھوڑی اور کمزور تھی، کتنی ہی گھڑیاں یونہی بے آواز روئے ہوئے بیت نکلیں تھیں، اچانک سے اپنے کندھے

پر کسی کا ہاتھ محسوس ہوا، اس نے مڑ کر دیکھا شاہ زین اس کے پیچھے کھڑا تھا۔

”حیدر تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ شاہ زین نے پریشانی سے پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ حیدر سے بامشکل بولا گیا تھا۔

”حیدر کیا ہوا تم رورہے ہو؟“ شاہ زین نے اس کے گلے میں نمی محسوس کر لی تھی۔

”نن.....نن..... نہیں تو۔“ حیدر نے منہ موڑ کر اپنی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟“ شاہ زین نے حیدر کو بازو سے پکڑ کر اپنی طرف موڑا۔

”ادھر بیٹھو۔“ شاہ زین نے حیدر کو بازو سے پکڑ کر بیچ پر بٹھایا اور پھر خود بھی بیٹھ گیا۔

”مجھے نہیں بتاؤ گے۔“ شاہ زین پورے حق اور مان کے ساتھ بولا تو حیدر اس سے لپٹ گیا، پہلی بار وہ اتنا بے اختیار ہوا تھا، کتنے ہی پہلے وہ یونہی بے آواز روتا رہا تھا، شہر بانو گیٹ سے اندر داخل ہوئی تو لان میں حیدر اور شاہ زین کو دیکھ کر

دیں رگ گئی۔

”ہاں اب بتاؤ کیا ہوا ہے؟“ کافی دیر کے بعد جب حیدر اس سے الگ ہوا تو شاہ زین نے پوچھا۔

”زین محبت اتنی بے اختیار کیوں ہوتی ہے؟ جو قسمت میں نہ ہو آنکھیں اس کے خواب ہی کیوں دیکھتی ہیں؟ ایسا کیوں ہوتا ہے۔“ حیدر بے بسی سے بولا تو شاہ زین نے بے ساختہ اسے خود سے لپٹا لیا۔

اسے ماہم سے حیدر کا گریز پھر بار بار اس کے ذکر پر چوکنے والوں ہاتھوں میں اس کا ذکر چھیڑ دینا سب کچھ یاد آ رہا تھا، شاہ زین نے مضبوطی

سے حیدر کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”پہلے بتانا تو تم کیا کر لیتے؟ کیا تم کچھ کر سکتے تھے؟“ شاہ زین نے حیدر کی طرف دیکھا، اتنی بڑی بات اس نے دل میں چھپا رکھی تھی اور پھر سر جھکا لیا، وہ واقعی ہی کچھ نہیں کر سکتا تھا، ماہم اور طیب، بخوشی ایک دوسرے کی زندگی میں شامل ہو رہے تھے، وہ طیب کو صرف دوست کہتا ہی نہیں بلکہ دل سے مانتا تھا، ایک طرف طیب کی خوشیاں تھیں تو دوسری طرف حیدر کی یکطرفہ خاموش محبت۔

”کم آن یا تم پریشان کیوں ہوتے ہو محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“ حیدر نے شاہ زین کو پریشان دیکھا تو زبردستی مسکرائے گی کوشش کی، دیوار کے پار میڈیک کا والیوم تیز کر دیا گیا تھا، شہر ہانوں نے اپنے بہتے ہوئے آنسو پوچھے، اس کی کلاں میں حیدر واحد لڑکا تھا جس کے بارے میں پروفیسر کہتے تھے۔

”تمہاری قوت ارادی بہت زیادہ ہے تم عملی زندگی میں بہت کامیاب ہو گے۔“ کلاں کے جتنے بھی مشکل پروڈیکٹس ہوا کرتے تھے حیدر انہیں سب سے پہلے اور بہت آسانی سے کر لیا کرتا تھا، مضبوط نظر آئے والا حیدر اس کی سوچ سے بھی زیادہ مضبوط تھا، محبت کے اتنے بڑے دکھ کو خاموشی سے جھیل گیا تھا اور اب شاہ زین کو کہہ رہا تھا۔

”کم آن یا محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔“ اتنا بڑا طرف حیدر کا ہی ہو سکتا تھا، شہر بالو کا دل چاہا کہ کہیں سے بھی حیدر کے لئے خوشیاں مانگ لائے، لیکن بے بس سے اندر کی طرف قدم بڑھا دیے، کچھ بھی انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا اور

خوشیاں تو بالکل بھی نہیں، انسان بس وقت کی کشتی میں زندگی کا سفر طے کرتا رہتا ہے اور پیش آنے والے حادثات و واقعات کو جھیلنا ہوا سفر کو جاری رکھتا ہے، اس سفر کا کوئی ساحل نہیں ہوتا جہاں کشتی ڈوبی زندگی کے سفر کا بھی اقیانام ہو گیا۔

”حیدر تم اتنے اچھے کیوں ہو اتنی اچھائی انسان کو زیادہ دکھ دیتی ہے۔“ شاہ زین حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

پچھلے ایک گھنٹے سے دالان میں بے مقصد ادھر سے ادھر چکر لگا رہا تھا، عصر کا وقت تھا، منتشر سوچوں کے ساتھ غیر ارادی طور پر اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا مصل رہا تھا، جب ملازم نے پیچھے سے پکارا۔

”صاحب جی!“

”ہاں۔“ حیدر واپس مڑا۔

”آپ کا فون کب سے بج رہا ہے۔“

ملازم نے بچتا ہوا فون حیدر کی طرف بڑھایا، حیدر نے موبائل پکڑ کر دیکھا، سکرین پر شاہ زین کا نام جھلک رہا تھا۔

”ہیلو۔“ حیدر نے کال ریسوک۔

”بد تمیز انسان گدھر جھے تم مجھے آدمے کہنے سے کال کر رہا ہوں کوئی جواب ہی نہیں۔“ شاہ زین بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔“ حیدر کو سمجھ نہیں آیا کیا کہے۔

”ایک خوشخبری ہے۔“

”خوشخبری؟“

”ہاں تم چچا بننے والے ہو۔“ شاہ زین نے پر جوش ہو کر بتایا تھا، وہ کتنا خوش تھا یہ اس کے لہجے سے بھی عیاں تھا۔

"سچ کہہ رہے ہوں۔" حیدر بے یقینی سے

بولتا۔

"شہر بانو کی قسم سچ کہہ رہا ہوں۔" شاہ زین

نے یقین دلایا۔

"مم..... مم..... میں بس ابھی آیا۔" خوشی

کی وجہ سے حیدر کے منہ سے لفظ بھی پامشکل ادا

ہوئے تھے، حیدر سامنے کھڑے ملازم کے گلے

لگ گیا۔

"غلام نمی آئی ایم سوچی، سوچی۔" حیدر

نے ملازم کو گول چکر دیا اور اندر کی طرف گاڑی

کی چابیاں لینے چلا گیا، جبکہ غلام نمی نے حیرت

سے اسے اندر جاتے دیکھا، تھوڑی ہی دیر میں

حیدر شاہ زین کی طرف پہنچ گیا تھا، شہر بانو بیٹھ

کراؤں سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی جبکہ طاہرہ آنٹی

اس کے پاس ہی بیٹھ کر بیٹھی ہوئی تھیں، جبکہ شاہ

زین بھی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

"ہو..... ہو۔" شاہ زین حیدر کو دیکھ کر

ہونٹک کرتا ہوا اس کے گلے لگ گیا، دونوں طاہرہ

آنٹی اور شہر بانو کی موجودگی سے یکسر بے خبر اور

لا پرواہ ایک دوسرے کے گلے لگے ایک دوسرے

کو چکر دے رہے تھے اور اچھل بھی رہے تھے،

طاہرہ آنٹی اور شہر بانو نے ہنستے ہوئے دونوں کی

دیوانگی کو دیکھا جو خوشی سے پاگل ہوئے جا رہے

تھے، دونوں ایک دوسرے سے الگ ہوئے اور

ہنستے ہوئے ایک بار ایک دوسرے کے گلے لگ

گئے۔

"اچھا بیٹا اب میں جیتی ہوں تم شہر بانو کی

صحت کا بہت خیال رکھنا اور بیٹی تم خود بھی بہت

خیال رکھنا۔" طاہرہ آنٹی ہاسٹانہ انداز میں بولیں

تو شہر بانو نے مسکراتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا،

آج تو مسکراہٹ کا انداز ہی انوکھا تھا خوشیوں

کے کتنے ہی رنگ اس کے چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔

"اور ہاں یاد سے صدقہ دے دو خوشیوں کو

نظر نہیں گنتی۔" یاد آنے طاہرہ آنٹی واپس مڑتے

ہوئے شاہ زین سے بولیں تو شاہ زین نے جی

کہتے ہوئے ہاں میں سر ہلادیا تو طاہرہ آنٹی کمرے

سے باہر نکل گئیں، شاہ زین انہیں دروازے تک

چھوڑ کر آیا اور واپس آ کر سب سے پہلے والٹ

سے صدقے کے لئے پیسے الگ کئے۔

"شہر بانو بہت بہت مبارک ہو۔" حیدر

کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

"تھینک یو۔" شہر بانو مسکرا دی، شاہ زین

بھی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"تم نے انکل آئی کو بتایا؟"

"نہیں ابھی تو نہیں بتایا۔" حیدر کے پوچھنے

پر شہر بانو نے بتایا۔

"تم نے طاہرہ آنٹی کی بات سنی تاکہ تمہیں

اپنی صحت کا خاص خیال رکھنا ہے ہذا تم آج کے

بعد گھر کا کام بالکل بھی نہیں کرو گی میں سرین

سے کہہ دوں گا وہ مضامیناں کرو یا کرے گی، برتن

بھی دھو جایا کرے گی، کھالے کی تم فکر نہ کرو میں

بہت اچھی کوکنگ کر لیتا ہوں، آج کے بعد اپنا اور

تمہارا کھانا میں خود بنایا کروں گا۔" شاہ زین

ہاسٹانہ انداز میں بول رہا تھا۔

"اجے تو کام ہی نہیں ہوتے اور تم کھانا

کیسے بناؤ گے آفس سے تھکے ہارے لوٹو گے تو کیا

کھانا بناؤ گے میں کام کر سکتی ہوں۔"

"میں کوشش ضرور کر لوں گا اگر نہ ہو سکا تو

کنک کا آرڈر کر لوں گا، تمہیں فینشن لینے کی

ضرورت نہیں تم مکمل آرام کرو گی۔"

"میں سارا دن فارغ کیسے بیٹھو گی۔"

"بیشٹن تو پڑے گا یہ ضروری ہے۔"

"بلکہ آج شام کا کھانا میں اور شاہ زین مل کر بنائیں گے۔" حیدر نے تجویز دی تو شاہ زین نے متفق ہوتے ہوئے ہاں میں سر ہلایا تو شہر بانو مسکرا دی، دل ہی دل میں اس نے اپنی خوشیوں کے لئے ڈھیروں ڈھیروں دعا کیں مانگ ڈالیں تھیں، ان خوشیوں کے دل ہی دل میں صدے اتارے تھے۔

"ہاتھ تو ہوتی رہیں گی پہلے منہ تو بیٹھا کر لوں۔" حیدر میز پر پلیٹ میں رکھی بیٹھائی کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

☆☆☆

"میری ایک بات تو تم سن لو بیٹا، جو یا جی نام رکھنے کا حق صرف چچا کو حاصل ہے۔" حیدر کھیرا کاٹتے ہوئے بولا۔

"تم سے کس نے کہا کہ یہ حق صرف چچا کو حاصل ہے بابا خود نام تجویز کریں گے۔" شاہ زین نے چاول بگھو کر ایک طرف رکھے اور پھر پیاز چھیننے لگا۔

"میں کہہ رہا ہوں ناں۔" حیدر نے کھیرے کا لٹہ منہ میں رکھا۔

"اور ہاں تم دونوں اپنے دل سے یہ خواہش تو ہر کل ہی نکال دو کہ نام تم دونوں رکھو گے اپنے شہزادے یا شہزادی کا نام چاچو خود رکھیں گے۔" حیدر رعب ڈالتے ہوئے بولا۔

"اپنی یہ خواہش پوری کر لیتا۔" شاہ زین پیاز کاٹتے ہوئے مسکرا کر بولا اور آنسو پونچھے اور پھر کٹی ہوئی پیاز کو دیہی میں ڈال کر کھی ڈالا اور چوبے پر رکھ دیا۔

"میں تم سے پوچھ نہیں رہا تمہیں بتا رہا ہوں۔" حیدر نے فرنگ سے گوشت کا ٹکٹ نکال

کر شاہ زین کو پکڑایا۔

"ویسے زین میں سوچ رہا ہوں کہ بے بی جب بولنا سیکھے گا تو سب سے پہلے کس کا نام بلائے گا۔" حیدر وہیں فرنگ کے پاس کھڑا ہوا۔

"کدھری کی بات ہے کہ سب سے پہلے اپنے بابا کا نام بلائے گا پلیر یہ مت کہہ دینا کہ چاچو بلائے گا۔"

"ہو بھی سکتا ہے۔" حیدر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا اور فرنگ سے دودھ نکالا۔

"جی نہیں وہ نہ تو بابا کا نام بلائے گا اور نہ ہی چاچو کہے گا وہ سب سے پہلے اپنی ماما کا نام سے گا۔" شہر بانو بچن کے دروازے میں کھڑی ہوئی تو دونوں نے مڑ کر شہر بانو کی طرف دیکھا اور پھر مسکرا دیے۔

"اوہو تم یہاں کیوں آئی ہو بہت گرمی ہے یہاں تم لاؤنج میں جا کر بیٹھو۔"

"ارے بابا کچھ نہیں ہوگا۔"

"شاہ زین ٹھیک کہہ رہا ہے، تم چلو ہم بھی وہیں آتے ہیں تھوڑی دیر تک۔" حیدر نے کیمین سے دھنکا نکالی اور اس میں دودھ ڈال کر چوبے پر رکھا۔

"ویسے تم دونوں کو کنگ کرتے ہوئے بہت سکھڑ اور سیتھ شعار لگ رہے ہو۔" شہر بانو جاتے جاتے بولی۔

"شکریہ ویسے تم نے یہ تعریف کی ہے یا طنز۔" شاہ زین پیچھے سے بولا۔

"کی تو تعریف ہے، تم جو سمجھ لو۔" شہر بانو جواباً بولی اور لاؤنج میں صوفے پر آ کر بیٹھ گئی اور ٹی وی آن کر لیا، شہر بانو بظاہر تو ٹی وی دیکھ رہی تھی لیکن اس کا سارا دھیان بچن میں کام کرتے حیدر اور شاہ زین کی طرف تھا، جو کام کے ساتھ ساتھ

مسلل آنے والے نئے مہمان کی باتیں کر رہے تھے، کبھی اس کی شکل کا اندازہ لگاتے کہ کس جیسی ہوگی تو کبھی بڑا ہو کر کیا بنے گا۔

”پولس میں ڈاکٹر، ایجنٹ، آرٹسٹ۔“
شہر بانو کے لبوں پر مسکراہٹ رنگ گئی، کچن سے پلاؤ کی زبردست قسم کی خوشبو آرہی، شہر بانو نے دل ہی دل میں شاہ زین کو صراخا، جیسی اسے لاؤنج کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی اس نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے مڑ کر دیکھا تو پھر جیسے واپس دیکھنا بھول گئی ہو، دروازے پر حسن علی اور رخشندہ ناز کھڑے تھے۔

”آپ؟“ شہر بانو غیر یقینی لہجے میں بول رہی تھی اور پھر قریب جا کر سلام کیا۔

”علیکم السلام!“ رخشندہ ناز نے سلام کا جواب دیا جبکہ حسن علی نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔

سائے کھڑی یہ معصوم سی لڑکی ان کے بیٹے کی پسند تھی، ان کا بچتا ہوا کچھ اور بڑھ گیا کہ کاش وہ اس کی بات مان لیتے تو اس کا مان بھی رہ جاتا۔

”آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں آپ نے اندر۔“ شہر بانو کے کہنے پر حسن علی اور رخشندہ ناز لاؤنج میں ہی صوفے پر آکر بیٹھ گئے۔

”شہر بانو آج تم میری لذیذ کھیر کھانا قسم سے بہت نیسی لگ رہی ہے۔“ حیدر کھیر میں جھج بھانے ہوئے با آواز بلند لاؤنج میں نیسی شہر بانو سے بولا۔

”تھوڑی شوخیاں مارو طریقہ تو سارا میں نے تمہیں بتایا تھا۔“

”لو بھلا اس میں طریقے کی کیا بات ہوگی طریقہ تو کھیر کے ڈبے پر لکھا تھا۔“

”یہ بھی تو میں نے ہی بتایا تھا کہ طریقہ اوپر ہی لکھا ہوا ہے تمہارا کیا کمال ہوا۔“ شاہ زین نے پاؤ کا دم کھولا جبکہ حیدر نے کھیر باؤل میں ڈالی، کام کرتے ہوئے ان کی ٹوک جو تک چا رہی تھی۔

”شہر بانو آج تم ہمارے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کھاؤ گی تو انگلیاں چاٹ۔۔۔۔۔“ شاہ زین چاؤلوں والا جھج پکڑے کچن کے دروازے میں آیا تو سامنے لاؤنج میں دیکھ کر فقرا ادھورا ہی رہ گیا۔

”اے پیچھے ہٹو بہت گرمی لگ رہی ہے ہٹکے کے پیچھے جانے دو۔“ حیدر کھیر گارلش کرنے کے بعد مڑا تو وہ بھی جیسے کچھ لکھوں کے لئے پھر کا ہو گیا ہو، شاہ زین واپس کچن میں آ گیا، اچانک سے اس کی آنکھیں بجھنے لگی تھیں، اس نے جھج کچن کے درمیان میں رکھے میز پر رکھ دیا، حیدر نے مڑ کر شاہ زین کی طرف دیکھا، وہ شاہ زین کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا، اس لئے اندازہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ شاہ زین کیا محسوس کر رہا ہے لیکن اتنا ضرور اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ جو بھی محسوس کر رہا ہے اچھا ہرگز نہیں ہے، حیدر لاؤنج میں آ گیا۔

”السلام علیکم!“ حیدر نے ہٹکے سے اجتماعی سلام کیا اور ایک طرف رکھے صوفے پر بیٹھ گیا، وہ بھی غیر یقینی صورتحال سے دوچار تھا، اگلے حسن کا تو اسے اندازہ تھا کہ وہ شاہ زین کی ناراضگی کو دور کرنے کے لئے آنے کا ارادہ رکھتے ہیں، لیکن ماما کا ساتھ آنا اس کے لئے اٹوکی بات تھی، شہر بانو اٹھ کر کچن میں چلی آئی، شاہ زین اسی طرح میز کے پاس کھڑا تھا، شہر بانو نے اس سے کچھ بھی کہے بغیر حسن علی اور رخشندہ ناز کو سرو کرنے کے لئے فریج سے کولڈ ڈرنکس نکالیں۔

”Be brave“ شہر بانو نے شاہ زین کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھا اور پھر ایک لمحہ

پھر نظریں جھکا لیں، دل چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے اور کہے پلیز پاپا! یہ مت کہیں مجھے تکلیف ہو رہی ہے، لیکن پچھلے ڈیڑھ سال میں اس نے اپنے درد چھپانے بھی سیکھ لئے تھے۔

”شاہ زین پلیز ایک بار معاف کر دو یا سزا دے دو لیکن واپس لوٹ چلو ورنہ میں زندگی میں کبھی کسی سے نظریں نہیں مل سکوں گی، میرا ضمیر مجھے ہر وقت ملامت کرتا رہتا ہے کہ میں نے کسی کا حق مارا ہے میں اس گناہ کے بوجھ کے ساتھ جینا نہیں چاہتی، ایسے عین بہت مشکل ہے، تمہاری ماں کا واسطہ ایک ماں کو اپنے بیٹے کی نظروں سے سرخرو کر دو۔“ رخشندہ ناز شاہ زین کے قدموں میں آ بیٹھیں اور گڑ گڑائیں، حیدر نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔

”کیا کر رہی ہیں آپ، پلیز آپ ایسا مت کریں۔“ شاہ زین بوکھا سا گیا، اس نے جلدی سے رخشندہ ناز کو کندھوں سے پکڑ کر اوپر اٹھایا، حیدر وہاں سے اٹھ گیا، شاہ زین نے پچھلے صحن کی طرف جاتے حیدر کو دیکھا۔

”اگر آپ کو لگا ہے کہ آپ کے دل کو سکون میرے معاف کرنے سے مل سکا ہے تو میں نے آپ کو صاف کیا، لیکن میں اس گھر میں واپس بوٹ کر نہیں جا سکتا۔“ شاہ زین کہنے کے بعد وہاں رکا نہیں تھا، جبکہ پاپا اپنے آنسو پونچھتے ہوئے وہاں سے اٹھ گئے۔

”سدا خوش رہو۔“ رخشندہ ناز نے ایک طرف خاموشی سے کھڑی شہرہ بانو سے کہا اور اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے باہر کی طرف قدم بڑھا دیے، لاؤنج میں صرف شہرہ بانو رہ گئی تھی، شاہ زین پچھلے صحن میں گیا تو حیدر ستون کے ساتھ کھڑا اپنے آنسو پونچھ رہا تھا۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن اثراء

اردو کی آخری کتاب

خداوند مند

نیا گول ہے

آرہ گرو کی ڈائری

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

جیتے-موتے عین کو چنے

گھڑی گھڑی پھر اس فر

خدا انسانی کے

بتوں کے اک کوپے میں

چاند گھر

دل دشتی

آپ نے کیا پروا

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

توحید اردو

آفتاب کلام میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

طیف نثر

طیف نثر

طیف اقبال

اسو کینڈی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

ہینک کی شرٹ پہنی تھی، بند پر رکھی تالی گائی اور پرلیم کا چھڑکا ڈکيا۔

”اگر باہم ہوتی تو۔۔۔“ ایک سوچ اس کے ذہن میں آ بھگی اور دل ایک بار پھر پھٹنے لگا، کچھ دیر خود کو یونہی آکھنے میں دیکھتا رہا اور پھر اپنے دل و دماغ کو ڈانٹا اور خود کو محبت کے بحر سے آزاد کرنا ہوا۔ لہری کی طرف مڑا اور کوٹ نکالا اور پہن لیا، وہ کسی داس شہزادے کی مانند لگ رہا تھا جس کا کسی نے قیمتی سامان لوٹ کر اسے کسی دیرانے میں چھوڑ دیا ہو، اس کی تیرری مکمل تھی لیکن نیچے جانے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی، وہ کھڑکی کے پاس آ گیا اور کھڑکی کھول کر چند لمبی سانسیں خارج کیں اور اپنی سابقہ زندگی پر ایک نظر دوڑائی۔

زندگی الو کے واقعات و حادثات کا دوسرا نام ہے، ہر واقعہ ہر حادثہ زندگی کا نیا روپ اوڑھے ہوتا ہے، پاپا کی وفات کے بعد زندگی نے ایک نیا موڑ لیا، وہ خود کو بہت اکیلا محسوس کرتے لگا تھا، پھر عمما نے دوسری شادی کر لی تو زندگی سے اور بھی خوف آئے لگا، لیکن پھر زندگی نے اسے شاہ زین چلیا نکا اور سجاد دوست دیا، ان کی دوستی پر شاہ زین اور عمما کی آپس کی لڑائی نے بھی کوئی اثر نہیں کیا، بہت مشکل وقت بھی آیا لیکن دوستی کا یہ رشتہ مضبوط سے مضبوط تر ہوتا چلا گیا، جس دن شاہ زین نے اسے شہر بانو کے لئے اپنی پسندیدگی کے بارے میں بتایا تو وہ دن اس کی زندگی کے چند بہت اچھے دنوں میں سے ایک تھا پھر شاہ زین کے چلے جانے کے بعد اسے ایک بار پھر زندگی سے پوریست اور بے چینی ہونے لگی، وہ سارے کام کرتا لیکن بے دلی سے، اس نے

”زین اگر حقیقی خوشیاں چند قدم کے فاصلے پر ہوں تو انسان کو اپنا طرف بڑا کر کے انہیں حاصل کر لینا چاہیے۔“ حیدر نے سرخ ہوتی آنکھوں سے شاہ زین کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پیٹ کی جیب سے گاڑی کی چابی نکالا ہوا وہاں سے چلا گیا، جبکہ شاہ زین وہیں ستون کے پاس میٹر میوں پڑ بیٹھ کر بے آواز رونے لگا، شہر بانو اس کے برابر میٹر میوں پر آ کر بیٹھ گئی اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”شہری ایک بات بتاؤ کیا میں بہت برا ہوں؟“ شاہ زین نے غم لہجے میں شہر بانو سے پوچھا۔

”نہیں تم تو بہت اچھے ہو۔“ اس نے وہ شہر بانو کو ایک معصوم بچے جیسا لگا جسے اپنی معصومیت کا خود ہی اندازہ نہ ہو، شہر بانو کے کہنے پر اس نے شہر بانو کے کندھے پر سر رکھ دیا اور سسکیوں کے ساتھ رونے لگا۔

”دوست بن کر ایک مشورہ دوں۔“ شہر بانو نے اپنی غم آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا اور اپنا بازو شاہ زین کے کندھے کے گرد پھیلا لیا۔

☆☆☆

اس نے بے دلی سے ہینک کی اور سوٹ کیس کو ایک طرف رکھ کر یونہی سر جھکا کر بیٹھ گیا، فلائٹ کا ٹائم ہونے والا تھا، نیچے ماما اور انکل اس کا انتظار کر رہے تھے اور اسے نیچے جانے کا مرحلہ انتہائی مشکل لگ رہا تھا، شاہ زین نے اس سے وعدہ لے کر اسے پابند کر دیا تھا، اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے، اس نے اپنی آنکھیں خشک کیں، پاسپورٹ اور باقی کاغذات چیک کئے اور فریش ہونے چلا گیا، اس نے بلیک پیٹ پر لی

شاہ زین کو ڈھونڈنے میں اپنی ساری کوشش کیں اور بہت سی باتیں بھی سنی۔ پھر جب لوگوں نے اس کے اور شہر ہالو کے دوستی جیسے پاکیزہ رشتے پر کچھ اچھالا اسے غلط رنگ دیا تب اسے لگا کہ زندگی بہت ہی بری ہے اسے سب سے نفرت ہونے لگی۔ اس کا دل چاہا کہ ساری دنیا کو جلا کر رکھ کر دے۔ ان لوگوں کی وجہ سے اس نے اپنی اتنی اچھی دوست کو کھو دیا تھا۔ یہ زندگی کا بہت ہی کرہناک موڑ تھا۔

پھر ایک دن شاہ زین دوبارہ اسے مل گیا۔ اس کی زندگی ایک بار پھر مکمل سی اٹھی۔ اس دوران بہت سے مشکل مرحلے بھی آئے لیکن وہ پھر سے مسکرانے کی دل سے چہینے کی کوشش کر لے لگا لیکن انکل حسن کی بد قسمتی ہوئی بے چینی اور مہما کی شرمندگی بھری آنکھیں اسے بہت بے چین رکھتیں۔ پھر ایک دن اس نے ماہم کو دیکھا تو جیسے زندگی سے بھی پیار ہو گیا ہو۔ زندگی کا سب سے خوبصورت موڑ، ایک بہت ہی انوکھا احساس اندر جا کا تھا۔ آنکھیں دن رات اسی کے سنے دیکھتیں۔ زندگی پھولوں کا ایک گلشن گننے لگی۔ بہت ہی خوشگوار اور بہت ہی پیاری بالکل اس خوبصورت چہرے کی طرح۔ لیکن جلد ہی اس کا خواب ٹوٹ گیا۔ اس کے خواب کی عمر بھی ایک پھول جتنی تھی۔ بہت جلد خواب کی چٹاں ہوا میں ادھر ادھر بکھر گئیں اور وہ ایک بار پھر خالی ہاتھ رہ گیا۔ زندگی میں اگر کچھ بھی نہ رہے تو پھر بھی اسے جینا ہی ہوتا ہے۔ وہ بھی اپنے چہینے کا کچھ سامان کرنے لگا۔ اپنی کھوئی ہوئی خوشیاں ڈھونڈنے کے لئے شاہ زین کو واپس لانے کی کوشش کی تو شاہ زین کے جج اور وعدے لے جیسے اسے اندر سے ہلا کر رکھ

دیا۔ زندگی کے اس مقام پر اس نے خود پر بھی اعتماد کھو دیا تھا۔ اس موڑ پر اس نے خود کو بہت بے بس اور لاچار محسوس کیا تھا۔ زندگی میں آگے ابھی کیا تھا زندگی کے کتنے موڑ کتنے رنگ ابھی باقی تھے وہ نہیں جانتا تھا۔

”زندگی اب بچانے مجھے کس موڑ پر لے کر جانے والی ہے۔“ اس نے نیلے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے خود کلامی کی۔

”اب زیادہ اداس ہونے کی ضرورت نہیں جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ پیچھے سے اسے شاہ زین کی جلدی میں آواز سنائی دی۔

”ہاں بس آ رہا۔۔۔“ وہ غیر ارادی طور پر جواب بولا لیکن اس کا فقرہ ادھر اسی رہ گیا۔ اس نے حیرانگی سے مڑ کر دیکھا دروازے میں کوئی بھی نہیں تھا۔ لیکن ابھی اس نے شاہ زین کی ہی آواز سنی تھی۔ یہ اس کی سماعتوں کا دھوکہ نہیں ہو سکتا۔ وہ تقریباً بھاگتا ہوا باہر بیڑھیوں تک آیا اور بیڑھیاں ترنے لگا۔ نیچے سامنے Sitting room میں رخشد ناز اور شہر ہالو ڈبل سونے پر بیٹھیں ہوئی تھیں۔ جبکہ انکل اور شاہ زین سنگل صوفوں پر بیٹھے ہوئے کسی بات پر ہنس رہے تھے۔ شہر ہالو اور رخشد ناز کے لبوں پر بھی ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ حیدر نے حیران نظروں سے نیچے جی محفل کو دیکھا۔ شاہ زین اسے دیکھ کر مسکرایا۔ حیدر نے اپنی آنکھیں رگڑیں اور پھر قدرے پھیلا کر دیکھا کہ کہیں یہ خواب نہ ہو۔

”اب جلدی کرو دیر ہو رہی ہے۔“ شاہ زین نیچے سے بولا تو حیدر خوشی سے بیڑھیاں پھلانگتا ہوا واپس کمرے میں آ گیا۔ اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور نیچے آ گیا۔ لیکن سب کے چہروں

ہر بلا کی سنجیدگی تھی۔
 "یہ گھر تمہارا نہیں ہے۔" شاہ زین سنجیدگی سے بغیر کسی تاثر کے بولا تو حیدر کے چہرے کا رنگ بھی بدلا۔

"یہ گھر میرا بھی نہیں ہے یہ گھر ہم سب کا ہے اور ہم سب مل کر رہیں گے۔" شاہ زین نے مسکرا کر کہا تو حیدر کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔

"اپنا بہت بہت زیادہ خیال رکھنا۔" رخشیدہ باز حیدر کے گلے طپیں اور کھتا چومتے ہوئے بولیں۔

"پڑھنے چار ہے ہو تو پڑھائی جم کر کرنا۔" انکل نے گلے ملے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دیا، شاہ زین نے اس کا سوٹ کیس اٹھا لیا اور وہ شاہ زین اور شہربانو کے ساتھ چل ہوا ہا ہر گیراج تک آیا۔
 "اب جلدی جلدی پڑھ کر واپس آنا میں کسی ماہم جیسی لڑکی کو اپنی دیورانی بنانا چاہتی ہوں۔" شاہ زین نے سامان رکھا اور گاڑی سے فیک گا کر کھڑا ہو گیا۔

"او۔۔۔ ہوں، ماہم نہیں تو، ماہم جیسی بھی کوئی نہیں اور ماہم جیسی تو بھی مت ڈھونڈنا ورثہ میں ماہم کو کبھی نہیں بھول سکوں گا اور تمہاری دیورانی کے ساتھ انصاف بھی نہیں کر سکوں گا، اگر میرے لئے کوئی لڑکی ڈھونڈنی ہے تو اپنے جیسی ڈھونڈنا۔" کہتے کہتے وہ آخر میں مسکرایا تو شاہ زین اور شہربانو بھی مسکرا دیئے۔

"چلو اب دیر ہو رہی ہے۔" شاہ زین نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی، تو حیدر شہربانو کو اللہ حافظ کہتا ہوا

شاہ زین کے ساتھ گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا تو شاہ زین نے گاڑی شارٹ کی، چونکیدار نے مستعدی سے گیٹ کھول دیا، شاہ زین گاڑی کو گیٹ سے باہر لے گیا۔

"تھینک یو شاہ زین تم نے میرے دس کا بوجھ ہٹا کر دیا۔"

"حقیقی خوشیاں اگر چند قدم کے فاصلے پر ہوں تو انسان کو اپنا طرف بڑا کر کے انہیں حاصل کر لینا چاہیے۔" شاہ زین نے ڈرائیونگ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تو حیدر مسکرا دیا۔

"تمہیں ڈراپ کرنے کے بعد ابھی مجھے مولوی صاحب سے بھی ملنا ہے۔"

"کیوں؟"

"قسم توڑی ہے اب کفارہ بھی تو ادا کرنا ہے نا۔" شاہ زین کے کہنے پر حیدر نے شاہ زین کے کندھے پر کھٹا مارا تو شاہ زین ہنس دیا، حیدر کو اپنے اندر ڈھیروں ڈھیر احمقانہ اترتا محسوس ہوا، شاہ زین کو بھی بہت عرصے بعد اپنی ایسی خالص لگی تھی، جس میں کسی قسم کی ملاوت نہیں تھی، سامنے زندقہ مسکرا کر ان کا انتظار کر رہی تھی، انہوں نے خوشگوار زندگی کی طرف پہلا قدم بڑھ دیا تھا۔

☆☆☆



www.paksociety.com

احسان نوری
ایمانی



بچوں کے کام آتے ہیں۔" ایک اور تاکید اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

"بلکہ ولیمہ خیر سے گزر جائے تو مجھے ہی دے دینا تم، کہیں رکھ کر بھول دوں کہیں تب بھی الحرام مجھ پہ ہی آئے گا، کہ بہو تو چھوٹی تھی، ساس نے بھی خیال نہیں کیا۔" اس نے آرام سے اثبات میں سر ہلادیا۔

"اور آخری بات، نائلہ میری اکلوتی بیٹی ہے اور شاہ زبیب اسے بے حد پیار کرتا ہے، وہ شادی شدہ ہے اب خیر سے، مگر آج بھی یہ گھر اس کا اپنا ہے، جب آئے جب جائے، تمہیں اس کا نوٹس لینے کی کوئی ضرورت نہیں، صرف اپنے کام سے کام رکھنا، نائلہ کے معاملے میں کوئی ابو چیخ بچ برداشت نہیں کروں گی۔" آخر میں وہ بچے کو جس قدر سخت بنا سکتی تھیں بناتے ہوئے بولیں، اب کی بار بھی وہ صرف سر ہلانی، شادی بیکم اسے مزید ایک دو ہدایات دیتیں باہر چلی گئیں، تو وہ دل ہی دل میں شاہ زبیب کے متعلق سوچنے لگی۔

"نہ جانے اب وہ کون سی ہدایات دیں، اماں نے تو کہا تھا کہ شادی کی پہلی رات محبتیں سمیٹنے کی رات ہوتی ہے ہر ٹوکی کے لئے محبتوں بھری رات، ہمارے سسرال سے بس محبتیں، تعریفیں اور تحفے سمیٹنے کا دن، مگر مجھے تو بس ہدایات ہی ہدایات مل رہی ہیں۔" اس نے وہی سی مسکراہٹ لبوں پہ سجاتے ہوئے سوچا تھا، اپنی سوچوں میں اسے پتہ ہی نہ چل سکا، کب شاہ زبیب کمرے میں آئے، کب اس کے پاس آ بیٹھے، چونکی تو تب جب انہوں نے نرمی سے اس کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔

"آ..... آپ۔" وہ پلکیں جھپکائی، سچا سنورا معصوم پاکیزہ سا ٹھہرا کھرا روپ شاہ زبیب کے دل کے بار جنم نہ گیا، وہ یک یک اسے دیکھ گیا۔

کمرے میں کھٹکا سا ہوا تو دلہن نئی، بھولوں کی بیچ پر بیٹھی سائرہ خود میں سٹ گئی۔

"ضرور شاہ زبیب ہوں گے۔" ابھی کچھ دیر پہلے وہ مرتبہ ایسا ہی کھٹکا ہو چکا تھا، مگر دونوں یہ دو لہجے کی راوی اور بہن تھیں، دادو نے تو بہت ہی خوبصورت جڑاؤ کنگن تحفہ میں دیئے تھے، لیکن بہن نے منہ دکھائی میں اسے صاف بتا دیا تھا کہ اس کا بھائی اس سے بے حد محبت کرتا ہے سو وہ ان دونوں بہن بھائی کے درمیان آنے کی کوشش کبھی نہ کرے، اس نے نائلہ کی بات پلو سے پائندہ لی تھی کہ وہ محبتوں پہ یقین کرنے والی ٹوکی تھی۔

قدموں کی آہٹ تھی اور کوئی بالکل اس کے قریب آ کر بیٹھا، تو وہ چونک گئی، کسی نے ایک ہینکے سے اس کا گھونگھٹ الٹ دیا تھا۔

"آئے ہائے بی بی، ابھی تک یہ دس بارہ ہزار کا جوڑا پہنے بیٹھی ہو، کیا حرام کا پیسہ سمجھ رکھا ہے۔" سائرہ نے حیرانگی سے شادی بیکم کو دیکھا، جو ابھی کچھ دنوں پہلے اسے اپنی بہو کے روپ میں دیکھنے کے لئے بے قرار تھیں اور صدفے وری جلیا کرتی تھیں، جب انہوں نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا سائرہ کو، پھر منگنی ہوئی تو وہ مزید سائرہ کے قریب ہوئیں اور سائرہ پہ محبتوں کی مزید بارش ہوئی، بقول شادی بیکم کے وہ ان کے اکلوتے بیٹے کی بیوی بننے جا رہی ہے، سو اس سے زیادہ عزیز اب انہیں بھلا کون ہوگا، وہ دل ہی دل میں اپنی خوش قسمتی پہ ہاز کرتی۔

مگر آج ان کے سخت الفاظ سے دل میں جیسے چمن سے جذبات پکنا چور ہو گئے تھے۔

"اور ہاں ایک ایک زور سنبھال کے رکھ دینا، خاص کر جو ہماری طرف سے ملے ہیں، ایک ایک پاکی جوڑ کر بنائے ہیں، کل کو تمہارے ہی

”سائرہ! دھیرے سے پکارا گیا، سائرہ نے لمبی گھٹی پلکیں دھیرے دھیرے اٹھائیں۔

”تمہاری تصویر دیکھتے ہی یوں تو دل نے فوراً قبولیت بخش دی تھی، لیکن آج تمہیں دیکھتے ہی سمجھو اپنا سب کچھ ہار بیٹھا ہوں، پتہ ہے تمہارے پاس آلے سے پہلے اماں نے مجھے کتنا لمبا چوڑا پتھر دیا کہ تمہیں زیادہ توجہ نہ دوں، بلکہ رفتہ رفتہ ہی تمہیں اپنی حیثیت اور اہمیت کا اندازہ ہونے دوں، اس طرح تم نہ صرف ایک اچھی بیوی بلکہ اچھی بہو بھی بن سکو گی، لیکن تمہیں دیکھتے ہی میرے پاس کچھ کہنے کو رہا ہی نہیں، تمہیں دیکھ کر نہ جانے کیوں میرے دل کو اطمینان سا ہو گیا کہ تم نہ صرف اچھی بیوی ہو بلکہ اچھی بہو بھی بنو گی، میرا یہ اطمینان سلامت رکھنا سائرہ، تم قانع ٹھہریں، میں مفتوح، سوئم سے بس گزارش ہی کر سکتا ہوں۔“ کتنے جذب سے، کتنی محبت سے شاہ زیب نے اسے سراہا تھا، اسے اس نئی زندگی میں دیکھ کر کیا تھا، تو کیا وہ ان کا سر جھکنے دے گی بھلا، کبھی نہیں، سرشاری سے شاہ زیب کی محبتوں میں بھیکتے ہوئے اس نے دل ہی دل میں خود سے عہد کیا تھا۔

☆☆☆

اس کی شادی کو ایک ماہ ہو گیا تھا، شاہ زیب کی محبت اور قربت نے اس کی شخصیت کو حرید نکھار بخش دیا تھا، دادی اماں کی تو جان تھی اس میں، وہ بھی گھر کے کاموں سے فارغ ہوتی تو انہی کے پاس بیٹھتی، شاہ زیب ہیگم اسے زیادہ اپنے قریب آنے نہ دیتیں کہ اس سے بہو کی عادتیں بگڑ جاتی ہیں بقول ان کے۔

وہ دادی سے ان کے زمانے کے قہے سنتی اور خوب ہنستی، دادی جب اسے اپنی مصروف زندگی اور محنت مزدوری کا بتاتی تو وہ ان کی جرات

پر حیران ہوتی۔

”ہمارے وقتوں میں یہ گھروں میں قیل وغیرہ نہیں تھے، میلوں پیدل چل کر پانی مانا پڑتا اور یقیناً انو آب حیات کی طرح گھونٹ گھونٹ ہی استعمال کیا جاتا۔“ وہ حیرت سے منہ کھولے سکتی جاتی۔

نانکہ نہ جانے کیوں اس سے کھنچی کھنچی سی رہتی، اگر آتی تو اپنی اسی کے کمرے میں ہی بیٹھی رہتی اور دونوں ماں بیٹیاں دروازہ بند کر کے رکھتیں، وہ پہلے پہل ہرٹ تو ہوئی مگر دادی نے اسے بہلا لیا، پھر بھی وہ نانکہ اور اماں کی اس ہیزازی سے سخت پریشان رہتی وہ محبتوں میں گندھی لڑکی ہر وقت ان کی خاطر مدارت میں لگی ان کا دل جیتنے کی کوشش کرتی، لیکن وہ موم ہو کے ہی نہ دیتیں۔

وہ محن میں بیٹھی دادی اماں کو ڈانچست میں سے اچھی اچھی باتیں سنار ہی تھی کہ شاہ زیب آفس سے لوٹا، وہ اسے سلام کرتی تیزی سے پانی لیتی باہر چلی آئی، اسنے میں اماں اور نانکہ بھی وہاں آگئیں۔

”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے شاہ زیب؟“ اماں نے شاہ زیب کے سلام کا جواب دینے کی بجائے اس کے ہاتھ میں لپٹتے شرپر کے متعلق پوچھا۔

”اماں! مارکیٹ سے گزر رہا تھا، ایک سوٹ پسند آیا تو سائرہ کے لئے لے لیا۔“ اس نے صاف گولی سے بتایا۔

”ارے دکھاؤ تو بھیا۔“ نانکہ نے جھٹ سے لفافہ جھٹ لیا، وہ بس ہوں ہاں کرتا رہ گیا۔

”داؤ اتنا زبردست کلر اور اماں کام تو دیکھیں۔“ اورنج کلر کے ہینون کے سوٹ پر بلیک ہاریک کڑھائی کا تیس کام، بے حد دلکش

سوٹ تھا، نائلہ کی تو آنکھیں جھپکا اٹھیں، سائرہ نے ایک مسکراتی نگاہ اس کی اس بچکانہ حرکت پہ ڈال لی۔

”یہ تو مجھے پسند ہے، آپ بھابی کے لئے اور لے آئیں۔“ اس نے لباس والا ہاتھ کمر کے پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں ہاں، تو رکھ لے بیٹا، آخر بہن ہے شاہ زیب کی، سائرہ کے لئے اور آ جائے گا۔“ اماں نے فوراً اسے کہا۔

”لیکن اماں میں تو۔۔۔۔۔“ شاہ زیب کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”اچھا تو اب تم بھانے بناؤ گے۔“ اماں ناراض لہجے میں بولیں۔

”ہاں تو کیا نہ بنائے بہو، ایک ہی تو بہو ہے تہہ ری، اگر پہلی مرتبہ وہ اپنی بیوی کے لئے دل سے کچھ لایا ہے تو کیوں خواہ مخواہ درمیان میں ٹانگ اڑا رہی ہو۔“ دادی اماں نے بہو کو جھڑکا۔

”ارے بس، نائلہ وہیں کرو سوٹ، ایک سوٹ کے پیچھے اتنی باتیں سننی پڑیں گی اب ہمیں۔“ اماں نے غصے سے نائلہ کو مخاطب کیا، وہ ننگی میں سر ہلا گئی، سائرہ نے گھر کی فضا میں نئی مٹکتی محسوس کی تو فوراً نائلہ کے پاس آ کھڑی ہوئی۔

”نہیں اماں یہ سوٹ نائلہ آپ ہی سوٹ کرے گا، میرے لئے شاہ زیب اور لے آئیں گے۔“ اس نے محبت سے نائلہ کے کندھے پہ ہاتھ رکھا، جسے نائلہ نے نرمی سے ہٹا دیا۔

”نہ بولی پھر تمہارا میاں کہے گا کہ ہم نے تم سے تمہاری چیز چھین لی۔“ اماں کے سخت الفاظ نے شاہ زیب کا دل مسل دیا۔

”میری اماں کہتی ہیں، کہ جو چیز اللہ آپ کے نصیب میں لکھ دیتا ہے نہ وہ ہاں شاہ زیب کی

آپ سے نہیں چھین سکتا اور پھر میں یہ سوٹ اپنی مرضی سے آپ کی کو دے رہی ہوں، ڈیرہ دیتی نہیں، آپ لوگ بیٹھیں میں سب کے لئے گرم کر جائے لے کر آتی ہوں۔“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ بچن کی طرف بڑھ گئی، شاہ زیب نے محبت سے اسے جاتے دیکھا۔

☆☆☆

وہ جتنی بھی محنت کرتی، اماں کی خدمت کرتی، انہیں راضی نہ کر پاتی، وہ ہر وقت سائرہ سے خفا تھا، راتیں، ان کے کس بیزار رویے نے اب شاہ زیب کو بھی پریشان کرنا شروع کر دیا تھا، وہ بھی کچھ بیزار بیزار سارے لگا تھا، سائرہ کو وقت بھی نہ دے پاتا، سائرہ کو اب وقت بتانا مشکل ہو جاتا، گرمیوں کے لمبے دن، وارو بھی تھک کے سو جاتیں، وہ بھی کہانیاں پڑھتی، کبھی ٹی وی دیکھتی، لیکن پھر بھی بور ہوئی رہتی۔

آج بہت دنوں بعد ہاڈل چھائے تھے، نرم ٹھنڈی ہواؤں اور بارش کی ٹھنکی بوندوں نے موسم خاصا خوش گو کر دیا، وہ چائے کا گگ لے کر باہر لان میں ٹھننے لگی، اماں اور دادی ماں دونوں اندر آرام کر رہی تھیں۔

اس وقت کسی نے بے حد جلدی میں جیسے گلی کا دروازہ دھڑ دھڑایا تھا، وہ چائے کا گگ لان میں رکھی پائسلک کی میز پر رکھ کے دروازے کی طرف بڑھی، تبھی دروازہ ایک مرتبہ پھر زور سے دھڑ دھڑایا گیا، وہ پریشان ہو گئی اور جلدی سے دروازہ کھولا، زار و زور روئی نائلہ نے اس کے حواس گم کر دیئے۔

”کیا ہو آپ؟“ خیریت تو ہے ناں؟“ نائلہ سیدھا اماں کے کمرے کی طرف بھاگی، سائرہ بھی اس کے پیچھے تھی۔

”اماں۔۔۔۔۔ اماں۔“ وہ سیدھا اندر لپٹی ماں

سے جا لیتی، وہ بڑا کراٹھ بیٹھیں۔

"کیا ادا میری جان۔" وہ بھی بے طرح پریشان ہوئیں۔

"اماں! ظاہر (ٹائلڈ کاشوہر) کا ایک سیڈنٹ ہو گیا، وہ آپریشن تھیر میں ہیں اور ڈاکٹر نے کہا ہے کہ ان کو بہت شدید چونٹیں آئیں ہیں، بہت خرچہ ہو گا۔" وہ روتے ہوئے بتانے لگی، سائرہ کے ساتھ ساتھ اماں بھی دل تھام کے رو گئیں۔

"دولاکھ تو صرف آپریشن کے مانگ رہے ہیں، اماں میں کہاں سے لاؤں دولاکھ، میرے نو سارے زیور بھی اتنے کے نہیں ہیں۔" وہ کتنے کرب سے رو رہی تھی، سائرہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

بھی ایک خیال بچلی کی سی چیز سے اس کے ذہن میں کودا تھا، وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آئی، اپنی اماں کی طرف سے دیئے گئے تمام زیورات کے ڈے اٹھائے اور واپس اماں گئے کمرے میں چلی آئی۔

"آلی! آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں، آپ کا بھائی آپ کی امی اور میں آپ کے ساتھ ہیں، آپ میرے سارے زیور رکھ لیں آلی، اور جائیں جلدی سے پیسوں کا بندوبست کریں ہم یہاں آپ کے لئے حابر بھائی کے لئے دعا کریں گے، میں ابھی شاہ زیب کو نوں کر کے اطلاع دیتی ہوں۔" دروازے سے اندر آتے شاہ زیب نے بیوی کی ساری بات سن لی تھی، اماں کی باتوں سے دل پہ جی بلی کی گرد بھی بس ایک لمحے میں چھٹ گئی تھی۔

"اماں ٹائلڈ سائرہ ٹھیک کہہ رہی ہے، ابھی تمہارا بھائی زندہ ہے ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، تمہیں پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔" وہ ٹائلڈ سے کہتے ہوئے بولا۔

"اور سائرہ تم ابھی ابیں رہتے دو میں نے پتہ چلتے ہی پیسوں کا بندوبست کر لیا ہے، لیکن اگر ضرورت پڑی تو۔۔۔۔۔" اس نے سائرہ سے کہا۔

"جی ضرور۔" وہ فوراً بولی۔

شاہ زیب ٹائلڈ کو لے کر چلا گیا، تو وہ بھی اپنے کمرے میں جانے کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، کہ اماں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، وہ حیرانگی سے انہیں دیکھنے لگی۔

"مجھے معاف کر دو بیٹا۔" وہ اپنا کبھی روئے لگیں، انہوں نے دونوں ہاتھ سائرہ کے آگے باندھ دیئے۔

"ارے اماں، یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔" وہ شرمندہ سی ان سے لپٹ گئی۔

"مجھے معاف کر دو سائرہ، میں لوگوں کی باتوں میں آ کر تم جیسی پیاری اور قابل بہو کی قدر نہ کر سکی، مجھے لگا کہ تمہیں ایسے ہی دھکار کر، جوتے کی لوک پہ رکھ کر ہی تم سے اپنی عزت کروائی جاسکتی ہے، میں یہ بات بھول گئی تھی کہ اچھائی تو انسان کے اندر ہوتی ہے، بیرونی رویوں سے اچھائی کو ختم نہیں کیا جاسکتا، مجھے معاف کر دو سائرہ بیٹا، میں نے تمہیں پچانے میں بہت دیر کر دی، اور ہمیشہ تمہارا، اور اپنے بیٹے کا دل دکھائی رہی۔" وہ رونے لگیں، سائرہ انہیں ساتھ لگاتے تسلیاں دیتی رہی۔

اسے ٹائلڈ کے غم پہ آنسوؤں کے ساتھ اس بات کی خوشی بھی تھی کہ اس نے اپنی محبتوں، خدمت اور قربانی کا صلہ پالیا تھا، اپنی ساس کو اپنی ماں بنا لیا تھا، اسے اپنے خدا پہ بھروسہ تھا اور اس خدا نے اسے، یوں نہ کیا تھا، بلکہ اسے بہترین صلہ سے نوازا دیا تھا، اس کا گھر خوشیوں اور محبتوں کا گہوارہ بننے والا تھا، جو کہ اس کا خواب تھا۔

☆☆☆



تیرویں قسط

ستارا ہوسپتال گئی تھی طلال کو دیکھنے، وہ بالکل تندرست تھا اور شام تک اسے ڈسچارج کیا جا رہا تھا، ستارا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسرت مہری اتر آئی تھی، جس کی وجہ سے تارائے اس سے بس رکی حال احوال ہی پوچھا تھا، وہ پاپا کی وجہ سے گئی تھی اور ٹوفل کو تیر تک نہ تھی، خد معلوم اسے پتا چلتا تو وہ کتنا ہنسٹ کرتا اور جب وہ گھر واپس آئی تو اس نے یہ جان کر سکھ کا سانس لیا کہ ٹوفل گھر نہیں تھا۔

اس نے شاور لے کر ہال تو لیے میں پیٹ کر اوپر کر کے سمیٹے اور وارڈ روپ کھول لی، کافی چیزیں بکھری ہوئی تھیں، اس نے سمیٹنا شروع کر دیں، پکا ایک اس کے دماغ میں اک عجیب خیال آیا تھا، اس نے ٹوفل کی سائڈ کے درز کھوس دیئے وہاں حسب توقع وہی فکڑ تھیں مگر آج اسے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی وجہ سے وہاں ایک اہم

ناولٹ

نظر آیا تھا۔ اس نے تیزی سے اہم کھینچی اور ہتی ساری چیزیں کو کھلا چھوڑ کر دیئے ہی بیٹھ گئی، اہم کی بیرونی ٹائٹل پر کچھ لکھا ہوا تھا اور اسے پڑھنے میں دقت ہوئی کیونکہ وہ اردو پوائنٹنگ نہیں تھی، وہ یقیناً مینڈرن تھی، چونکہ ستارا کو وہ پڑھنا نہیں آتی تھی، اس نے سر جھٹک کر اس کا گور پلٹا، وہاں دو تصویریں تھیں، دو خوبصورت چہرے، طلال بن مصعب اور ٹوفل بن مصعب۔

مگر چہ وہ دونوں ٹین ایجر لگ رہے تھے مگر اس کے باوجود ستارا نے ان کو بڑے آرام سے شناخت کر لیا تھا، اس نے اگلے صفحہ کھولا وہاں کچھ مزید ان کی فن تصاویر تھیں، ستارا نے بے دلی سے صفحات الٹے تھے اور پھر وہ ایک دم سے چونک گئی۔

وہاں چار لوگ تھے صدیق، ٹوفل اور طلال





اور...؟ ہاں وہ وہاں تھیں، ایک سیاہ فام خاتون، جوان کے ساتھ کھڑی تھی، اسے حیرت ہوئی بھلا وہ کون تھیں؟ جوان کے ساتھ ہل کھڑی تھیں؟

اس نے سر جھٹک کر اگلا صفحہ پلٹا اور اس بار پھر حیران رہ گئی، نونل اسی سیاہ فام خاتون کے گلے میں بازو ڈالے کھڑا تھا۔

”آخر کون ہو سکتی ہیں یہ؟ اتنی بے تکلف؟“ اس نے حیرت سے سوچا تھا، پھر اس کے ذہن میں یکدم ایک خیال آیا۔

”وہ یہ یقیناً ان کی گورننس ہوگی۔“ اس نے سوچا۔

اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ دیکھ پاتی، نونل کی شکل دروازے میں نظر آئی، دونوں کی نظر ملی اور اگلے ہی لمحے نونل جیسے اڑتا ہوا اس تک آیا تھا۔ اس نے ایک دم وہ الیم اس کے ہاتھ سے کھینچا۔

”یہ کون ہے نونل؟“ ستار نے الیم اسے پکڑاتے ہوئے پوچھا، نونل نے لب بھینچ گئے تھے اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سا درد بھرا سایہ لہرایا تھا، مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”کیا یہ آپ کی کوئی میڈ ہے؟ کالی کھوز لگ رہی ہے آپ سے۔“ اس نے تجسس سے پوچھا تھا، نونل کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ ستار، یہ میری ماما ہیں۔“ وہ چا کر بولا تھا۔

ستار کا رنگ اڑ گیا، اس نے نونل کو یوں دیکھا جیسے اس کا دماغ خراب ہو گیا ہو، نونل اب بھینچے ہوئے لبوں کے ساتھ الیم اماری میں رکھ رہا تھا، پھر اس نے پٹ بند کیا اور اس کی طرف مڑا۔

”تمہیں یوں میری چیزوں کو دیکھنے کا پورا حق ہے لیکن کم از کم مجھ سے ایک بار پوچھ تو لینا چاہیے تھا۔“ اس کی آنکھوں سے پیش نکل رہی

تھی، ستار کو پہلی دفعہ اس سے ڈر لگا تھا۔
”میں تو بس یونہی۔“ اس نے اٹک کر ہاتھ اوجھڑی، چھوڑ دی، نونل کچھ کہے بغیر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆
”کیا بات تھی؟ چچی جان نے کیوں بدیا تھا؟“ علیہ نے کافی کام اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ خاص نہیں، کہہ رہی تھیں تم عینہ کو لے کر کہیں جاتے ہی نہیں، پچی کھڑ تھی بور ہوئی رہتی ہے۔“ وہ بڑی خوبصورتی سے بات بدل کر اسے سلی کروا رہا تھا، علیہ نے اس کی بات سن کر نفی میں سر ہلایا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں۔“

”مجھے تو ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو ہو۔“ اس نے تکیے بند ز میں کہا تھا، شاہ بخت ٹھنکا، اس کا وہی پہلے سا تکیہ انداز بخت نے شادی کے بعد آج پہلی بار دیکھا تھا۔

”ارے یہ، تمہاری پسند مجھ سے الگ ہے کیا؟“ وہ ہنستے ہوئے کچھ جتا رہا تھا۔

”بالکل الگ ہے۔“ وہ پچھ جتا کر بولی، بخت کی ہنسی سٹ گئی۔

”یہ غلط بات ہے جب تم میری ہو تو دھووی طور پر تمہاری پسند نا پسند بھی میرے مطابق ہونی چاہیے۔“ وہ دھوکس سے بول۔

”مگر میں ایک انسان بھی تو ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے باور کرو رہی تھی۔

”صحیح کہا تم صرف انسان ہی نہیں، میری جان بھی ہو۔“ وہ اس کا گل کھینچ کر ماڈ سے بولا تھا۔

علیہ اٹھ کر باہر نکل گئی، اسے ایک ضروری فون کرنا تھا، ماما ڈنچ خالی تھا، اس نے فون اٹھا کر

گود میں رکھا اور صوفے پر بیٹھ گئی، آہستہ سے اس کی انگلیاں ایک نمبر ڈائل کر رہی تھیں، دوسری ہیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

"کیا بات ہے؟"

"ہاں نہیں۔"

"کیوں؟"

"بس عجیب سی بے بسی ہے، اور بے چینی ہے۔"

"کوئی وجہ بھی تو ہو؟"

"بعض چیزوں کی وجوہات بتانا ضروری نہیں ہوتا۔"

"یہ تو صحیح کہا مگر پھر بھی۔"

"کیا؟"

"تم خوش نہیں ہو؟"

"خوش.....؟" (کیا خاموشی کا وقفہ) شاید

خوشی کا تعلق..... نہیں میں جانتی، خوشی کا تعلق کس

چیز سے ہے؟ تمہیں پتا ہے تو بتا دو؟

"خوشی کا تعلق ایک مسکراہٹ سے ہے

شاید۔"

"ہاں اور تب جب یہ مسکراہٹ شاہ بخت

کی ہو۔" اس نے کھٹکھٹا کر ہاتھ کھل کی تھی۔

"صحیح کہا، خوشی کا تعلق احساس سے ہے۔"

"ہاں، تب جب یہ احساس شاہ بخت

کرے جیسے کہ وہ ہمیشہ یاد رکھتا ہے مجھے کریم کافی

پسند ہے اور اسے بلیک۔" اب وہ لطف اندوز ہو

رہی تھی۔

"بہت اچھے، خوشی کا تعلق آنکھوں سے

ہے۔"

"ہاں، جب یہ آنکھیں شاہ بخت کی ہوں،

سنہری، شہد رنگ، جھیلیں جنہیں قطرہ قطرہ پینے کو

دل کرے۔" اس نے آنکھیں بند کر سرشاری سے

کہا تھا۔

"واہ بہت عمدہ اور خوشی کا تعلق دل سے ہے۔"

"ہاں جب یہ دل شاہ بخت کا ہو، خالص

اور پاک۔" وہ غرور سے بولی تھی۔

"کیا بات ہے، خوشی کا تعلق روح سے

ہے۔"

"ہاں جب یہ روح شاہ بخت کی ہو، اچلی

اور پاکیزہ اور معصوم جسے بس محسوس کرنے کو دل

چاہے۔" اس نے فخر سے کہا تھا۔

"بہت اعلیٰ تو ثابت ہوا کہ خوشی کا تعلق بس

شاہ بخت سے ہے۔"

"ہاں خوشی کا تعلق بس شاہ بخت سے ہے

جسے دیکھ کر میرے اندر زندگی اترتی ہے، جس کے

ہونے کا احساس میری چلتی سانسوں کا ضامن

ہے جس کا وجود میرے لئے چشمہ سکون ہے جس

کی خوشبو میری روح کی تازگی ہے جس کی زندگی

میری آنکھوں کا نور ہے، جو میرے لئے وجہ

حیات ہے، تم نے صحیح کہا خوشی کا تعلق صرف شاہ

بخت سے ہے۔" اس کے بول تھے یا عمر میں

ذو بے قہم سے لکھے گئے مشکبور پھولوں سے مزین

الفاظ۔

سبز حیاں اترتے شاہ بخت کے قدموں میں

قہم گئے تھے، کسی نے جیسے سرخ گلابوں کا بھرا ہوا

تھل اس پر پھینکا تھا، اس کا وجود خوشبو میں شہد

گیا، اس قدر خوبصورت الفاظ اس کے لئے کہے

گئے تھے، وہ جیسے ہوؤں کے دوش پر چلا ہوا اس

تک گیا تھا، عینہ تب تک تو ان بند کر کے اٹھ چکی

تھی۔

"کس خوش قسمت سے میرے متعلق ایسی

حسین گفتگو کی جا رہی تھی جس سے میں تاحات

محروم ہوں۔" اس نے چمکدار آنکھوں کے ساتھ

عینہ کے آگے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔

"میری دوست تھی۔" علینہ نے مسکراہٹ دبا کر کہا تھا، شاہ بخت نہیں دیا۔
 "بڑی خوش قسمت دوست تھی۔"
 "آپ سے زیادہ نہیں۔"

"اس بات کا تو مجھے پورا یقین ہے۔" اس نے پہلی مرتبہ یوں بڑے غرور سے کہا تھا اور تقدیر کہیں دور اس کے غرور پر ہنسی تھی۔

بہت دفعہ ہم کسی انسان کو دیکھتے ہیں، جس کے پاس خدا کی تمام نعمتیں ہوتی ہیں، حسن، دولت اور شہرت اور ہم تاسف میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ یہ انسان تو اتنی نعمتوں کا قطعی حقدار نہیں۔

کئی دفعہ ہم کسی ایسے شخص سے ملتے ہیں جو کہ بہت اعلیٰ مقام پر فائز ہوتا ہے، درہم حسد کا شکار ہو کر سوچتے ہیں کہ یا یہ تو اس قابل ہے ہی نہیں یا پھر اس کی قابلیت اس عہدے کے مطابق قطعاً نہیں۔

مگر ہاں یہ سب کچھ ہوتا ہے کہ ہم کسی شخص کو دیکھ کر غصے میں ہو جاتے ہیں، کف افسوس ملتے ہیں کہ آخر وہ چیز میرے پاس کیوں نہیں؟ جبکہ ظاہر اس شخص میں اسکی کوئی قابلیت و صلاحیت نہیں ہوتی۔

مگر ایک انت سچی ہم فراموش کر دیتے ہیں، ہم بھول جاتے ہیں کہ یہ "خدا کی تقسیم ہے۔"

یہ اس پاک ذات کی مرضی ہے کہ وہ جسے چاہے عزت دے

جسے چاہے ذلت دے

اور

جسے چاہے بے دے

جسے چاہے بیٹیاں دے

اور

جسے چاہے دولت دے

جسے چاہے شہرت دے

اور

جسے چاہے کچھ بھی دے

"شاہ بخت مغل" بھی انہی چند لوگوں میں سے ایک تھا، خدا کی تقسیم کا شہکار۔

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ جو نعمتیں سے عطا کی گئی تھیں آپادہ ان کا حقدار بھی تھا یا نہیں اور یہ نہ ہی اس نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان نعمتوں کا حق دار بھی کر رہا تھا؟ کیا وہ اس رب کائنات کا شکر گزار بھی تھا؟ جس نے اس پر بیش بہا رحمتیں کی تھیں، ہمارا الیہ یہ ہے کہ ہم نعمتوں کو حق اور مصیبتوں کو ظلم سمجھتے ہیں، کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ ان مصائب کو خود پر لادنے میں اس کا کتنا ہاتھ ہے؟

☆☆☆

"مسیحائی صرف وہی کر سکتا ہے جو خود درد سے گزرا ہو۔"

اس نے بھی کرب کی انتہا دیکھی تھی جیسی وہ آگاہ تھی کہ اذیت ان کو کس طرح توڑتی ہے اور جب یہ اذیت جسمانی کے ساتھ ساتھ دینی بھی ہو تو انسان کس طرح ٹوٹتا ہے کہ صدیوں ست نہیں پاتا۔

وہ خود ٹوٹی تھی جیسی جانتی تھی کہ اپنی راکھ سمیٹ کر کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے سینے والے اس کے ماں باپ تھے مگر اسید کو سینے والے تو کوئی نہ تھا۔

اگرچہ وہ اس کے متم در ستم و در ظلم کا شکار تھی مگر آخر کار وہ جاتی ہوئی جسے دنیا میں صرف ایک ہی شخص سے محبت ہوئی تھی اور اس محبت میں اتنی فراغ دلی تو تھی کہ وہ آنکھیں بند کر کے سب کچھ بھول سکتی، اگر وہ شخص تین سال بعد نرم پڑا تھا تو اس کی محبت میں اتنی وسعت تو

ہونی چاہیے تھی کہ وہ اسے قبول کرتی، اسے سنبھالتی، اسے گرنے نہ دیتی اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔

ہاں وہ جہاں تھیں، خواہ اس کا باپ سخت دل اور تنگ نظر تھا مگر اس کی تربیت تو مرید خانم کی تھی، جن کی فراخ دلی اس کی گھٹی میں تھی، جسکی وہ کشادہ دلی اور وسیع الفہم سے اسید کو سیٹھ میں کامیاب ہوئی تھی، ایسا نہیں تھا کہ اسے اسید کا رویہ بھول گیا تھا مگر جو چیز گزر چکی تھی وہ اس پر ماتم کرتی رہتی تو آنے والے وقت میں بھی کوئی خوشی اس کی جھولی میں نہ پڑتی اور اب وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ایسا ہی ہوتا ہے ہم لوگ گزرے وقت کے، تم میں اس قدر مصروف ہوتے ہیں کہ ہمیں نظر ہی نہیں آتا اور خوشیاں ہمارے در سے مایوس لوٹ جاتی ہیں، جہاں اپنی زندگی میں آنے والے چند جگنوؤں کو منٹھی میں سمیٹ لیا تھا۔ ان دونوں کی زندگی میں بہت بڑا انقلاب آیا تھا، یہ ایسا انہونا اور ناقابل یقین واقعہ تھا کہ جہاں بے یقینی میں جلا تھی۔

اس نے آفس جانے سے پہلے جہاں کے کمرے میں جھانکا جہاں شفق سو رہی تھی، اس نے آگے بڑھ کر سوئی ہوئی اپنی بیٹی کے ماتھے کو چوما تھا اور ڈرائیونگ روم سے باہر آئی جہاں کے چہرے حیرت آمیز خوشی جھلکی تھی، اس منظر کو دیکھنے کی کتنی حسرت تھی اسے، اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا جس نے اسے یہ حسین نگار دکھایا تھا۔

ناشتے کی میز پر اس نے جہاں کو بھی ساتھ ناشتہ کرنے کی دعوت دی تھی، مگر اس نے آرام سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ وہ جہاں میں کمرے کی جب شفق جاگے گی، اسید نے بھی مرید زور دے بغیر سر ہلایا تھا۔

جب وہ آفس چلا گیا تو جہاں خوشی سے اپنے بیٹے پر آکر بیٹ گئی، اس کا دل آج کچھ کرنے کو نہیں کر رہا تھا، وہ ڈھیر سارا سونا چاہتی تھی اور دوبارہ سے وہ سب سوچنا چاہتی تھی جو کہ رات اسید نے اس سے کہا تھا، مٹی عجیب اور قدرے بے وقوف نہ ہی خواہش تھی مگر وہ یہ کرنا چاہتی تھی، اس نے پانی کا گلاس پیا اور شفق کے ساتھ لیٹ گئی، آنکھیں بند کر کے اس نے خود کو ڈھیلّا چھوڑ دیا۔

”میں بہت تھک گیا ہوں جہاں، اتنا زیادہ کہ مجھے لگتا ہے کہ میں ایک قدم بھی نہیں چل پاؤں گا اور گر جاؤں گا، مجھے تمہارا ساتھ چاہیے۔“

”تم دو کی نا میرا ساتھ؟“ اس نے اپنے خدشوں کی یقین دہانی چاہی تھی، جہاں نے اس کا ہاتھ تھام کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، مگر میں کوشش کروں گا کہ اب کم از کم وہ نہ ہو جو پہلے ہوتا رہا، میں اپنی طرف سے تمہیں ہر ممکن سکون دینے کی کوشش کروں گا، مگر پھر بھی جہاں جو ہو چکا ہے اسے بھلنا آسان کام نہیں ہے مگر میں ہر بار پرانی باتیں یاد کر کر کے، اپنے زخم ہرے نہیں کر سکتا، یہ انتقام کا سلسلہ اب اور نہیں چل سکتا میں۔“

”بہت تکلیف ہوتی ہے اس میں۔“ اس نے جہاں کا ہاتھ مضبوطی سے جکڑا تھا اور اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”جہاں میں درد دے کر میں خود کبھی خوش نہیں ہو سکا، شاید اس لذت کا احساس میرے اندر اتر گیا ہے، میں نہیں مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں، خوش دیکھنا چاہتا ہوں، بالکل ویسا جیسے تم پہلے تھیں، ہنسی مسکراتی، کھلکھلاتی ہوئی چڑیا جیسی۔“ وہ کسی خواب کے زیر اثر تھا۔

”مجھ سے باتیں کرو جہاں یوں چپ نہ ہو،
کچھ تو کہو، میں تمہاری باتیں سننا چاہتا ہوں، بہت
عرصے سے کیلا ہوں، ترس گیا ہوں۔“ جہا کے
اندرا ہر ش تر آئی تھی۔

میرے ہم سفر کا یہ حکم تھا
میں کلام اس سے تم کروں
میرے ہونٹ ایسے سے کہ پھر
میری چپ نے اس کو رادیا

اس کے ذہن میں بڑی شدت سے درد
آئینہ اشعار کو بچے تھے، ہاں ایب ہی تو ہوا تھا۔

اب وہ اسے بتا رہا تھا کہ کس طرح وہ مل
ہل مرتا رہا تھا، کیسے کیسے نہیں تڑپا تھا اپنی بیٹی کو
سننے سے لگانے کے لئے، اسے پناہ کہنے کے
لئے، جہا بے یقینی اور خاموشی سے سستی رہی، پھر
اس نے نرمی سے اسید کا ہاتھ تھام کو سہلایا تھا،
جیسے اسے سہارا دینا چاہتی ہو۔

وقت نے اپنی رفتار بدلی تھی، اگر اچھے دن
کے انتظار میں اس نے برا وقت دیکھا تھا تو شاید
صلہ بھی ملا تھا۔

☆☆☆

رات بہت بے چین کر دینے والی اور ٹھن
بھری تھی، وہ ابھی تک کسی بھی راز کے سرے تک
نہ پہنچ پائی تھی کہ آخر یہ کیا الجھا ہوا مسئلہ تھا، کیا
جکسا پزل تھا کہ وہ نہیں سمجھا پا رہی تھی۔

نوفل کی بابا ٹیکرو نہیں جبکہ پایا بے حد ہندس
تھے، دونوں بھائی بھی وجاہت کا مرتفع تھے، پھر کیا
وہ ان کی دوسری بیوی تھیں؟ مگر پھر نوفل کا ر
ایکشن ایسا کیوں تھا؟ اسے اتنا غصہ کیوں آیا تھا،
اتنا غصہ تو سگی ماں کے متعلق ہی آسکتا تھا، وہ
پر یقین تھی اور سب سے بڑھ کر آخر اس نے جو
کچھ ستارا کے ساتھ کیا تھا، اس کا مقصد بھلا کیا ہو
سکتا تھا؟ کیا دیکھنا چاہتا تھا وہ، کون سی آزمائش

مقصود تھی سے، اس نے ستار کے ساتھ یہ جھوٹ
کیوں بولا تھا کہ وہ خود ٹیکرو تھا؟ وہ کیا چیک کرنا
چاہتا تھا، اس نے اپنا کمپلیکس کیوں انڈیل دیا تھا، کیا
بھید بھرا قصہ تھا۔

وہ سوچ سوچ کر تھک گئی، اس نے کئی بار
سوچا کہ وہ پایا سے پوچھے، پھر اس نے خود ہی اپنی
سوچ کو جھٹک دیا، یقیناً وہ بات سے بے خبر
تھے کہ نوفل پہلے ہی ستارا کو پسند کر چکا تھا اور اس
نے پاکستان آنے کا اتنا بڑا فیصلہ صرف ہمارا کی
وجہ سے ہی کیا تھا، نہیں یقیناً معلوم نہیں تھا کہ
ستارا نے مصعب کو صرف ایک عام مرد سمجھ کر ہی
شادی کی تھی۔

اور اس بات کا بھی کیا فائدہ ہوتا کہ وہ ان
سے کچھ پوچھتی، جس کہانی کے عنوان سے ہی وہ
ناواقف تھے اس کا متن کہاں سے جانتے۔

اس نے مایوس ہو کر کروٹ بدلی تو نظر نوفل
پر پڑی جو کہ اس کے قریب ہی گہری نیند میں تھا،
اسے اس کی گہری اور پرسکون نیند پر رشک آیا تھا،
آخر اس کا حق تھا کہ سب کمروں سے آزاد ہوتا،
اس نے اتنا لمبا کھیل کھیا تھا ستارا کے لئے، سب
کچھ بدل ڈالا تھا اس کے لئے، وہ اتنی ہی تو محبت
کرتا تھا تارا سے، اس کی آنکھوں میں نمی اتر
آئی۔

اس نے پھر بے تابی سے کروٹ بدلی، کس
سے بات کرے، کدھر جائے، کیوں نیند اس کی
آنکھوں سے خفا تھی، کیوں اتنی بے چینی اس کے
اندرا تر آئی تھی۔

اس نے بے بسی سے سر پٹا، جب نوفل کی
آنکھ کھل گئی، اسے جیسے سوتے میں بھی تار کی ٹکر
تھی، اس نے اسے پہنچ کر قریب کیا اور ساتھ لپٹا
کر دھیرے دھیرے تھکنے لگا، ستارا کے اندر سے
لحہ بھر میں ساری ناراضگی اڑی تھی، جیسے تیز آندھی

مرد کو اڑا کر رکھ دے، اس کے وجود سے ایسی دلاویز مہک اٹھی تھی کہ تار کو گا وہ چم سے سکون کی ہانپوں میں اتر گئی تھی اور اس کے مہربان وجود میں ایسی اپنائیت تھی کہ تار چند لمحوں میں ہی نیند کی وادی میں اتر گئی، اس کی بے کئی اور بے چینی حیرت انگیز طور پر ختم ہو چکے تھے اور اسے پتہ بھی نہ چلا کہ وہ کب گہری نیند میں گئی اور اس کے سب نوافل کے دل پر پیوست تھے، بہت اچھائی بے خبری میں ہی سکی، اس نے نوافل کے دل کو اپنے لبوں سے چھوا تھا، اس دل کو جو بڑا خاص تھا اور اس کا تھا صرف اس کا ہستارا کا نوافل۔

☆☆☆

وہ دونوں اس وقت ڈنر کے لئے ایک ہوٹل میں موجود تھے، بے انتہا خوش علیہ اس وقت ٹخنوں تک آتے لائٹ پینک کمر کے خوبصورت گھبرور فراک میں بیوس تھی اور شاہ بخت بیگ جھڑکے، تھمود کمر کی شرٹ میں ملبوس تھا۔

”چائیز کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”نیک خیال ہے۔“ علیہ نے اس کر کہا۔

بخت نے مسکراتے ہوئے وٹر کو چکن منچوریں، ایک فرائیڈ رائس اور سوپ کا آرڈر دے دیا۔

حسب روایت ڈینش کلب میں کھانا سرو کرنے سے پہلے اسٹیکس سرو کیے گئے، وہ دونوں اسٹیکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”اتنی دیر؟ مجھے لگتا یہ کھانے کے بعد مجھ سے کھانا نہیں کھایا جائے گا۔“ علیہ نے منہ بسور کر سامنے رکھی پیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں کسی ویٹر سے۔“ بخت نے ادھر ادھر نظر میں دوڑائی اور یکدم ٹھک گیا۔

ان کے اگلے میز پر معصوب شاہ، حیدر عباس شاہ، ستار اور علیشہ موجود تھے۔

”علیہ پلیز ویٹ فار ا منٹ۔“ وہ تیزی سے اٹھا اور ان کی میز کی طرف بڑھ گیا، علیہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، وہ کسی ہینڈسم سے آدمی سے ہاتھ ملانے لگا تھا اور پھر وہ مڑا۔

علیہ کو گا اس کا سانس ختم جائے گا، اب وہ دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے، شاہ بخت مغفل اور حیدر عباس شاہ، ان کے ساتھ دوڑکیاں بھی تھیں جن میں سے ایک کو تو علیہ نے سیکنڈز میں شناخت کیا تھا، وہ حیدر کی بہن تھی، علیشہ عباس، یہ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے سن ہوتے ہوئے اس کے ساتھ سوچا پھر اسے ہنسی آئی، یہ ایک معروف ریستورانٹ تھا تو ظاہر ہے وہ کھانا ہی کھانے آئے ہوں گے، اب وہ بخت سے دریافت کر رہے تھے کہ وہ بھی نہیں جوائن کر لے، جبکہ بخت نے نہیں بتایا کہ وہ اپنی مسز کے ساتھ آیا ہوا ہے، اس کے ساتھ ہی اس نے اشارہ کر کے بتایا تھا۔

معصوب خوش دلی سے سر ہلایا اور ویٹر کو بل کر کچھ سمجھانے لگا، چند لمحوں بعد انہیں نسبتاً زیادہ کرسیوں والی میز پر شفٹ کر دیا گیا، معصوب خود شاہ بخت کے ساتھ سے لینے آئے تھے۔

روان کی ٹیمبل پہ گئی، اب انہوں نے علیہ کا تعارف ان سب سے کرایا، علیہ کو معصوب کی مسز بہت پانس لگیں تھیں، حیدر کی آنکھوں میں پہچان کے گہرے رنگ موجود تھے، علیشہ بھی اسے پہچان گئی تھی مگر اس نے بھی بس رکی سی سام دعا کی اور پھر ستار کی طرف متوجہ ہو گئی۔

کھانے کا آرڈر دیا جا چکا تھا وہ لوگ خوش کمیوں میں مصروف ہو گئے۔

”آپ سائیکالٹریسٹ ہیں حیدر ان بلیو اسپل۔“ بخت نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔

”وہ کس طرح؟“ حیدر نے دلچسپی سے

”اسے اپنے پیچھے باگل کرنے کو کس سے کہہ
تھم سے؟“ وہ جھل ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔
”ایسا کیا ہو؟“ وہ چونکا۔

”وہ تمہیں ہی ڈسکس کر رہا ہے تب سے،
مجھے مینشن لگ گئی ہے اس کے سر پر بھی کوئی اس
طرح سو نہیں ہوا۔“ وہ قدرے جھلائی تھی۔
”سوائے تمہارے۔“ اس نے ہنستے ہوئے

مذاق اڑایا تھا۔
”ہاں یہ نہیں ہے حیدر، اب سب کچھ ٹھیک
ہو چکا ہے، بخت کی قسم کا سوال جو ب نہیں کرتا،
وہ مطمئن ہے اس نے بھی مجھ سے شادی سے
پہلے و لے روئے۔ کوئی سوال نہیں کیا، نہ ہی وہ
اب کچھ کہتا ہے، تجھے اور کیا چاہیے؟“ اس نے
اس بار بدے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے، خیر آج جو بھی ہو، وہ سراسر
اتفاقہ تھا اس میں کسی قسم کی کوئی منسوبہ بندی کا
رہل نہ تھا۔“ وہ منڈی دینے والے انداز میں بولا
تھا۔

”مجھے پتا ہے حیدر، میں خود تمہیں وہاں دیکھ
کر شاکہ رہ گئی تھی اور پھر جس طرح بخت تمہاری
میز تک گیا، مجھے تو لگ کر لگ گئی تھی کہ یہ آخر ہو کیا رہا
ہے، خیریت رہی، غلطہ مجھے ناراض لگی کچھ، اس
نے کوئی بات ہی نہیں کی مجھ سے۔“ وہ اب
دریافت کر رہی تھی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی میں اسے کس طرح
روکا تھا، تمہیں پتا تو ہے اس کا، وہ کتنی بے ساختہ
بولتی ہے، شاید ادھر بھی علیہ آپی کہہ کر نکلے پڑتی
تمہارے، وہ تو میں نے اسی وقت اسے ٹیکسٹ
کیا کہ تم نے علیہ کو اجنبی سمجھ کر ملنا، ہاتی بات
تمہیں گھر جا کر سمجھاؤں گا۔“ وہ ہنستے ہوئے بتا
رہے تھے۔

”صحیح کیا، اب بخت کے دماغ میں سے

اسے دیکھ۔
”بس پتا نہیں، مگر ایک بڑی عجیب سی بات
ہے کہ ہمارے ذہن میں سائیکا ٹرسٹ کا ایک
خاص گیٹ اپ ہوتا ہے کہ بکھرے ہوئے ہال،
چشمہ لگا ہو اور بڑا رف اینڈ ہف سا جیہ ہو، مگر
”پ تو بالکل ڈیفرنٹ ہیں۔“ وہ حیرت زدہ سا
تھا، حیدر بے ساختہ ہنس دیا۔

”آپ کی رائے بھی معصوب بھائی جیسی
ہے، یہ بھی مجھے یہی کہتے ہیں کہ تم ذرا سائیکا
ٹرسٹ نہیں لگتے اور میں ان سے ہمیشہ پوچھتا
ہوں کہ یہ ”ذرا سائیکا ٹرسٹ“ لگنے کے لئے کیا
کروں میں؟“ وہ خوشدلی سے کہہ رہا تھا سب
اس دے۔

علینہ قدرے مختلط اور خاموش تھی، ہنس کھانا
وہ بڑی رغبت سے کھا رہی تھی، عیشہ نے کئی بار
اس دیکھا اور بات کرنا چاہی مگر حیدر کی نظروں
میں کچھ ایسا تھا کہ وہ خاموش رہ گئی۔

کھانے کے بعد وہ شاہ بخت نے ان کو گھر
آنے کی دعوت دی تھی، پھر وہ لوگ واپسی کے
لئے نکل گئے، شاہ بخت مسلسل حیدر کو ڈسکس کر رہا
تھا، اسے حیدر کچھ زیادہ ہی پسند آ گیا تھا۔

”بڑی ویل ہیلنڈ اور گرولڈ پرسنالٹی ہے
یاں، آج کل انفراتفری اور اس قدر خراب معاشرتی
سیٹ اپ میں ایسے لوگ بہت کم ہیں۔“ اس نے
موڈ کاٹتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ اس نے مدھم سی ہوں کی تھی،
بخت نے کوئی ٹوئس نہ لیا۔

رات پھر تقریباً گیارہ کے قریب وقت تھا
جب کہ سارا گھر سونے کے لئے جا چکا تھا اور وہ
شاہ بخت کے لئے دودھ لینے نیچے آئی تھی، اس
نے آج پھر فون اٹھا کر کال ماری تھی، حسب
معمول پہلی بیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

تمہیں کیسے نکالوں؟“ وہ چڑ کر پوچھ رہی تھی۔
”تمہیں جیلسی ہو رہی ہو؟“ حیدر نے ہنس کر چڑایا۔

”بہت، اس کے دماغ میں میرے علاوہ کوئی اور آئے بھی تو کیوں؟“ وہ دھونس سے بولی تھی۔

اس بات سے بے خبر، کہ شاہ بخت جس طرح نیچے آیا تھا اسی طرح واپس اوپر چلا گیا تھا۔

☆☆☆

جہاں اور اسید کی کہانی کا یہ اختتام بڑا خوش نما لگتا ہے کہ اب دونوں میں چونکہ سب ٹھیک ہو چکا تھا اور جبکہ وہ شوق کو اپنی بیٹی مان چکا تھا اسے حق دے چکا تھا، جہاں کے ساتھ بھی اس کی غلط فہمی ختم ہو چکی تھی۔

اور اب منطقی طور پر ان کی کہانی کا انجام یہی بنتا تھا کہ صرف ایک سطر لکھ کر بات ختم ہو سکتی تھی۔
”And they became live“
”happy“

مگر فسوس کی بات تو یہ تھی کہ یہ حقیقی زندگی تھی، یہاں ایسا انجام اتنی آسانی سے کہاں ہوتا ہے اور جبکہ کہانی اس قدر ظلم و ستم سے لبریز اور دن میں شو پر مشتمل ہو۔

بظاہر اب وہ دونوں نارمل زندگی کی طرف آچکے تھے، مگر اگر اب سب کچھ اتنی آسانی سے نارمل ہو سکتا تو یقیناً سائیکا لو جسٹ اور سائیکا فرسٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی سب ایسے ہی ایسی خوشی رہنے لگتے، مگر نہیں۔

”کہانی ابھی باقی ہے۔“

آنے والے کچھ دنوں میں ہی اسید کو اعزازہ ہو گیا تھا کہ وہ شوق کے حوالے سے کسی قسم کے عدم تحفظ کا شکار نہ تھی بلکہ بہت خوش و مطمئن تھی۔
ہاں وہ اپنے آپ کو لے کر کسی طرح مطمئن

نہ تھی، جب بھی کبھی اسید نے اسے حقوق و فرائض کی ادائیگی کے لئے پاس بلایا، اذیت کے سوا کچھ نہ پایا۔

وہ اس سے ڈرتی تھی، گزشتہ ریکارڈ کو ذہن میں رکھتے ہوئے اسے اب بھی کبھی اندر سے ہلکا لگتا تھا کہ وہ اسے صرف اذیت دینے کے لئے ہی پاس بلا سکتا تھا، اکثر وہ رونے لگ جاتی اور اس کے ہنسوا سید کو جیسے گھنٹوں کے ٹل گراتے تھے، وہ بے بسی سے مرنے والا ہو جاتا۔

ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کیے گئے سارے سیشنز میں اس کی ڈکشن جہاں کے حوالے سے ہی ہوتی۔

دوسرا سب سے بڑا عدم تحفظ یہ تھا کہ اس کے نزدیک اسید کے لئے سب سے اہم چیز اس کی تعلیم تھی جس کے لئے وہ ابتدائی سالوں سے ہی سخت محنت کرتا آیا تھا، مگر اس جہد و شادی کے نتیجے میں جہاں جہاں کی تعلیم چھوٹی تھی وہیں اس کا طرز زندگی بھی بری طرح متاثر ہوا تھا، جس کا اثر اس کی نفسیات پر بہت گہرا پڑا تھا۔

اس نے تعلیم کو دشمن سمجھ لیا، اسے گلے لگا کہ چونکہ وہ تعلیم حاصل کر کے دشمن اور بولڈ ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے اس نے وہ انتہائی قدم اٹھا لیا تھا۔

تو یقیناً اب نور شوق کو تعلیم دمانے کا مطلب تھا ایک اور جہاد پیدا کرنا جو کہ وہ کسی صورت نہیں چاہتی تھی۔

نہ جانے اسی طرح کے کتنے خیالات اس کے اندر تل رہے تھے، چار سال میں جس طرح اس کی زندگی پھرے کا ڈیہ بنی تھی اسے واپس اس لیول تک آنے میں کم از کم چار سال تو لگنے ہی تھے اور اسید تھک گیا، وہ اتنا تھک گیا کہ ایک دن جہاں کا ہاتھ پکڑ کر رونے لگا۔

"میں تھک گیا ہوں جب، مجھ سے مزید سہا نہیں جاتا، میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا، تم ٹھیک کیوں نہیں ہونا چاہتیں، پلیز خود کو بدللو، میں ضمیر کی مار کھاتے کھاتے تھک گیا ہوں، تم ٹھیک ہو جاؤ ناں، تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو، اتنا چپ نہ رہ کر۔" وہ التجا کر رہا تھا، جبا کے اندر چھن سے کوئی چیز ٹوٹی تھی، وہ سوچتے تھے کہ کس قدر عالم تھی جو اسید کو اس طرح رلا رہی تھی، اس نے اسید کے گال صاف کئے اور مسکرائی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں۔" اس قدر جبری مسکراہٹ، اسید کا دل پھٹنے لگا، مگر وہ اسے کچھ نہ کہہ سکا۔

اس کے بعد اس نے ڈاکٹر حیدر کو کہا تھا کہ وہ جبا کے ساتھ سٹینڈ کر لے، اس کے دکان میں کیا عجیب گرونگ گئی تھی کہ وہ کہتی تھی وہ کسی صورت نور شفق کو سکول پر میٹن نہیں دلائے گی، کس قدر خوفناک بات تھی۔

وہ جیسے پاگل ہوئے کو تھا، کس قدر مشکل سے وہ اسے منہ سکا تھا کہ وہ اسے کانٹ سکوں لے جائے اور شاید کوئی قبولیت کے لمحے اس کی محنت ٹر ہار ٹھہرائی گئی تھی کہ وہ ان بھی گئی۔

وہ پھر وہ دن جب اسے جبا کے ایکسپریٹ کی اطلاع دی گئی، اسے سب کچھ ریت کی مانند اپنے ہاتھوں سے لکھتا ہوا محسوس ہوا تھا، اس نے اسلام آباد فون کر دیا تھا۔

تھنوں بعد کی تھی، تیمور کا خوف اور پریشانی سے برا حال تھا، وہ کسی صورت انتظار کرنے کے موڈ میں نہ تھے، انہوں نے اسی وقت گاڑی نکلوائی تھی، مرینہ نے انہیں ڈرائیونگ سے روکا تھا، ان کی حالت نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کرتے جہی انہوں نے ڈرائیور کو ساتھ لے لیا تھا۔

سادہ راستہ انہوں نے کہیں بھی رک کر کسی سی این جی اسٹیشن پر اسٹے نہ کیا تھا کہیں بھی رے بغیر وہ ڈھالی تھنوں کے اندر پرائیوٹ ہسپتال کے گیٹ کے سامنے ترے تھے۔

☆☆☆

جہاں پر زندگی کے حوصلے مسمار ہوتے ہیں جہاں پر حرف کسی بھی یونہی بے کار لگتا ہے دعاؤں کے پرندے راستوں سے لوٹ جاتے ہیں

جہاں پر تھنوں کے پر بھی رنگوں سے مگر جائیں جہاں پر گیت سارے فاختوں کے بکھر جائیں یہی وہ عالم حیرت و اشت بدگمانی ہے جہاں دل کی جوئی میں وہ برباد رہتی ہے یقیں کے باب میں ساری لٹاٹا مشاوری ہے یہاں انہوں نے کوئی خوشحالی چھ نہیں سکتی محبت بن کے اس دور پہ سوائی آ نہیں سکتی

وہ آفس میں تھا، پریشانی اور اکتاہٹ ہوا، ہر چیز سے نالاں، کیا سچ تھا گیا جھوٹ، اسے فی الحال کچھ بھی معلوم نہ تھا اور بغیر کسی مضبوط ثبوت کے وہ علیحدہ سے کسی قسم کی کوئی ہاز پرس نہ سکتا تھا۔ بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اس متعلق کچھ اتنا سیدھا سوچ بھی نہ سکتا تھا، ضروری نہیں تھا کہ جو اس نے سنا تھا وہ درست ہو، بعض اوقات یہ گھوڑا دیکھی درکاروں کی بات بھی غلط ہو جاتی ہے، مگر کہیں تو کچھ غلط تھا۔

اس نے ساری فائلز اور لیپ ٹاپ ویسے

نہی کھلا چھوڑا اور اٹھ کر ٹھٹھکے گا، علینہ بچپن سے لے کر اب تک کھلی کتاب کی مانند اس کے سامنے تھی، اس کی ساری اسکوئنگ اور پھر کالج کی اسٹڈی گریڈز کے ساتھ ہی تھی، کوئیکریشن سے اس کا دور کا واسطہ بھی نہ تھا، یونیورسٹی ابھی وہ گئی نہ تھی، کزنز ان کے اتنے قریبی کوئی تھے نہیں جن سے کبھی اس کا میل جول ہو پاتا اور ایک گھر میں رہتے ہوئے شاہ بخت کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ وہ اپنی بولڈ اٹلسی نہ تھی کہ کسی لڑکے سے یوں اس کی گفتگو ہو سکتی اور ڈسکشن بھی پیور شاہ بخت کے موضوع پر۔

اس کی جگہ اگر رمضہ ہوتی تو اسے کوئی فرق نہ پڑتا، بات یہ نہیں تھی کہ علینہ اس کی بیوی تھی اور رمضہ کزن، بات یہ تھی کہ دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق تھا، وہ یہ چیز رمضہ سے امید کر سکتا تھا مگر علینہ سے کسی طور نہیں۔ اسے یہ اعتراض نہ تھا کہ یہ کیوں تھا؟ بلکہ وہ حیران تھا کہ یہ ہو کیسے گیا؟

آخر ان دونوں کا میل جول کہیں سے تو شروع ہوا ہی تھا اور اسے وہ شارٹنگ ہوائٹ ہی نہ مل رہا تھا اور جس طرح کی علینہ کی شخصیت تھی اس صورت میں یہ ساری صورت حال اور بھی پیچیدہ اور گنجلک بنتی جا رہی تھی۔

شاہ بخت کو معلوم تھا کہ علینہ کے پاس موبائل نہیں تھا، انٹرنیٹ یوزر کے اسے آتا ہی نہ تھا، نہیں بک آئی ڈی تو دور کی بات تھی۔

اسی طرح اس کو باہر گھومنے پھرنے کا بھی کوئی خاص شوق نہ تھا، اکثر ان کی دی کی ٹریڈیں میں وہ شامل نہیں ہوتی تھی۔

حلقہ احباب اس کا اس قدر محدود تھا کہ یہ توقع کرنا بے حد فضول تھا کہ وہ اس کے دوستوں میں شامل ہو سکتا تھا۔

اس فون کال کے الفاظ شاہ بخت کے دماغ میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بھول نہیں پار رہا تھا کہ جو ہر اتھا وہ کیا تھا؟

علینہ کے بے تکلفانہ لہجہ بتاتا تھا کہ وہ گفتگو کسی اجنبی سے نہیں کر رہی تھی، نہ ہی پہلی دفعہ کر رہی تھی۔

مگر پھر وہ کیا سمجھے؟ کس طرح سے سمجھے کہ وہ دونوں کہاں ملے تھے؟ کیسے اس تک بے تکلف ہوئے تھے ایک دوسرے سے کیسے جانتے تھے ایک دوسرے کو؟ سوال در سوال نے اسے پاگل کیا ہوا تھا۔

پہلے اس نے سوچا کہ اسے وقار کو بتانا چاہیے پھر اس نے سر جھٹک دیا، یہ خالصتاً ان دونوں کا معاملہ تھا، ان کا ذاتی معاملہ، ان کے درمیان یقیناً کسی اور کو نہیں آنا چاہیے تھا، وہ بھی اس صورت میں جبکہ پورے معاملے سے وہ خود آگاہ نہ تھا وہ تو علینہ پہ حق رکھتا تھا اس کا شوہر تھا مگر وقار بھائی شاید بھی اس کی بات نہ بھلا پاتے اور یہ وہ کبھی ہونے نہیں دینا چاہتا تھا۔

اسے علینہ کا مان اس کا وقار اور عزت نفس پہ کوئی حملہ کسی صورت منظور نہ تھا۔

یہ اس کی برداشت کا اس قدر کڑا امتحان تھا کہ شاہ بخت ضبط کی آخری حد کو چھو رہا تھا، علینہ سے کسی قسم کی بات پوچھنا سراسر اس کی تذلیل کے مترادف تھا، وہ نامحالہ یہی سمجھتی کہ وہ اس پر ٹک کر رہا تھا اور اس بات کی بھٹک بھی گھر میں سے کسی کو پڑ جاتی تو کیا تماشائگت؟

اسے سوچ کر ہی جھرجھری آگئی، وہ دونوں اس قدر خوش تھے کہ بہت سے سوالات اور تبصرے خود بخود ٹھنڈے پڑ گئے تھے اب، اگر ان کا معمولی سا بھی کوئی کلیش سامنے آتا تو بہت بڑی قیامت آتی تھی خاص طور پر رمضہ جو کہ ابھی تک

حصہ جولائی 2014

اس بات کو ہضم کرنے میں ناکام تھی، مگر پھر وہ کہاں جائے؟ اس کے سر میں درد شروع ہو گیا تھا۔

اس کے پاس ایسا کوئی بھی نہیں تھا جس سے دو بات شیئر کر کے کچھ سوچ پاتا، وہ بے بسی سے سر ہچک کر رہ گیا، کوئی رستہ بھائی نہ دے رہا تھا۔

☆☆☆

صدیق احمد نے اسے دیکھا اور بہت دیر تک خاموش رہا، شاید اس کے پاس الفاظ ختم ہو چکے تھے۔

آج طلال واپس چلا تھا، اس کی آنکھوں میں ایک بے کنار سرد مہری ٹھہر گئی تھی اور چہرہ پتھر دکھائی دیتا تھا۔

وہ شاید اب انہیں کبھی نہ ملتا، اس دنیا کے جہوم میں ان کے دل کا ٹکڑا ان کا دیاں بازو شاید ہمیشہ ہمیش کے لئے کھو جانے والا تھا، وہ اسے روکنا چاہتے تھے مگر آگاہ تھے کہ وہ کبھی نہیں رکنے کا جیسی بالکل خاموش تھے، حلق بھی چپ تھا، کل اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنے ہوٹل کے روم میں ہی تھا، جہاں پاکستان آنے کے بعد اس کا ہمیشہ قیام ہوتا تھا، آج پاپا سے وہیں ملنے آئے تھے۔

”تم ٹھیک تو ہونا؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا تھا۔

”میں ہل ٹھیک ہوں۔“ وہ موہنل نکال کر کوئی نمبر ملانے لگا، وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”وہاں چا کر اکیلے رہو گے؟“ وہ لکرمند تھے۔

”ظاہر ہے اکیلا ہی رہوں گا، جیسے ہمیشہ سے رہا ہوں۔“ وہ نجی سے بولا تھا، اس نے

موہنل کان کو لگا لیا تھا، دوسری طرف شاہ بخت تھا۔

”کیسے ہو بخت؟“

”تم زندہ ہو؟ فسوس ہوا؟“ بخت نے چھوٹے ہی چڑھائی کی تھی۔

”بس اس ہر بھی بچی گیا ہوں، تم بتاؤ کہیں مل سکتے ہو؟“ اس نے نظر انداز کر کے بڑے سکون سے کہا تھا۔

”جہاں تم کہو مل سکتے ہیں، میں اس میں کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے ایک گھنٹے بعد میں تمہارا انتظار کروں گا کے ایف سی آ جاؤ۔“ اس نے کہہ کر لون بند کر دیا، صدیق خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کوئی دوست تھا؟“

”ہاں جی، دوست تھا۔“

”تم رک جاؤ ناں طلال۔“

”میں کس کے لئے؟“

”میرے لئے۔“

”نہیں رک ملتا۔“

”کیوں؟“

”آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”مجھے پتا ہے۔“

”لطف سوچ ہے تمہاری۔“

”ہرگز نہیں۔“

”تم میرے بیٹے ہو۔“

”نہیں، میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“

”آپ کا بیٹا صرف وہ ہے جو آپ کے

ساتھ رہتا ہے۔“

”تم بھی ساتھ رہ سکتے ہو۔“

جولائی 2014

164

سہ ماہی

"میں تمہارا باپ ہوں طلال۔"

"آپ کی قسمت۔"

وہ نئی سے مٹا اور بیڈ پہ دراز ہو گیا وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے پھر اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے، جھک کر اس کی پیشانی پہ بوسہ دیا اور سیدھے ہو گئے۔

"تم نے ٹھیک کہا، میری قسمت کہ میں تمہارا باپ ہوں، میرے خون میں تمہاری محبت شامل ہے، میں تمہاری فکر کیے بغیر رہ ہی نہیں سکتا، دعا ہے خدا تمہیں راہِ راست پر لائے اور بہت آسانیاں دے۔" وہ کہہ کر خاموشی سے باہر نکل گئے۔

طلال بہت دیر تک اسی طرح ہے جس و حرکت چھت کو دیکھتا رہا، پھر اس کی آنکھ سے ایک آنسو پکا اور اس کے ہالوں میں جذب ہو گیا، پتھر میں دراڑ پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اسے میں نے ہی لکھا تھا کہ بچے برف ہو جائیں تو پھر ٹکھٹا نہیں کرتے پرنس اور کے اڑ جائیں تو پھر لوٹا نہیں کرتے

اسے میں نے ہی لکھا تھا یقیناً اٹھ جائے تو شاید کبھی واپس نہیں آتا ہو، اُس کا کوئی طرف نہ کبھی بارش نہیں لانا

اسے میں نے ہی لکھا تھا دل ٹوٹ جائے اک بار تو پھر جڑ نہیں پاتا

شوق اس کے بازوؤں میں تھی اور وہ خاموشی سے کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا، جہاں ایڈمٹ

"مگر وہ رہنے نہیں دے گا۔"

"اس کا فیصلہ صرف میں کر سکتا ہوں وہ نہیں۔"

"آپ بھی تو اسی کے ساتھ رہتے ہیں۔"

"غلط بات مت کرو، وہ میرے ساتھ رہتا ہے۔"

"بہر حال میں نہیں رہ سکتا۔"

"وجہ؟"

"بڑی مختصر سی ہے، جہاں وہ رہے گا وہاں میں قطعی نہیں رہ سکتا۔"

"مجھے کس بات کس سزا ہے؟"

"سزا؟ نہیں اس میں سزا والی تو کوئی بات نہیں ہے۔"

"تو پھر کیا ہے؟"

"میں ساری زندگی آپ کے ساتھ نہیں رہا، اب کیسے رہوں گا؟"

"یہی تو میں چاہتا ہوں، ساری زندگی نہیں رہے بے تو رہ۔"

"نہیں رہ سکتا۔"

"تو پھر پاکستان کیوں آئے تھے؟"

"اپنا حصہ لینے۔"

"کیا مطلب؟"

"آپ کی زندگی میں سے، آپ کی محبت و شفقت میں سے آپ کے دقت میں سے اپنا حصہ لینے آیا تھا میں، مگر مجھے حصہ بہت جلد مل گیا، اس کی شکل میں۔" اس نے اپنے گولی لگے بازو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

"وہ صرف ایک جھگڑا تھا اور کچھ نہیں، مگر اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ساری زندگی اسی بات کے پیچھے لگا دی جائے۔"

"مجھے کسی قسم کی یقین دہانی یا وضاحت نہیں چاہیے۔"

تھی اس کے کندھے، دائیں ٹانگ اور ہاتھ پر شدید چوٹیں آئی تھیں۔ وہ ہوش میں آئی تھی مگر اسے درد اس قدر تھا کہ وہ تڑپنے لگ گئی جس کی بناء پر اسے ٹریکولائزر دے کر سلا دیا گیا تھا، اسید اس کے پاس ہی تھا، مرینہ اور تیمور بس پہنچنے والے تھے اور وہ سامنے پڑی اس زخمی لاش کی سی لڑکی کو دیکھ رہا تھا، ہاں وہ غلط تھا۔

کیوں کہ وہ ساری زندگی اسے سچ کا سبق پڑھا تھا، مگر اس کا پنا عمل جھوٹا نکلا تھا، ہاں وہ منفق تھا۔

اس سے اس کی حالت پہ کڑھتا مگر بظاہر پتھر پتھر تھا، ہاں وہ کم ظرف تھا۔ وہ اس کی کسی غلطی کو نظر انداز نہ کر سکا تھا اور یاد جو اس کہ وہ اسے ساری زندگی اعلیٰ ظرفی کا سبق پڑھا تھا رہا تھا۔

ہاں وہ اس کی امیدوں پہ پورا نہ ترسکا تھا، بلکہ اس نے تو جہاں کے سارے خواب کوڑے کا ڈھیر بنادئے تھے۔

مستقل کئی گھنٹوں سے سوچ رہا تھا، کہیں نہ کہیں غلطی اس کی بھی تھی وہ مکمل طور پر خود کو اس سارے معاملے میں بے قصور قطعی قرار نہ دے سکتا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سگریٹ پیے مگر شفق اس کی گود میں تھی جیسی وہ یہ کرنے سے قاصر تھا۔

پھر اس نے تیمور اور مرینہ کو اپنی طرف آتے دیکھا، مرینہ اس کے ساتھ لگ کر روئے لگیں، تیمور بے چینی سے شیشے کے دروازے کے پار دیکھتے رہے جہاں ٹیبلوں میں لپٹی وہ پڑی تھی۔

مرینہ نے شفق کو اس سے لے لیا، وہ تھکا سا

بچہ بیٹھ گیا، کچھ دیر بعد تیمور اس کے برابر آن بیٹھے، اس نے محسوس کیا مگر اسی طرح بیٹھا رہا، تیمور نے کنکلیوں سے اس کا جڑھا، وہ مضبوط و توتا تھا، ہاں وہ قار تھا اور اس وقت سخت ٹکسن اور دھکی نظر آتا تھا۔

”اسید مصطفیٰ“ اس نام کے ساتھ ساری زندگی ان کی نہیں بنی تھی، وہ ابھی خوش نہیں ہو سکے، نہ بھی اس کو کوئی رعایت دے سکے، ہاں جو اس کے کہ وہ ان کی بیٹی کا شوہر بن گیا، اندر جب وہ دونوں مل کر پھر سے رہنے لگے تب بھی وہ خوش نہیں تھے۔

بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں دنیا میں جو کسی حال میں خوش نہیں ہوتے، خواہ انہیں ساری خوشیاں جھوٹی بھر سکے مل جائیں۔

انہوں نے بھی ابھی اسید سے مل کر کوئی غلط فہمی دور نہیں کی تھی، نہ ہی اسے اس قابل سمجھا تھا کہ کسی کہ ان دونوں کی میں انڈر اسٹینڈنگ بین پائی اور اب وہ بالکل چپ تھے۔

”وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا؟“ انہوں نے خدشوں سے لبریز آواز میں پوچھا تھا۔

”انشاء اللہ۔“ اس نے امید سے کہا۔

”ہوا کیا تھا؟“ مرینہ اس کی داہنی جانب آ کر بیٹھ گئیں، اب یوں تھا کہ وہ دونوں اس کے ارد گرد موجود تھے اور درمیان میں اسید، اسے محسوس ہوا کہ وہ ایک مضبوط حصار میں آ گیا ہو۔

”نور کا ایلی میٹن کروانے جا رہی تھی۔“ اس نے ہچکتوں سے بھری آواز میں کہا۔

”میں“ اس میں تھا جب کال آئی مجھے کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے، پھر تب سے یہی ہوں، ڈاکٹر کہتا ہے زخم گہرے ہیں، میں نے کہا ہاں مجھے پتا ہے زخم بہت گہرے ہیں، وہ اتنی کمزور اور نازک ہے کہ اسے ہمیشہ گہرے زخم ہی

آتے، خواہ انسانوں سے آئیں یا جانوروں سے۔
وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ بول رہا تھا، تیور کے
دل کو کچھ ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی، مجھے پورا یقین
ہے۔“ انہوں نے کہا اور اسید کا چہرہ عجیب سا ہو
گیا، جسے آج سالوں بعد اس کا ضبط ٹوٹ گیا،
اس کا رنگ زرد پڑا اور پھر وہ بے ساختہ تیور کے
گلے لگ گیا۔

”بس کریں بابا، میری برداشت ختم ہو چکی
ہے، میری سزا ختم کر دیں بابا۔“ وہ شدت سے
بیشمی ہوئی تاراز میں بول رہا تھا، تیور ششدر رہ
گئے۔

”اسید! کیا ہو گیا ہے؟“ انہوں نے اس کا
شانہ تھکا تھا۔

”بہت برا ہو گیا ہے بابا، میرے ہاتھوں
سے سب کچھ نکل گیا ہے، میرے ساتھ یہ کیا ہو
گیا؟ وہ مجھ سے اتنا پیار کرتی ہے کہ اس سے
زیادہ پیار مجھے کوئی بھی نہیں کر سکتا، اگر اسے کچھ
ہو گیا تو میں کیسے رہوں گا؟ میری انا پرست دور
ہٹ دھرم شخصیت کو صرف وہ برداشت کر سکتی
ہے، جیسے اس نے میرا احساس کیا، میرا خیال
رکھا، ویسے اور کوئی نہیں رکھ سکتا، میں... میرا
غور کس طرح اس چیز کو برداشت کریں گے کہ وہ
ہمیں چھوڑ کر چلی جائے، میں تو بالکل بھی اچھا
نہیں ہوں بابا، دیکھیں نا ابھی بھی صرف اپنا ہی
سوچ رہا ہوں، کس قدر خود غرض ہوں میں، مگر
آپ کو پتا ہے مجھے خود غرض بنانے میں سراسر اس
کا ہاتھ ہے بابا۔“

”ہاں... میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، اسی نے
بنایا ہے مجھے، یہاں میں تھا کیا؟ کچھ بھی نہیں، ایک
عام اور معمولی انسان ہی تھا نا، اس کی بد قسمتی کہ وہ
مجھ سے بہت سی امیدیں لگا بیٹھی اور میری بد بختی

کہ میں اس کی امیدوں پہ پورے انداز میں کس
قدر دغلا انسان ثابت ہوا نا؟ میں نے ساری
زندگی جو سبق اسے دیئے آخر میں خود ان سے منکر
ہو گیا، اس نے جو خاکہ میرا بنایا تھا میں نے اپنے
اعمال سے اس میں سیاہ رنگ بھر دیا، وہ مجھے
چاہتی رہی اور میں اس کو غلط سمجھتا رہا، وہ مجھے دل
کی مسند پر دبوٹانا نہ کر پوچھتی رہی اور میں کچھ
کے پتھر کے تجسس میں تبدیل ہو گیا، ہاں مجھے پتا
ہے بابا، میں نے اس کے ساتھ بہت برا کیا ہے،
میں نے اس کے سارے خوابوں کو مٹی کا ڈھیر بنا
دیا، مگر اب اس نے مجھے اتنا اپنا دی بنا لیا ہے،
اتنا سرچڑھا یا ہے کہ میں اس کے بغیر رہ ہی نہیں
سکتا، میں اتنی اذیت نہیں سہہ سکتا، ہاں میں ہوں
خود غرض، کیوں نہ ہوں میں خود غرض مجھ سے اس
کے علاوہ اور کون پیار کرتا ہے؟ آپ سے تو...
کرتی ہیں، جہاں سے آپ دونوں کرتے ہیں، مجھ
سے تو صرف جبا کرتی ہے نا بابا۔“

”مجھ سے اگر وہ کھو گئی تو میں کیا کروں گا،
کدھر جاؤں گا؟ آپ بھی تو بس، اس سے پیار
کرتے ہیں مجھ سے نہیں کرتے، کیا تھا اگر آپ
مجھ سے تھوڑا سا پیار کر لیتے، میرے ہاتھ یہ بوسہ
دیتے، مجھے یہ یقین دہانی کراتے کہ میں قیم نہیں
ہوں، مجھے یہ تسلی دیتے کہ آپ میرا سہارا ہیں،
میں تنہا نہیں، تب شاید میں بھی اتنا پیار کو نہ ترستا،
جبا کی توجہ کی اتنی ضرورت نہ ہوتی مجھے، ہاں میں
جانتا ہوں یہ آپ کا فرض نہیں تھا، نہ ہی میرا حق
کہ آپ یہ سب کرتے مگر انسانیت کے نام
میں تو بہت کچھ کرنا ہے انسان، آپ مجھے قیم اور
لادارث سمجھ کر ہی سر پہ ہاتھ رکھ دیتے مگر آپ
نے ایسا کچھ نہ کیا اور میں خود میں سمٹا سمٹا اپنی
محرومیوں کو نذر دہانا تب اس طرح کا ہو گیا مجھے
پتا ہی نہ چلا۔“

"میرے اندر بھی احساس کمتری کے جھگڑتے تھے جب مجھے آپ تینوں ایک پرفیکٹ فیملی کی تصویر لگتے تھے اور میری جگہ وہاں کہیں نہیں نکلتی تھی، میں آپ کی پٹی فیملی کے سین سے تھک دور چھا گیا کہ مجھے کوئی واپس ہی نہ لاسکے در کوئی مجھے واپس لانا بھی کیوں؟ آپ تینوں ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے، میری ضرورت آپ کو نہیں تھی اور اگر آپ کو بھی تو یہ مسئلہ بھی ہمیشہ آپ کو تنگ کرتا رہا، آپ کو ساری زندگی یہ غلط فہمی رہی کہ میں نے اسے درگاہ یا اسے آپ کے خلاف کیا مگر خدا کو وہ ہے کہ میں نے بھی اسے براستی نہیں سکا یا، کبھی آپ کے خلاف نہیں کیا میں نے کبھی اپنے انتقام، اپنی محرومیاں اس کے سر نہیں تھوپیں، کبھی اسے تصور وار نہیں ٹھہرایا مگر اس کے باوجود بھی میں نے اس کے ساتھ غلط کر دیا، میں اسے کیسے واپس ماؤں؟ کدھر سے لاؤں؟ کیسے سناؤں اسے؟ میں نے کہاں جانا ہے اس کے بغیر؟ میرا کیا ہوگا، تین سال ہونے والے ہیں ہم دونوں کو ساتھ، مگر آج تک اسی طرح ایک دوسرے کے دور ہیں، کوئی بھی چیز ہمیں قریب نہیں لا سکی، میں تھک گیا ہوں، میرا دل چاہتا ہے خودکشی کر لوں، پھر سوچتا ہوں میرے بعد ان دونوں کا کیا بنے گا، میں کدھر جاؤں، کس بے بھیک مانگوں اس کی زندگی کی، سب غلط ہو گیا پاپا، کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا۔" وہ کھٹی کھٹی آواز میں رو رہا تھا، آج سارے اعتراف ہو گئے تھے، آج ساری غلط فہمیاں دھل گئی تھیں، آج سارے غبار چھٹ گئے تھے، تیمور اب واقعی بوڑھے ہو گئے تھے، وہ اسے سینے سے لگا کر خود بھی رو پڑے تھے۔

☆☆☆

ستارا نے پاپا کو دیکھا جو کہ اپنے سامنے

پاپا۔

لیپ ٹاپ رکھے کچھ مصروف تھے، وہ بٹکے سے دروازہ بجا کر اندر آ گئی، وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

"آؤ ستارا۔" انہوں نے کہا، وہ اندر آ گئی۔

"وہ میں نے آپ سے کچھ پوچھنا تھا۔" وہ کچھ جھجک کر بولی۔

"جی بیٹا پوچھو۔" وہ مسکرائے۔

"احوال کیا ہے؟"

"وہ ٹھیک ہے۔" انہوں نے انفرادی سے کہا، ستارا نے بڑے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

"کدھر ہے وہ؟ گھر نہیں آئے گا؟"

"وہ واپس چار رہا ہے؟"

"واپس، کہاں؟" وہ حیران ہوئی۔

"دوئی۔"

"وہ یہاں نہیں رہے گا؟"

"نہیں وہ وہیں رہتا ہے۔"

"اوپر؟" اس میں بھی وہ ٹھیک ہو کر ادھر آئے گا۔

"نہیں۔"

"جاتے ہوئے مل کر جائے گا؟"

"کیا ہو گیا ہے ستارا آپ کو، بیٹا خود سوچو،

جتنا خوفناک جھگڑا تو مل اور ملال میں ہو چکا ہے

وہ کبھی بھی یہاں نہیں آئے گا، بتا چکا ہے وہ

مجھے۔" وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ رہے تھے۔

"آپ مل چکے ہیں؟" وہ اور حیران ہوئی۔

"کہا وہ ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو چکا ہے؟"

"ہاں وہ اپنے ہوٹل میں ہے جہاں اس کا

قیم ہے، میں مل چکا ہوں اس، اب ٹھیک ہے

وہ۔" انہوں نے مختصر کہا۔

"اوہ، میں بھی اس سے ملنا چاہتی ہوں

☆☆☆

کچھ دیر بعد طلال شاور لے کر آ گیا، اس نے شرٹ نہیں پہنی تھی اور اس کے کندھے پر لگی وہ بڑی سی جینٹل شاہ بخت چوٹک کمرسیدھا ہوا۔
"معتصب کیا ہوا ہے تمہیں؟" وہ تیزی سے دھڑکھڑا کر اس کے قریب آ گیا۔

"ضرور کیوں نہیں بیٹا، آپ چلی جاؤ، میں اسے فون کر دیتا ہوں، وہ ہاؤس ہی ہے آپ سے مل لے گا۔" اس پر انہیں قدرے خوشی ہوئی تھی، ان کی بہو خود رشتے کو بہتر بنانا چاہتی تھی۔
"میں کیسے جاؤں بابا؟"

"ڈرائیور کے ساتھ چلی جانا، ورواہیں بھی اسی کے ساتھ آ جانا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔" انہوں نے کہا، دوسرے ہلا کر باہر نکل گئی۔

صدیق موہاگل نکال کر طلال کا نمبر ملانے لگے، وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ ستارا کا رشتوں کو دوبارہ سے استوار کرنے کے موڈ میں نہ تھی، بلکہ وہ تو اس جگسا پزل کو حل کرنا چاہتی تھی جس کے گم شدہ ٹکڑے اسے مل نہیں پڑ رہے تھے، مگر اب طلال اس کے خیال میں اس کی کافی مدد کر سکتا تھا۔

وہ جلدی جلدی تیار ہونے چلی گئی، اس بات سے بے خبر کہ وہ اپنی زندگی کا سب سے خوفناک قدم اٹھانے جا رہی تھی، جس کا اثر اس کی آنے والی زندگی میں بے حد برا پڑنے والا تھا۔

☆☆☆

طلال نے کال کر کے اسے اپنے روم میں ہی بلا لیا تھا، شاہ بخت آیا تو طلال ہاتھ لینے میں مصروف تھا، وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر پھر سے سوچنے لگا، طلال کی کال پہ وہ کسی وقت بھاگا آیا تھا کیوں سے خود بھی دلی پریشانی تھی کہ وہ اس کی شادی پہ کیوں نہ آیا تھا، دوسرے اسے جو سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس سے ڈسکس کرے علیحدہ والا مسئلہ، اب اسے طلال کی صورت ایک کندھا مل گیا تھا، اسے اپنا کتھر سس کرنے کا موقع مل جائے گا، پھر شاید وہ اس مسئلے کا کوئی حل ڈھونڈ سکے گا۔

اچھی کتابیں ہرگز کی عادت ڈالیں

ابن اشہ

- ☆ دین و دنیا کی تعلیم
- ☆ تہذیب و تمدن
- ☆ تاریخ و جغرافیہ
- ☆ ادب و فنون
- ☆ فلسفہ و منطق
- ☆ طب و صحت
- ☆ کتب و رسائل
- ☆ تاریخ و جغرافیہ
- ☆ ادب و فنون
- ☆ فلسفہ و منطق
- ☆ طب و صحت
- ☆ کتب و رسائل

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ دین و دنیا کی تعلیم
- ☆ تہذیب و تمدن
- ☆ تاریخ و جغرافیہ
- ☆ ادب و فنون
- ☆ فلسفہ و منطق
- ☆ طب و صحت
- ☆ کتب و رسائل

ڈاکٹر سید عہد

- ☆ دین و دنیا کی تعلیم
- ☆ تہذیب و تمدن
- ☆ تاریخ و جغرافیہ
- ☆ ادب و فنون
- ☆ فلسفہ و منطق
- ☆ طب و صحت
- ☆ کتب و رسائل

لاہور اکیڈمی

چوک ورو بازار لاہور

فون: 042 37321690، 3710797

جولائی 2014

ہے۔" وہ کہتے ہوئے پھر سے لیٹ گیا، پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا۔

"اے تم تو انجڑ ہو، شادریوں کیوں لیا تم نے؟"

"انجڑ ہوں، بے وقوف نہیں، زخم کو پانی سے بچا کر رکھا تھا۔" طلال شرٹ پہن کر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

"اب مجھے سمجھ آئی ہے تم میری شادی میں کیوں نہیں آئے۔" بخت نے پرسوج انداز میں کہا۔

"مجھے خود بہت دکھ ہو تھا، رہ جھپیں پتا ہے میں آنا چاہتا تھا۔" طلال کو پھر افسردگی نے آن گھیر، کسی وقت اس کا فون بجنے لگا، اس نے دیکھا پاپا تھے، اس نے کال ریسو کر لی، وہ اسے بتا رہے تھے کہ ستارا اس سے ملنا چاہتی ہے، اس کے ماتھے پہ ہنسن آ گئی، اس نے انکار تو نہیں کیا، مگر دل میں وہ سوچ رہا تھا کہ "خیر کسی کون سی ہستہ تھی جس کی وجہ سے انہوں نے اس سے ملنا چاہا اور کیا ٹولیں بے خبر تھا، اس نے فون بند کیا اور بخت کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر اسے بھی بتایا کہ کوئی خاتون ملنے آ رہی ہیں، وہ حیران ہوا۔

"تم سے کون ملنے آ رہا ہے اور وہ بھی لڑکی؟" بخت نے اسے گھور۔

"ابھی چل جائے گا پتا۔" طلال نے ٹالا۔

وہ دونوں چائے پی رہے تھے جب ہلکی سی دستک ہوئی بخت نے ہی اٹھ کر دروازہ کھولا اور حیران رہ گیا۔

"آپ یہاں؟" اس نے ستارا کو دیکھ کر سوال کیا تھا۔

(ہاتی سگندہ)

"یہ کیا ہے؟" اس نے بینڈج کو چھو، چہرے سے پریشانی فیک رہی تھی۔

"بتا دوں گا، جلدی کیا ہے؟" طلال نے اس کے کندھوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

بخت نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، زردی مائل چہرہ، یقیناً کمزوری کے سبب تھا اور اس کی آنکھوں میں ہلکی سی سو جن تھی۔

"کیا مطلب؟ بتا دوں گا تم ٹھیک نہیں ہو ورنہ تم مجھے بتایا تک نہیں، کیا ہوا ہے یہاں ہو، کوئی یکسٹینٹ ہوا ہے کیا، یہ زخم کیسا ہے؟" وہ پریشانی سے فکر سے بول رہا تھا، طلال کے لبوں پر چمکی سی مسکراہٹ آ گئی۔

"بہت اچھا لگا تمہیں سنے لئے پریشان دیکھ کر، چلو کوئی تو ہے جسے میری فکر ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"ہات مت بدلوا لے بیٹ۔" وہ جھلا گیا۔
"اے یہ رکھا تو ہے بتا دوں گا، ابھی زخم تازہ ہے ہر بار پوچھو گے تو خون بہنے لگے گا۔" اس کا لہجہ عجیب تھا، افسردگی و ردکھ کی چادر میں پٹا ہوا۔

شہ بخت چند لمحوں خاموشی سے اسے دیکھ رہا پھر سر ہلا کے وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا، اس نے پٹ کھول کر ایک شرٹ منتخب کی اور اس کی طرف بڑھ دی، طلال ہنسا تھا۔

"ہاں کل سکھڑ بیوی لگ رہے ہو۔" اس نے مذاق اڑایا اور شرٹ پہنے لگا۔

"شٹ اپ غصہ نہ دلؤ مجھے۔" بخت نے چڑچڑے انداز میں کہا تھا۔

"اچھا کیوں نہ دماؤں تمہیں غصہ ایک تم ہی تو میرے یار اور دلدار ہو۔" طلال نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

"وہ تو ہوں، مگر اس وقت میرا دماغ اڑا ہوا



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کہیں دور دشت خیال میں
کوئی قافلہ سے رکا ہوا
کہیں کھلی آنکھ کی گود میں
کئی رتھکے ہیں پروئے ہوئے
کہیں جہدِ ماضی کی راہ میں
کوئی یاد ہی کہیں کھو گئی
کہیں خوابِ زروں کے درمیان
مجھے زندگی نے بسر کیا
میرے ماہِ اسماں کی گود میں
نہ اصال کا کوئی پائندہ ہے
کوئی آس ہے نہ امید ہے
نہ کی ستارے کا ساتھ ہے
نہ ہی ۲ تھ میں کوئی ۲ تھ ہے
کئی آسے، کئی دسو سے
مجھے پھیر لیتے ہیں شام سے
وہی دن متاعِ حیات ہیں
جو ہر کیے تیرے نام سے

رحاب آفاق کی آوازِ آرش کولل کے
آڈیو ریم ہائی میں گونج رہی تھی، لفظوں کا اتار
چڑھاؤ اور اس کی سانسوں کا زیر و بم پورے ہال
میں گونج رہا تھا، سکوت یکدم ٹوٹا تھا اور تالیوں کی
زوردار گونج و رد و تحسین کے لفظوں سے اس کو
بہت خوبصورت خراجِ تحسین پیش کیا گیا تھا۔
ہال میں اب تک دھیمی دھیمی تالیوں کی گونج
برقرار تھی جبکہ ساتھ ہی دہلی زبان میں تبصرہ بھی،
وہ اس تمام تبصرہ سے بے نیاز نہایت تحملت سے
چلتی ہوئی اپنی نشست پر آئی تھی، وہ جانتی تھی کہ یہ
داد و تحسین اس کے لئے ہے کوئی اس کا پر سوز حسن
سرور رہا تھا تو کوئی اندازِ شاعری، اس کی شاعری
کی پوری یونیورسٹی دیوانی تھی یہی وجہ تھی کہ ایم
اسے فاسک داؤں کی طرف سے آرش کولل میں
کیے جانے والے اس پروگرام میں اسے بطور

خاص مدعو کیا گیا تھا، وہ اسٹوڈنٹ کے دیوانے
ہیں سے آگاہ بھی تھی، مگر اس دل کا کیا کرتی جو ہر
چیز سے بے نیاز ہو چکا تھا۔

مریم نے اپنی خاموش، سوگوار حسن میں اپنی
بھئی آنکھوں والی بہن کو اسے خوبصورت ماحول
میں بے نیاز دیکھ تو اس کی بے نیازی پر مریم کی
چلیں بھی ہلک گئیں، کوئی تحریف، کوئی توصیف یا
کوئی خوشگوار جملہ اس کی سکت جھیل جیسی زندگی
میں پہل چانے میں ناکام رہتا تھا، رفتہ رفتہ ہاں
خالی ہونے لگا اور سب پارکنگ کی طرف بڑھتے
گئے، یونیورسٹی کا یہ سالانہ فنڈیشن جو اس مرتبہ
اسٹوڈنٹ کی فرمائش پر آرش کولل میں منعقد کیا
گیا تھا، ہر سال کی طرح اس سال بھی شاعری کی
بدست ہے انتہا کامیاب ہوا تھا اور بے حد پسند کیا
گیا تھا، ہال تقریباً خالی ہو چکا تھا، مریم نے ہال
خالی ہونا دیکھ کر رحاب سے کہا۔

”چلیں رحاب!“ اس نے چونک کر مریم کو
دیکھا جیسے گہری نیند سے جاگی ہو اور تھکی تھکی چال
چلتی پارکنگ کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

وہ مارچ کی ایک خوبصورت شام تھی مریم
دور رحاب اپنی مشترکہ فریڈز کی بیچ کی گئی پارٹی
میں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی، مریم بہت
خوش تھی رحاب نے اس کے بھد اصرار تیار ہو
جانے کے بعد مریم کو ٹھکنے کا اشارہ کیا تو مریم نے
ایک آخری نگاہ اپنی تیاری پیڑلی اور دوسرے ہی
پل اس کی نظریں رحاب پر تھیں وانگھ ہیلوں
جاڑ جٹ کا سوٹ جس کی آستین اور گلے پر سفید
موتیوں کی لڑی لگی ہوئی تھی اور کمر پر لہرائے سلی
سیاہ بال جو چھوٹی سی کچر میں مقید تھے، آنکھوں
میں تھی ہلکی کاجل کی دھار وہ سادگی میں بھی بے
نتہا خوبصورت لگ رہی تھی، مریم نے آگے بڑھ

کر بے ساختہ اس کی پیشانی چوم لی۔

”میری دعا ہے رحاب خدا نے تمہیں جتنا خوبصورت بنایا ہے، اتنا تمہارا نصیب بھی مصطفیٰ خان آفریدی کو شش عطا کر کے خوبصورت بنا دے۔“ اور اس کے لفظوں پر رحاب نے چونک کر اسے دیکھا اور جلدی سے باہر نکل گئی مبادا دل کے زخم، رستے نہ لگ جائیں، وہ تیزی سے گیٹ پار کر کے باہر نکل رہی تھی جیسی سامنے سے آتے شخص سے ٹکرائی، اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا سامنے کورئیر سوار کا بندہ کھڑا تھا اس کے ہاتھ میں موجود سامان زمین بوس ہو چکا تھا۔

”سوری میں نے آپ کو دیکھا نہیں۔“ رحاب نے معذرت کی۔

”اے اے کے میم!“ آفاق ولا“ یہی ہے نا۔“ اس نے رحاب کے پیچھے بناوہ عایشان نکل جس پر جلی حرفوں میں ”آفاق ولا“ لکھا اور وہ دو تے سورج کی کرنوں میں نہایت حسین لگ رہی تھی خصوصاً اس کے درودیار میں لگے سنک مرمر کے ٹکڑے سورج کی کرنوں میں سونے کا روپ اٹھارے نظر آ رہے تھے، کو دیکھتے ہوئے، اس نے رحاب سے تصدیق چاہی اور اپنی انشتی نظروں کو روک نہ سکا جو اس نکل کو دیکھتے ہوئے مبہوت ہوئی تھیں۔

”جی ہاں یہی ہے آپ کو کیا کام ہے؟“ رحاب نے اس کے مبہوت بھرے انداز کو کوفت سے دیکھا جو ب آفاق ولا کے بعد اسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں اتر آیا تھا، اس کی کوفت بھری آواز پر وہ یک لخت سیدھا ہوا۔

”سوری میم! ایکسپریس سوری یہ ایک پارسل مس رحاب آفاق کے لئے اور دوسرا مریم آفاق کے نام کا ہے، آپ۔۔۔“ اس نے جملہ دھوا تھوڑ دیا۔

”جی میں ہی رحاب آفاق ہوں لایے

کہاں سائن کرنے ہیں۔“ اس نے مریم اور اپنے نام کے نیچے سائن کر کے اسے جانے کا اشارہ دیا اور قریب تھا کہ خود بھی اندر بڑھ جاتی، کہ باہر نکلتی مریم نے اسے دیکھا تو وہ اسے کورئیر سوار کے نمائندے کے بارے میں بتا کر پھولوں کاٹے اور گفٹ پیک اسے دے کر اندر کی طرف بڑھ گئی، مریم نے بکے میں لگے ریحان کا نام (مگسٹر) کا نام دیکھا تو یکدم مسکرا دی، سامنے سے آتی ملازمہ کو دونوں چیزیں دے کر اسے اپنے کمرے میں رکھنے کی ہدایت کر کے وہ رحاب کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

رحاب غائب ہونے پر لگی سرحد کی اسٹیمپ لگی دیکھ کر وہ نہ جانے کتنی دیر تک خود کو یقین دلاتی رہی کہ یہ خط اسے مصطفیٰ خان آفریدی نے بھیجا ہے، جیسی کھٹکے کی آواز پر چونکی سامنے مریم کھڑی ہوئی تھی۔

”رحاب چلو دیر ہو رہی ہے اور تم نے بتایا نہیں تم کو کس نے پارسل بھیجا ہے اور کیا؟“ مریم نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے رحاب کی آنکھوں میں نمی تھی اور لبوں پہ مسکراہٹ۔

”تمہیں پتا ہے مریم مصطفیٰ نے مجھے خط لکھا ہے مجھے رحاب آفاق کو۔“ وہ بچوں کی طرح کھٹکلاتی زور و شور سے روتی ہوئی بننے لگتی ہے یقینی کا شکار اپنے آپ سے لا پرواہ مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت میں ادبی اپنی اس بہن کو اس حالت میں دیکھ کر مریم بھی خود پہ قابو نہ رکھ سکی اور اس سے لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی، کافی دیر بعد وہ جب دنوں رو کر تھک گئی تو مریم نے بیڈ کی سائڈ ٹیبل پر رکھے جگ میں سے پانی نکال کر رحاب کو دیا اور پھر خود بھی لی کروہ اس کے پاس ہی بیٹھ گئی، رحاب نے کانپتے ہاتھوں سے لغافہ

کھولا تو گلابی رنگ کا کاغذ اس کی گود میں آگرا
اس نے کاغذ اٹھا تو بے اختیار اس کی
نظریں کاغذ پہ پھسلتی چلی گئیں۔

”عزیز من رحاب!“

آج میرا دل پابند ہے کہ میں تمہیں کبھی نہ
ختم ہونے اپنے دل کی باتیں لکھوں یا پھر وہ سب
تو ضرور لکھوں جو تم میری آنکھوں میں تلاش کرتی
تھیں اور میرے لبوں سے سننا چاہتی تھیں رچی
زندگی ہمیں ہمیشہ وہ سب کچھ نہیں دیتی جو ہم
حسب کرتے ہیں ان میں سے ایک محبت بھی ہے
میں یہ بات اچھی طرح چاہتا ہوں کہ تم مجھ سے
محبت کر لی ہو اور آج مجھے یہ اعتراف کرنے میں
کوئی عار نہیں کہ مجھے بھی تم سے محبت ہے لیکن
شاید یہ تمہاری محبت کا عشرِ عشر بھی نہیں مگر زندگی
محبت کا نہیں بلکہ حقوق و فرائض اور اپنے وجود پر
موجود قرضوں کی ادائیگی کا نام ہے اب یہ قرض
ظاہری شکل میں ہو یا باطنی پیسے کی شکل میں ہو یا
کسی کی زندگی کی شکل میں، خوابوں کی صورت
میں ہو یا محبت کی صورت میں ہمیں ادا کرنا ہی ہوتا
ہے، میری زندگی بھی ایک قرض ہے، اپنے وطن
پر اپنے شہر پر، اپنی مٹی پر اور اس کی ادائیگی
صرف میری شہادت کی صورت میں ہے۔“
رحاب نے بے اختیار لبوں پہ ہاتھ رکھ کر
سکھائی روکی۔

”رحاب اگر تم یہاں آ کر زندگی دیکھو تو
شاید زندگی کا یہ رخ دیکھ کر تمہیں یقین نہ آئے
یہاں موت کا رقص ہمہ وقت جاری ہے اور موت
کا یہ اندھا رقص کتنی زندگیوں کو نگل چکا ہے اور
کتنوں کا نکلنے والا ہے کوئی نہیں جانتا میں نے
اپنے شہر کی ماؤں کی ماما بھانے اور ان
مرغزاروں میں رہتے معصوم بچوں کی مسکراہٹوں کو
لوٹانے کا عزم کیا تھا اور مجھے یقین ہے کہ میرا

رب مجھے مایوس نہیں کرے گا اور غریب میں ان
لوگوں کی فہرست میں ضرور شامل ہو جاؤں گا جن
کو رب عظیم نے خود تاج پہنانے کا وعدہ کیا ہے،
اپنے وطن کے شیرازہ کو مزید بھرنے سے بچانے
کے لئے آج اگر مصطفیٰ خان آنریڈی اپنی جان کا
نذرانہ دے کر سہارا نہ دے سکا تو اسے محمد صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کا پیروکار اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کا عاشق کہلانے کا بھی کوئی حق نہیں مجھے یقین
ہے کہ تم سے چھڑنے اور تمہاری آنکھوں میں جتے
دبوں کو بچانے کا دکھ مجھے شدید ہے لیکن مجھے
یقین ہے کہ تمہیں مجھ سے زیادہ بہتر شخص ضرور مل
جائے گا جو یقیناً تمہیں مجھ سے زیادہ چاہے گا
میری دعا نہیں ہمیشہ تمہارے ساتھ رہیں گی۔“

میں شہر فنا ہوں

تیرے کس کام کا ہوں

اک بخت سادیا ہوں

تیرے کس کام کا ہوں

تو رفاقت کے لئے کسی اور کو جن لے

میں تو خود تنہا ہوں تیرے کس کام کا ہوں

میں شہر فنا ہوں

تیرے کس کام کا ہوں

وہ سانس روکے خط کا متن پڑھ رہی تھی مگر
رحاب کو ایسا لگ رہا تھا آج اس خط کے ذریعے
اس نے سارے پردے فاش کر دیئے ہیں وہ
محبت جو وہ اپنے آپ سے بھی چھپا رہی تھی مصطفیٰ
خان آنریڈی نے اسے ایک لمحے میں عیاں کر دیا
تھا، وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں تھی لیکن ذہن
میں سوالات اور خیالات کا ہجوم تھا، وہ کچھ نہ کہتے
ہوئے بھی سب کچھ کہ گیا تھا، سارے رشتے اور
تعلق کو جانتے اور مانتے ہوئے بھی توڑ گیا تھا
لیکن درحقیقت وہ رحاب آفاق کو توڑ گیا تھا، اس
نے ذرا کی ذرا ٹپکیں اٹھا کر مریم کو دیکھا جس کی

پلیس بھیجی ہوئی تھیں۔

”رومت مریم ابھی رحاب کی محبت اتنی کمزور نہیں ہوئی کہ وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو ڈھونڈ نہ سکے، تم دیکھنا مریم میں اسے ڈھونڈو گی بھی اس کی محبت بھی حاصل کرو گی اور رفاقت بھی۔“ وہ مریم کو تسلی دے رہی تھی، یا اپنے آپ کو مریم سمجھ نہ سکی۔

”تم جاؤ مریم مجھے نیند آرہی ہے میں کچھ دیر کے لئے سوؤ گی۔“ وہ مریم کو جانے کا اشارہ دیتی بالوں سے کچھ نکال کر بیڈ پہ لیٹ گئی۔

”لیکن رحاب!“ مریم نے کہنا چاہا۔
”ہیز مریم میں لیکن ویکن یا اگر تم کچھ نہیں سنا جا رہی، ہیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس کی صاف گوئی سے کہنے پر مریم خاموشی سے باہر نکل گئی، مریم کے باہر جانے کے وہ ماضی میں کھو گئی یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد سے اگر وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو بھولنے میں کامیاب ہو گئی ہے یا ہو جائے گی تو یہ اس کی غلط فہمی تھی، کمرے میں پھیلتی ماری کی میں اسے مصطفیٰ خان آفریدی کے ان دیکھے وجود کی خوشبو جو اس کی موجودگی کا پتا دیتی تھی رحاب کو اسے وجود میں سرائیت ہوتی محسوس ہو رہی تھی ذہن کے درپچوں میں چمچی دھند کی چادر سرسکتے گی تو ہر منظر واضح ہونے لگا۔

☆☆☆

”ایکسکوز می سے آئی کم ان سرا“ سر تیمور جو لیکچر دینے کے ساتھ اہم پوائنٹس نوٹ کروا رہے تھے انہوں نے مڑ کر دیکھا تو ان کی نظروں کے ساتھ رحاب اور مریم سمیت پوری کلاس کی نظریں لووار ہو گئیں، ہوا میں خشکی سی شال تھی سفید کلف لگے کرنا شلوار پہنے پاؤں میں سیاہ پٹوری جہل سرخ و سفید رنگت اور شہد رنگت والا

وہ شخص مردانہ وجاہت کا مکمل شاہکار تھا، وہ مختصر نگاہوں سے سر کو دیکھ رہا تھا، سر تیمور نے اس کو سر کی جنبش سے اندر آنے کی اجازت دے دی، اس نے اندر آنے کے بعد ایک طائرانہ نگاہ کلاس پہ ڈالی اور سوائے اتفاق رحاب کے برابر کبھی خالی چیز یہ بیٹھ گیا، وہ اس کے وجود سے اٹھتی مردانہ کلون کی مہک اور اس کی سحر انگیز شخصیت میں گم تھی اور قریب تھا کہ وہ نہ جانے کتنی دیر گم رہتی، یہ نہیں تھا کہ اس نے کبھی وجہ مرد نہیں دیکھے تھے، وہ جس کلاس سے تعلق رکھتی تھی وہاں ایک سے بڑھ کر ایک وجہ مرد تھے، لیکن اس کی شخصیت میں ایک سحر سا تھا اور سحر کا وہ ہالہ یکدم اس کی آواز سے ٹوٹا تھا، شخصیت جتنی سحر انگیز تھی آواز اس سے کہیں زیادہ گہیر تھی۔

”میرا نام مصطفیٰ خان آفریدی ہے، میرا تعلق مردان سے ہے اور میں مردان یونیورسٹی سے انٹریٹ کروا کے آیا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ کی کلاس میں آپ کے لئے اچھا اضافہ ثابت ہوں گا۔“ وہ اپنا تعارف کروانے کے بعد بیٹھ چکا تھا۔

گزرتے دنوں کے ساتھ رحاب پر اور بھی بہت کچھ منکشف ہوا تھا، وہ سراپا راز تھا، اس کی شخصیت میں ایک اسرار سیٹھا تھا اور رحاب اتفاق اس راز کو تلاش کرنا چاہتی تھی اور اس راز کو تلاش کرنے میں وہ تہہ در تہہ مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت میں ڈوبتی چلی گئی، وہ خوبصورت تھی، بولڈ تھی مگر لحاظ و ادب کے معیار پر بھی پوری اترتی تھی، اس نے اپنی ذات پر مصطفیٰ خان آفریدی کی محبت کے انکشاف کو سات تہوں میں دفن کر دیا تھا اور شاید یہ محبت ہمیشہ کے لئے دفن ہی دیتی جب مصطفیٰ اچانک عی یونیورسٹی سے غائب نہ ہو جاتا وہ ایک ہفتہ رحاب نے کس طرح گزارا تھا یہ

صرف وہی جانتی تھی اس نے اپنی حالت مریم پر بھی مشکف نہ ہونے دی تھی لیکن ایک ہفتہ بعد مصطفیٰ کو دوبارہ یونیورسٹی میں دیکھ کر اس نے اپنی ساری شرم پالے طاق رکھ کر اسے مس یو کہہ دیا۔ وہ اسے کھونا نہیں چاہتی تھی اور مصطفیٰ کے سوا دنیا میں اسے اب کچھ بھی نہ نظر آ رہا تھا اور نہ پردہ تھی اس کی بات پر رحاب نے مصطفیٰ کے چہرے پر ایک لمحہ کے لئے تاریکی محسوس کی لیکن اگلے ہی پل وہ بالکل نارمل تھا اور اس کی بات کا جواب دیئے بغیر لمبے لمبے ڈگ بھرتا لکھتا چلا گیا اور اس کے اس رویے پر رحاب شرمندگی کی اثناء گہرائیوں میں ڈوبتی چلی گئی کیونکہ مصطفیٰ خان آفریدی نے اس کی محبت کے پپالے میں نہ اقرار کے سکے ڈالے تھے نہ انکار کے اور نہ ہی انتظار کے۔

وہ بھی ایک عام سادہ انسان لوگوں کا قافلہ اخیر شروع ہوئے کچھ ہی عرصہ گزرا تھا، جب وہ حادثہ ہو گیا، جس نے رحاب آفاق کی زندگی کو ایک نیا رخ دے دیا، ملک میں جگہ جگہ پھیلے تھرتی آفات کا سلسلہ جو کسی طور بھی سمجھنے میں نہ آ رہا تھا، اس کا سرا امانا کنڈ اور مردان کے ساتھ اس کے نواحی علاقوں میں جا کر رک گیا، لیکن اس سلسلے نے رکنے کے بعد جو تباہی اور آفت وہاں پھیلانی پورے ملک کو غم و سوگاری کی لپیٹ میں لے لیا، ماما کنڈ و مردان میں آنے والا زلزلہ حقیقتاً رحاب آفاق کے لئے امتحان بن کر رہا تھا، مصطفیٰ ایک بار پھر یونیورسٹی سے بغیر بتائے غائب ہو چکا تھا اور اس کے بغیر بتائے ہی سب سمجھ چکے تھے کہ وہ مردان جا چکا ہے، وہ سمجھ رہی تھی کہ مصطفیٰ تھوڑی بہت امدادی کارروائی کر کے واپس آ چکا ہو گا لیکن یہ اس کی غلط فہمی تھی پندرہ دن گزر جانے کے

بوجود جب واپس نہیں آیا تو رحاب نے مزید انتظار کرنے کے بجائے ایک فیصلہ کر لیا وہ مصطفیٰ خان آفریدی کو بتانا چاہتی تھی کہ اس کی محبت پانی کا بلبلہ نہیں جو وقتی طور پر اٹھا اور اس کا جواب نہ پا کر غائب ہو گیا، بلکہ اس کی محبت صنوبر کے درخت کی طرح شاخ در شاخ پھونتی اس کے پورے وجود کو گھیر چکی ہے، رحاب نے سب سے پہلے اپنی سیونگ نکالی اور مریم کو اپنا لائحہ عمل بتایا تو مریم نے خاموشی سے اپنی اس محبت میں ڈوبی پانگل بہن کو دیکھا اور اپنی تمام سیونگ اس کے ہاتھ پر رکھ دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وہ مصطفیٰ کی محبت میں بہت آگے جا چکی ہے، لیکن رحاب یہ نہیں جانتی تھی کہ جتنی محبت وہ مصطفیٰ سے کرتی ہے اس سے کہیں زیادہ مریم اس سے کرتی ہے، ان دونوں نے مل کر ان سب کو لائحہ عمل بتایا اور پھر پوری کلاس سے فنڈ جمع کرنے کے بعد تمام اسٹوڈنٹ نے مل کر اس تذکرہ کرام سے مدد لینے کے بعد اس کے کلاس فیلوز جو ایک گروپ کی شکل اختیار کر چکے تھے پوری یونیورسٹی سے فنڈ جمع کرنے لگے، رحاب اور مریم نے پوری یونیورسٹی سے فنڈ جمع کرنے کے بعد اپنے ہاپ ایڈوکیٹ آذوق حیدر کے حلقہ احباب سے مزید رقم جمع کرنی شروع کر دی، ایک مخصوص رقم جمع کرنے کے بعد ان سب دوستوں نے دوپہر شام ایک کرتے ہوئے حلقہ سے بے پرواہ تمام ٹرکیں کپڑوں کی پینٹنگ اور استری وغیرہ کر میں جبکہ لڑکے راشن، چٹائی، کولر اور دیگر اشیاء کی خریداری کرتے، ان جمع شدہ اشیاء کو محفوظ کرنے کے بعد انہوں نے اسے لوڈ کروایا اور اپنی منزل مردان روانہ ہو گئے، رحاب کی آنکھیں بار بار ہلکی سی تھیں، وہ کبھی شکر گزار نظروں سے آسمان کو دیکھتی اور کبھی اپنی ساتھیوں کو جو بے غرض ہو کر اس مدد

کے لئے نکل پڑے تھے، بے غرض تو وہ بھی تھی، مگر دل میں کبھی محبوب سے ملنے کی غرض جو کبھی کبھی دل کے ایوانوں سے جھانکتی تو وہ بے اختیار نظریں چراتی، پاس سے گزرتی ہوائے مسکراتر اسے نظریں چراتے دیکھا تو مسکرا کر آگے بڑھ گئی اور ہو، کی اس موج سے اس نے بے اختیار دل میں اٹھتے لنگوں کی کہانی سنائی شروع کر دی۔

اے موج ہوا تو ہی بتا
وہ دوست ہمارا کیا ہے
جو بھولی چکا ہے ہمیں کب سے
وہ جان سے پیارا کیا ہے
کیا اس کے جیون لہجوں میں
کوئی لمحہ میرا پاتی ہے
کہا اس کو جاگتی آنکھوں میں
میری یاد بھی کہیں پاتی ہے
اگر یہ نہیں تو تو ہی بتا
ہم یاد اسے کیوں کرتے ہیں
وہ ہم سے بچھڑ کر خوش ہے اگر
تو ہل ہل ہم کیوں مرتے ہیں
اے موج ہوا تو ہی بتا
اے موج ہوا تو ہی بتا
جس وقت وہ لوگ اپنی منزل پہ پہنچے رات

کے بارہ بج رہے تھے، منزل پہ پہنچنے کے بعد رحاب کو یوں لگا مٹھنی اسے ملنے کی خواہش میں دل نیم بس کی طرح ٹڑپنے لگا ہو سب لوگ گاڑیوں سے اتر کر سامان اتارنے لگے لڑکوں نے مل جل کر دو خیمے نصب کر لئے ان خیموں میں سے ایک کو انہوں نے اپنی رہائش گاہ کے طور پر اور دوسرے کو سامان محفوظ کرنے کے لئے بنایا تھا، جس جگہ خیموں کو نصب کیا تھا اس سے کچھ فاصلے پر جہی دیواروں کی خستہ حالت اور چھت کی جگہ پر گھاس پھوس بچھا کر ایک چھوٹا سا کمرہ

بنانے کی کوشش کی گئی تھی بے سراسرانی اور خستہ حالی پر رحاب اور مریم کی آنکھیں بھٹکتے لگیں، مریم کو اس کی سہیلی نے آواز دے کر بلایا تو وہ اس کی طرف چلی گئی رحاب اس ٹوٹے پھوٹے کمرہ نما اسکول میں چلی گئی تو پتا چلا وہاں متاثرین موجود ہیں لیکن کسی کی نظروں میں نہ آنے کی وجہ سے ان کو مدد ہی نہ مل سکی تھی، رحاب نے کاندھے پر لٹکے جوس اور خشک گوشت اور روٹی کے کچھ پیکٹ ان سب کو دیئے اور مزید سامان کا بھجوانے کا وعدہ کر کے باہر نکل آئی، وہ جانتی تھی کہ وہ لوگ اسے اپنی آب پیتیاں سنانا چاہتی ہیں لیکن ان کی آب پیتیاں سننے کی بجائے تیزی سے باہر نکل آئی تھی اسے لگا اگر وہ مزید بیٹھی تو ان کے دکھ اور آنسوؤں سے خشک ہوتی آنکھوں کو دیکھ کر اس کا دل پھٹ جائے گا، لیکن اسکول سے باہر نکلنے کے بعد جو منظر رحاب کی آنکھوں نے دیکھا فرط غم سے اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے، ایک معذور مرد اور بیمار بیوی دونوں اکٹھے ہی تھے اور اسکول کے چار خستہ حال دیواروں میں جو ایک تھوڑی مضبوط تھی اس سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے، ٹاٹ کے علاوہ نہ کوئی ان کے پاس اپنا کوئی اثاثہ تھا اور نہ ان کو کسی نے دیا، رحاب کے قدم بے ساختہ ان دونوں کی طرف پڑھنے لگے، صبح کاذب کی روشنی پھیلنے لگی تھی ساری رات کے لئے نہ امداد رہنے والوں نے ہل نہیں تھی اور نہ لینے والوں نے، وہ چار دن سے بھوکے تھے رحاب نے کاندھے پہ لٹکے اس سامان سے بھرے بیگ کو کھولا تو اس کی نظریں خالی لوٹ آئیں کیونکہ بیگ تو وہ اس اسکول نما کمرہ میں خالی کر آئی تھی، وہ تیزی سے واپس لپٹی اور خیمے میں آئی، ان بوڑھوں کی عمر کی ملحوظ رکھ کر روٹی کے ساتھ کچھ فروس لئے اور واپس ان کے پاس آئی

وہ سوچ رہی تھی خشک فروٹ کے ساتھ وہ روٹی کس طرح کھا سکیں گے، نہ پانی اور نہ کوئی سالن جس میں روٹی بھگو سکیں بوڑھے مرد نے کانپتے ہاتھوں سے روٹی پکڑی انتہائی مشکور نظروں سے اسے دیکھا اور شکریہ ادا کیا وہ انہیں پانی لانے کا اشارہ کرتی تیزی سے دوڑتی ہوئی خیموں کی طرف بھاگی جہاں وہ لوگ فیل سائز کاڈرن میں منزل و نرکی بوتلیں بھر کر لائے تھے، جلدی جلدی ایک کاڈرن کی ریچنگ کو پھاڑ کر اس میں سے دو بوتلیں پانی کی نکالیں اور بھرتی ہوئی واپس ان دونوں کے پاس گئی مبادا خالی روٹی ان بوڑھوں کے حلق سے اترنے میں دشواری ہو رہی ہو، واپسی پر وہ حیران رہ گئی کہ وہ دونوں روٹی کھا بھی چکے تھے بس ان کے ہاتھ میں دبے دو لقمے باقی رہ گئے تھے، رحاب ان کی بھوک اور بے بسی دیکھ کر وہیں گھٹنوں کے بل گر گئی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی ان بزرگ نے محبت شفقت اور شکر گزاری سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ ہاتھ جوڑ کر ان سے معافی مانگنے لگی۔

”بابا جی ہمیں معاف کر دیں یہ سب ہمارے ہی اعمال ہیں جن کی وجہ سے آج آپ لوگ بے بسی اور کپہری کی حالت میں ہیں پلیز بابا جی ہمیں معاف کر دیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھی جیسا کہ بچے کاغذ سے کے گرد کسی کے ہاتھوں کا لمس محسوس ہوا تو اس نے چونک کر سر اٹھایا وہ مصطفیٰ خان آفریدی تھا، اس وادی میں آنے کے بعد جسے تلاش کرتے کرتے نظریں تھک گئیں تو وہ نہ جانے کہاں سے سامنے آ گیا تھا، اس کی سرخ و سفید رنگت میں غم و دھوپ کی سیای اترنے لگی تھی اور خاموش کائنات کا راز اپنے اندر سمیٹنے والی آنکھیں اس ہلکا وادی کی حالت پر ویران اور

دہشت زدہ ملک رہی تھیں، اسے سامنے دیکھ کر وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکی تھی اور اس کے کانہ سے پرسر رکھ کر ایک بار پھر روٹی اسے اس طرح روٹے دیکھ کر مصطفیٰ خان آفریدی کو تکلیف ہونے لگی شاید اس نے کہ وہ بھی اس سے محبت کرنے لگا تھا، یا شاید اس نے کہ وہ نہ صرف اس کی بلکہ اس کے ماں باپ کے ساتھ وادی کے ہر شخص کی محبت تھی، کالی دیر بعد جب وہ خاموش ہوئی تو اسے اپنی پوزیشن کا احساس ہوا وہ سخت سے پیچھے ہٹ گئی اور مصطفیٰ اس کی تمام تر بولڈنیز سے آگاہ ہونے کے باوجود اس ہلکا اس کی سخت و شرم پر مسکرا دیا۔

”رحاب یہ میرے بابا اور اماں ہیں۔“ مصطفیٰ نے ان دونوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا اور اس انکشاف پر رحاب کو لگا وہ وہیں بے ہوش ہو جائے گی، اس نے بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھا تو بے ساختہ اس کے منہ سے نکل گیا۔

”مگر مصطفیٰ ان دونوں کے لئے کھانا پانی وغیرہ۔“ وہ پوچھنا چاہتی کہ جو اب بیٹے کے ہوتے ہوئے وہ بھوک و پیاس سے کیوں بلبل رہے تھے، لیکن مصطفیٰ نے شاید اس کی سوچ پڑھ لی تھی، جیسا اس نے بتایا۔

”میں جب بھی اماں اور بابا کے لئے کچھ لینے جاتا تو اول تو وہاں کچھ بچ نہ پاتا اور اگر کچھ بچ جاتا تو میرے بابا اور اماں سے کہہ دیتا کہ یہ جاتا اور اس طرح میرے بابا اور اماں کو کوئی اپنے منہ کا لوالہ دیتا تو یہ کھا لیتے ورنہ پھر کسی کے آنے کا انتظار کرتے۔“

”اور تم؟“ رحاب نے اس سے پوچھا تو اس کے سوال پر مصطفیٰ نے نظریں جھرا لیں جیسا وہ چوکی۔

”بیٹی اللہ تمہیں دونوں جہاں میں سیراب کرے، دور خوش اور آسائش سے بھر دے آمین۔“ تم نے ہم دونوں بوزخوں کا پیٹ بھر دیا۔“ مصطفیٰ نے زرب لب کہا تو رحاب نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بیٹی تم سے ایک عرض کرنی تھی۔“

”ابا!“ مصطفیٰ نے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں روکا تو رحاب نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کروا دیا۔

”بیٹی! وہ کہتے کہتے رک گئے۔“

”آپ بے فکر ہو کر کیسے بابا۔“ اس کے بابا کہنے پر ان کی بوزخی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

”میرے بیٹے نے پانچ دن سے ایک لقمہ منہ میں نہیں ڈالا اگر ایک روٹی اسے بھی مل جائے تو تمہارا احسان ہو گا بیٹی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑے تو رحاب ان کے لفظوں اور ان کے ہاتھ جوڑنے پر کاپ گئی۔ اس نے ایک شکوہ بھری نظر مصطفیٰ پر ڈالی اور اثبات میں سر ہلا کے بھانکتی ہوئی وہاں سے نکل گئی، دو بچے بچوں کو پھلکتی وہ اپنے کیمپ تک پہنچی تو حسب معمول بچے کے وقت موجود نہ ہونے پر اس کا کھانا ڈھک کر رکھ دیا گیا تھا، اس نے ٹرے سے دسترخوان اٹھایا تو مونگا در مسور کی دال ایک پلیٹ میں رکھی ہوئی تھی سلاہ کے طور پر تھوڑی سی پیاز کاٹ کر رکھی ہوئی تھی اس نے روٹیاں اٹھائیں تو وہ دو تھیں اس نے دوبارہ دسترخوان اٹھایا اور تیزی سے باہر نکل کر اونچے اونچے راستوں کو پھانکتی اس اسکول تک پہنچ گئی جہاں مصطفیٰ اپنے والدین کے ساتھ بیٹھا تھا، وہ جس وقت وہاں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا وہ دونوں مصطفیٰ کو کھانا نہ لوٹانے پر اصرار کر رہے تھے، وہ

ان دونوں کو نظر انداز کرتی سیدھی مصطفیٰ کے پاس جا کر دوڑا نو بیٹھ گئی۔

”چلو مصطفیٰ فوراً کھانا شروع کر دو کیونکہ میرے پیٹ میں چوہوں کا ادھیکس شروع ہو چکا ہے۔“ اس نے بچے کو یوں سرسری بنا کر کہا گویا وہ دونوں بہت گہرے دوست ہوں لیکن مصطفیٰ کوئی بھی جواب دیئے بغیر وہاں سے اٹھنے لگا تو رحاب نے بے اختیار اسے کلائی سے تھام لیا۔

”پلیز مصطفیٰ میری محبت کو تو تم ٹھکرا چکے ہو مگر میرے لائے ہوئے رزق کو تو نہ ٹھکراؤ رزق بے شک رب کا ہے، کیا ہوا اگر اس نے تم تک پہنچانے کا وسیلہ مجھے بنا دیا۔“ یہ کہہ کر وہ روٹی ہوئی انھی تریب تھا کہ وہ وہاں سے نکل جاتی جیسی مصطفیٰ نے اسی کے انداز میں کلائی تھام کر اسے واپس بٹھا دیا اور اس کے لائے ہوئے کھانے کو قبول کرنے پر اس کی آنکھیں بے اختیار جھلک اٹھیں جسے مصطفیٰ نے نہایت محبت سے سمیٹ دیا اور محبت کے اس مظاہرے پر وہ مسرانا ہو کر رہ گئی۔

☆☆☆

انہیں وہاں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا، اس لئے اب وہ لوگ اپنا سامان سمیٹ رہے تھے، کیونکہ جوامہادی سامان وہ لوگ لے کر آئے تھے وہ ختم ہو چکا تھا اور انہیں نو تک سلسلے کے ذریعے جوامہادی سلسلے وقتاً فوقتاً جاری و ساری تھا وہ بھی اب قدرے کم ہو گیا تھا، رحاب نے اپنا بیگ تیار کر کے دیگر سامان کے ساتھ رکھا اور باہر نکل آئی اس کے دیگر ساتھی سامان سمیٹنے اور بانڈھنے میں مصروف تھے، انار اور سفیدے کے درختوں میں سورج کی روشنی چمن چمن کر اس کے سنہرے وجود پر پڑ رہی تھی جوار درگد سے بے نیاز حسین کہاروں میں گہری پھولوں اور پھلوں

سے مدنی اس جنت کو دیکھ رہی تھی جا ہی بھاگتے
کھینٹے کودتے بچے اپنے اوپر آئی آفت سے
انجان تھے اور وہ سوچ رہی تھی کہ بچپن کتنا اچھا
ہوتا ہے نہ کسی تکلف کی پروا نہ کسی غم کا درد
مصطفیٰ کی بے گامگی، وادی سے جدائی و ران
لوگوں کی محبت کا سوچ کر اس کی آنکھیں جھپک
پڑیں۔

”رو کیوں رہی ہو رحاب؟“ اس کی پشت
پر گھیر آواز گونجی تو اس نے سرعت سے آنکھیں
پونچھ لیں۔

”مت رو رحاب میں جب سے یہاں آیا
ہوں میں نے ان آنکھوں میں اتنے آنسو دیکھے
ہیں کہ میرا جودان آنسوؤں میں ڈوبنے لگا ہے،
مجھے بتاؤ کیا ہم اس وطن کا حصہ نہیں کیا ہم اس قوم
کا حصہ نہیں، کیا ہم مسلمان نہیں کیا ہمارا جودان کا
ارزاں ہیں کہ کوئی ہماری مدد نہ کر سکے، کوئی ہمارا
سائبان نہ بن سکے ایک مسلمان ہونے کے
باوجود ایک نبی کو ماننے کے باوجود ان معصوموں کو
بے سائبانی سے، کھلے آسمان تلے ہوتی بے پردہ
ہنوں کو پردہ سے کون سہارا دے سکے گا۔“ اس کو
جھنجھوڑتے ہوئے وہ چھٹ کا لمبا چوڑا مرد اپنے
لوگوں کی بے بسی پر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا اور
رحاب اسے بے بسی سے روتا دیکھتی رہی وہ شخص
جو اس کی محبت تھا، جو ساکت بھیل کی طرح
خاموش اور بہتے پانی کی طرح ٹھنڈا مزاج رکھتا
تھا، اس بے سائبانی کی حالت میں بے سرو
سامانی سے پڑا دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا، اس
کے کانہ سے پر رحاب نے تسلی بھرا ہاتھ رکھا تو وہ
خاموش ہو گیا۔

”مصطفیٰ یہ زندگی ہے اس میں دکھ بھی ملتے
ہیں اور خوشیاں بھی اگر تم سب لوگوں کی جھولی
میں مقدر نے کچھ غم اور آزمائش ڈال دی ہے تو

اس کے دامن میں تمہارے لئے خوشیوں کے
پھول بھی ہوں گے کیونکہ آسمانوں پر رہنے والا
خدا بہت مہربان اور شفیق ہے وہ ہمارے آنسوؤں
اور دکھوں کا حساب ضرور رکھتا ہے مایوس نہ ہو۔“
اس کے نرم الفاظ پر مصطفیٰ نے خیریت سے اسے
دیکھا اور اثبات میں سر ہلادیا اور وہ شام رحاب
آفاق کی زندگی کی سب سے خوبصورت شام تھی
جو اس نے مصطفیٰ خان آنریدی کے سنگ
گزار دی۔

☆☆☆

آؤ کسی شب مجھے ٹوٹ کے بکھرتا دیکھو
میری رگوں میں زہر جدائی کا اترتا دیکھو
کس کس ادا سے اسے مانگا ہے رب سے
آؤ ابھی مجھے سجدوں میں تسکین دیکھو
اس کی تلاش میں ہم نے خود کو کھو دیا ہے
مت آؤ سامنے مگر چھپ کے مجھے تڑپا دیکھو
بڑے شوق سے مر جائیں گے ہم وہی
تم سامنے بیٹھ کے سانس کا تسلسل ٹوٹا دیکھو
کمرہ نیم تاریکی میں ڈوبا ہو تھا، یادوں
کے سمندر میں ڈوبتے آنسوؤں سے تکیہ بھگوتے
اسے ساری رات گزر گئی تھی، ایک رات میں اس
کی حالت کیا سے کیا ہو گئی تھی، جھپکتی آنکھیں
ویران صحرا کی طرح تھیں جبکہ ہونٹ پھڑی زدہ ہو
گئے تھے، اللہ اکبر کی بلند ہوتی آوازوں پر وہ
حقیقت کی دنیا میں لوٹ آئی اس نے بیڈ پہ لیٹے
لیٹے ہاتھ بڑھا کر پردہ سرکایا تو اذان کی آواز
صاف سنائی دینے لگی، اس نے منہ پر ہاتھ پھیر کر
بیڈ سے اتر کے اذان کی آواز پہ لبیک کہا اور واش
روم کی طرف بڑھ گئی، پانی اور آنسوؤں سے وضو
کرنے کے بعد اس نے جاہل نماز بچھائی اور نیت
باندھی، بہتے آنسوؤں اور جھپکیوں سے لرزتے
وجود کے ساتھ اس نے نماز ادا کر کے دعا کے

لئے ہاتھ اٹھا دیئے، دعا کے لئے اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا مانگے اس کے لبوں سے بے اختیار ایک ہی غلط نکلنے لگا۔

”مجھے وہ شخص عطا کر دے، مجھے اس کی ہمرہی عطا کر دے بے شک تو سب عطا کرنے والوں سے بے نیاز ہے، یا رب کریم میرے پاس کوئی نیکی نہیں کوئی عمل نہیں لیکن تو سمیع البصیر ہے، مجھے میری محبت عطا کر دے۔“ دعا مانگ کر اس نے رخسار پہ بہتے آنسوؤں کو صاف کیا اور نیپل پہ رکھے خط کو ایک ہار پھر پڑھ کر وہ الماری کی طرف بڑھ گئی، وہ جس وقت الماری کھول کر کھڑی تھی دروازے سے ہونے والی کھٹ پہن سے اس نے گردن موڑ کر دیکھا مریم اندر داخل ہو رہی تھی۔

”شکر ہے تم اٹھ نکلیں میں ہماری رات پریشانی رہی جیسی تمہیں دیکھنے آئی تھی، تم پونہ ورشی جانے کے لئے تیار ہو ہونا۔“ مریم نے اس سے سوال کرتے ہوئے اپنے جواب کی یقین دہانی چاہی۔

”نہیں۔“ رحاب نے جواب دیا۔

”پھر کہاں جا رہی ہو تم۔“

”تمہیں بتانے ضروری نہیں سمجھتی۔“

رحاب نے بے پرواہی سے جواب دے کر الماری میں نادیدہ چیزیں تلاش کرنے لگی۔

”کیوں ضروری نہیں تمہیں پتا ہے ہم کتنے پریشان ہیں تمہارے لئے۔“

”کون ہم۔“ اس نے ابرو اچکاتے ہوئے جیکسی انداز میں پوچھا۔

”میں اور بابا رحاب تم مصطفیٰ کی محبت میں اتنی پامل ہو چکی ہو کہ تمہیں نہ میری محبت نظر آتی ہے اور نہ بابا کی، بابا کتنے پریشان ہیں تمہارے لئے میں ان سے بھانے بنا کر بنا بنا کر تھک چکی

ہوں کبھی پرنیکٹل کا کبھی سسٹر کا میں کب تک تمہارے خاطر جھوٹ بولتی رہوں، میں تمہارا ساتھ بھاتی رہوں لیکن تمہیں نہ میری پرواہ ہے اور نہ میری محبت کی۔“ بولتے بولتے اس کا گلہ رنکھ گیا وہ بیڈ پہ بیٹھ کر اس سے آنسو چھپانے لگے۔

”کیا فائدہ ایسے شخص کے سامنے بیٹھ کر رونے اور آنسو بہانے کا جس کو نہ آپ کے آنسوؤں کی قدر ہو اور نہ آپ کی۔“ اس کے چہرہ موڑنے پر بھی رحاب اس کی آنکھوں میں چپکتے آنسو دیکھ چکی تھی جیسی اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ کر اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

”تم میری بہن ہو مریم اور جتنی محبت تم مجھ سے کرتی ہو میں بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں لیکن میں اپنے دل کا کیا کروں جو کسی طور نہیں سنبھلتا میں مردان جا رہی ہوں۔“ اس نے اتنے آرام سے کہا جیسے وہ لہرٹی جا رہی ہو، شاپنگ کے لئے۔

”تم میری اتنی مدد کرو کہ مجھے بابا سے مردان جانے کی اجازت دلوا دو، میں ایک مرتبہ مصطفیٰ سے مل کر اس کے دل میں اپنی محبت ڈھونڈنا چاہتی ہوں اگر وہ مجھے مل جائے گا تو یہ میری خوش نصیبی اور اگر وہ مجھے نہ مل سکا تو تم جو کہو گی میں تمہاری اور بابا کی بات مانوں گی تم مجھے آخری طور دے دو لیکن تم دعا کرنا میں کامیاب لوگوں میں جب آؤں تو میرا دل مصطفیٰ کی محبت سے بھرا ہو، بولو کہ دگی ناں میرے لئے دعا۔“ اس نے اپنے دل میں موجود ساری کھٹانے ڈالی تھی اور مریم بے ساختہ اس کے گلے لگ گئی۔

”خدا تمہیں ضرور کامیاب کرے گا مجھے یقین ہے تم فکر نہ کرو۔“

☆☆☆

سیاہ کارتل پہ بھاگتی ڈائیو بس کے مارے
 چڑھائے تو فضا میں پھیلا سکوت یکدم ٹوٹا تھا
 ساتھ ہی رحاب کے ذہن میں پھیلتے مصطفیٰ سے
 ملاقات کے منظر میں یکدم جھٹکا کا ہوا تھا وہ حال
 میں سوٹ آئی اس نے کھڑکی سے باہر بھاٹکا
 سورج کی استقبالیہ کر نہیں نرم بادلوں کے پیچھے
 اپنی چوب دکھا کر چھینے لگی تھیں، روتا ہوا چاند نہ
 جانے کب سورج کی آغوش میں چھپ چکا تھا، وہ
 جس وقت اسباب سے اترتی اسے فضا میں گہری
 سوگواری رہتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اپنی سوچ
 کو جھٹکتی وہ تیزی سے بلند و بالا پہاڑوں کو دیکھتی
 اونچی نیچی ڈھانوں کو پار کرتی چلی جا رہی تھی وہ
 آسمان سے زمین کو چومتی منہری روشنی میں
 نکھرے خوبصورت مناظر کو دیکھتی آگے بڑھ رہی
 تھی کہ سامنے نظر آتے منظر کو دیکھ کر اس کے
 قدموں نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا سفید کفن
 اوڑھے پانچ وجود قبر کی گود میں جانے کے لئے
 تیار تھے ان سب میں نمایاں وہ بھی تھی جو کھلتے
 سے پہلے ہی مرجھ گئی تھی، وہ ساکت نگاہوں سے
 اس ننھے وجود کو دیکھ رہی تھی زندگی میں پہلی مرتبہ
 ایک ساتھ اتنی باتیں دیکھ کر وہ پتا نہ ہو گئی تھی،
 لیکن تھوڑی دیر بعد بڑھتے قدموں کی ساتھ اللہ
 اکبر اور لالہ لالہ کی آوازوں نے اسے حقیقت
 کی دنیا میں لا کھڑا کیا، تمام مرد جاچکے تھے رحاب
 نے نظر گھما کر دیکھا پہاڑ کے جس نیلے پردہ کھڑکی
 تھی اس کے کونے پر ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی وہ
 لڑکھڑاتے قدموں سے اس کی طرف بڑھنے لگی،
 اس کی آنکھوں سے وحشت برس رہی تھی وہ چودہ
 پندرہ برس کی معصوم سی لڑکی تھی لیکن انہوں کی پہرہ
 پہ موت نے اس کے حواس سلب کر لئے تھے، وہ
 ایک تک آسمان کو دیکھ رہی تھی، رحاب نے قریب
 جا کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ خوف زدہ

نہروں سے اسے دیکھنے لگی پھر اس سے لپٹ کر
 پھوٹ پھوٹ کر رو دی روتے ہوئے وہ ایک ہی
 لفظ کی تکرار کر رہی تھی، لالہ بھی مجھے چھوڑ کر چھ
 گئے مجھے سب نے چھوڑ دیا، رحاب نے اسے
 اپنے کاندھے سے الگ کیا اور اس کے کمرے
 بال اور آئینہ سمیت کرا سے کھڑا کیا۔
 ”کیا نام ہے تمہارے لالہ کا؟“ رحاب
 نے اسے تسلی دینے کے لئے محبت سے پوچھا۔
 ”مصطفیٰ!“

”کیا؟“ رحاب کا ہاتھ اس کے کاندھے
 سے یکدم چھوٹا اور اسے لگا ساتوں آسمان گھوم
 گئے ہیں، یعنی جس کے لئے وہ ساری کشتیاں جلا
 کر آئی تھی وہی داغ مفارقت دے گیا تھا، اس کا
 پیر بڑھ گیا یا سامنے کھڑکی لڑکی نے اسے تھامنا چاہا
 لیکن اسے دیر ہو چکی تھی، راہ میں آئے پتھروں کو
 سرکنے میں چند لمحے لگے تھے اور بلند بالا پہاڑ اس
 کی چیخوں سے لرز اٹھے تھے، وہ نیلے برے کسی
 گیند کی طرح نیچے لڑھکتی چلی گئی اس کی آنکھ کھلی تو
 خود کو ایک انجان جگہ پایا وہ ایک کچے طرے کا مکان
 تھا، دروازہ سے داخل ہوتے ہی ایک بڑا سا مچن
 تھا جس میں انار کا درخت لگا ہوا تھا، مچن پار
 کرنے کے بعد دو چھوٹے چھوٹے کمرے تھے
 اور کمرے سے ملحقہ ہی ایک چھوٹا سا مچن تھا جسے
 چند برتن اور انگیٹھی رکھ کر وہاں کے کینوں نے
 مچن کی شکل دی ہوئی تھی اس نے پلنگ پر لیٹے
 لیٹے ہی پورے گھر کا جائزہ لے لیا تھا، انار کے
 درخت پہ بیٹھی چڑیاں اپنی مخصوص آواز میں رب
 کی نغمہ و نثار کر رہی تھی، سورج کی نرم کرنوں سے
 سجایا ماحول دتنا فسی میٹ کر رہا تھا کہ وہ کتنے ہی
 لمحے مبہوت ہو کر دیکھتی رہی، قریب ہی دیوار پہ
 نئی کیل سے ایک ڈرب لگی ہوئی تھی جس میں سے
 قطرہ قطرہ زندگی اس کے اندر داخل ہو رہی تھی،

اسے فوری طور پر فیسٹ انڈل مچی تھی جسے وہ چند ہی لمحوں میں ہوش میں آگئی تھی، سوچ کر پرواز مصطفیٰ کی طرف مچی تو آنسو قطرہ در قطرہ اس کے گالوں پہ بہنے لگے، وہ آنکھیں بند کیے ارد گرد سے بیگانہ چٹکیوں سے رو رہی تھی، اس بل اسے اپنے خالی رہ جانے کا بہت شدت سے احساس ہوا تھا۔

”نئی زندگی مبارک ہو۔“ کمرے میں گونجتی بھاری مردانہ آواز پر اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں سامنے ہی مصطفیٰ خان آفریدی پوری شان سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”مصطفیٰ تم۔“ وہ بے اختیار اٹھ کر اس کی طرف بڑھی اور اس نے اپنے اصلی میں وہ ہاتھ میں لگی، ڈرب کو بھول گئی تھی لیکن ہاتھ کی پشت پہ اٹھنے والی چھین نے اسے دوبارہ بیٹھنے پر مجبور کر دیا، اس کی بے تابی پر مصطفیٰ لبک کر اس کی طرف آیا تھا، مصطفیٰ کے قریب آنے پر اس نے اسے چھو کر محسوس کرنا چاہا۔

”تم زندہ ہو مصطفیٰ۔“ اور اس کے بے تک سوال پر مصطفیٰ مسکرا دیا اس کی مسکراہٹ پر وہ یکدم بسیپ گئی۔

”انہیں میرا مطلب ہے پہاڑی پہ وہ لڑکی۔“ باقی لفظ آنسوؤں میں ڈوب گئے۔

”میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی مصطفیٰ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی میں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا ہے کہ مجھے موت سے خوف آنے لگا ہے۔“ وہ خوف زدہ ہوتی میلے میں گم ہوئی بچی کی طرح اس کے دلوں بازو پکڑتے ہوئے بولی، مصطفیٰ نے اسے غور سے دیکھا وہ اسے کھونے سے خوف زدہ نہیں اور وہ اسے اپنانے سے گریزاں مصطفیٰ نے اسے اپنے ہاتھوں میں منہ پیپے اسے روتے دیکھا اور اس کا ہونٹ

میں پانی بن گیا تھا۔
”کتنا عجیب لگتا ہے جب کسی اور کے آنسو آپ کے ہاتھوں پر گریں اور وہ آنسو آپ سے فیصلہ کرنے کی طاقت بھی چھین لیں۔“ رحاب کے آنسو اس کی شدت پسندی اور دیوانگی مصطفیٰ خان آفریدی سے اپنی محبت اور اپنا آپ منوانے میں کامیاب ہو چکی تھی، اس نے رحاب کا چہرہ ہاتھوں کے پالنے میں تھا اس کے آنسو صاف کیے، مصطفیٰ نے اس کی محبت کو سرخروئی بخش دی وہ اس بل اس کے آنسوؤں سے اس کی محبت سے ہار گیا تھا لیکن یہ ہار مصطفیٰ خان آفریدی کا ایک سرشاری بھی دے گئی تھی اور مصطفیٰ کی محبت پر وہ اپنے رب کی شکر گزار ہوتی سوچ رہی تھی۔

آسمانوں پہ رہنے والا خدا بہت مہربان اور شفیع ہے وہ ہمارے آنسوؤں اور دکھوں کا حساب ضرور رکھتا ہے، جسے تو آج اس کے رب نے مصطفیٰ کو بھی اس کے دل کے کعبے کی چوکھٹ پر سرنگوں کیا تھا اور رحاب کا دل ایک داسی کی طرح مصطفیٰ کے دل کی چوکھٹ پر براجمان رہنا تھا کیونکہ دلوں کے کعبے آباد ہیں تو محبت بھی زندہ رہتی ہے اور اگر دلوں کے کعبے ڈھادیے جائیں تو صحرائی طرح ویرانی ہر سو ہر جگہ پھیل جاتی ہے اور پھر بھی آباد نہیں ہوتی۔

☆☆☆

www.paksociety.com

اک جہاں افسانہ

چھٹی قسط کا خلاصہ

کبیر احمد کی روانگی سے پہلے امر گلہ اس سے اس کی کہانی پوچھتی ہے اور یہ کہ وہ غائب کیسے ہو جاتے ہیں جس پر وہ خود تشویش میں پڑ گئے ہیں اور امر گلہ کو اعتبار نہیں، وہ اسے اپنی کہانی سننے لگ جاتے ہیں جس کے دوران ان کو اپنے ایک سوال کا جواب مل جاتا ہے۔

امرت بڑی کوشش سے آفس میں عمارہ کی جگہ نکالنے میں کامیاب ہو جاتی ہے مگر عمارہ پہلے دن ہی اس ملازمت سے انکار کر کے چلی جاتی ہے، امرت بے یقینی اور پریشانی کا شکار ہے اسے بورڈ والوں سے جھوٹ پون پڑتا ہے۔

علی کو ہر گھر واپس لوٹا ہے اور گھر کی چھوٹی موٹی چیزیں تبدیل کر دیتا ہے، عمارہ کے استغفار کرنے پر بھی وہ اس ٹرکی کا راز راز رکھتا ہے۔

ڈنگر ہر طرح سے عمارہ کو پریشان کرتا ہے تاکہ وہ لوٹ آئے۔

عبداللہ امرت کا منگیتر اس سے ملنے آتا ہے اور دھمکاتا ہے شادی کے سلسلے میں، اس پر دہرا دباؤ ہے اس بارے میں دوسری طرف وہ عمارہ کے لئے پریشان ہے۔

اب آپ آگے پڑھیے

ساتویں قسط





قصہ ہے مختصر کہ ہر کوئی نشان منزل کی تلاش میں سفر پر رواں دواں ہے اور کبیر احمد نے شاید جس نشان منزل کی چاہ میں راستے کا انتخاب کیا تھا، وہ راستہ بھی وہی تھا تو منزل بھی وہی اور نشان منزل بھی، کسی صوفی کا تول جھگڑا رہا کہ رستہ تب تک بے اثر ہے جب تک مقصد نہیں، جب مقصد ہے تو رستہ بھی ہے اور منزل بھی۔

آٹھ گھنٹے کی طویل گفتگو کے بعد ایک کروڑا بتیاں جوتی بھاتی آ پہنچی تھی ویرانے میں تیزی سے بھٹکے کے ساتھ گاڑی رکی ایک نوجوان اتر ادرٹا ہوا ہاتھ پلاتا کبیر بھائی کے پاس آ کر گلے لگا اور سندھی میں بات کرنے لگا۔

”دلاٹھ کلاک جو سفر چار کلاکن میں طے کرٹوں آپ وہ رواں گئی تھئے، جلدی تھئے۔“

”اے آٹھ گھنٹے کا سفر چار گھنٹوں میں کرنا ہے تو یہ روانگی پھر ہو جائے اور جلدی ہو جائے۔“

”با اکل تھیے (ہو جائے)۔“ گاڑی اشارت تھی، کبیر یحوی نے بس چارمنٹ اس سے مانگے

نوجوان گاڑی میں جا بیٹھا۔

”آٹھ گھنٹے کے ستر کو مختصر کرنے کے لئے لو جو ان ہی کو چنا میرے مالک نے۔“

”امر کلمہ بات سنو، جو فیصلہ کیا ہے اس پر قائم رہنا، اصوبوں کو مد نظر رکھنا مگر جہاں موت اور زندگی کا

سوال ہو وہاں پہ اصولوں کو بدل سکتی ہو وہ بھی دوسرے اچھے اصولوں سے، اپنی حفاظت کرنا اور خیال

رکھنا، مجھے جب جب یاد کرو تو سمجھنا تمہارا بھائی تمہیں یاد رکھے ہوئے ہے، تمہیں کبھی نہیں بھلاؤں گا، تم تو

میری نسب ہو کلثوم ہو، جویریہ ہو، تم تو میری بیٹی ہو میری بہن ہو، تمہارے لئے بہت دعا کروں گا تم بھی

کرنا کہ مجھے میری منزل موت سے پہلے مل جائے۔“

”کبیر بھائی!“ وہ رو رہے کوٹھی پہنچ کر کہنے کی سکت نہ تھی۔

"اللہ نے کبھی تمہیں تنہا نہیں کیا، تمہیں کبھی تنہا نہیں کرے گا، اس بل سے گزرو تو خود کٹی کاٹہ

سوچنا، لہا رستوں سے گزرتو رونا مت، زندگی سستی نہیں ہے اسے سنو اور، دکھ میں بہت، مسکراہٹ کو آباد

کہ بہت اچھتیں ہو گئیں نا جو اتنے عرب سے مل نہ کیں سو آج کر دیں۔ پہلی بار سریہ ہاتھ رکھ چھٹا ہوا۔

ن سے لگ کر رو دی: چپ کر آیا ایک گھنٹہ دی۔

”امرکہ تمہاری کھڑی میرے پاس نہیں ہے۔ وہ بھی گوہر کے ہاتھ لگی ہوگی کیونکہ وہاں سے نکلنے کے

بددعا ہمارے پیچھے آیا ہو گا ہری طاش میں، مگر وہ امانتوں میں حیات کرنے والا نہیں ہے وہ جب بھی

لوٹا دے گا جنہیں یہ وعدہ میں تم سے کرتا ہوں، مگر یہ گھڑی کھول لینا اس میں تمہارے استعمال کی کچھ

نہیں ہوگی اللہ کے حوالے، کیونکہ پادری مرتبہ گزر چکے ہیں۔“ آنکھ دبا کر کہا اور کیلی آنکھوں سے

سکرادئے۔

”اُمّ گازی مل جائے گی اور ٹھکانہ بھی، بھروسہ رکھو۔“ وہ اس کی کنکاش کی وجہ سمجھ رہے تھے۔

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے کبیر بھائی۔“

تھیں لہذا یہ دیکھنا چاہیے کہ۔ "آخری بار سر تقیہا، اس پار وہ لپٹ کر دو بھی نہ سکی کہ

ہوں نے آنکھوں کی آنکھوں میں روک دیا تھا۔

"بھائیو! اگرچہ مریم، تمہیں مریم پسند ہے، مگر آج سے پکا کر لو، چلو اللہ کے حوالے۔"

کبیر بھائی گاڑی میں بیٹھے اور گاڑی فل اسپید سے چلتی آنکھوں سے اوجھل ہو گئی۔
آنسو تو بے اختیار رتے تھے حالانکہ رستے میں کوئی کاٹنا نہ تھا، مگر رستہ مشکل تھا، آگے جا کر سواری مل گئی
اور اسے کہیں اترنا تھا یہ خود اسے بھی نہیں پتہ تھا، یہ اس کی قسمت نے ملے کرنا تھا یہ اس کی قسمت کو پتہ تھا
کیونکہ لکیروں اور راستوں کو ہم اللہ دیتا ہے۔

☆☆☆

دروازہ زور سے بجا تھا، وہ برتن چھوڑ کر کچن سے نکلی تھی اور علی کو ہر کمرے سے۔
"تم رہنے دو میں دیکھ لیتا ہوں۔" وہ دروازے کی جانب آگے بڑھی جب گوہر نے روکا اور دروازہ
کھولا جب دروازہ کھولا تو حیران رہ گیا۔
"ارے آپ، آجائیں پلیز۔"
"عمارہ کہاں ہے۔" وہ جھکے اور دف طے میں آفس سے سیدھی ادھر آئی تھی اور راستے میں مغرب
کی آفتاب نہیں ہو گئیں تھیں۔

"آپ اندر آئیں یہاں عمارہ کے علاوہ بھی لوگ رہتے ہیں۔"
"ہاں رہتے ہوئے مگر صرف مجھے عمارہ سے ملنا ہے۔" اس کے لہجے میں غلٹ تھی۔
"آپ پہلے آئیں تو سہی۔" وہ اس کی غلٹ پر حیران تھا۔
"آپ نہیں گئے تو میں آؤں گی جھانگ تو نہیں ماروں گی یہاں سے۔" اس کا لہجہ تلخ تھا۔
"ارے آجائیں پلیز۔" وہ نوراً مسکراہٹ دکھا کر ہٹا تھا سامنے سے۔
"عمارہ تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔" اس نے وہیں سے ہانک لگائی۔
"کون ہے؟" اس نے کچن کی کھڑکی سے جھانکا تھا تو اسے سامنے دیکھا اسے اندازہ تھا وہ اس
وقت یہاں کیوں آئی ہے۔

"تم ان کو بٹھاؤ میں کام ختم کر کے آتی ہوں۔"
"کوئی ضرورت نہیں ہے میں بیٹھنے نہیں بات کرنے آئی ہوں۔" وہ خود سیدھی سیدھی کچن کی طرف آ
گئی تھی۔

"پوچھنا چاہتی ہوں کہ مجھ سے کس چیز کا بدلہ لیا ہے تم نے۔"
"آہستہ بات کرو، یہاں کسی کو نہیں معلوم۔"
"نہیں معلوم تو میں بتا دیتی ہوں تا تم کیوں فکر کرتی ہو، تم تو اپنی فکریں دوسروں پہ لا کر چین کی نیند
سوتی ہو، پھر چاہے پیچھے کوئی ذلیل ہوتا رہے تمہیں کیا براہ کسی کی عمارہ۔"
"یہی سننے سے بچنا چاہتی تھی، مگر جو نصیب ہمارا اونچا کر رہا ہوتا ہے اس سے بچنا شاید مشکل ہے،
بہر حال اگر تم بیٹھ کر آرام سے بات نہیں کر سکتیں تو مختصر سن لو کہ میں تمہارا احسان نہیں لینا چاہتی اور
بس۔"

"احسان نہیں لینا چاہتی کیوں میں تم سے کوئی بہتہ نہ لے رہی ہوں، جرم مانہ مقرر کیا تھا کوئی نہیں لگایا
تھا تم پر یا پھر یہ کہا تھا کہ اپنی بکری میں سے چوتھائی حصہ مجھے دینا۔" وہ چوری صراحت سے بھری ہوئی تھی۔
"دیکھو اگر تم کوئی بہتہ لیتی جرم مانہ مقرر کرتیں تو اسے لگاتے، تاہم احسان تو فوری میں کیا جاتا ہے

187

بغیر کسی غرض کہ اگر تم احسان کہ معنی جانتی ہو۔" عمر اور متن دھوٹے ہوئے آرام سے ہات کرتی رہی۔
 "بے غرضی کی ہات کرتے ہوئے کہا تم اس کے معنی جانتی ہو عمار، اگر جانتی ہو تو تمہیں پتہ ہو گا کہ
 بے غرضی کا حلق کس سے ہوتا ہے، کسی اپنے سے، کسی دوست سے۔" وہ کچھ ٹھنڈی پڑی تھی، دروازے
 کے باہر گوہر بالکل خاموش کھڑا ان کی گفتگو کی زیر ذریعہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، بلکہ زیر ذریعہ سمجھ آ رہی
 تھیں، پر لہجہ مشکل تھیں۔

"مگر ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ نہ بھی رہا، نہ بھی رہ سکتا ہے، نہ رہے گا تو پھر یہ جھانکشی یہ محنت
 کیوں، تمہیں کیوں ضرورت پڑی ہے میرے لئے پریشان ہونے کی۔"

"بہت بڑی غلطی کی ہے میں نے عمارہ اور اس غلطی کو اب مجھے بھی بھگتنا ہے۔"
 "تو پھر یہاں کیوں آئی ہو۔" وہ مکمل طور پر بے حسی اور بدتمیزی سے پیش آ رہی تھی، خود اسے بھی
 اپنے رویہ پر بعد میں حیران ہوتا تھا جو ہمیشہ وہ ہوتی تھی مگر بہتری کے امکانات پھر بھی دھندلے تھے۔
 "آئندہ یہ غلطی نہیں کروں گی، یہ بے عزتی یا در ہے گی عمارہ۔"

"گڈ لک۔" وہ تیزی سے مکن سے نکل گئی اور اس کے پیچھے گوہر آیا تھا۔
 "مرتب بات سن لیں پلیز، پلیز دوست۔" وہ دروازے کے سامنے آکھڑا ہوا۔
 "سامنے سے نہیں گوہر پلیز، یہ کیا طریقہ ہے آپ لوگوں کا کوئی گھر سے لگا رہا ہے اور کوئی راستہ
 روک لیتا ہے۔"

"دیکھیں آپ اکیلی نہیں جائیں گی اس وقت، آپ چلیں میں تھوڑی دیر میں آپ کو چھوڑ دوں گا
 گھر۔"

"گوہر آپ ایک تمیز دار انسان ہیں میں نہیں چاہتی میں کچھ کہوں آپ کو پلیز آپ سامنے سے نہیں
 تاکہ میں باہر جا سکوں۔"

"آپ ایسے کیسے جا سکتی ہیں امرت ہمارے گھر سے بغیر کچھ کھائے پیئے، ناراض ہو کر، میں نہیں
 جانے دوں گا آپ کو، پلیز اندر چلیں۔"

"دیکھیں بہت کچھ کھا لیا آپ کی عمارہ سے پلیز اب جانے دیں آپ ایسے عورتوں کا رستہ روکتے
 ہوئے ڈراؤ مجھے نہیں لگ رہے، بہت شریف آدمی سمجھتی ہوں میں آپ کو۔"

"ٹھیک ہے، میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں پھر۔" وہ سامنے سے ہٹ کر باہر کی طرف مڑا۔
 "بہت شوق سے ٹڑکیوں کو گھر چھوڑنے کا آپ کو۔"

"بالکل بھی شوق نہیں ہے، مگر آپ میرے لئے قابل احترام ہیں، عمارہ کی کزن ہیں۔"
 "جب وہ کوئی رشتہ رکھنے کے لئے تیار نہیں تو آپ کیوں ہلکان ہو رہے ہیں اب پلیز گلی میں
 میرے پیچھے مت آئیے گا۔"

"اسے لوگوں کی پہچان نہیں خصوصاً اچھے لوگوں کی۔" وہ اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔
 "پھر تو آپ کو بھی نہیں ہوگی۔"

"ہاں ایسا ہی ہے وہ مجھے بھی ایک ڈھکوسلہ سمجھتی ہے اور ڈرامہ چلتا پھرنا ڈرامہ۔"
 "وہ اتنا غلط بھی نہیں سوچتی، مگر آپ میرے پیچھے کیوں آ رہے ہیں۔" وہ ایک منٹ کو روکی۔

"میں آپ کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا اس وقت، سمجھیں ہیز، مگی کے ٹکڑے پڑوسیوں کے کتے بندھے ہوئے ہیں اور راستے میں آوارہ لڑکے چوڑی مار کر بیٹھے ہوئے ہیں شام کے بعد یہاں کوئی لڑکی کیے نہیں نکلتی۔" وہ دبی دبی آواز میں تیز تیز چلتے ہوئے سمجھانے لگا۔

"ٹھیک ہے تو پھر اگر پڑوسیوں کا کتا مجھ پر بھونکا یا لڑکوں نے رستہ روکا تو آپ کسی ہیرو کی طرح اڑتے ہوئے پہنچ جائیے گا۔" اس نے بڑے مزے سے مل نکالا اور آگے بڑھ گئی، وہ وہیں رگ گیا اور کئی برس لی آگے چ کر دونوں رستوں نے مل جانا تھا۔

وہ آگے بڑھی تو گیٹ پر بندھا ہوا کتا بری طرح سے بھونکا شروع ہو گیا تھا، تیز تیز چلتے ہوئے وہ جھٹکے سے رگی کہ چھو آوارہ لڑکے کچ سڑک پر تاش کھیل رہے تھے، اسے دیکھ کر مشترکہ لہجوں کا شور مچا تھا، کیونکہ وہ سب ایسے بیٹھے تھے کہ سڑک کا آدھا حصہ گزر رہا تھا، دلاڑ کے تانگیں پیارے پتے دیکھ رہے تھے۔

"رستہ دیں پلیز۔"

"رستے کے علاوہ بھی بہت کچھ دے سکتے ہیں۔" ایک بچہ لڑکا آگے دبا کر بولا تھا۔

"تانیگیں ہٹائیں اور رستہ دیں۔" وہ تھوڑے دور سے بولی۔

"ورنہ کیا کر لو گی۔"

"پولیس کو بلا لوں گی۔" اس نے پرس سے تیل ڈن لٹا دیا تھا۔

اور مہنگا سوہاگل تو کیش بھی ہو گا، اس نے مضبوطی سے پرس قلم لیا، آج ہی سکری ملی تھی اور سیدھی دفتر سے وہ یہاں آئی تھی۔

"تو پھر دیر کس بات کی۔" دوسرے لڑکے نے آگے بڑھی اور اٹھا۔

تب تک تیز تیز بھاگتا ہوا دوسری کئی سے مل کر ہر براہ ہوا تھا لڑکے کو ہٹا کر وہ پھلاکتا ہوا امرت تک پہنچا تھا۔

"ہٹاؤ سارا گندہ رستے سے، پچھل مرچہ پولیس سے نکلے گا تو ہر بار ننگا جاؤ گے کیا۔" وہ امرت کو لے کر مگی سے ہیرا آیا، لڑکا بھی پولیس کے در سے پیچھے ہٹا تھا۔

آگے چل کر مین روڈ پر رکھ مل گیا تھا، سچ میں کشن رکھ کر وہ ایک طرف بیٹھ گیا، امرت کوئی الحال چپ لگ گئی تھی۔

"اب یہ مت کہے گا کہ ہیرو کی طرح پہنچ گیا اپنی تعریف ملنے کی عادت عیا نہیں مجھے۔" وہ اس کا موڈ بدنا چاہ رہا تھا۔

"مجھے کوئی شوق نہیں ہے کسی لڑکے کی تعریف کرنے کا، یہ لفظ مٹاؤ سے سن لیجئے گا۔" اس نے اب بھی بیک کو پکڑ رکھا تھا زور سے۔

"وہ تو مر کر بھی نہ کہے گی، نہ وہ ہیرو سمجھتی ہے مجھے نہ دن سا پٹا رول ہوں میں اس کے لٹا دے گا۔"

"کوئی بات نہیں میں بتا دوں گی کہ آپ ہیرو ہیں، اسے اچھے ماحول میں بھر پور نہیں کب بات ہو آپ دونوں کی۔"

"مگر بتا دیجئے گا بلکہ احساس بھی دلائے گا۔"

”اگر اچھے ماحول میں بات ہوئی تو دیکھیں گے، ویسے شکر یہ بددعا۔“
 ”شکر یہ کیا بات نہیں اور یہ بھی نہیں کہوں گا کہ یہ میرا فرض تھا، میں نے سلت ادا کر دی۔“
 ”باتیں بتانی خوب آتی ہیں۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی بار مسکرائی تھی۔
 ”کچھ تو بتانا آتا ہے ورنہ لوگ مجھ پر صرف بگاڑ کی ذمہ داری ڈالتے ہیں۔“ وہ بھی مسکرایا تھا۔
 ”امرت عمرہ کی طرف سے میں معافی مانگ لوں؟“
 ”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو اسے سوری کرنا ہوگا؟“
 ”وہ کبھی نہیں کرے گی۔“
 ”وہ کرے گی کیونکہ اسے کرنا ہے۔“
 ”آپ اسے بلیک میل کریں گے؟“
 ”دو کسی کی بلیک میلنگ کا فکاہ ہونے والوں میں سے نہیں ہے وہ غلطی کو تسلیم کرنے والوں میں سے نہیں ہے، یہ اس کی رائے تھی، مگر اسے تسلیم کرنا چاہیے کہ اس نے آپ سے بدتمیزی کی ہے۔“ گوہر کو بہت افسوس تھا۔
 ”وہ ہمیشہ کرتی ہے گوہر، کوئی نئی بات نہیں ہے، میں ہی اس سے اچھی امیدیں لگاتی ہوں، غلطی میری ہی ہے۔“

”یہ سچ ہے کہ امرت آپ بہت اچھی ہیں۔“
 ”بدلے میں مجھے بھی تعریف کرنا ہوگی؟“
 ”نہیں، کہانا مجھے تعریف سننے کی عادت نہیں ہے۔“
 ”بے قدرے لوگوں کے ہاتھ چمے ہیں آپ۔“ وہ ہنس دی۔
 ”سارے لوگ بے قدرے نہیں ہوتے۔“ وہ یقیناً امرنگ کو سوچ رہا تھا۔
 ”اور وہ لوگ بد بھی بہت آتے ہیں جو بے قدرے نہیں ہوتے۔“
 ”اور مجھے دوست رہ چکے ہوتے ہیں۔“
 ”سب کا بھی کوئی دوست کھو چکا ہے؟“ وہ چونکا تھا۔
 ”میری بھی کوئی دوست کھوئی ہے۔“ میری پر زور دے کر کہا گیا، وہ ہنس پڑا تھا اس وضاحت پر۔
 ”میری بھی کوئی دوست کھوئی ہے بھول بھلیوں میں۔“ لفظ میری پر زور دے کر بولا۔
 ”اچھا ہے۔“ وہ اس کی طرح کلک کر رہی تھی۔
 ”اچھا ہے؟ کسی کا کھونا اچھا ہوتا ہے کیا؟“
 ”نہیں افسوس کرنا چاہیے۔“ وہ مسکرائی، وہ دلوں ایک وقت میں افسوس کر رہے تھے یہ جانے بغیر کہ دونوں کی سوچ کا محور ایک تھا بلکہ ایک تھی۔
 ”بقیہ وقت میں ٹاپک بدلنے کے لئے وہ چاب کے پارے میں لاسکس کرتے رہے۔“

☆☆☆

گازی کن آشنا بھئیوں چوراہوں سے گزری تھی، رستے بھی آشنا تھے، وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ یہ گاڑی

اسے کہاں چھوڑتی ہے، گاڑی حیدر آباد کی حدود سے باہر نکل رہی تھی اور اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ کہاں سے گزر رہی تھی وہ وہی ہل، اگر وہ گاڑی سے نیچے پیدل چل رہی ہوتی تو شاید پھر ایک بار ڈوبنے کا خیال آ جاتا۔

ٹھیک ڈھائی سال پہلے وہ اسی ہل پر کھڑی خودکشی کر رہی تھی اور تب ہی اسے کبیر بھائی ملا تھا جو بچا کر ہسپتال کے بستر پر چھوڑ کر غائب ہو گیا پھر دوبارہ وہ جلد ہی اسے ملا اور پھر مختلف رستوں سے گزرتا ہوا جنگل میں لے گیا اور پھر غائب ہو گیا، پھر ملی گوہر ملا جو بہانے بہانے سے حال احوال پوچھنے آ جاتا اور بے غرض تھا مگر فکر مند ان سب کے لئے، پھر زندگی اور بدلی اور آج ڈھائی سال کے مختصر سے وقفے کے بعد پھر وہاں سے گزری تھی، دل چاہا وہیں اتر جائے اور اپنے گھر چلی جائے جہاں برسوں اس کا وجود ایک بوجھ کے سوا کچھ نہ تھا، مگر وہ خود میں اتنی ہمت نہیں محسوس کر پائی، پھر گاڑی بھی چلتی گئی، ایک قریبی چھوٹے سے شہر کے اسٹاپ پر رک گئی، وہ اتر کر ایسا ادا کیا اور سڑک کی سیدھ میں چلتی گئی، پھر وہاں آ رکی جہاں دوڑ کے ساتھ ساتھ قریب جو گیوں کی جھلی تھی اور جنگلیوں کا ایک لمبہ سا سلسلہ تھا۔

سورج پوری شان سے چمک رہا تھا اور لوگ پسینہ پسینہ تھے، جنگلیوں کے بعد کھیتوں کا طویل سلسلہ تھا، یہاں یا تو شہر ختم ہوتا تھا یا پھر اس سے آگے کچھ شروع، وہ ٹھیک اندازہ نہیں لگا پائی تھی اور یہ بھی نہیں کہ اسے کہاں جانا ہے، نہ اس کے ہاتھ میں پتے کوئی چٹ تھی کہ ہر کسی سے ہلکے نمبر، گھر نمبر پوچھتی رہتی، کسی سے کچھ پوچھنا بھی نہیں، بے دھڑک کسی کے گھر میں بھی نہیں گھسنا چاہتی تھی عجیب مشکل تھی اور ارد گرد کوئی ہل دیکھنے لگی، کوئی نہر، کیونکہ اب تو کبیر بھائی کے معجزانہ طور پر چلے آنے کا کوئی خدشہ نہ تھا۔ وہ ایک سائے میں بیٹھ گئی اور دور تک دیکھنے لگی۔

”پہلے سانس تو لے لو عائشہ، زہنب، جو یہ۔“ کبیر بھائی ہوتے تو یہی کہتے، وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

”میں اب ہر حالت میں خودکشی کروں گی، ہر حالت میں، مر کے رہوں گی پھر ہو گا تمہیں احساس۔“ کوئی خاتون سیل فون پر بات کرتے ہوئے چلائی تھی وہ حیرانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگی جیسے اپنی سماعتوں پر شک ہو، یہ جملہ آیا خود کہا ہے یا سنا ہے کچھل کٹتی دیر تک یقین نہیں آتا تھا اگر خاتون پھر نہ چلائیں، اس بار وہ اسے دیکھنے میں کامیاب ہو گئی تھی کیونکہ وہ اس کے پیچھے کچھ فاصلے پر کھڑی تھی اور فون شاید بند ہو چکا تھا جیسی وہ سیل فون گھورنی دھپ دھپ کرتی ہوئی بیٹھ پر اس کے ساتھ آئی تھی تھی، وہ اس کا قصہ دیکھ کر کچھ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”تم کون ہو؟“ اس خاتون کو بالآخر احساس ہو گیا کہ کوئی اور بھی یہاں موجود ہے۔

”مسافر ہوں۔“

”نام تو ہو گا؟“

”مریم!“ اسے کبیر بھائی کی بات یاد آ گئی، اس نام کو نکال کر لو۔

”کہاں جا رہی ہو اور کہاں سے آئی ہو؟“ عورت کی دلچسپی کا مود تو بدل۔

”نا معلوم مقام سے آ رہی ہوں اور نا معلوم جگہ جا رہی ہوں۔“

”پاگل خانے سے بھاگی ہو کیا؟“

"نہیں پاگل خانے جا رہی ہوں۔" اسے بھی سر پھوڑنے کے لئے کوئی پتھر مل گیا تھا۔
 "کیوں پاگل ہونے کے دورے پڑتے ہیں، پھر تو کسی کو ساتھ ہونا چاہیے۔" وہ چپ ہو گئی اب ان
 فضول سوالات سے گفت ہو رہی تھی۔

"گھر سے بھاگی ہو کیا۔" وہ خاتون تقیش میں جھانگ رہی تھیں۔
 "ہاں گھر سے بھاگی ہوں۔" وہ ہنس پڑی۔

"آپ کچھ دیر پہلے کسی کو خودکشی کی دھمکی دے رہی تھیں۔"

"ہاں، وہ میرا شوہر تھا، پر اسے کوئی پرواہ نہیں، اسے پتہ ہے نام میں بزدل یوں خودکشی نہیں کر پاؤں
 گی، ریٹنگ سے دیکھتی ہوں تو خوف سا آتا ہے، کتنی دفعہ سوچا چھت سے چھلانگ لگا لوں، مگر اتنی ہمت
 نہیں پائی، سوچا کتنی خواری ہوگی، لوگ جمع ہو جائیں گے، ہر کوئی عجیب طرح کی باتیں کرے گا، پھر سوچا
 پکھے سے لنگ کر مر جاؤں پھر سوچا روح پھنس پھنس کر نکلے گی، نہ کوئی آواز سنے گا نہ بچے آئے گا،
 ذرا سوں میں لوگوں کو پھانسی چھتے دیکھتی تو سانس ایک جاتا تھا، پھر سوچا زہر کھالوں، اس میں تکلیف
 ہے ہاسپٹل سے جائے گا میاں بے غیرت کا خرچہ ہو جائے گا بڑا، یہ بھی سوچا میاں کا ہسپٹل لے کر کچنی پر
 رکھ کر دبا دوں، پھر سوچا ناحق پکڑا جائے گا، بچے قسیم ہو جائیں گے، کئی طریقے سوچے۔" وہ مسکراتے لگی،
 مرنے کے کئی طریقے ہیں اسے خود پرانی آئی جو ابھی تک ادب کر مرنے کو ترجیح دیتی رہی۔
 "کبھی پانی میں ڈوب کر مرنے کا سوچا۔" خاتون اچھل پڑی۔
 "ہائے نہیں یہ تو سوچا نہیں۔"

"میں بھی کتنی بڑی ہوں آپ کو کیسے مشورے دے رہی ہوں۔"

"کبھی تو ٹھیک ہوا، اصل میں مرنے کے لئے بھی بی بی ہمت چاہیے جو ہم جیسوں میں نہیں بلکہ کسی
 انسان میں نہیں وہ تو عزتیں صاحب کو شاہاٹی ہو جواتا مشکل کام کر لیتے ہیں۔"
 "سنا ہے آخر میں خود اپنی روح بھی خود نکالے گا، سوچا میں بھی دیکھوں اور کہوں کہ میں بھائی
 صاحب آپ بھی چکھ لو جو صدیوں سے چکھاتے آئے ہو۔" وہ بڑے مزے سے کہتے ہوئے ہنس رہی تھی
 جیسے کوئی چٹکے چھوڑ رہی ہو۔

وہ خود بھی ہنس دی، مگر اندر جیسے ایک ڈرنے جگہ لے لی۔

موت، ذلت، تکلیف ایک تو موت اوپر سے ذلت بھی ڈال ڈالے۔

"کہتے ہیں جس کا کام اسی کو سنبھے، ہم بھی فرشتوں کے کام اپنے ہاتھ میں لیں گے تو لڑکھرائیں
 گے تو ضرور سوچا ہے اب موت کا ارادہ بدل لوں، بس اس بے غیرت کو بھڑکاتی ہوں زندگی عذاب
 کر کے رکھی ہوئی ہے میری۔"

"کیا بڑائی ہے آپ کے شوہر میں؟"

"خود بڑا مظلوم ہے بس ذرا بزدل ہے، ماں بہن سے ڈرتا ہے، ماں اس کی جلد رہے اور بہن جیسے
 تھرو۔"

"اف او۔" وہ زبان دبا کر رہ گئی۔

پھر وہ لمبے رونے روئی رہی، تھوڑی دیر میں وہ دونوں ایسے گفتگو میں مصروف تھیں جیسے کہیں جانا ہے

نہ اٹھنا ہے، دوپہر کے اذیت ناک چار گھنٹے چالیس منٹ کی طرح گزرے تھے ہوش تب آیا جب خاتون کا فون بجی اور وہ اسے اللہ حافظ کہتی ہوئی اٹھ کر چل دی۔
اسے سمجھ نہیں آیا کہ اگر وہ بھی اٹھ کر چل دے تو جائے گی کہاں، کبیر بھائی کے ہوتے ہوئے کم از کم یہ پریشانی تو نہیں ہوتی تھی نا۔

☆☆☆

”تو چھوڑ آئے اسے اس کے گھر تک، جدی فارغ ہو گئے۔“ وہ رات دس بجے تک لوٹا تھا جب اماں ابا کے کمرے کی جی بندھی گویا وہ سوچکے تھے، واحد دو برآمدے میں رکھی کرسی پر بیٹھی رسالہ تھاے جمائیاں لے رہی تھی اس کے انتظار میں۔

”ہاں آگیا ہوں، دیر تو ہوگئی ظاہر ہے اس کا گھرا تنی دور جو ہے پھر وہاں ہی پر پروفیسر غفور مل گئے تھے ایک گھنٹہ ان کے ساتھ لگ گیا۔“

”بڑی گپ شپ کر رہی ہوگی پھر تو۔“

”ہاں وہ جب بدلتے ہیں تو چپ کہیں ہوتے ہیں۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”کھانا ہے تو دے دو۔“

”میں اسرت کی بات کر رہی ہوں، وہ بھی خود بولتی ہے تو بولتی رہتی ہے، ویسے کھالے کو بھی نہیں پوچھا اس نے تمہیں۔“

”وہ مجھے کیوں کھانے کو پوچھے گی اور یہ مناسب تو نہیں رہے گا۔“

”رات کے وقت وہ ڈنر پر کسی دوست کو گھر لے آئے اور وہ بھی میل ہو، کمال ہے رات کے وقت اجنبی لڑکے کے ساتھ سفر کرنے میں تو کوئی قیامت نہیں ہے اسے اور..... تو یہ ہے کہ گھر والوں کے سامنے نہیں ہوگی اتنی ہمت۔“

”ساتھ چلنے کو میں نے کہا تھا اس نے نہیں مجبور اچانا پڑے اسے۔“

”ہاں، بھئی تمہاری خدمات تو ہر وقت حاضر رہتی ہیں خصوصاً لڑکیوں کے لئے۔“

”بہت بری لگ رہی ہو اس انداز میں گفتگو کرتے ہوئے، جینا حرام کر دوگی اس بچارے کا جس کی بیوی بنوگی۔“

”اچھا پھر تمہیں تو بالکل فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ حد درجہ طنزیہ تھا۔

”مجھے بس اس بچارے سے امداد دی ہے، ویسے کھانا ملے گا یا؟“

”ملے گا میں نہیں دون کی ظاہر ہے تمہارا اپنا گھر ہے جب آؤ جب جاؤ، سرے سے جاؤ ہی نہیں یا آؤ ہی نہ، مرضی کے بائک ہو۔“ وہ تیر برسائی کچن میں چلی گئی اور کھانا نکالنے لگی، کچن سے برتن پٹختے کی آواز خاموشی میں گونج رہی تھی۔

”کڑھیل کے برتنوں کا یہ ناکدہ ہے کہ یہ بچارے ٹوٹے نہیں چاہے جتنا پٹتو۔“

”تمہارا پورا جینز اسٹیل کا بنائیں گے ہو سکتا تو فرنیچر بھی۔“ وہ کف فولڈ کر کے ہاتھ دھو کر بیٹھا تھا جب وہ ٹرے لے کر باہر آئی۔

”بہت بوجھ ہوں تم پر، ابھی کما کر نہیں لائے اور بار بار شادی کا ذکر کرتے ہو، برداشت نہیں ہو رہی

میں تم سے گھر میں کیا بیٹھے ہو بیٹھتے ہی ہلا بول دیا۔

”گھر میں جب سے بیٹھا ہوں سوچ رہا ہوں ہم دونوں ایک چھت کے نیچے نہیں رہ سکیں گے۔“

”ہاں مجھے پتہ ہے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کھانا نہیں کھایا تو کھالواس کے بعد ہم شجید گلی سے بات کریں گے فی الحال میں تمہارا اور اپنا کھانا خراب کرنا نہیں چاہتا۔“ اسے اندازہ تھا اس نے کھانا نہیں کھایا ہوگا، وہ پلیٹ میں اپنے لئے دال چاول نکال کر کرسی دور ہٹا کر بیٹھ گئی اس سے بہت فاصلے پر جس پر گوہر کی اسی چھوٹ گئی۔

”دانت کیوں نکال رہے ہو۔“ وہ کہتی رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔

”میری مرضی میرا گھر ہے، دانت نکالوں یا بند رکھوں۔“ وہ مزے سے کھانا کھانے لگا اور ساتھ میں منگتا نے لگا۔

دیوانہ تھا میں۔۔۔ دیوانہ۔۔۔ یہ نہ جانا

میں نے یہ نہ جانا۔

”یہ تم کب سے آوارہ گانے گانے لگے ہو۔“ وہ ٹوکنے سے باز نہیں آئی تھی۔

”گانا بچارہ آوارہ نہیں ہوتا یار۔“

کبھی تو تم کو یاد آئیں گی وہ بہاریں وہ سماں آبا
جھکے جھکے بادلوں کے نیچے

”مٹھے دالوں کو اٹھادو گے کیا سارے جمع ہو جائیں گے جو تمہارے اس فن سے ناواقف ہیں۔“

”اچھا ہے، مفت کی تفریح مل جائے گی مٹھے دالوں کو۔“

”بہت خوب اماں اب اٹھ گئے تو تمہاری بھی تفریح ہو جائے گی وہ بھی مفت میں۔“

”بہت شریف لوگ ہیں میرے ماں باپ بڑے سادہ۔“

”ہاں جب بیٹا آوارہ ہوگا تو ماں باپ کو شریف بنانا ہی پڑتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے وہ پیدا کنی شریف نہیں ہیں؟“ وہ کھانا کھا چکا تھا اب انگلیاں چاٹ رہا تھا۔

”میں نے یہ کب کہا، دال اچھی بنی تھی شاید۔“ وہ اسے انگلیاں چاٹا دیکھ کر بولی۔

”ٹھیک تھی جیسی جتنی ہے، انگلیاں چاٹنا سلت ہے۔“

”ساری سستیں پوری کرنا تمام فرائض کو چھوڑ کر۔“

”بخل نہیں ہوں بی بی۔“ وہ برتن سپٹ کر لے جانے لگا۔

”وے دو میں لے جاتی ہوں۔“ وہ اٹھی تھی۔

”نہیں رہنے دو اتنا تو میں خود کر سکتا ہوں، بلکہ چائے کا ایک کپ بھی بنا سکتا ہوں، تم اگر بیٹا چاہو تو دو بھی بن سکتے ہیں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے بہت پی اور چینی ضائع کرتے ہو اور دودھ تو بہا دیتے ہو، میں خود بنا دیتی ہوں۔“ وہ اپنے برتن لے کر کھن میں آئی اور چائے کے لئے پانی رکھا۔

”تمہاری بچت والی چائے کبھی چائے کم گرم پانی زیادہ لگتی ہے۔“

”ایسی بھی حالت نہیں ہے تم جو مٹاتے ہو وہ چائے کم کھانا زیادہ لگتی ہے، اتنی بیوی جو ہضم بھی نہ ہو۔“

”بڑی ناشکری عورت ہو مگر اس سے زیادہ نہیں کہوں گا پہلے چائے بنا لو۔“ وہ دیوار سے لپک لگا کر کھڑا ہو گیا، اس نے گرم پانی میں ہتی چٹنی گھولتے ہوئے اسے گھورا تھا۔

☆☆☆

”گاڑی کا انتظار کر رہی ہو لڑکی، وہ بھی اسٹاپ سے چار میل دور۔“ کوئی تیز بیڑ جیسا رنگین چلے والا آدمی چھڑی دکا کر بیچ پر آ بیٹھا تھا، جسے وہ پہچان نہیں پارہی تھی مگر وہ بلاشبہ پرو فیسر غفور تھا۔

”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ گھر سے بھاگی ہو؟ اگر ہاں تو کیوں یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ کس کے لئے بھاگی ہو، شکل خاصی شریفانہ اور معصومانہ ہے، یہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ اس کہاں جاؤ گی بلکہ یہ کہوں گا کہ میرے ساتھ چلو گی؟“ وہ حیرانی سے منہ پھاڑے اس بوڑھے تیز بیڑ کو دیکھتی رہی۔

”کیا دیکھ رہی ہو باپ کی عمر کا ہوں، میری بیٹی ہوتی تو تمہاری عمر کی ہوتی، اکیلا رہتا ہوں بیوی مر گئی، بد عا میں رہتے دیتے اور اد کوئی نہیں ہے مناسب سمجھو تو چلو جتنے دن رہ سکو گی رو لیا۔“

”آپ کو کیسے پتہ کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“

”ایک بار گردنہ کہا تھا جب دور بیچ پر اکیلے بیٹھے یا رستے میں بے مقصد ٹہلتے کسی گھڑی اٹھائے تھیں گھنٹی معصوم یا بڑی آنکھوں والی اور اس لڑکی کو پریشان دیکھنا تو یہ مت پوچھنا کہ گھر سے بھاگی ہو، یہ بھی نہیں کہنا کہ کہاں جانا ہے، بس گھر لے آنا اگر وہ اعتبار کر سکے تو اب اگر تم اعتبار کر سکو تو چلو۔“

”یہ نہیں بتایا کہ اس کے پاس اگر رہنے کو کوئی جگہ نہ ہوئی تو نا چاہتے ہوئے بھی اسے ساتھ چھنا پڑے گا کیونکہ پھر اس کے پاس کوئی اور آپشن نہیں ہوگا، سوچ رہا ہوں اچھا ہے میری بیٹی نہیں ہے، ورنہ میں آج بہت دور بیٹھا رو رہا ہوتا۔“ پرو فیسر نے سر سے ہیٹ اتار کر ہاتھ میں کچڑا اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھنے لگا۔

”آپ یقیناً مسلمان ہو گئے؟ (لگ تو اگر مزہ رہے ہیں)۔“

”اللہ کا شکر ہے میں مسلمان ہو، تم کون ہو؟“

”میرا کوئی نام نہیں ہے۔“

”کیمونسٹ ہو؟“

”نہیں وہ بھی نہیں، ماننی ہوں کہ کوئی اس نظام کو چلا رہا ہے آپ ہی آپ ارادے نہیں بنے، آپ ہی آپ کچھ نہیں ہوتا۔“

”کر چکی ہو؟“ وہ یقین سے کہنے لگے۔

”کیسے کہہ سکتے ہیں آپ؟“

”اتنی غیر یقینی اور ٹھنکناٹ میں دیکھی ہے۔“

”ہاں جیسے مسلمان تو بہت ہیں آج کے اور بڑے ہی وقار دار ہیں، نہ ہوں مگر مانتے تو ہیں۔“

”خالی ماننے سے کچھ نہیں ہوتا جاننے سے ہوتا ہے۔“ وہ بے ساختہ کہہ گئی۔

”تم بالکل فنکا جھسی باتیں کر رہی ہو لڑکی کسی عمر میں اس کی شادی میں تو نہیں رہیں۔“
”میں کسی فنکار کو نہیں چاہتی۔“

”مگر میں چاہتا ہوں، سالوں سے یاری ہے اس کے ساتھ، چلوگی تو لہواؤں گا۔“
”جیسے اب کسی چھب شخص سے نہیں ملتا۔“

”اور مجھ سے مل گئیں۔“ پروفسر غفور لوجوانوں کی طرح قہقہہ مار کر بنے تو وہ چپ ہو گئی۔
”تو پھر چلیں۔“

”کہاں؟“

”اے گھر۔“

”میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ وہ گھڑی سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔

”اچھی بات ہے، جن کا کوئی گھر نہیں ان کی پوری دنیا ہے۔“ وہ ہیٹ پہن کر چھڑی تھکا کر اٹھا۔
”رکیں، آپ کے گھر کے علاوہ فی الحال میری کوئی پناہ گاہ نہیں مگر کچھ عرصے تک جب تک کوئی اور بندوبست نہیں ہوتا۔“ وہ ناچار اٹھی تھی مجبوراً کوئی اور چارہ بھی نہیں تھا۔
”کتنے گھر بد لوگی لڑکی کسکھ چکن بام کی کوئی چیز ہے تمہارے پاس؟“
”آپ کو کیسے معلوم کہ بہت سے گھر بدل چکی ہوں۔“
”ایسے ہی منہ سے کھل گیا بے سرائید۔“

”آپ کے منہ سے بھی سچ نکلتا ہے کیا؟“

”نہیں نکلتا حالانکہ کوشش بڑی کرتا ہوں، نکلے پر زندگی چل رہی ہے، مگر اس کسی کے منہ سے سچ نکلتا ہے یاؤ؟“

”ہے کوئی عجیب آدمی۔“

”لہوا سکتی ہو۔“ وہ چتے چتے رکے۔

”نہیں لہوا سکتی، وہ بہت دور چلے گئے ہیں۔“

”دوسری دنیا؟“

”نہیں دوسرے ملک۔“

”کون سے ملک؟“ پروفسر حد سے زیادہ دلچسپی لے رہا تھا۔

”وہ طیبہ کہتے ہیں، سعودی عرب۔“

”وہ بھی تو دوسری دنیا ہے اس زمین کے خطے پر۔“

”کیوں وہاں کوئی جنت دوزخ بھی ہے کیا؟“ یہ بات اس نے مذاق میں کہی تھی۔

”وہاں جنت ضرور ہے، جنت الریاض۔“

”اچھا اور دوزخ کہاں ہے؟“

”وہ ہم ہیں، جتنے پھرتے دوزخ، جو جنت الریاض میں جا کدہ را انسان بنتے ہیں پھر وہاں سے نکلتے ہیں تو اثر ضائع ہو جاتا ہے اور پھر دوزخ کے آثار نمایاں ہونے لگتے ہیں۔“

”عجیب انسان، ایک اور عجیب انسان، میری زندگی میں ہر کوئی عجیب انسان آیا ہے اور اتفاق سے

سارے مسلمان۔“

”تم خود بھی عجیب ہو لڑکی۔“

”مگر مسلمان تو نہیں۔“

”کیا ہوا شریف تو ہونا، پتہ ہے عجیب انسان خامے شریف ہوتے ہیں بھروسے کے لائق، کیونکہ وہ دھوکا نہیں دیتے۔“

”نہیں کوئی دھوکا باز مکار آدمی چاہیے کیا۔“ وہ دونوں ملتے ملتے اسٹاپ کے قریب آ گئے تھے سواری یہاں بھی مل رہی تھی، نہیں عجیب اور شریف والی بات دل کو لگی تھی۔

☆☆☆

”کوئی ایسا ہے جو آپ کی خاطر کچھ بھی کر لے اور آپ اسے دکھ پہ دکھ دیتے آئیں جیسے کوئی مظلوم ظالم کو سہتا ہے تو سمجھ نہیں آتا کہ اصل قصور وار کون ہو سکتا ہے، وہ جو ظلم کرتا ہے، وہ جو ظلم سہتا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو کسی ظالم مظلوم کا قصہ لے بیٹھے ہو، کیونکہ تمہارے پاس آئے دن کوئی الوکھا قصہ نئی کہانی تو ضرور ہوتی ہے۔“

”میرے پاس ہاں لکل ایک سہیل سی کہانی ہے، وہ تمہاری کزن۔“

”اوہ تو یہ قصہ ہے۔“ وہ کپ لے کر ٹھنڈی سائس بھر کر رہ گئی۔

”تو اب تم طرف داری کرو گے اس کی، ظاہر ہے کچھ وقت کی صحبت کا اثر تو ضرور ہوتا ہے۔“

”اگر تم تھوڑی دیر چپ رہ کر میری بات سن لو عمارہ تو یہ یقیناً تمہارا مجھ پر احسان ہی ہو گا کیونکہ تم میں شے کا ضبط بہت کم رہا ہے۔“

”ہاں مجھ میں تو کوئی خوبی نہیں چلو تم ہی سہی ضبط برداشت والے۔“

”لی الحال میں ہماری بات نہیں کر رہا، اس کے لئے ہمارے پاس وقت ہے لی الحال جو ضروری ہے وہ بات کروں گا۔“

”اچھا ٹھیک ہے کرو بات مگر ہوگی یقیناً طویل اور فضول لا بک۔“

”طویل ضرور ہے مگر فضول نہیں، تو بات یہ ہے کہ وہ بچاری ہمیشہ تمہاری سنتی رہی اور تم کہتی رہی، تمہارا رویہ اس کے ساتھ بہت برادر ہا بخیر کسی وجہ کہ۔“

”اس کی وجہ ہے۔“ اس نے بات کالی۔

”اور وہ یہ ہے کہ عمارہ وہ لڑکی تمہاری خالہ زاد ہے اور تمہیں اپنی سگی ماں اور خالہ سے نفرت ہے، مگر اس میں اس کا کیا قصور ہے، دیکھو کوئی بھی جان بوجھ کر کسی سے نہ رشتہ جوڑتا ہے نہ مرضی سے والدین چھتا ہے، اگر انسان کی مرضی پوچھی جاتی تو ہر کوئی کیا ہی معیار چھتا، کوئی غریب کے گھر پیدا نہ ہوتا نہ کوئی جواری شرابی کے گھر پیدا ہوتا، وہ تمہاری کزن ہے وہ خود اپنی ماں باپ یا خالہ کو کچھ زیادہ پسند نہیں کرتی ہو گی مگر اس نے اس کے بدلے تمہارے ساتھ بھی برا نہیں کیا، اس سب کا بدلہ تم سے نہیں لیا، بلکہ ان سے بھی نہیں لیا جن سے لینا چاہیے تھا۔“

”ٹھیک ہے ہو گئی تمہاری گفتگو شتم۔“ وہ زہر بھری نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”ابھی نہیں ہوئی۔“

”میرا نہیں خیال کہ اس وقت مجھ سے زیادہ کوئی صبر والا ہو گا۔“ وہ اس کی بات پر پھلکی مسکراہٹ مسکرا کر رہ گیا۔

”پہلی بار صبر کیا ہے نا تبھی ایسا لگ رہا ہے، جب عادت پڑ جائے تو صبر بیٹھا شروب بن جاتا ہے پس پہلے پہل انسان کا ہاضمہ جب تک برداشت کر سکے، خیر تو اس سے آگے بڑھتے ہیں، اسے پتہ چلا کہ تم چاب لیس ہو، تو اس نے کوشش کرنا شروع کر دی۔“

”کوئی احسان نہیں کیا صرف بات ہی تو کی ہو گی نا۔“

”نہیں عمار وہ بات کرنا بھی بہت مشکل ہے کسی کے لئے۔“

”ہم کسی کے لئے دعا تو کرتے ہیں مگر کوشش کرنا مشکل ہوتا ہے، کیونکہ کوشش دعا کی عملی تفسیر ہے اور عمل تو ظاہر ہے مشکل ہے، مگر کوشش بھی جائز اور قسم کی۔“

”تم نے بھی سوچا کہ دعاؤں سے ہی بہت کچھ کیوں مل جاتا ہے، اس لئے کہ عمل کا فقدان ہوتا ہے اللہ کو پتہ سے کہیں کہیں ہم اپنے لئے بھی عمل نہیں کریں گے تھک جائیں گے، ہار جائیں گے اور جب ہم ہار جائیں گے تو ہماری دعا کام کرے گی۔“

”خیر تو بات کوشش کی ہو رہی ہے نا۔“ وہ فہمٹے ٹھہرتے برآمدے میں آ کر بیٹھ گئے، کرسی ستون کے سپارے نکا کر برآمدے کی چوکھٹ سے ہوا نکرا نکرا کر چہرے کو فرحت بخش رہی تھی، اس نے ذرا لمبے کو آنکھیں موندیں۔

”پھر پتہ ہے کیا ہوا؟ اس نے دعا ہی نہیں کی کام کر دکھایا، اس نے ایک ایسے پرچے کا کام شروع کر دیا جو سالوں سے بند تھا جس کے نئے سرے شروع ہونے کی دور دور تک کوئی امید نہ تھی، اس کے لئے ایک مضبوط ٹیم ورک چاہیے تھا، مگر اس نے ایسا شیڈول بنایا کہ دو تین لوگ کور کر سکیں، پھر دو بندوں کا کام بانٹ کر خود لے لیا اور ایک ورکر کی جگہ نکالی صرف تمہارے لئے، اس پوزیشن میں کہ بورڈ والے تمہیں رجسٹر نہ کر سکیں اور دو سال تک تم آرام سے رہ سکو، پھر اگر تمہیں کہیں اور چاب مل جائے تو تم چھوڑ کر جاسکتی ہو، کیونکہ بورڈ میں کام کے تجربے کی بنیاد پر تمہیں اس سے زیادہ بہتر چاب بھی مل سکتی ہے اور لگ جائے چائیں، تم چاہو تو وہیں اپنی بنیاد مضبوط کر سکتی ہو اچھا کام دکھا کہ سینئرٹی کی بنیاد پر تمہاری ترقی ہو سکتی ہے کسی ڈگری تو تمہارے پاس ہے ہی، یہ بھی شیخ چلی کی ساری پلاننگ، مگر شیخ چلی تو پہلے انڈے پر ہی فلاپ ہو گیا، جو سوچنا تھا ان انڈوں سے مرغیاں ہو گئی مرغیاں بڑھ کر بھی نہیں بنیں گی سچ مگر اس طرح سلسلہ بنے گا اور شیخ چلی ایک ٹڈے سے بڑا آدمی بن جائے گا، تو امرت بھاری کے ساتھ یہ ہوا کہ تم پہلے دن ہی لات مار کر نکلیں، مگر میں یہ سوچ رہا ہوں اس پلان کے خراب ہونے کا دکھ تو اسے ہو گا، دوسرے دکھ تمہارے رویے کا تیسرا دکھ اپنی امید ٹوٹنے کا جو ہر بار وہ وابستہ کر لیتی ہے تم سے، مگر سب سے زیادہ دکھ اسے تب ہو گا جب اسے بورڈ والوں کے سامنے جواب دہ بننا پڑے گا اور مجھے اس لئے دکھ سب سے زیادہ ہے ڈنیر کہ فی الحال اس سب کی ذمہ داری تم ہو، اس کے سامنے میں کس قدر شرمندہ ہوا ہوں تمہیں کیا بتاؤں۔“

”تم کیوں شرمندہ ہو گے، میں اس سے معافی مانگ لوں گی۔“

”ضرور مانگنا مگر اپنے دوسرے فیصلے پر بھی غور کرو۔“

"کل سنڈے ہے، کل میں اس سے بات کروں گی۔" وہ دل ہی دل میں بہت شرمندہ ہوئی تھی مگر گوہر کے سامنے خود کو مارا دل رکھنے کی کوشش کر رہی تھی۔
 "عمار وہ کبھی انسان دوست ہو کر سوچ لیا کرو یا۔"

"ساتھ رہ کر انسانیت تو ساری تم نے لے لی، میں تو نام کی انسان رہ گئی ہوں، رہی دوستی تو وہ مجھے اس نہیں آتی۔"

"سچ یہ ہے کہ مجھے اس کی اتنی کوششوں کا پتہ ہی نہیں تھا ورنہ میں اسے پہلے سے روک لیتی، اس نے ناحق اتنا کچھ کیا۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے عمار، مگر اسے خونی رشتوں کی پروا ہے، چاہے رشتے جیسے بھی ہوں۔"

"مجھے پتہ ہے وہ بہت اچھی ہے اور یہ بھی کہ میں بہت بری ہوں۔"
 "مجھے پتہ ہے یہ سب تم نے جان بوجھ کر کیا ہے کیونکہ تم حد درجہ خود غرض اور بدتمیز ہو عمار، تمہیں کسی کی پروا نہیں ہے۔" اسے اتنا کچھ کہنے کے بعد اس کا ری ایکشن دیکھ کر حیرت اور دکھ ہوا تھا۔
 "تمہارے بچہ کا بہت شکریہ، علی گوہر صاحب اور خاص اعزازات کا بھی جن سے ابھی تم نے مجھے نوازا ہے۔" وہ افسوس سے اس کی طرف دیکھنے لگا جب وہ بڑے مطمئن انداز میں اپنے کمرے کی طرف چل دی اور کھڑا ک سے دروازہ بند کر دیا ساتھ ہی جی بند ہو گئی۔

وہ وہیں کا وہیں بیٹھا رہ گیا چائے کا آدھا کپ لئے جواب پانی میں تبدیل ہو چکا تھا، اس نے ٹھنڈی چائے کا ایک کڑوا گھونٹ اپنے اندر اتارا اور بد مزگی سے منہ بنایا۔

(☆☆☆)

فنکار کی زندگی اب اتنی بھی رائیگاں نہیں تھی، اس دہرانے میں اس نے زندگی نکھارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، بس اتنا تھا کہ اسے چند گھنٹے جو اس گھر میں جاگ کر گزارنے تھے انہیں کچھ تو با مقصد بنانا تھا، یا پھر اچھی وقت گزاری کا کوئی بہانہ چاہیے تھا سو اس نے اپنے وقت کو ذرا آسان بنانے کے لئے ایک سکھ ہوا میں اچھالا جس سے ٹاس کیا کہ پیسے کیا کام کرتا ہے، اوکے پہلے تہ خانے کی صفائی کے حق میں ووٹ لگا جہاں جانے سے اس کی جان جاتی تھی مگر اصول تھا سو پیچھے نہیں ہٹا تھا، اس نے بڑی سی مارچ لی اور چھڑی ٹھہرائی آہستہ آہستہ تہ خانے کی میزریاں اترتا ہوا گیا جہاں کچھ وقت قبل موت کے سائے نے اسے ڈرائے رکھا تھا۔

سب سے پہلے تہ خانے کے جالے اتارے، چیزوں کا کباڑ ایک طرف پھینکا ایک خالی کونے میں کچھ دیر سستا پھر خالوں سے لڑکھڑا کر گرنا ہوا رسالوں کا بڈل ہاتھ میں لیا اور میزریاں چڑھتا ہوا اوپر آ گیا، تہ خانے میں اتنی گنجائش رکھی گئی کہ کوئی بھی بے کار اور فضول چیزوں کا کچھ اشاک ہو سکے اب ڈمیر سارے رسالے تھے جو دوپہر کے بعد وہ کھول کر بیٹھے ہوئے تھے فیصلہ یہ ہوا کہ روز ایک گھر کے کسی ایک کونے کی صفائی ستمرا کی ہوگی اور ایک رسالہ پڑھا جائے گا، باقی کالج کا وقت نمازوں، تلاوت کے لئے مخصوص کیا، کتنے دن ہوئے کہ شیخ سے ناٹھ ٹوٹ گیا تھا، ترجمہ و تفسیر تو دور کی بات۔

مگر خالی تلاوت نہ کی، روح کی بے چینی ہر طرح سے عروج پر تھی، جو شخص انسانوں سے کٹا ہوا ہو ایک کونے میں رہتا ہو، نہ بندوں بشر سے واسطہ نہ روزگار زندگی کی فکر نہ کھانے پینے کی فکریں نہ ملنے

ملانے کا جھنجھٹ نہ عبادت کا ذوق نہ زعمہ رہنے کا شوق، بس موت موت صرف موت اور زندگی سے ہزاری پھر وہ شخص باطنی کا چاہے جتنا بھی بڑا ادیب مفکر، دانشور و فنکار تجربہ نگار اور ذرخیز رہ چکا ہو، اس صورتحال میں ایک مجبور یہ تو پھر ایک خالی خولی لبہ بن کر رہ جائے گا اور پھر جب دماغ خالی خولی لبہ بن جائے تو سوچیں اپنی مرضی سے تسلسلہ جمائی ہیں جن میں سے آدمی سے زیادہ کارکردگی تو شیطان کی ہوتی ہے یا پھر نفس کی۔

ایسے میں بندہ یا تو زندگی میں غرق ہو جاتا ہے یا تو زندگی میں رہ جاتا ہے اس سے کوسوں دور کسی ایک نکتے پر جب نہ شیطان کی چلتی ہے نہ نفس کی پھر بھی بگاڑ کی ایک اور صورتیں ہوتی ہے جس سے انسان بے کار کہلاتا ہے۔

اور بے کار انسان یا تو لوگوں کے سہارے ڈھونڈتا رہے گا سہاروں پر بیٹا رہے گا اور خود کو بھی تنگ کرے گا خود سے واسطہ لوگوں کو بھی، سو فنکار کئی مہینوں سالوں سے بے کار بیٹھا ناش تنی کھیلتا رہا شاید اپنے ساتھ اپنے دور و سروں کے پتے دیکھتا رہا اور کھیل ختم ہونے کا انتظار کرتا رہا جب جیت کے چانس نظر نہیں آئے، اس وقت کرسی پر بیٹھا ٹانگ پر ٹانگ جمائے گہری سوچ میں گم فنکار خود یہ ترس کھا رہا تھا اور مہینوں دلوں ہفتوں کا حساب جو وہ کر رہا تھا اور گن رہا تھا اس نے کیا کھویا کیا پایا اس کھٹکھٹ میں تو اسے لگ رہا تھا اس نے خود کو کھو دیا ہے۔

فنکار تو درحقیقت آٹھ ماہ دس دن قبل ہی مر چکا تھا جس دن پہلی بار اس نے موت کا سوال کیا تھا اور چلتی ٹرین کے ایک مسافر ساتھی جس کی آنکھیں جلتی بجتی تھیں جس نے اسے آٹھ مہینے کا وقت جانے کیا سوچ کر بتایا تھا اچھی یہ راز راز تھا، ابھی یہ بھی سمجھنی پاتی تھی مگر تب سے فنکار کی ریگانی میں ہر ایک دن اضافہ کرتا رہا، حالانکہ زندگی کی بشارتیں تو تب بھی تھیں رہیں، اپنی شخص، پروفیسر غفور، قائم مقام شہزادہ، علی گوہر اور ساری اگلی پچھلی داستانیں روشن تھیں۔

ایک فنکار کی روح ہی پھڑ پھڑاتی تھی اور پھڑ پھڑا کر بجھ جاتی تھی اور اس نے روشنی کے گوشے پر ہاتھ جو رکھ لیا تھا، روشنی بجھتی تو ہاتھ بھی جلتا تھا، راکھ اڑتی نہ اڑتی دھواں ضرور اڑتا تھا۔

☆☆☆

”ہیلو امرت بات کر رہی ہیں، اچھالت کی امی، جی میں گوہر ہاتھ کر رہا ہوں امرت سے ذرا کام تھا اگر ممکن ہو تو پیران کو بلا لیں، جی اچھا۔“ وہ سانس لینے کو روکا، دوسری طرف عمارہ دروازے کی چوکھٹ پر ہی رک گئی۔

”ہیلو گوہر کیا حال ہیں؟“ امرت دو منٹ میں آئی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں امرت، آپ بھی خیریت سے ہوگی امید کرتا ہوں۔“

”جی اللہ کا شکر ہے آپ بتائیں کیسے فون کیا؟“

”امرت ایچہ ٹیلی میں بتانا چاہتا ہوں، بلکہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ اگر عمارہ یہ جواب نہیں کرتی تو میں اسے کرنے کے لئے تیار ہوں اگر آپ کے دفتر والے مجھے نہیں تو میں کل آ جاؤں گا۔“

”بہت شکریہ گوہر مگر یہ کام ذرا مشکل ہے خیر دیے آپ تو بڑی بڑی مشکلوں سے نمٹتے آئے ہوئے مگر خلاف مزاج کیسے کر سکیں گے اگر انہوں نے رکھ بھی لیا تو۔“

”خلاف مزاج تو انسان ضروری بھی کرتا ہے، کام کام ہوتا ہے اور وہ کام ہی کیا جو مشکل نہ ہو، بس اگر عمارہ یہ جاب کر لیتی تو اچھا تھا مگر مجھے بھی اگر مل جائے تو قیمت ہے اس سے حالات بدلیں گے نہیں مگر سنبھل ضرور جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے گوہر آپ کل آج آئے گا مجھے بہت خوشی ہوگی اگر آپ کو یہ سیٹ ملتی ہے تو۔“
 ”اور مجھے اس سے زیادہ خوشی ہوگی اگر مجھے آپ کے ساتھ کام کرنے کا موقع ملے، میں کل آ جاؤں گا امرت۔“
 ”ہاں ضرور آئے گا۔“ اس کی مشکل جیسے کچھ آسان ہوئی تھی، مگر دوسری طرف عمارہ تھی جو مشکل میں پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

وہ صبح صبح تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلا تو اگلے چکے تھے، اماں ناشتہ کر رہی تھیں اور عمارہ بھی اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کہیں جا رہے ہو تو مجھے بھی رستے میں چھوڑ دینا۔“

”کہاں جا رہی ہو تم پھر کہیں انٹرویو دینے۔“

”نہیں میں بورڈ جا رہی ہوں۔“

”انہوں نے بلایا ہے کیا بیٹا۔“ اماں فوراً ہل پڑیں۔

”جی اماں تقریباً بات فائنل تھی جس میں نے نام لگا تھا، آج سوچ رہی ہوں جو اننگ ہو جائے تو اچھا رہے گا۔“

”ارے بیٹا بہت اچھی بات ہے جلدی جاؤ شاہاں کمال کرتی ہو وقت مانگا تھا، جاؤ گوہر اسے چھوڑ دو۔“

”مگر یہ بتاؤ کہ تم صبح صبح سنو کر کہاں جا رہے ہو؟“

”کہیں انٹرویو دینا ہو گا اس نے۔“ اس کی بجائے عمارہ بولی۔

وہ ہانکی کی ناٹ لگاتا ہوا عجیب نظروں سے گھورتا دروازے سے بایک باہر نکالنے لگا، وہ دوڑ کر بایک پر بیٹھ گئی۔

”ارادے کیسے بدلے؟“ وہ بایک اشارت کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”احساس ہو گیا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا، لوگ تو اپنی ضرورتوں کے لئے حردوریاں کرتے ہیں مجھے تو اچھی بھلی جاب مل رہی تھی۔“

”چپ کرفون سنی ہو دوسروں کے۔“ بایک گلی سے باہر نکلی تھی، عمارہ نے دوپٹہ سنبھال لیا۔

”کیوں تم کسی سے چپ چپ کرنا نہیں کرنے لگے ہو کیا۔“ الٹ سوال کھڑا ہو گیا۔

”مجھے چھپنے کی کیا ضرورت ہے، میں سب کے سامنے کر سکتا ہوں۔“

”اماں ابائے کے سامنے بھی؟“

”ہاں سب کے سامنے میرے دل میں کوئی چور تھوڑا ہی ہے۔“

”تو جب تم نے چپ کر بات کی نہیں کی تو میں سنوں گی کیسے۔“

"چرا کی برت رہی ہو میرے ساتھ۔" وہ ہنس۔

"تمہاری صحبت کا کچھ تو اثر ہو گا ہی۔"

"تم ہمیشہ نیکیو اثرات لیتی ہو۔"

"تم نے ہمیشہ مجھے نیکیو ٹیڑھی دی ہیں، تمہاری پازینٹو ٹیڑھ تو اور لڑکیوں کے لئے ہی ہوتی ہیں۔"

"بہت بری اور تباہ کن سوچ رکھتی ہو۔"

"پورے جہاں کی لڑکیوں کی خامیاں مجھ ہی میں ہیں۔"

"اور پورے جہاں کے لڑکوں کی خوبیاں تم میں شہید، یہی نا۔"

"خود ہی نوازنی ہو اور اعزاز چھین لیتی ہو، بہر حال تم نے کبھی کوئی فیصلہ وقت پر نہیں کیا۔"

"تمہیں جاب ہاتھ سے جانے کا دکھ ہو رہا ہے یا کہنی ضائع ہو جانے کا۔"

"دونوں کا۔" وہ مسکرایا تھا۔

"دیکھنے میں شریف ہو سوجھیں اور حسرتیں آوارہ گردوں واں ہیں، ٹھیک کہتے ہیں پروفیسر غفور کہ نام ہے اس علی گوہر، کام ہے اس کا لور لور پھر نا۔" علی گوہر نے ہواؤں میں قہقہہ چھوڑ دیا اور وہ مسکرائی۔
موٹر بائیک ہواؤں سے ہاتھیں کرتی ہوئی فرار لے پھرتی ہوئی جاری تھی اپنے ساتھ سارے نظاروں کو بھگاتی ہوئی۔

☆☆☆

بجائے گوہر کے علی رہہ کو دیکھ کر وہ کچھ حیرت میں مبتلا ہو گئی تھی اور اس کے اوپر شمارہ کا پارل بی ہوئے
سب کے ساتھ اچھے طریقے سے بات چیت کرتے ہوئے وہ ہر طرح سے احساس دلا رہی تھی کہ وہ اس
جاب میں انٹرسلڈ ہے اور اس کام میں اسے کوئی خاص دلچسپی ہے، پہلے ہی دن اس نے کام کے بارے
میں ذرا تفصیل سے بات کی اور سہیل دیکھنے لگی، وہ اس کی کڑن تھی اسی کی طرح کام ہانت کر حصوں میں
تقسیم کر کے کرتی تھی اور پوری توجہ و ذہانت سے کرتی تھی، وہ ایمان داری میں بھی اس جیسی تھی اور
اصول میں بھی، بس ایک تضاد تھا، امرت بھی کبھار صبر کر لیتی تھی اور خواب بھی دیکھتی تھی، جبکہ اس میں
رداشت اور صبر کا فقدان تھا پھر اس نے کوئی خوب نہیں دیکھا تھا وہ زندگی کو ساواہ اور آسان طریقے سے
گزرنے کی عادی تھی، کام اور آرام اس کی زندگی کے دو اہم محسوس تھے، جبکہ امرت اپنی عجیب و غریب
طبیعت کے باعث باوجود محسن اور کام کے بھی آرام نہیں کر پاتی تھی، اسے خواب کہاں سونے دیتے تھے،
جودہ جاتے میں دیکھتی تھی۔

☆☆☆

"یہ آپ مجھے کہاں سے آئے ہیں۔" وہ سنسان ایریا تھا، رکشہ رکا تھا وہ اترے اور ان کے ترے
علی رکشہ پھٹ پھٹ کر تاروانہ ہو گیا تھا۔

"یہ میرے پروفیسر دوست ہیں، آ جاؤ، ہاں یہ تھیلا سنبھالو۔" آڑوؤں سے بھرا تھیلا اسے چھماٹے
ہوئے وہ پھڑکی دروازے پر مارنے لگے، اس دروازے کی تیل بھی خراب ہے اور اگر ٹھیک بھی ہوتی تو وہ
کون تیل کی آواز پر پہنچتا ہے، دروازہ دھڑ دھڑانا پڑتا ہے اور دروازہ واقعی دھڑ دھڑ کر رہا تھا جیسے ٹوٹنے کو
تھا۔

"بس کر دیں پروفیسر صاحب سرور دکر رہا ہے۔" اس نے دھوپ کی تپش اور پھراتا شور سے گھبرا کر ان کی چھتری نیچے کر دی، اب وہ آوازیں دینے لگے تھے کہ دروازے کے پاس کوئی آکٹرا کنڈی کھول رہا تھا اور ساتھ ساتھ صبر کی تلقین بھی کر رہا تھا۔

"اوہ السلام علیکم پروفیسر غفور زلزلہ بچائے آئے ہیں۔"
"وعلیکم السلام بھی کیسے ہو میاں، آج بھی بھوکے تو نہیں بیٹھے ہو، خیریت سے ہوا۔"

"ہاں یار ٹھیک ہوں، آ جاؤ، یہ کون ہیں؟"
"اندرو تو آنے دو، آ جاؤ بچے آ جاؤ، یہ میری منہ بولی بیٹی ہے۔" وہ اندر آ کر بیٹھے، امرکھہ کچھ حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی، بگلہ نما وسیع عمارت کا دیر ان کہاڑہ کھر جہاں جگہ جگہ چیزیں اور رسالے کاغذ بکھرے ہوئے تھے۔

"منہ بولی بیٹی، تم تو بول دے بھاگتے تھے، اب بنالی حرا چکنا جب یہ چھوڑ کر چلی جائے گی۔" وہ اس کے سامنے کھڑے تھے۔

"یہ کہیں نہیں جائے گی، میری بیٹی ہے میرے ساتھ رہے گی۔" وہ اس کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔
"تم لوگ کیا کھاؤ گے کیا پیو گے، میرے پاس کچھ اور تو نہیں مگر ایک جو سر مشین ضرور ہے انہیں آڑوؤں سے جوس نکال کر چا سکتا ہوں اور دال کے پاؤں کھلا سکتا ہوں اگر کھانا کھانا ہے تو خود بنانا پڑے گا۔"

"ہمیں کچھ نہیں کھانا ہم کھانا کھا کر آئے ہیں۔" ان سے پہلے وہ بول پڑی۔
"جھوٹ، غفور جب میرے پاس آتا ہے تو کھانا کھا کر نہیں آتا ہم دونوں مل ملا کر کچھ بنا کر کھا لیتے ہیں، تقریباً تو اسی کی لڑکی ہوئی چیزیں کھا لیتے ہیں۔" وہ بڑے مزے سے ٹانگ پر ٹانگ جمائے بیٹھ گئے تھے۔

"اسی لئے تو تمہیں روکتا ہوں کہ کسی کی بات پوری ہونے سے پہلے مت بولا کرو اور جھوٹ بھی مت بولا کرو، کیونکہ کچھ لوگوں کا جھوٹ فوری طور پر پکڑا جاتا ہے تمہارا شمار ان ہی لوگوں میں سے ہے۔"
پروفیسر غفور اسے ڈپٹ رہے تھے یا بتا رہے تھے انداز عجیب تھا۔

"تمہارا شمار بہت اچھے انہوں میں ہو گا بچے، ویسے نام کیا ہے؟"
"جب میں اسے کہتا ہوں تو کہتی ہے جو چاہے بلا میں چاہے عانت کہیں، جو یہ کہیں، کلثوم کہیں، کوئی فرق نہیں پڑتا۔"

"میری بیٹی عجیب ہے باپ کو اس نام نہیں مانتی۔" پروفیسر کو شکوہ تھا۔
"آپ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں پروفیسر صاحب۔" وہ اس کے نام کے ٹاپک سے چڑنے لگتی تھی اب۔

"تمہارے بہت سے نام کس نے رکھے ہیں۔" قنکار دلچسپی سے پوچھ رہے تھے۔

"میرے بھائی مجھے بلاتے تھے، ان کو یہ سارے نام اچھے لگتے تھے۔"

"اور تمہارے بھائی کے کتنے نام تھے، علی عثمان، عمر، احمد۔"

"ان کا ایک ہی نام تھا۔"

”اب کہاں ہیں وہ؟“

”چلے گئے۔“

”کہاں چلے گئے؟“

”جہاں ان کو جانا تھا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”تمہیں کیوں چھوڑ گئے۔“ گہری آواز اس آنکھوں میں ایک حرکت۔

”پتہ نہیں۔“ اس نے آنکھیں چرائیں۔

”آوارگی ایک طرح سے اچھی ہے بچے اگر آوارگی کا کوئی اچھا سا مقصد ہو یا پھر بے مقصد ہو، مگر جب بندہ گھر لوٹتا ہے تو بہت کچھ بدل چکا ہوتا ہے، گھر کیوں چھوڑا تم نے؟“

”یہ سوال آپ مجھ سے پوچھ سکتے ہیں کیونکہ آپ کے گھر میں چار دن روٹی کھائی ہے میں نے مگر کوئی ایسا بندہ جس کے گھر کا پانی بھی نہیں چاؤ، مجھ سے ایسے سوالات کر رہا ہے، اس کی وجہ بھی آپ ہیں۔“ توپ کا رخ مجرم کی طرف تھا، پروفیسر غفور کی جانب۔

”یہ بھی تمہارے باپ جیسا ہے بچے۔“

”بالکل مریم، میں تمہارے باپ جیسا ہوں، تم چاہو تو میرے ساتھ رہ سکتی ہو۔“

”کبھی نہیں میں اپنی جگہ کو اس دہرائے میں چھوڑوں گا، سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ پروفیسر ایٹ اتار کر میز کی طرف کرسی کھینچ کر لائے۔

”میرا دل چاہتا ہے میں تم سے بہت باتیں کروں مریم۔“

”آپ مجھے مریم کیوں کہہ رہے ہیں؟“

”تمہیں یہ نام پسند ہے۔“

”اور کس کو پسند ہے؟“

”میرے بیٹے کو بہت پسند تھا یہ نام اور مجھے بھی۔“

”تو پھر اپنے بیٹے کو بلا لیں اس نام سے۔“

”اچھا لطیفہ ہے۔“ وہ قہقہہ مار کر ہنس پڑے۔

”غصہ بہت کرتی ہو، اتنا غصہ نہ کیا کرو بچے۔“

”(میرے پاس کچھ کرنے کو نہیں، خدا کسی کو اتنا درد بردہ بھی نہ کرے)۔“ وہ بڑبڑاتی رہ گئی۔

”مریم کھانا بنائے گی اور ہم کھا لیں گے جب تک ہم دونوں آزد چھیلیں گے اور خوب باتیں کریں گے۔“ پروفیسر غفور نے حل نکالا۔

”ہاں بالکل، مجھے عرصہ ہوا اچھا کھانا کھائے۔“ نکار تھیلے سے آزد نکالنے لگا۔

”بہت برا پکائی ہوں میں۔“

”ہمیں منظور ہے۔“

”یہ بہادو تم اسے دے سکتی ہو مجھے نہیں کیونکہ چار دن تمہارے ہاتھ کا پکا کھایا ہے، الکیاں چاٹ ڈالیں۔“ وہ ناچتے ہوئے بھی ابھی تھی۔

”آزد میں تمہیں کچن دکھا دوں اور چیزیں بھی۔“ وہ آزدوں کا تھیلا اٹھائے اس کے پیچھے پیچھے

آئے۔

”یہ ہنریاں پڑی ہیں، فریق نہیں میرے پاس مگر ابھی موسم اچھا ہے خراب نہیں ہوئیں پھر کل ہی تو لایا ہوں، سوچ رہا ہوں فریق لے لوں۔“ وہ چھری اور لڑے ٹال کر آڑو دھونے لگے۔

”سب دیکھ لیا ہے میں نے رکنے کا بہانہ نہیں اب آپ جا کر باہر بیٹھے پردیسر صاحب کے ساتھ میں کرلوں گی سب کچھ۔“

”وہ میز پر ٹانگیں پھیلائے سو رہا ہوگا کچھ دیر میں تم اس کے خراٹے تک سنو گی۔“

”آپ کو کیسے پتہ کہ وہ سو رہے ہو گئے۔“

”وہ میرے پاس تب ہی آتا ہے جب مجھے یا اسے میری ضرورت ہوتی ہے، وہ رات بھر جاگ چکا ہوتا ہے اور آتے ہی مجھے سلا دیتا ہے یا پھر خود سو جاتا ہے، ابھی میں فریش ہوں تو گویا وہ سو رہا ہوگا۔“

”نہیں آپ کی کیوں ضرورت ہے؟ اور وہ مجھے یہاں کیوں لائے ہیں؟“ وہ اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”وہ سمجھتا ہے کہ میں کچھ باتیں بغیر جانے سمجھ لیتا ہوں، اسے بہت خوش فہمیاں ہیں میرے بارے میں۔“

”تو وہ مجھے یہاں ٹیسٹ کرنے کے لئے لائے ہیں۔“ وہ ہنسی ہنسی دی۔

”تو بتائیں کیا جج کیا اب تک آپ نے میرے بارے میں، کس قسم کی دھوکا باز ہوں میں، سونا لے کر بھاگ جاؤں گی نقدی۔“ وہ کہتے ہوئے ہنس رہی تھی۔

”افسوس اس بات کا ہے کہ تمہیں سونا اور نقدی نہیں چاہیے اور خوشی بھی اسی بات کی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ طنز یہ مسکرائی۔

”جب زندگی کا کوئی مقصد نہ ہو تو زندگی بوجھ بن جاتی ہے، کچھ دن پہلے ہی سیکھا ہے کہ جینا ہے تو دل سے جھوٹا کام کرو، گھومو پھر زندگی آٹھ ماہ دس دن کی تو ہے، مگر تمہاری لمبی ہے ابھی سے ناامیدی۔“

”اس سے زیادہ عجیب باتیں سنی ہیں میں نے اور اس سے زیادہ حیران کن آپزرویشن دیکھی ہے آپ کی کوئی بات مجھے حیرت میں نہیں ڈالے گی پردیسر صاحب۔“ وہ جھنڈیاں دھو کر مسالہ لگا کر چڑھا چکی تھی اب ٹرکاٹ رہی تھی۔

”جتنی حیرانوں سے گزر کر رہی ٹھہراؤ آتا ہے، جو ٹھہراؤ تم میں ہے جو مجھ میں، میں سمجھتا ہوں ہماری فیلنگ ایک سی ہیں، کوئی تلاش ہے آنکھوں میں۔“

”آپ بھی آنکھیں شناس ہیں؟ مگر میں پھر بھی حیران نہیں ہوں۔“

”میرا مقصد تمہیں حیران کرنا ہر گز نہیں میرے بچے، میں تو خود کئی سوالوں کی جستجو میں پڑا ہوں، طاقتیں کھو چکا ہوں، کھوکھلا ہو چکا ہوں، ہر دماغ بوڑھا بننا چاہ رہا ہوں، پہلیاں نہیں بوجھ سکتا تو بھواؤں گا کیسے اور یقین ہے کہ کمزوری میں اللہ میرے سامنے اتنی پہلیاں نہیں رکھے گا، معاملات آسان ہونے لگیں گے، مگر آسان معاملات کو بھی منڈل نہیں کر پا رہا، مگر تم بتاؤ اپنے بارے میں، کچھ جوابات، سوالات۔“

”آپ کو کیسا لگے گا اگر میں آپ سے یہاں بیٹھ کر سوالات، جوابات کروں، آپ کے گھر میں وہ

بھی۔“

”برا لگے گا مگر عجیب نہیں۔“ وہ آنکھ دبا کر مسکرائے تھے۔

”آپ کشمکش کا شکار ہیں، سب ہیں بلکہ سکون میں لے صرف کبیر بھائی کی آنکھوں میں تیرتا ہوا دیکھ، جو اپنے باورز کو سنبھالے ہوئے ہیں۔“

”کبیر بھائی، کبیر احمد جو غائب ہو جاتا ہے۔“ آزد کا منہ ہوئے ان کی انگلی کا پور چھری سے زخمی ہو گیا۔

”اود یہ کیو کیا پھری چلا دی ہاتھ پر۔“ اس نے انگلی پکڑ لی اور اپنا دوپٹہ رکھ کر خون دبانے لگی۔
”تم اسے کیسے جانتی ہو وہ کہاں ہے بتاؤ۔“ اس نے دوپٹے کا کونہ پھڑک کر انگلی کے پور پر کس کر باندھ دیا۔

”پہلے مجھے حیران ہونے دیں کہ آپ بھی ان کو جانتے ہیں، پتہ نہیں کون کون چانتا ہو گا ان کو اور ان کے عجیب ہونے کو۔“

”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا سے غائب ہوتے ہوئے۔“

”ہاں انہوں نے اپنے قائب ہونے کا تو نہیں مگر آپ کا ذکر ضرور کیا تھا۔“

”وہ کہاں ہے مجھے اس سے ملو، مجھے اس سے بہت باتیں پوچھنی ہیں۔“ ان کے لہجے میں غلت اور بے تابگی تھی۔

”وہ روانہ ہو گئے، سفر طیبہ، شاید وہ اب کبھی لوٹ کر نہ آئیں، انہیں پتہ ہے میں ان کو یہ دیکھوں گی اور وہ نہیں آئیں گے۔“

”وہ خاتون جو عمر رسیدہ تھیں، جو مر گئیں تھیں۔“

”آپ ان کو بھی جانتے ہیں۔“ وہ اب مسکرائی سالن چوہے سے اتار کر اب آنا گوندھنے لگی۔

”تم بھی تو جانتی ہو اور وہ لڑکی کہاں ہے؟“

”کون لڑکی؟“

”جس کو اس نے پناہ دے رکھی تھی، جسے علی گوہر ڈھونڈتا پھر رہا ہے، جس کے لئے چکیاں لے کر روایا تھا۔“ اس کے ہاتھ سے آنے کی پرات گرتے گرتے ہنسی تھی، تھوڑا سا خشک آنا اڑا تھا اس کے چہرے پر آگ۔

”میں اس لڑکی کو نہیں جانتی۔“ اس نے دوسرے ہی لمحے اپنی حیرانی پر قابو پا لیا۔

”پھر تم علی گوہر کو کیسے جانتی ہو؟“ وہ ایک بار پھر بوکھلائی تھی۔

(جاری ہے)

☆☆☆



”کیس.....!“ ہماری دروازہ کھینچ کر
ہائی جان کے ہاتھ سے ہنری کاٹتے ہوئے چھری
پرات میں جاگری تھی اماں نے دہل کر سینے پر
ہاتھ رکھ لیا اور ابا جو ایف ایم سوبھل پر لگائے
(بلما) کے گانے پر سر دھنتے ہوئے اپنی موچھوں
کو خضاب لگا رہے تھے ہاتھ یوں لرزا کہ گال پر
ایک لمبی سی لکیر چھوڑ گیا۔

”ہائے باجی آپ کی تو شادی بھی نہیں ہوئی
جو آپ کے کرتوتوں کے باعث اس خاک کی لٹافے
میں صدق نامہ آتا۔“ ٹی نے پاس آ کر دہشت
ناک انداز میں دہشت ناک آواز نا نقش کھینچتے
ہوئے کہا۔

”پر مرائیوں، ہر وقت ڈراے دیکھ دیکھ کر
ڈرامہ کو میں بن گئی ہے۔“ میں نے جھٹ ایک
ہنر اس کی کمر پر رسید کیا جس پر وہ بلبل کر تکی
اماں کے پاس چائی تھی۔

”کیس..... نہیں... نہیں۔“ میں نے
پوسٹ مین سے وصول کیا وہ چاک کیا لٹافہ اپنے
سینے کے ساتھ لگاتے ہوئے جھوم کر خوشی کے
ساتھ ایک ہار پھرے پتلی سے ٹپکی کی گردان کی۔
”ارے بتا بھی دے کم بخت نہ تو یہ تیرا بی
اے کارڈ لٹ کارڈ ہو سکتا ہے کیونکہ اس کارڈ لٹ
تو کافی دن پہلے آیا تھا جس میں پچھلا ریکارڈ قائم
رکتے ہوئے تو نے انگلش میں سپیلی بھی لی اور
اب اس کا امتحان دے کر پینتیس نمبروں سے
پاس بھی ہو گئی، ارے یہ کیس تیرے مرحوم دادا کی
کوئی کم شدہ، پوشیدہ زمین کی رجسٹری تو نہیں،
بھابھی ہو سکتا ہیں ناں کہ مرحوم نے ہم سب سے
پوشیدہ کوئی زمین خریدی ہو اور موت نے بتانے
کی سہلت ہی نہ دی اور اب کسی نیک اور ایمان
دار فشی نے رجسٹری کے کاغذ ہمیں بھجوا دیئے ہوں
مرحوم کے بہت سے کارنامے بظاہر پوشیدہ ہی

ہوتے تھے لیکن جب جن چڑھتا تھا تو پورا جگ
دیکھ لی لیتا تھا۔“ اماں نے طنز یہ انداز میں تکی
جان کو متوجہ کرتے ہوئے اصل میں ابا کے گوش
گزار اپنی گفتگو کی۔

”ہاں اپنے ساتھ ولی قبرالاث کروائی تھی
اباجی نے اپنی چھوٹی بہو کے نام کہ خوب گزرے
کی جب مل بیٹھے گے مردے دو اور اب انتظار
سے اکٹا کر خود ہی قبر کا لاث نامہ بھجوا دیا کہ
بیاری بہو اب آ بھی چکو۔“

اس سے پیشتر کہ اماں اور ابا کی یہ رسی
(جل کٹی) ہاتھیں حرید آپ کے کانوں میں دس
گھولتیں میں نے جلدی سے اپنی انٹری ماری اور
آپ لوگوں کی توجہ پھر سے خود پر فوکس کرتے
ہوئے خوشی سے لرزتی مگر جیتی آواز میں اباجی کو
بتایا۔

”اباجی..... ہائے اباجی..... یہ دیکھے ایک
مشہور، ہٹائے میں میرا افسانہ شائع ہوا ہے
انہوں نے پچھلے ماہ نے اور انٹری رائٹر کو لکھنے
کی دعوت دی تھی، دیکھئے اس ماہ کا رسالہ بمع
میرے افسانے کے انہوں نے مجھے بھیجا ہے، ابا
جی، اباجی آپ کی مائن فائن ڈین ٹی رائٹر میں
گئی ہے انہوں نے خود ہی لوگ پلک سنوار کر میرا
افسانہ شائع کر دیا۔“

”کیس کھودا پڑا اور ٹکی..... رائٹر۔“ (چوہیا
کا لفظ ناکی جان نے بشکل اپنی زبان کی نوک پر
روکتے ہوئے کہا) اور پھر پالک جیسی ہنری بنانے
کے فضول کام میں جت لگیں۔

”ہونہ ان عورتوں نے اپنی صلاحیتوں کو
جاچے اخیر ساری عمر پالک کے ایک ایک پتے کو
چنتے اور کاٹتے گزار دی۔“ میں نے ترس کھاتی
ایک نظر تکی پر ڈالی اور ہٹالی۔

”ہونہ.....!“ اماں کی ہونہ ہی سوتھروں

پر بھاری تھی اور وہ واپس اپنے کمرے کی جانب پلٹ گئیں۔

”ہائے کئی ہجرتی آپ رائٹر بن گئیں۔“ ٹی نے ہمارے پاس آکر رسالہ اپاہجی کے ہاتھوں اچھے حیرانگی سے پوچھا اور اپاہجی بس اسے ٹھوکر رہ گئے۔

”لیکن آپ رائٹر بن کسے گئیں؟ بچھے کئی سالوں سے ایسا کچھ بننے کی کوششیں تو ناکام ہی ہوتی چلی آرہی ہیں اس دفعہ کامیابی کیسے؟“ ٹی نے رسالے کے صفحوں کو پلٹتے ہوئے تبصرہ کیا تاہی جان کی اکلوتی، منہ پھٹ اور پھوٹی ٹی سے اسکی بات کی ہی امید کی جاسکتی تھی۔

”ٹی جان میں رائٹر بنی نہیں بلکہ ہوں، یہ ایک ایسی صلاحیت ہے جو خدا داد ہوتی ہے میری پیدائش کے ساتھ ہی اس صلاحیت کا جنم ہوا۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے نرم بلکہ میں ٹھنڈے ٹھار لہجے میں جواب دیا۔

”ایویس میں نے تو صرف تجھے پیدا کیا تھا تیرے ساتھ کسی اور کا جنم نہیں ہوا تھا لڑکی کیا اول قول کہتی رہتی ہے۔“ اماں نے کمرے سے برآمد ہو کر گویا مجھ پر ہی پانی انڈیل دیا۔

”اماں آپ سے بات ہی کرنا فضول ہے اپاہجی۔ آپ بتائیے ناں یہ کتنی بڑی کامیابی ہے۔“ میں نے اپاہجی کا جوش میں اماں کی طرف گھوری مار کر کندھا ہلایا اور اپاہجی جو دوبارہ اپنی مونچھوں کو کالے کرتے گئے تھے میرے کندھا ہلانے پر ان کا ہاتھ ایک بار پھر مل گیا اور اب بس لکیر دوسری گال پر نمودار ہوئی۔

”ہوں بڑی بات، چچا جان کا پورا منہ اس بڑی بات نے کالا کر ڈالا ہے، لیس چچا جان اس سے منہ صاف کریں میرا مطلب یہ جو دونوں گالوں پر خط استوا کھینچ گیا ہے اسے مٹانے کی

کوشش کریں۔“ ٹی نے جلد تبصرہ کرتے ہوئے اپنا دوپٹہ بھی اپاہجی کی طرف بڑھایا۔

”جل نکڑی۔“ میں نے دل میں ہزار دفعہ کا دیا ٹی کو خطاب دہرایا۔

”ہاں بھئی بہت بڑی بات ہے میری ٹی رائٹر بن گئی ہے کم از کم اب اس کا شوق اور جنون صرف کاغذ اور قلم تک محدود رہے گا ہائی مشاغل کی طرح ہم سب کو تحت مشق نہیں بننا پڑے گا۔“ اپاہجی نے اپنے گال پر لگی لکیر مٹاتے ہوئے کہا۔

”کچھ کہا چچا جان، کچھلی دفعہ انہیں شیف بننے کا شوق ہوا تھا اور لہنائی، ایرانی کھانوں کے نام پر بد مزے لٹوے نما کھالے ہمیں کھاتے پڑے تھے اور اس سے کچھلی دفعہ پوٹیشن کا شوق ہوا پورے محلے کی لڑکیوں کو مجھ سمیت ہال کاٹ کر پرکھی کیوڑی بنا ڈالا اور الٹا سیدھا میک اپ کر کے چیلیں، سامنے والی رد آپی کا دلہن میک اپ ایسا کیا کہ دولہا کا گھونگھٹ اٹھانے کی دیر تھی دولہا کا ہارٹ فیل اور دلہن بیوہ ہوتے ہوئے وہ گئی، اگلے دن آکر خوب لٹے لے کر گئی تھیں اماں وہ جی کے، اور اس سے پچھلے سال سلائی کا شوق چڑھا تھا جب چچی جان کا سوٹ کا۔“

”افوہ ٹی چپ بھی کر جا رہا تو بس میرا رجحان نہیں تھا امتحان سے فراغت تھی تو ایسے ہی ہانچ پاس کرنے کے لئے مگر یہ تو ڈائجسٹ میں شائع میرا انسانہ چیخ چیخ کر کہہ رہا ہے کہ ہمیں اصل صلاحیت ہے میری میرے اندر کی رائٹر اسے ماہنامہ والوں نے کھوج نکالی۔“

”سونے کی کان کھوجے تو کچھ حاصل بھی ہوتا۔“ اماں نے تاکی جان کے ساتھ پالک بتاتے بات کاٹ کر ایک بار پھر جملہ پھینکا۔

”ارے آپ کیا سمجھ رہے ہیں رائٹر بننا بس ایویس کی بات ہے وہ وقت اب رائٹرز پر نہیں رہا

کہ میل بوسیدہ تھیلا کندھے پر ڈالے جس میں مسودہ لئے بے چارے گھومتے تھے اور چند روپے گمراہ کر بیوی کی گھن طعن سننے زندگی کی گاڑی بنا پیٹرول کے کھینے کی کوشش میں آخر کار تپ دق کے مریض بن کر اس دار فانی سے کوچ کر جاتے تھے اور گمراہ والے سکھ کا سانس لیتے تھے اب تو رائٹر لکھوں میں کھیلتا ہے ایک آدھ ڈائجسٹ میں دھمکے دار قسط و در ناول لکھ لو تو اچھے پیسے مل جاتے ہیں اور اگر کسی وٹے پھیل کے نکلے ڈائریکٹر کی نظر اس ناول پر پڑھ گئی تو کچھ نیا دے وارے ڈرامہ لکھنے کے پیسے الگ اور شہرت الگ پھر میرے انٹرویو چھپے گئے لی وی جنسز پر دو دو گھنٹوں کے ٹائرچے مارنگ شوڈ میں بد کر میرا انٹرویو سیا جائے گا۔

”اور ناظرین وقار مین کے ممبر کا متون بھی۔“ ٹی نے بات کاٹتے ہوئے جلی مسکراہٹ کے ساتھ میرا جملہ مکمل کیا۔

”ارے بیٹا یہ انڈوں والی ٹوکری سرکے انار کر چیے رکھ دے، بیچ چلی کی اولاد اب چا جا کر کچن میں کب سے رکے برتن دھو پھر آلو پالک بھی پکا تا ہے۔“ اماں نے طنز کا تیر مارا تے ہوئے اپنا حکم صادر کیا۔

ابا نے ایف ایم پر لگے گانے کو گنگنا تے ہوئے پلٹ کر اماں کو گھورتے پوچھا۔

”آپ کو۔“ اماں کے صاف سیدھے کورے جواب پر اپا اشیات میں دھیرے سے سر ہلاتے ہوئے گانا سننے اور گنگنا تے میں مشغول ہو گئے۔

دل لے گئے ہنسائے گئے
مار ہی ڈالے گئے
تیرے غمناں غمناں غمناں قاتل
”انفہ یہاں تو گھر کی مرضی دال برادر بھی

نہیں اب آپ ایک عظیم رہنمائی سے گندے منہ سے برتن دھوئے گئیں اور اس کے حسین، کوئل اور نادر خیالات و تصورات کو پالک کی ہنڈیا میں جھونک کر گھونٹا لگوئے گئیں اسے موجودہ دور کی ماڈرن چنگیز خان اماں ہم خود پر یہ ستم نہیں ہونے دے گے اس وقت تو مجھے ایک نئے انسانے کا پلاٹ بنانا ہے آمد ہو رہی ہے میں واش روم جا رہی ہوں ایک وہی واحد جگہ ہے جہاں پر مجھے ظالم دنیا ڈسٹرب نہیں کر سکتی۔“ آخر میں بھی اسے والدین کی اکلوتی نور چشم سہیلی ہاتھیں کرنا تو جی تھیں میں اپنی ناقدہری دیکھ کر فوراً واش روم کی جانب پیش رفت کی بج جانے وہاں بہت اچھی آمد ہوتی ہے، آئیڈیاز کی آپ کس طرف دھیان دے کر ناک پر ہاتھ دھر رہے ہیں۔

”لو ایک نیا ڈرامہ شروع آگے ہی کام کاج کی نہیں اور اب بالکل ہی گئی کام سے۔“ اماں نے ماتھے کو پکڑے بڑبڑائی۔

”چھوڑے چٹی جان اسے لائے پالک دے میں پکاتی ہوں۔“ ٹی نے پالک کی ٹوکری کی جانب ہاتھ بڑھایا اور میں یہ سب دیکھتے واش روم کی جانب چل دی۔

”ارے آپ لوگ کہہ میرے پیچھے آ رہے ہیں جیسے اپنے کچھ کام بننا آئے تب تک میں کہانی کا پلاٹ سوچ لوں اب تو سب گھر والوں کو روز واش روم کے باہر میرا انتظار کرتے ہوئے خود پر جبراً کنٹرول کرنا پڑے گا۔“

☆☆☆

”بچہ ادا تم رائٹر بن گئی ہو؟“ یہ جملہ خوش یا حیرت بھرے لہجے میں نہیں بلکہ کافی کرب ناک انداز میں ادا کیا گیا تھا۔

”یار تم انسان نہیں بن سکتی۔“ میرے اقرار سے پہلے ایک اور جملہ ادا ہوا۔

جھٹ میرے ہاتھ سے ڈائجسٹ لیتے ہوئے
کہا۔

”یہ والا۔“ میں نے افسانہ نکال کر
ڈائجسٹ تھمایا۔

”محبت پھول ہیں۔“ واہ واہ کیا نام رکھا
ہے اور وہ جو ہر اے سیدھے مونت پر مجھ سے
پھول لے لیتی ہو کو بھی کا پھول تک ہیں بخشی۔“
ارسلان ایک بار پھر پٹری سے اترنے لگا لیکن
مجھے اسے پٹری پر چھانا آتا ہے۔

”یہ ہماری کہانی نہیں ہے مجھے معلوم اس
گھر میں صرف تم اردو ادب کا ذوق رکھتے ہو
جلدی سے افسانہ پڑھ کر اچھا اچھا تبصرہ کرو
تمہاری تعریف میرا حوصلہ بڑھائے گی اور مجھے
اچھے اچھے افسانے لکھنے پر اکسائے گی جلدی پڑھو
تمیں چار صفحے ہی تو ہے۔“

جب تک ارسلان افسانہ پڑھتا ہے میں
آپ کو اپنا مختصر سا تحارف کروا کر دیتی ہوں، اس
گھر میں مجھ سمیت عجیب و غریب لوگ بستے ہیں
تایامی اور تائی جان جن کی جوڑی الف لون کی
ہے اس میں لون تایامی ہیں اور وجہ سارا دن اپنے
میدیکل سٹور پر بیٹھ کر ارسلان کو گاہکوں کو مطلوبہ
نسخہ پر روانیاں بیچنے کی نگرانی کرتا ہے ان کہ یہ دو
ہی بچے ہیں ارسلان اور ٹی ”بچی دو تھا اچھے“ کا
متوالہ ان پرفٹ ہے اور میری اماں کے بقول
”بچہ ایک بھی نہیں اچھا“ یعنی کہ میں، میری اماں
ابا کی جوڑی بھی الف لون کی ہے اور اس میں
لون (ہائیں) بالکل ٹھیک جانا آپ کو کیسے پتہ
چلا؟ میری اماں ہیں وجہ گھر بیٹھ کر مجھ پر حکم چلانا
ہے میرے عزیز بی جان ابا جان وکیل ہیں اور جو
درگت ان کی گھر میں اماں کے ہاتھوں میں رہتی
ہیں ویسی شاید عدالت میں جج کے ہاتھوں ان کی۔
اس بڑے قسمت اچھی ہو تو ہی مقدمہ جیتے ہیں

”ارسلان صبح سے تم سب لوگ بس ایسی ہی
باتیں کر رہے ہو سچ میں اگر میں ادب پسند
گھرا لے میں پیدا ہوئی ہوتی تو آج میری صبح
معتوں میں قدر کی جارہی ہے، مگر افسوس کہ اللہ
میں نے ایسی چوائس اولاد کو دی ہی نہیں کہ وہ
اپنی من پسند کے والدین کا انتخاب اوپر بیٹھے کر
سکے اور پھر ان کے آگن میں قدم رنجہ نہ کر سکے۔“
”افسوس کہ یہ چوائس والدین کو بھی نہیں دی
گئی، خیر ادب پسند تو ہم سب بھی کافی ہیں بڑوں
کا کتنا ادب کرتے ہیں۔“

”او کے نو کے میں بہت خوش ہوں کہ میری
دوست، میری کزن اور آہ، میری سلیکٹر اب رائٹر
ہے اور میں بے حد خوش ہوں کہ مجھے سرگرمیوں
کی طرح تم مجھ سے اے سیدھے کام نہیں
کرناؤں گی، ویسے مجھے تمہاری یہ بات اچھی لگتی
ہے کہ تم فارغ اوقات میں بالکل فارغ بیٹھنے کی
قائل ہیں دماغ کو بالکل خالی نہیں چھوڑتی ہو
شیطان کے لئے ماما نکہ وہ تم سے پتا ہی نہ لگا ہو
گا۔“ آخری جملہ کافی دھیرے سے ادا کیا گیا تھا
مگر میں نے سن لیا۔

”ارسلان کے بچے۔“ جواب میں میرا کہ
اس کے بازو پر پڑنا لازمی تھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں ہائے، اب تو بڑی کچھ تو
شرم کرو، چچی جان تمہارا یہ جسم سن لے تو چودہ
طنیق روشن کر دے، چچا جان کے نہیں تمہارے،
ابھی تو سگنی ہوئی ہے بچے تو شادی کے بعد۔۔۔۔۔“
ارسلان نے بڑی فی عورتوں کی طرح گال پیٹے
ہوئے اپنے شرارتی لبہ سے مجھے تاء دلا یا اور
میرے خطرناک عزائم بھانپتے ہوئے نوراً صبح جو
انداز میں ہاتھ اٹھائے۔

”اچھا دکھاؤ کون سا افسانہ ہے تمہارا ذرا
پڑھو تو سنی کیا لکھا ہے تم نے۔“ ارسلان نے

یہ افسانہ پڑھ لیا تو میں جو باہر نکلا ہوں ان کے ہاتھ لگ کر متاثرین میں شامل ہو چاؤں گا۔“
ارسلان نے دانت چکچکائے۔

”بھائی چچی جان کہہ رہی ہیں، محسن میں کافی ٹھنڈ ہے اور آپ کو ٹھنڈ لگ گئی تو میڈیکل سٹور کی دوائیاں آپ کو خود بھاگتی پڑے گئیں جو اہا جان نہیں ہونے دے گئے ایک گولی کا بھی نقصان منظور نہیں انہیں اور ان کی دختر نیک تو لکڑ پتھر مضبوط ہیں کسی چیز کا اثر نہیں ہوتا انہی باتوں کا، انہی نصیحت کا اور نہ ٹھنڈ کا لہذا اندر آ کر کھانا کھا لیں۔“ ٹی نے برآمدے میں کھڑے اپنے دیدے گھماتے ہوئے مسکراتے ہوئے اماں کا پیغام پہنچایا اور میرے دل کو تھلایا اور واپس پلٹ گئی۔

”چو اما رہ اندر چلتے ہیں۔“ ارسلان نے جھٹ کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم جاؤ میں ابھی اپنی ہی کہانی کے بارے میں سوچوں گی آمد ہو رہی ہے۔“

”او کے این یو دس۔“ ارسلان کندھے اچکاتا اندر چلا گیا۔

مستان محسن میں اکیلا بیٹھی باہر کتوں کے بھونکنے، چھت پر بلیوں کی لڑائی اور کھاری میں جھینگری کی آواز سے گھبرا کر ساری کہانی کا پلاٹ بھول بھال گئی مجھے تو لگ رہا تھا کہ یہی کہیں سے اچانک بھوت نکل آئے گا میں تو چار ہی ہوں اندر آپ بھی اپنے گھر سدھارے۔

☆☆☆

مہندی لگا کے رکھنا، ڈولی سہا کے رکھنا
تجھے لینے اور گوری آئے گے تیرے بھتا
شدا اوئے اوئے شدا اوئے اوئے
”اوئے اوئے، کچھ تو شرم کر ٹھی اپنی مہندی
پر خود ہی گائے جا رہی ہے۔“ میں نے ساتھ بیٹھی

(مزم بچارے کی قسمت ابھی) گھر کی مصیبت
گھر میں ہی رہے اس لئے ایک ساں گل میری
ارسلان کے ساتھ مسکاتی کر دی گئی ہے بس اب انہی
کے رشتے ہونے کی دیر پہ ایک ہی ساتھ ارسلان
مجھے ٹی اور اس کے ان کو نیا دیا جائے گا مصیبتیں
ایک دوسرے کے گلے ڈال دی جائے گئیں اور
اللہ کا شکر ہے کہ میری اکلوتی نند کا رشتہ دور پار
کے کزن کے ساتھ ملے پا چکا ہے اور اب دونوں
جانب سے بلکہ چاروں جانب سے شادی کی
تیاریاں ہو رہی ہیں اور میں یعنی امروہ ملی کے
بارے میں تفصیل کے ساتھ اب آپ میرے
آنے والے انٹرویوز کے ذریعے مجھے اچھی طرح
جانتے رہے گے جس میں، میں فلسفیانہ انداز میں
بتایا کروں گی کہ بچپن سے ہی جب بچیاں گڈے
گڑیا کھینے کا شوق پالتی ہیں مرزا غالب،
دامن، مومن کو پڑھنا کا شوق پال رہی تھی (لگ
بات ہے کہ آج تک انہیں نہیں پڑھا بس کچھ
اشعار اور ادھر ادھر سے نام ہی سن رکھے ہیں)
وغیرہ وغیرہ۔

”اما رہ کی بچی یہ تو تم نے سامنے والے ظفر
اور ساتھ والی سونیا کا نیا نکلور محبت نامہ لکھ ڈالا ہے
ور نام تک نہیں بدلا ظفر کو جب سونیا کی پانچ
بھائیوں نے کٹ لگائی تھی وہ بھی لکھ ڈالی ہے
بدلے میں ظفر کی اماں نے سونیا کے بارے میں
جولن ترانیاں کی ہیں وہ بھی جوں کی توں لکھ ڈالی
ہیں اگر ان میں سے کسی ایک نے بھی یہ افسانہ
پڑھ لیا تمہاری خیر نہیں۔“ ارسلان کے بلند
تہرے میں جو آپ کے ساتھ محو انٹرویو تھی،
چونک کرا چکی۔

”ہاں تو رائٹر اپنے ارد گرد کے ماحول سے
بھی متاثر ہوتا ہے۔“ میری گردن اکڑی۔

”اور جو سونیا کے بھائیوں یا ظفر نے تمہارا

فنی کو اپنی کہنی سے ٹھوکا دیا۔

”افوہ یہ میں ہوں ارسلان بھائی نہیں جس کی پہلی تم کہنیاں مار مار کے توڑنے کی کوشش کرتی رہتی ہو باجی اور ویسے بھی یہ میں اپنی مہندی پر چکا نہیں گا رہی بلکہ تم دونوں کی مہندی پر گا رہی ہوں۔“ فنی نے اپنی دائیں پہلی کو سہلاتے ہوئے جڑے انداز مجھے اطلاع فرماہم کی۔

”اور ذرا شرمنا کر سر جھکا کر بیٹھو کیسے خوشی کے مارے کیسے دیدے بھاڑ بھاڑ کر ارد گرد دیکھ رہی ہو چچی جان کی نظر پڑ گئی تو اچھی خاصی بھاڑ کھالے گئیں۔“ فنی نے مجھ سے کہنی کی جبین کا بدلہ لیا۔

”ہاں خود تو جیسے ستر دہائی کی ہیر و دھن بنی بڑی شرمنا رہی ہونا۔“ میں نے بھی ادھار رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔

”ہائیں یہ آپ سب کیوں حیرت سے دائیں بائیں سر ہلاتے ہم دونوں کی باتیں سن رہے ہیں اتنی کرسیاں خالی پڑیں ہیں جلدی سے سنبھال کر بیٹھ جائے اور ہماری مہندی کی رسم کا انجوائے کرے کیا کہا آپ تو میرا نیا افسانہ پڑھنے کی تلاش میں پھر میرے گھر چلے آئے ہیں کہ پچھلا دو ماہ سے لاہور علی کے نام کی راسٹر کا کوئی افسانہ ڈائجسٹ میں شائع نہیں ہوا، بس یہ بھی ایک انگ ہی داستان ہے کچھ ہی دیر میں مہندی کی رسم ادا ہو جائے یہ لوگ مجھے گھانا لگا کر کمرے میں رکھ آئے افوہ خوشی کے مارے لٹے سیدھے الفاظ منہ سے نکل رہے ہیں میرا مطلب ہے گانا بانجھنے کی رسم ہو جائے پھر یہ سات موکی سہائیں مجھے میرے کمرے میں چھوڑ آئے گئیں وہاں پر آپ سے آرام سے بات ہوگی۔“

”ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ جتنا تو راسٹر تھا مجھے اور میں گئی دلہن (ہائے دلہن بننے کا بھی بڑا سزا

اچھی کتابیں پڑھنے کی غارت
ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب

☆ خوار گندم

☆ دنیا گول ہے

☆ آوارہ گرد کی ڈائری

☆ ابن بطوطہ کے نقاب میں

☆ جتے ہو تو جبین کو چلے

☆ تگمیری تگمیری پھر، مسافر

☆ خط انشائی کے

☆ بستی کے اک کوپے میں

☆ چاند نگر

☆ دل وحشی

☆ آپ سے کیا پردہ

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو

☆ انتہی ب کا دم میر

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر

☆ طیف غزل

☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797

آتا ہے بڑے بڑے نثری اٹھار ہے ہیں سب آج کل میرے (ادو) کی ہے کہ میں کسی انوکھے ادرا چھوٹے موضوع پر کوئی کہانی لکھنا چاہ رہی ہوں تاکہ ایک دم سے ہی مشہور ہو جاؤں دو ماہ سے اس اچھوٹے موضوع کی تلاش میں خوار ہو رہی ہوں جب تک آپ کے پاس پورا مشاہدہ اور مکمل معلومات نہ ہو آپ اچھی کہانی کیسے لکھ سکتے ہیں تب مجھے اپنی بازگ صنف ہونے پر قدرے افسوس سا ہوا لڑکا ہوتی تو جب چاہتی اور ہر گھوم کر خوب ساری متعلقہ معلومات حاصل کر لیتی اور تب ہی مجھے اپنی اتنی قابل رائٹرز کو خراج تحسین پیش کرنے کو دل چاہتا تھا بہت سی رکاوٹوں کے باوجود اتنا اچھا اور مکمل لکھتی ہیں اب دیکھئے ایک دن بیٹھے بیٹھے بھڑے پر کہانی لکھنے کا خیال آیا افسوس کہ دور نزدیک تک ہمارے خاندان میں ایک بھی اچھا موجود نہیں جس سے میں اس کی کہانی سن سکتی (میرے بلند آواز افسوس کرنے پر اماں کی چہل نے سیدھا میری کمر کا نشانہ لیا) اور اپنی کزن کی شادی پر جہاں کچھ بھڑے اپنے فن کا مظاہرہ اندرون خانہ خواتین کے سامنے کر رہے تھے مجھے اپنی کہانی کا مواد اکٹھا کرنے کا سہرا موقع مل گیا میں نے ایک مریل سی ست الوجود لڑکی میرا مطلب ہے بھڑے کو اپنے پاس بلا کر اور سو کا نوٹ دکھائے اس سے اس کی داستان سنی چاہی تو باقی سب بھی تالیاں بجاتے اور اپنی بھونڈی آواز میں گاتے میرے ارد گرد اکٹھے ہونا شروع ہو گئے، اماں نے ہزار روپے دے کر جات چھڑائی درگھر آ کر جو عظیم خطابات سے توجہ دوا آپ نہ ہی جانتے تو اچھا ہے ٹی کی طرح ہنس ہنس کر آپ کی آنکھیں بھی نم ہو جائیں گی، ایک روز دروازے پر صدا لگائی بھکاریں سے جو اس کی داستان سننا چاہی تو اس نے اشارہ کر کے ارد گرد

پنے مانگنے والے بچوں کو اکٹھا کر لیا اور جو انہوں نے مانگنے کی صدا نہیں لگا کر آفت مچائی سو روپے دے کر بمشکل گیٹ بند کر کے میں نے اپنی جان چھڑائی اماں اگر اس دوران آ جاتیں تو سوچے میرا کیا حشر ہوتا۔

ہمارے سامنے ایک کبوتر بازار اٹکل رہے ہیں ایک دن خیال آیا کہ کبوتر کو استودارے کے طور پر استعمال کرتے ہوئے آزادی کی ایک کہانی لکھی جائے ہذا روز شام کو چھت پر جا کر کبوتروں کی چال ڈھال کا مشاہدہ شروع کیا اور تیسرے ہی دن ہماری چھٹی حس نے گڑبڑ ہونے کا احساس دلایا وہ سمجھنے کبوتر بازار اٹکل ہمارا ہی گھور گھور کر مشاہدہ کیے جا رہے تھے ان پر اور اپنی کہانی کے خیال پر مٹی ڈالتے ہوئے بڑبڑاتے نیچے چلے آئے اب آپ ہی بتائے رائٹر کی زندگی کس قدر شور ہے آپ لوگ تو چند گھنٹوں میں کہانی پڑھ کر اسے اچھے یا برے کی سند دے ڈالتے ہیں آپ کیا جانے ہم رائٹرز کس مشکلات سے دوچار ہو کر ایک کہانی تحریر کر پاتے ہیں اور جناب یہ لوڈ شیڈنگ والے بھی اماں سے مل گئے تھے رات کو جب بھی لکھنے کی آمد ہو لے لگتی اور لائٹ گئے ہونے پر ہم موم بتی کی روشنی میں کاغذ پر آڑھی ترچھی لکیریں کھینچے لگتے تو اماں ایک پھٹکار پڑی۔

”آگے ہی خدا نے بس پورا پورا رکھا ہوا ہے اوپر سے اندھیرے میں لکھ کر نظر گنوا کر لبوترے سے منہ پر عینک سجا کر بیٹھ جانا رقم کھا اور سلطان پر۔“ لو کر لو بات اس دل جٹے جٹے کے بعد کون سی آمد اور کون سی کہانی جمل بھن کر سونا ہی ہوتا تھا سو ہم وہیں کرتے تھے۔

ابھی ہماری اچھوٹے موضوع کی تلاش کی مہم جاری تھی کہ اماں نے میری اور ارسلان کی کھراہٹ سن لی اور پھر مجھے اس گھر سے رخصت

کرائے کی ایسی ٹھانی کہ جھٹ پٹ بھا کر رہے
ہوئے آج میری مہندی کی رسم ادا کی جا رہی
ساتھ میں ارسلان اور ٹی کی بھی ہے وارے بھی
ان کی بھی تو شادی ہو رہی ہے ارسلان کی مجھ سے
اور ٹی کی اپنے دوہے سے آپ اماں کی طرح
مجھے کیوں گھور رہے ہیں اس بات پر میں جب بھی
کوئی بات یا کام کروں وہ ہمیشہ کہتی ہیں اللہ نے
سب کچھ تجھے دیا سوائے عقل کے اور یہ کہتے
ہوئے ان کے چہرے کے جو تاثرات ہوتے ہیں
وہیں آپ کیوں ہیں؟ خیر اصل موضوع کی طرف
آتے ہوئے اس روز میں ارسلان کو گھیرے اس
بات پر قائل کر رہی تھی کہ آج کل ایک حزار پر
عرس منایا جا رہا تھا اور میلہ کا اہتمام تھا جس میں
سرکس بھی کھلی ہوئی تھی وہ مجھے تین چار روز تک
سرکس والوں سے ملانے لے جاتا رہے تاکہ میں
ان سے معلومات اکٹھی کر کے کہانی لکھ سکوں
بتائے بھلا اس میں اعتراض کا جواز کیا مگر ہائے
ری میری قسمت ارسلان تو میری ڈہانت بھرنے
والا کل سے قائل بھی ہو جاتا مگر اماں کی سن گن کی
عادت مجھے لے ڈوبی۔

جھٹ ابا کے سامنے جا کر میرا ڈراؤنا نقشہ
میرا مطلب میرے مستقبل کا ڈراؤنا نقشہ ایسا
کھینچ کر ابا سے ہاں کروا کر ہی دم لیا کہ لڑکی تو
اپنے شوق کے ہاتھوں کوئی چن چہ عاے گی اور
اس سے پیشتر کہ تائی جان کا دل اپنی ہونے والی
بہو سے اس کے کرتوتوں کی بناء پر کشا ہو فوراً
شادی کر کے بلا تالے شادی کے بعد گرجہستی اور
ہال بچوں (ہائے اللہ شرم آگئی) میں الجھ کر یہ راسٹر
بننے کا بھوت اتر جائے گا اب بھلا بتاؤ سنگیتر کے
ساتھ سرکس جاتی خوب لگے گی یہ سب جملے
برآمدے میں کھڑی نماں ہی جیسی سن گن کی
عادت لئے نمی نے سنے اور بعد میں مجھے سنائے

اور یوں ہم راسٹر بننے کی بجائے دلہن بنادے گئے
لیکن آپ فکر نہ کریں ہمارے اندر کا راسٹر انگڑائی
لے کر جاگ اٹھا ہے اب نہیں سونے کا بس ایک
اجھے اور اچھوتے موضوع کی مکمل معلومات کے
ساتھ تلاش سے ملتے ہی ایک کہانی پھڑکا دی ہے
اور آپ کبھی نہ کبھی ادارہ علی کے نام سے لکھا افسانہ
ڈائجسٹ میں ضرور پڑھ کر لطف اندوز ہو گئے تب
تک ہر ماہ ڈائجسٹ پڑھتے اور ہمارے منظر
رہے اور ہاں اگر آپ بھی ہمیں کوئی موضوع لکھ
کر بھیج دے تو اس میں کوئی حرج نہیں جیسے ہی
فارغ دماغ میں آمد ہوئی لکھ ڈالے گے بلکہ اس
سلسلے میں آپ میری مدد اپنے خطوط کے ذریعے
کیجئے گا اور اب میں اپنے اندر کے راسٹر کو دوبارہ
سونے نہیں دوں گی اس کے لئے ہر رکاوٹ کو عبور
کر کے افسانے لکھتی رہوں گی یہ میرا آپ سے
وعدہ ہے۔

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت
ڈالیں

ابن انشاء

- ۱۶ روم کی آخری کتاب
- ۱۶ خوارسندم
- ۱۶ دنیا گول ہے
- ۱۶ آوارہ گرد کی انگری
- ۱۶ بن طلحہ کے تاقب میں
- ۱۶ جتنے ہوتے چین کو چٹ
- ۱۶ گمری گمری پھر مسافر
- ۱۶ دعا انشائی کے
- ۱۶ ہستی کے آگ کوپے میں

ادھوری رات کا چاند

حصہ نمبر

”آپ کب واپس آئے اور بتایا کیوں نہیں
اوپر کیسے ہیں آپ؟“ تاہم توڑ قسم کے سوالات
اس کی تیز تیز چلتی زبان سے ادا ہو رہے تھے،
خوشی اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہی تھی، کیونکہ
اس دنیا میں موجود وہ چند لوگ جن سے خوش بہت
ایراہیم کی بنتی تھی شاہ میر احتشام بھی انہی چند گنے
چنے لوگوں میں آتا تھا۔

”اف اتنے سارے سوال ایک ساتھ چلو
جواب دینے کی کوشش کروں گا۔“ کہ کر شاہ میر
نے گاڑی بڑھالی تھی۔

☆☆☆

”خوشی“ کالج کے بڑے سے گیٹ سے
سامنے شاہ میر کے گاڑی روکی تھی، وہ ایک بار پھر
اس کا شکریہ ادا کر کے اتری تھی اور ابھی بمشکل دو
قدم ہی چلی تھی جب پیچھے سے شاہ میر نے پکار لیا
تھا اور اس پکار پر خوشی کے ساتھ ساتھ چند اور سر
بھی مڑے تھے۔

”ہی!“

”یہ اپنی فائل لے جاؤ۔“ شاہ میر نے
آسمانی رنگ کی فائل اس کی جانب بڑھالی تھی۔
”او ٹھیکس۔“ فائل تھا کر وہ واپس مڑا تھا،

وہ چند سیکنڈز وہیں کھڑی رہی پھر گیٹ کی جانب
بڑھی تھی، سر جھکائے فائل سینے سے لگائے وہ اندر
داخل ہوئی تو گیٹ کے پاس موجود دوستوں کے
جھرمٹ کو اپنی طرف متوجہ پا کر گھٹکی تھی۔
”خیریت؟“ اس نے ابرو اچکاتے پوچھا

گلابی بھکتی ہوئی ترد تازہ سی صبح میں وہ
سفید یورینفارم پہنے ہلکا گلابی دوپٹہ شانوں پہ
سیٹ کیے کندھے پر بیگ اور سینے سے فائل
لگائے منتظر سی کھڑی تھی سامنے گاڑی کی سڑک
ہلکی ہلکی دھند میں ہلکی دیران سی پڑی تھی، درست
دراچ پر نگاہ ڈال کر اس نے ایک بار پھر تشریش
بھری نظر بند گیٹ پر ڈالی تھی یا شاید اس کا
گیٹ کھلا تھا اور سیاہ کروڑا باہر نکل تھی اور گاڑی
کے پیچھے پیچھے امثال بھی ”خوشی“ سیاہ شال لپٹے
سوں سوں کر لی امثال نے اسے پکارا تھا۔
”کیا مطلب تم کالج نہیں جارتی؟“ اس
نے منکوک نظروں سے اس کے حلیے کو دیکھتے
پوچھا تھا۔

”اونہوں میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم
چاچو کے ساتھ چلی جاؤ۔“ وجہ اور مشورہ دونوں
ساتھ ساتھ تھے۔

”کون سے چاچو؟ کیسے چاچو؟ کس کے
چاچو؟“ حیرت سے آنکھیں پٹپٹاتے اس نے
امثال کو گھورا تھا۔

”میرے چاچو ایس پی شاہ میر احتشام۔“
امثال نے جو بی گھوری سے نوازتے چباچہ کر کہا
تھا۔

”شاہ میر لاہور سے آ گئے؟“ خوشی نے
جوش سے پوچھتے ڈرا سا جھکتے گاڑی میں جھکا
تھا، جو ہا شاہ میر نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا، وہ
امثال کو ہاتھ سے گڈبائے کہتی فرنٹ ڈور کھول کر
بیٹھی۔

موجود ہر لڑکی کے چہرے پر لکھا ہوا تھا۔
 ”اوپر صابہ جو خوشی تمہارے سامنے کھڑی
 ہے اسے دیکھ کر بھی تمہیں لگتا ہے کراتا اسرار
 ہنسندہ اس کا کزن ہو سکتا ہے؟“ ریشم بڑا
 نے مسخراڑنے لہجے میں دریافت کیا تھا ریشم بڑا

”تمہارے اتنے ہنسندہ سے بندے کے
 ساتھ کالج آنے کے بعد بھی خیریت ہو سکتی ہے
 کیا؟ ویسے بھی بتاؤ خوشی یہ اتنا لڑکنگ بندہ
 کون تھا کزن ہے کیا؟“ فاضل امیر کی صبا نے
 تجسس بھرے لہجے میں وہ سوال کیا تھا جو وہاں



روحینہ چاچا کی بہت قریبی دوست کی بیٹی اور ان کی ساری فیملی سے آگاہ تھی، رمشا کی بات پر ایک لمحے کو سناٹا چھا گیا تھا اور لڑکیوں نے خاصی حیرت سے رمشا پر ادھر دیکھا تھا کہ آج کوئی خاص دن ہی تھا جب رمشا نے خوش بخت ابراہیم کے منہ لگنے کی امت کر لی تھی ورنہ عموماً ساری قائل ایئر کی لڑکیاں اس سے فکا کے ہی رہتی تھیں کہ ایسے موقعوں پر وہ منہ پھٹ کر نہیں اچھی خاصی بدلتی تھی یہی ہو جایا کرتی تھی، مگر آج واقعی کوئی خاص دن ہی تھا بھی وہ رمشا کی طرف دیکھ کر ہولے سے مسکرائی تھی۔

”اور تمہارا اتنے بارے میں کیا خیال ہے رمشا، مانتا مت کرنا مگر تم ناں مستقل اوہامہ کی چھوٹی بہن لگتی ہو اور بھی تم لوگوں کے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“ رمشا کو ایک ہی وار میں چاروں شان چت کر کے وہ عبا وغیرہ کی طرف مڑی تھی۔

”مسئلہ تمہارا اتنے ڈشنگ بندے کے ساتھ کالج آنا ہے؟“ ماریہ نے اپنے چھوٹے چھوٹے بالوں کی پونی میں کتے باور کروایا تھا۔

”یہ...“ اس نے اطمینان سے بیگ میں ہاتھ ڈال کر ہل نکالی تھی پھر رپر اتار کر منہ میں ڈالی۔

”ایس بی شاہ میرا احتشام ہیں امشل کے چاچو۔“ لا پرواہ سے لہجے میں کہہ کر اس نے ان سب پر نظر دوڑائی جن میں یہ خبر سننے ہی سے کھلی سی گج گئی تھی۔

”چو امشل کے اور ساتھ تمہارے سب خیر ہے نا؟“ رمشا کے لہجے میں موجود حسد اسے اچھے خاصے اطمینان میں مبتلا کر گیا تھا۔

”اب تم لوگ جو چاہو سمجھو میں پابندی تو نہیں لگا سکتی۔“ سابقہ لہجے میں کہہ کر اس نے ان سب کے سینوں میں اچھی خاصی آگ لگائی اور

ایک ست کو چل دی تھی۔

☆☆☆

وہ جس وقت گھر واپس آئی سوائے جلی جان کے بھی اپنے کمروں میں آرام کر رہے تھے ادھر اس نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر قدم رکھا تھا ادھر انہوں نے طنزیہ ہنکار بھرا تھا۔

”لو آگئی شہزادی صلیبہ پورے شہر میں لور لور پھرنے کے بعد، یہ وقت ہے ان کا واپس آنے کا، بھیا ہم تو کچھ کہہ بھی نہیں سکتے کہ ادھر منہ سے الفاظ نکلے ادھر شہزادی صلیبہ کے مزاج بگڑے، ایک تایا صاحب ہیں جنہوں نے اتنی ہمد دے رکھی ہے ہمیں کیا خود ہی بھیکتیں گے ہونہہ۔“

”آپ کیوں اپنے بلڈ پریشر پانی کر رہی ہیں جانتی تو ہیں آپ کی ان ساری باتوں کا مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ سیر حیاں چڑھتے اس نے دانستہ وہ کہہ تھا جو انہیں آگ لگا جاتا تھا۔

”ہاں جانتی ہوں شر ہوتا تو اب تک چلو بھر پانی میں ڈوب چکی ہوتی۔“

”بالکل سچی تو میں بھی آپ کو سمجھا رہی ہوں۔“ آخری سیڑھی پر ٹھہر کے اس نے کہا اور جھپاک سے کمرے میں گھس گئی تھی، پیچھے وہ جوں بول کر اپنا غصہ نکال رہی تھیں۔

☆☆☆

بیگ وغیرہ رکھ کر اس نے منہ دھوا، یو یو فارم پہنچ کر کے وہ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی تھی بے تحاشا لگی بھوک کے وجود وہ اتنی جلدی نیچے جانے کا رسک نہیں لے سکتی تھی تقریباً آدھے گھنٹے بعد جب اسے اطمینان ہو گیا تائی جان اپنے کمرے میں جا چکی ہوں گی اس نے بہت آہستگی سے دروازہ کھولا نیچے جھانکا اطمینان کر لینے کے بعد وہ نکلے پاؤں سیر حیاں اترتی گئیں

میں چلی آئی تھی، آلو مشر کا ٹنڈا اس لن اور آدھ چلی
روٹی بہت عرصہ ہوا اب اس نے ایسی باتوں پر
اداس ہونے چھوڑ دیا تھا، وہی آدھ چلی روٹی کھا کر
اس نے دیکھی میں موجود ہوا اس دودھ سے آدھ
کپ لے کر اپنے لئے چائے بنائی اور واپس
کمرے میں آگئی تھی، بیڈ پر بیٹھ کر اس نے
طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں ڈالی تھی، بہت پرانا
ساداری کے زمانے کا بیڈ انتہائی شکستہ حالت میں
موجود دو کرسیاں، ٹولے ہوئے شیشے والا
ڈریسنگ ٹیبل، باہر سے آغا ہاؤس کی شان و
شوکت دیکھ کر کون امدادہ لگا سکتا تھا کہ اس
شاہدار سے آغا ہاؤس میں ایک کمرہ اتنا بد حال
اور پگھلی حالت میں بھی ہوگا اور کمرہ بھی کس کا آغا
ہاؤس کے مالک آغا ابراہیم کی اکلوتی بیٹی خوش
بخت ابراہیم کا، اس نے یاسیت سے سوچا تھا۔

وہ یتیم نہیں تھی باپ کی غفلت اور ماں کی
پرروائی کا شکار تھی، ماں باپ کی آپس میں بھائی
نہیں تو ب کسے کہتی تھی، بہت جلد ان دونوں نے
اپنی راجیں الگ کر لی تھیں، ماں اسے باپ کے
پاس اور باپ اپنی ماں کے پاس چھوڑ کر بھول گیا
تھا، انگلینڈ میں موجود کروڑوں کا بزنس اور طرح
دار خوبصورت بیوی، اسے پیچھے کی یاد بھلائے
ہوئے تھیں، مگر نہیں اسے اپنے پیچھے موجود لوگ
یاد تھے، بڑے بھائی صاحب اور چھوٹا لاڈلا
بھائی، جنہیں اس نے کاروبار کروایا اور پرجمانے
میں مدد دی، ماں جسے وہ کتنی ہی بار اپنے پاس بلا
چکا تھا، بھابھیں اور ان کے بچے جن کی فرمائشیں
وہ بڑے چاؤ سے پوری کرتا تھا، اسے سارے یاد
تھے، بڑے بھیا کے شہزاد شیراز اور نیہا چھوٹے
بھائی کے حبیب اور سارہ سب کا اسے خیال تھا
اگر یاد نہیں تھی تو، اپنی اکلوتی بیٹی خوشی، اگر اسے بھی
بھولے سے بھی خیال نہیں آیا تو خوش بخت

ابراہیم کا اور کبھی بھولے بسرے خیال آ بھی جاتا
تو ایک گھنٹے کی کال میں پانچ منٹ اس سے بھی
خیر خیریت پوچھ لی جاتی تھی۔

”لو جی، ہو گیا فرض ادا، اللہ اللہ خیر صل۔“

اور جب گئے ماں باپ کو اس کی پرواہ نہیں
تھی اس کا خیال نہیں تھا تو باقی کسی کو کیا پڑی تھی
اس کی پرواہ کرتے اس کا خیال رکھتے، وہ سب
اسے فاصلے پر رکھتے تھے اور وہ سب سے دور
فاصلوں پر جا کھڑی ہوئی تھی۔

☆☆☆

اس کی جب آنکھ کھلی ساڑھے پانچ ہو رہے
تھے۔

”او شٹ۔“ جلدی جلدی پانی کے چار
چھپا کے منہ پر مار کر اس نے ہالوں میں برش پھیرا
اور نکل آئی، ملک ہاؤس کے باہر اس نے ایک
لمبے کورک کر سانس برابر کی تھی پھر اندر داخل
ہوئی۔

”السلام علیکم آئی! عمر اور حد یہ کہاں ہیں؟“
”وعلیکم السلام!“ عطیہ آئی نے سلام کا
جواب وال کلاک کی طرف دیکھ کر دیا تھا جس کا
مطلب تھا کہ وہ لیٹ ہے، وہ سر تھکا کر رہ گئی تھی۔
”اندھ بیٹھے ہیں دونوں۔“ وہ ان کے
بتانے پر سر ہلا کر اندر کی جانب بڑھ گئی تھی، عمر اور
حد یہ کونشن پڑھانے کے بعد وہ باہر نکلی تو قدم
خود بخود تاخیر ہاؤس کی جانب اٹھ گئے تھے۔

”ارے خوشی آؤ ناں، پچھلا ہفتہ کہاں
غائب رہی؟“ شبانہ نے اسے دیکھتے ہی خوشدلی
سے دریافت کیا تھا۔

”کیسی ہیں آپ؟ اور امثال کہاں ہے؟“
”حیلے احوالے انداز میں صوفے پہ بیٹھتے اس نے
دوسوال ایک ساتھ کیے تھے۔

”ٹھیک ہوں اور امثال مودی لگائے بیٹھی

ہے تنگ آگئی ہوں میں اس کی لا پرواہیوں اور کام چوریوں سے، آج بھی شاہ میر نے ڈانٹا ہے مگر ذرا جواثر ہوا اس لڑھیت پر۔" ان کے اپنے روتے تھے، وہ خاموشی سے سنتی رہتی تھی۔

"اور تم سناؤ خیریت ہے سب؟" خلک میوں کا چار اٹھاتے ہوئے انہوں نے پوچھا تھا۔

"خوش بخت ابراہیم کی زندگی میں خیریت ہو سکتی ہے بھلا؟" اس نے سر جھٹکا تھا۔

"کوئی نی مسئلہ؟"

"آئی کچھ لوگوں کو اپنے بارے میں بہت ساری خوش فہمیاں یا غلط فہمیاں ہوتی ہیں اور ہماری سارہ بھی انہی میں سے ایک ہے بس اس کی ایک آدھ غلط فہمی دور کر کے کی کوشش کی تھی۔" آنکھوں میں شہرت کی چمک لئے وہ مسکراہٹ دہائے بول رہی تھی۔

"خوشی کی ضرورت ہے بیٹا اچھے کی، نقصان پھر تمہارا ہی ہوتا ہے۔" انہوں نے تاسف بھرے لہجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

"پرواہ کرنا چھوڑ دی ہے میں نے۔" اس نے سخی سے کہتے سر جھٹکا تھا۔

وہ واپس آئی تو زیور انائی جان کا پیغام لئے آئی تھی۔

"تم چلو میں آتی ہوں۔" زیور کو بھیج کر وہ چند لمبے پونجی کٹڑی رہی پھر گہری سانس بھرتی نیچے ہن میں چلی آئی تھی۔

"بہل ہے یہاں کسی کو خود سے احساس ہو جائے مگر نہ جی حد ہے بدحرامی کی۔" وہ اسے دیکھتے ہی نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھیں، وہ خاموشی سے سبزی کی ٹوکری اپنی طرف کھسکاتی کام شروع کر چکی تھی، چکن کڑا ہی، بیف چلی

منٹن فورمہ بنے گا اور آجاتی جب تک دسترخوان پر سبزی نہ ہو کھانا نہیں کھانے اس لئے آلو مش بھی بنے گے، شہزاد نے ہاریل پڈنگ کی فرمائش کی اور سارہ نے چکن سلڈ کی، وہ مینو بتا کر ایک لمبے کوری تھیں۔

"تم شروع کرو، کوششیں کرنا سارا کام وقت پر ختم ہو، آجاتی کھانے میں دیر برداشت نہیں کرتے، میں روحینہ اور سارہ کو بھیجتی ہوں۔" اپنی بات مکمل کر کے وہ ہارنکل گئی تھیں اور خوش بخوبی چانتی تھیں نہ انہوں نے روحینہ اور سارہ کو کہتا ہے اور نہ ہی انہوں نے جھانکن ہے، ہاں جب ہر چیز تیار ہو جائے گی تب وہ اسے چکن سے ٹیکل پر نگادیں گی اور سارا کریڈٹ ان کے نام، مگر بہت عرصہ ہوا اس نے ایسی باتوں پر رنجیدہ ہونا چھوڑ دیا تھا۔

☆☆☆

وہ بہت تیزی سے ہاتھ چار رہی تھی، سوچی بھون کر اس نے دودھ ڈالا جب شہزاد کچن میں داخل ہوا تھا، خوشی جلدی سے پارکپ چائے ہوا ساتھ میں کھاب شکٹ وغیرہ رکھ دینا، اس نے آتے ساتھ ہی آڈر دیا تھا خوشی کا رہا سکیڈ میں گھبرا تھا۔

"آپ کو نظر نہیں آ رہا میں پہلے ہی کتنی مصروف ہوں آپ یہ آڈر چاکر اپنی پیاری بہن یا والدہ محترمہ کو دیں۔"

"خوشی یہ کون سا طریقہ ہے بات کرنے کا، تمیز نہیں ہے تمہیں بات کرنے کی۔"

"نہیں کیوں کے یہ مجھے کسی نے سکھائی ہی نہیں۔" دودھ جواب وہ ایک ہل کو خاموش ہوا تھا پھر ایک رخ سی لگا، اس کی پشت پہ ڈال کر باہر نکل گیا تھا۔

☆☆☆

وہ تک سک سے تیار حسب عادت فائل
بیتے سے لگائے کھڑی تھی، جب بلیک کروڈا اس
کے نزدیک آرکی تھی۔

”خوشی آ جاؤ۔“ شاہ میر نے ذرا سا شیشہ
نیچے کرتے اسے پکارا تھا۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی، روز آپ سے
لفٹ لیتے اچھی لکھوں گی کیا؟“

”کم آن خوشی آ جاؤ، امثال کا آج بھی
پہننی کا پلان ہے۔“ شاہ میر کی بات پر اسے نا
چار قدم بڑھانے پڑے تھے ساتھ ہی دل میں
امثال کو کوسنے کا تسلسل سے جاری تھا۔

”آپ کو خواہ خواہ زحمت ہوگی۔“ اور
کھولتے اس نے کہا تو دوسرا مسکرایا تھا۔

”ہمارا راستہ ایک ہی ہے تو زحمت کیسی؟“
مارل سے انداز میں کہتے اس نے گاڑی آگے
بڑھائی تھی خوشی نے کچھ چونک کر اس کے وجہ
چہرے کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

آج خلاف معمول وہ پورے ایک ہفتے بعد
ٹائمر ہاؤس آئی تھی۔

”بہا یہ بھڑی منڈی کیوں لگا رکھی ہے؟“
اس نے شبانہ کو ڈھیروں مہڑیوں سے نیر دانا
دیکھ کر پوچھا تھا۔

”یہ سارے شاہ میر کے شوق ہیں۔“ انہوں
نے بے چارگی سے کہا تھا۔

”میں ہیلپ کرادوں۔“

”نہیں چائے بنا دو۔“ شبانہ کی بات پر وہ
سر ہلاتی کچن کی جانب بڑھی تھی۔

”شاہ میر کے لئے بھی بنانا وہ گھر پر ہی
ہے۔“

”اوکے۔“ تین کپ ٹرے میں رکھے وہ
لاؤنج میں آئی تھی۔

”بھابھی پلیز میری شرٹ کا بٹن لگا دیں۔“
شاہ میر کچھ غلٹ میں اپنے روم سے نکلا تھا۔

”اوشاہ میر رکھ دو بعد میں لگا دو گی۔“

”نہیں بھابھی مجھے ابھی پہننی ہے۔“

”اچھا چلو رکھو میں ہاتھ دھو کے آتی
ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تھی جب خوشی نے انہیں روکا
تھا۔

”رہنے دیں آپ، آپ چائے پکھ میں لگا
دیتا ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر شاہ میر کے
ہاتھ سے شرٹ لے لی تھی۔

☆☆☆

زیہو کے ساتھ مل کر اس نے جلدی جلدی
برتن دھوئے کچن صاف کروایا، وہ بہت تیزی سے
ہاتھ چلا رہی تھی، کہ ابھی اسے میڈم صاحبہ کے
دیے ٹیسٹ کی تیاری بھی کرنی تھی، کام ختم کر کے
وہ باہر نکلی تو کارنر سینڈ پر رکھے مسلسل بجتے ٹیلی
فون نے اس کے آگے بڑھتے قدموں کو روکا تھا،
اس نے اور گرد نگاہ دوڑائی پھر ناچار ریسیور اٹھا لیا
تھا، دوسری طرف اس کے والد صاحب تھے،
بہت سرسری انداز میں انہوں نے اس سے بات
کر کے اسے فون تاپا جان کو دینے کو کہا تھا، دسٹیک
دے کر وہ تاپا جی کے کمرے میں چلی آئی تھی،
فون انہیں پکڑا کر وہ باہر نکلی تھی۔

”اے یہ کیا میں رو رہی ہوں۔“
میرحمیوں چڑھتے اس نے بہت حیرت سے خود
سے سوال کیا تھا اور آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کو
صاف کیا۔

☆☆☆

سینٹ کے کمرے پرے بیچ پر وہ بہت خاموش
سی آنکھیں موڑ بیٹھی تھی، اس کی آنکھوں میں
ڈھیروں نمی تھی اور ہلکوں میں واضح لعزش وہ
بہت خاموشی سے آگے اس کے ساتھ بیٹھا تھا، پھر

بھی س کی مخصوص خوشبو اس نے فوراً آنکھیں
کھولیں تھیں، پھر شاہ میر کو دیکھتے ہی سیدھی ہو
کے آنکھیں صاف کی تھیں، چند لمحے تک ان کے
بچ خا موٹی رہی تھی۔

”کیسی ہو؟“

”اچھی ہوں۔“

”صرف اچھی؟“

”نہیں بہت اچھی۔“

”تو اب اچھے بچوں کی طرح یہ بھی بتا دیجئے
مادام کے یوں اکیلے بیٹھ کر آنسو کیوں بہائے جا
رہے تھے؟“ شاہ میر نے نرم لہجے میں استفسار کیا
تھا، اس کی آنکھیں ایک بار پھر سے پھر آئی تھیں۔
”خوشی!“ شاہ میر نے بیچ پر رکھے س کے
سفید ہاتھ پر اپنا تسلی بھرا ہاتھ دکھا تھا، کچھ چیزیں
جب تک اندر موجود رہتی ہیں تکلیف دیتی رہتی
ہیں، بوجھ بوجھ جائے تو ہانت لینا چاہیے، زندگی
آسان ہو جاتی ہے۔

”آپ نے بھی محرومی دیکھی ہے شاہ میر،
میں نے دیکھی ہے میں نے اپنی اب تک کی
زندگی میں سوائے محرومی کے اور کچھ نہیں دیکھا،
میں نے ماں کی محبت نہیں دیکھی، میں نے باپ
کی شفقت نہیں دیکھی، مجھے نہیں معلوم ماں باپ
سے لاڈ کیسے اٹھوائے جاتے ہیں، میں نے بھی
روپوں کی تری در لہجوں کی مٹھاس محسوس نہیں کی،
میں نے اپنی زندگی میں غمی اور نفرت کے سوا کچھ
نہیں دیکھا، آپ کو پتہ ہے شاہ میر زندگی میں
ایک چیز آپ کو نہیں ملتی آپ مہر کر رہے ہیں مگر
جب وہی چیز آپ کی آنکھوں کے سامنے کسی اور کو
دے دی جائے تو تب صبر نہیں ہوتا۔“ وہ نبھنے
کس کمزور لمحے کی رو میں بہہ کر اسے اپنی زندگی
کے سارے دکھ ساری غمی، سارے غم دکھ ساری
تھی، اپنی ساری محرومیاں وہ اس سے ہانت رہی

تھی، تھی جلی جا رہی تھی۔

☆☆☆

”آغا ہاؤس میں جو پانچ گاڑیاں کھڑی
ہیں ان میں سے اگر پانچ نہیں تو تین تو میرے
باپ کی کمائی کی ہیں اور میرے پاس ان میں بیٹھ
کر سفر کرنا تو درکنر انہیں قریب سے دیکھنے کا بھی
حق نہیں۔“ یاسیت سے کہتے وہ آخر میں ادا س
سے مسکرائی تھی، شاہ میر نے اس کے چہرے پہ
چھائے غزن و ملال کو پوری طرح سے محسوس کیا
تھا۔

”آغا ہاؤس سوائیکٹر پر پھیلے شہر محل میں
سب سے گھٹیا کمرو اور پچھڑا سا مان خوش بخت
ابراہیم کے حصے میں آیا ہے، مگر یقیناً چاہے شاہ
میر، مجھے ان باتوں سے فرق نہیں پڑتا، مجھے
دولت کی چاہ بھی نہیں رہی، میرے اندر چیزوں
کی حرص نہیں ہے مگر مجھے رشتوں کی چاہ ہے،
خالص اور انمول رشتے، میری کمزوری ہیں، مجھے
محبت کی حرص ہے، اس محبت کی جو شاید اس دنیا
میں میرے لئے نہیں نہیں ہے۔“

”خوشی، زندگی میں جو سب سے ضروری چیز
ہے وہ ہے احساس جو کسی کو ہمارا ہو یا ہمیں کسی کا
اور قابل افسوس بات یہ ہے کہ کچھ لوگ اسی
احساس سے عاری ہوتے ہیں مگر اس کا مطلب
یہ نہیں کہ انہیں ان کے حال پہ چھوڑ دیا جائے،
بلکہ ہمیں انہیں احساس دلانا پڑتا ہے کہ ان کی
زندگیوں پر وقت پر کچھ حق اور حصہ ہمارا بھی ہے
اور یہی احساس تمہیں بھی دلانا ہے خوشی، اس شخص
کو جو اس دنیا میں سب سے قریبی رشتہ ہے۔“ وہ
سراٹھا کر شاہ میر کو دیکھنے لگی تھی۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ بہت مشکل ہے،
مشکل ہے مگر ناممکن ہرگز نہیں اور چیزیں تب تک
مشکل نظر آتی ہیں جب تک ہم انہیں کرنے کی

”گھوڑے کو نہیں چائے پلانے کو کہا ہے۔“
وہ آنکھیں موندے ہی بولا تھا، نعمان گہری سانس
بھر رہا تھا۔

☆☆☆

زندگی میں بہت ساری چیزیں ایسی بھی
ہوتی ہیں، جو کرتے وقت ہمیں مشکل تک رہی
ہوتی ہیں بلکہ کئی بار تو غلط بھی، مگر جب ہو جاتی
ہیں، ان کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جاتے
ہیں تب ہمیں پتہ چلتا ہے ہمارا وہ اقدام ہماری وہ
کوشش ہمارا کتنا صحیح اور بروقت فیصلہ تھا، یہی
خوش بخت ابراہیم کے ساتھ بھی ہوا تھا پہلی بار
اپنے باپ سے ایک ایسی بیٹی بن کر ہات کرتے
ہوئے جنہیں ان کی ضرورت تھی انہیں یہ احساس
دلاتے ہوئے کہ وہ ان کی بیٹی ہے اور اسے ان کی
محبت ان کی شفقت کی ضرورت ہے، وہ ان کا
خون ہے وہ ان میں سے ہے، اسے مشکل ہوئی،
وقت ہوئی تھی، مگر ایک دو تین، رفتہ رفتہ ہی سہی،
وہ کامیاب نہیں بھی ہوئی تب بھی کامیابی کی منزل
کو جانے والے راستے پر قدم ضرور رکھ چکی تھی، وہ
چوٹے، ٹھکے تھے تو اس کے باپ باں اور وہ ان کا
قون، ان کے اندر بے حسی اور غفلت کی برف
ضرور جمی تھی مگر، بیٹی کے آنسو سے پگھل گئی، وہ ہر
روز فون کرتے تھے مگر پہلی بار تھا یہ فون خوش بخت
ابراہیم کے لئے آتا تھا اور پھر کچھ دنوں بعد وہ خود
بھی ملے آئے تھے، کس لئے؟ اپنی خوشی سے ملنے
کے لئے، انہوں نے تم آنکھوں سے اس سے
معافی مانگی تھی۔

”سارا قصور میرا ہے باپ ہو کے تم سے
غافل رہا، یا شاید ندرت کے لئے دل میں موجود
نفل اور بغض میں تم سے لاپرواہی بدلتی کے نکال
رہا، جو بھی تھا جیسے بھی تھا، وہ دوہرانے کے
بجائے میں تم سے معافی مانگتا ہوں سچے اسے

نہان نہیں لیتے، جس وقت نہان لیتے ہیں وہ اسی
لمحے سے ہمارے لئے آسان ہونا شروع ہو جاتی
ہیں۔“ شاہ میر کی بات پر اس نے بمشکل سر ہلایا
تھا، وہ جو اسے سمجھانا چاہ رہا تھا، وہ سمجھنا اس کے
لئے اتنی جلدی ممکن نہیں تھا۔

☆☆☆

اس نے فائل سامنے میز پر رکھی پھر کرسی کی
پشت سے سر ہٹا کر آنکھیں موندی تھیں، شہادت
کی انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے کپٹیا دباتے اس
کے چہرے پر تکلیف کے آثار واضح تھے، نعمان
حیات گلا کھٹکار کر اسے متوجہ کرتے سامنے والی
کرسی پر بیٹھا تھا، نعمان حیات اور وہ سکول کے
زمانے سے ساتھ تھے، بہت اچھے دوست، ہم
پیشہ، ہم مزاج۔

”کیا ہوا؟“ وہ نعمان کو متوجہ کرنے پر
بمشکل سیدھا ہوا نعمان نے سوالیہ نظروں سے
دیکھتے پوچھا تھا۔

”سر میں درد ہے باپ۔“ اکتائے ہوئے
لہجے میں اس نے کہا تو نعمان کے چہرے پر
تشویش کے سائے لہرائے تھے۔

”خیر آپ سر درد کچھ زیادہ ہی سر درد نہیں بننا چا
رہا؟ میرا جان تو کسی اچھے سے اسپیشلسٹ کو دکھا
لے، سن رہا ہے نا؟“

”ہوں۔“ آنکھیں دوبارہ سے موندے
اس کا ہوں بے تو جی لے ہوئے تھا۔

”رات سو یا نہیں اس لئے شاید سر بھاری
ہو رہا ہے۔“

”اچھا اور سوئے کیوں نہیں؟“ نعمان کا
لہجہ تجسس لئے ہوئے تھا۔

”جو تم سوچ رہے ہو ویسا کچھ نہیں اور اب
پیاز دماغ پہ زور ڈالنا بند کرو اور چائے پلاؤ۔“

اس کی بات پر نعمان نے اسے گھورا تھا۔

باپ کو معاف کر دو۔" اس نے تڑپ کر سر اٹھایا تھا۔

جوڑے تھے۔

"ہم تیری شادی کا کھانا کھانے کو کب کے ترس رہے ہیں، رحم کر لے اب پورے تمس کا ہو گیا ہے۔" اس کی بات پر شاہ میر کے لیوں پر جاندار سی مسکراہٹ چھلکی تھی۔

"جیلے یار۔" نعمان حیات نے ساتھ بیٹھے جمیل احسان کو دانستہ منکوک سے انداز میں ہکا را تھا۔

"جی سر۔"

"گنگا ہے دال میں کچھ کالا ہے؟" شاہ میر کی مسکراہٹ دیکھتے اس نے جتنی نظروں سے جمیل کی طرف دیکھا تھا۔

"مجھے تو پوری دال ہی کالی لگ رہی ہے سر۔" جمیل کی بات پر اس نے سر جھٹک کر سگریٹ سلکایا تھا۔

"شاہ میر یار اسے نہ منہ لگایا کر۔" نعمان نے سگریٹ کی لپٹ کو ناگواری سے دیکھا تھا۔

"سر جی اپنے شاہ جی نے تو اس بیچاری سی چیز کو منہ لگایا ہے آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟" جمیل کی بات پر نعمان اچھا خاصا شیشیا تھا شاہ میر کے لیوں پر مسکراہٹ چھلکی۔

"اوٹھو سرکاری جگہوں پر پرائیویٹ گھنگو نہیں کرتے۔" نعمان نے جمیل کو شیشی نظروں سے دیکھا۔

"اچھا، سر جی ویسے پچھلے دس منٹ سے آپ کیا کر رہے تھے؟"

"اوہ بس کر دے یار، پارٹی بدلتے میں تو نے کراچی والوں کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے۔" اس کی بات پر شاہ میر نے قہقہہ لگایا تھا۔

"اس لڑکے کا کیا بنا نعمان؟" شاہ میر نے راکھ جھاڑتے گھنگو کا رخ تبدیل کیا تھا۔

"وہ بیچارہ بڑی معافیاں مانگ رہا تھا چھوڑ

"ماں باپ معافی مانگتے نہیں معافی دیجے اچھے لگتے ہیں ابو، آپ مجھے گناہگار مت کریں۔" انہوں نے اسے اپنے سینے میں بچھ لیا تھا، انہوں نے شاہ میر احتشام کا بھی شکریہ ادا کیا تھا، کچھ بھی تھا باپ بیٹی کے مابین قاصد کم کرنے میں اس کا ہاتھ تو تھا۔

"آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں سر؟" اس کی بات پر انہوں نے رشک بھرے انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

"تم جانتے ہو تمہارا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جو دل جیتنے کے لمن سے آگاہ ہوتے ہیں اور ایسے لوگ زندگی میں کبھی کام نہیں ہوتے، کیونکہ ان لوگوں کے ساتھ ہزاروں دلوں سے لکلی دیا نہیں ہوتی ہیں۔"

بہر حال کچھ بھی تھا خوش بخت ابراہیم کے لئے کچھ بدل چکا تھا، اس کی زندگی اس کا گھر، رہن کہن، آغا ہاؤس کے کینوں کا رویہ اور.....

☆☆☆

"کیا سوچا جا رہا ہے؟" سکلی فائل پر آڑی ترجمی لکیریں کھینچتے وہ لہجائے کس دیں پہنچا ہوا تھا جب نعمان حیات اور جمیل احسان اندر داخل ہوئے تھے وہ چوڑا بھر سیدھا ہوا تھا۔

"کچھ خاص نہیں اسی کیس کے حوالے سے سوچ رہا تھا۔" اس کی بات پر نعمان نے براہ راست منہ بنایا۔

"دھت تیرے کی، میرا خیال تھا شاید محترم شاہ میر احتشام کسی چاند چہرے ستارہ آنکھوں کو سوچ رہے ہیں مگر یہ سوچتے ہوئے میں بھول گیا سامنے بھی شاہ میر احتشام صاحب ہیں، لے دیکھ میرے بھائی۔" اس نے شاہ میر کے سامنے ہاتھ

دیا میں نے۔" تسامی سے کہتے وہ ریلیکس ہوا۔
 "تم اسے رحم دل کب سے ہو گئے؟" شاہ
 میرے مشکوک ہوا تھا۔

"یار وہ اسلام آباد میں رہتے ہوئے معافی
 مانگ رہا تھا میں تو بڑا امپرلیس ہوں۔" اس نے
 دوستی بات کی تھی۔

"خیر یہ تو اب تم زیادتی کر رہے ہو ورنہ
 مانگنے کے معاملے میں اسلام آباد والے پہلے ہی
 بڑے مشہور ہیں۔" شاہ میری بات پر زبردست
 تہنہ پڑا تھا۔

☆☆☆

"مجھے شاہ میرا اختتام سے محبت ہو گئی
 ہے۔" من لکا کر اس نے کہا تھا۔

"کیا؟" تو اس کھولے ریلے لگاتی امثال کا
 کیا اتنا بند تھا کہ گراؤنڈ میں بیٹس کئی لڑکیوں نے
 پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

"آئی مین کیا؟" اب اس کی آواز آہستہ
 ہوئی۔

"خوشی تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟"
 اس نے تشویش سے اس کے چہرے کو دیکھا تھا،
 سب جھکائے گھاس تو جتنی خوشی لے سرائھا یا اس کی
 آنکھوں کے گلابی پن کو غور سے دیکھا تھا۔

"مجھے نہیں پتہ کب، کیسے کیوں لیکن مجھے
 شاہ میرا اختتام نامی شخص سے بلا کی محبت ہو گئی
 ہے کہ میں جب تک اسے دیکھ نہ لوں میرا سو رنج
 نہیں لگتا میری رات نہیں ڈھلتی خوشی۔" امثال
 نے حیرت بھرے لہجے میں اس کا نام لیا تھا۔

"جانتی ہوں سب جانتی ہوں اپنے اور ان
 کے بیچ موجود سارے فرق، پر میں کچھ نہیں مانتی،
 میں کیا کروں امثال؟" وہ رو پڑی تھی، امثال
 خاموشی سے اسے دیکھنے لگی تھی۔

☆☆☆

"خوشی چاچو کو کون بتائے گا؟" کلاس روم
 کی طرف جانے امثال نے ساتھ چلتی خوشی کے
 سامنے سوال رکھا تھا۔

"تم اور کون؟" سوں سوں کرتی ناک ٹشو
 سے پوچھتے اس نے کندھے اچکائے۔

"جی نہیں مجھے جوئے نہیں کھالے جس نے
 محبت کی ہے وہ کھائے۔" بیڑھیاں چڑھتے، اس
 نے ہری جھنڈی دکھائی۔

"لیکن میں یہ نہیں کر سکتی۔" وہ ریٹنگ کے
 ساتھ کمر لگائے بے بس لہجے میں بولی تھی۔

"تو پھر ہم دعا کر سکتے ہیں۔" امثال بھی
 اس کے ساتھ آکھڑی ہوئی تھی۔
 "کیسی دعا؟"

"کہ چاچو کو بھی تم سے محبت ہو جائے۔"

☆☆☆

"ایک بات پوچھوں سچی بتائے گا۔" سوالیہ
 انداز سوالیہ لہجہ، اس نے سوالیہ لگائیں اٹھائیں
 تھیں۔

"حقے محبت ہو گئی ہے؟"

"یہ تو پوچھ رہا ہے یا بتا رہا ہے؟" اس نے
 مسکراتے ہوئے امید اٹھا کر پوچھا تھا۔

"اندازہ لگا رہا ہوں اور اب تو نہیں بتائے
 گا تب بھی مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا
 ہے۔"

"اچھا دوسری طرف کیا حال ہے؟"

"پتہ نہیں۔" اس نے کندھے جھٹکے۔

"اب یہ تو صاف جھوٹ بول رہا ہے ورنہ تو
 تو بندے کے اندر تک جھانک لینے کا فن رکھتا ہے

آخر پولیس والا ہے چل نام ہی بتا دے جگر؟"
 نعمان حیات نے ہاتھ میں آنکھ ڈرا سی دہا کر پوچھا،
 شاہ میر نے اسے اچھا خاصا گھورا تھا۔

"تمہارے یہ خالص لوٹروں والے انداز

دیکھ کر میں نے کسی دن تمہیں لاک اپ میں بند کر دیتا ہے۔"

"ہاں جی آپ کر سکتے ہیں مگر میں نلنے والا نہیں ہوں، نام تو بتا دوں۔"

"کس کا؟"

"ایس بی شاہ میرا احتشام صاحب آپ کس سے بھاگ رہے ہیں؟" نعمان آگے ہوا اور براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔

"نعمان حیات صاحب ہم بھاگنے والوں میں سے نہیں ہیں۔"

☆☆☆

امثال اس کے ساتھ شینگ پر جاری تھی اس نے اپنے ساتھ خوشی کو بھی گھسیٹ لیا تھا۔

"جو اس کرنے میں آسانی رہے گی۔" اور

اب جب وہ لوگ گاڑی نکالے گھرے تھے امثال کو یاد آیا تھا وہ اپنا بیگ تو اندر ہی بھول آئی ہے۔

"میں بھی لے کے آتی ہوں۔" وہ اپنے قدموں بھاگتی تھی، پیچھے وہ دونوں کھڑے رہے گئے تھے۔

"خوش بخت ابراہیم خوش تو ہیں؟" شاہ میر نے سینے پر بازو باندھتے ہوئے جھانکا تھا۔

"ہوں بہت۔" وہ ٹھٹھکا کر ہنس پڑی تھی اور وہ ہنستے ہوئے وہ اتنی خوبصورت لگ رہی تھی کہ شاہ میر جیسے بندے کی نظریں بھی چندا ہے کو ٹھہر سی گئی تھیں اور اپنے آپ پر جی شاہ میر کی نظریں اس کے چہرے کو گلابی بن عطا کر گئی تھی، اس کی پلکیں پیسے رزوں پھر جھکیں، شاہ میر نے مسکراتے ہوئے نظریں پھیر لی تھیں۔

☆☆☆

شام ڈھلے
تمناک سڑک پر

برف سی رنکت والی لڑکی
کسی کا رستہ دیکھ رہی ہے
پوچھوں میں کیا گھڑی کھول کر
کہہ دے گی وہ نہیں چہا کر
دنیا کتنے شک کرتی ہے

کان کا بالادھو ٹر رہی ہوں

وہ عمر اور حد پد کو بڑھا کر نگلی تو کالونی سڑک پر چہل قدمی شروع کر دی تھی جب امثال نے پیچھے سے آکر یہ لکھ پڑھی، اس نے گھورا۔

"خوشی چاچو لیٹ آنے کا کہہ کر مجھے ہیں۔" شرارت بھرے لہجے میں امثال نے کہا تو اس کے گھورنے میں شدت آگئی تھی۔

"میرے پاس ایک آئیڈیا ہے؟" کچھ دیر خشکی سے اسے دیکھتے رہنے کی بعد وہ آگے بڑھی تھی جب امثال نے کہا تھا۔

"کس؟"

"یار اگر ماما چاچو سے شادی کی بات کریں، اس طرح ہمیں ان کے دل کی خبر تو ہو جائے گی۔"

"اور اگر انہوں نے کسی اور کا نام لے لیا تو؟" اس کے لہجے میں ہزاروں قسم شے تھے۔

"تو تمہاری قسمت مگر اب ملنا کو تھیلے سے باہر آ جانا چاہیے۔"

☆☆☆

سفید فرائیڈ چوڑی پا جامہ کھلے ہوئے سیاہ ریشمی ہل اور ہلکا سا میک اپ، وہ امثال کی برتھ ڈے پر جانے کے لئے تیار تھی۔

"بہت اچھی لگ رہی ہو بیٹا۔" مائی جان نے کہا وہ بہوش ہوتے ہوتے ہنسی تھی، ابو نے آگے بڑھ کر سینے سے گایا، پیشانی چومی اور دعا دی تھی۔

"یہ پرستان کی پری ہمارے گھر کیسے آ

جولائی 2014

226

سہ ماہی

مگنی؟" تاہم بھائی کی شرارتی آواز نے اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیر دی تھی، بلکہ ٹوہیں میں انہما کے ہنڈسم اور بلا کے ڈٹنگ کلتے شاہ میر کی نظریں اس پر اٹھی تھیں اور پھر غصہ کنکیں تھیں، ٹھٹھک کنکیں تھیں اور پھر پوری تقریب میں وہ اس کی نظروں کے حصار میں رہی تھی۔

☆☆☆

رات آدمی سے زائد بیت ملی تھی اور وہ کافی کام ہاتھ میں لئے کھلی کھڑکی سے نظر آتے چاند پر نگاہ جمائے کھڑا تھا، اس کی آنکھوں میں چمک تھی اور لبوں پر مسکراہٹ ہالہ خرمیت نے اس کے دل پر دستک رہے دی تھی اور اس نے دروازہ کھول دیا تھا اور محبت پورے استحقاق سے تخت دل پر براجمان تھی۔

"ہم تو اڑتی چڑیا کے پر سننے والوں میں سے ہیں جناب!" گرم گرم چائے کا بڑا سا گھونٹ لے کر نعمان حیات نے اپنی شان میں قصیدہ پڑھا تھا۔

"کہا تھا میں تجھے محبت ہوگئی ہے۔" نعمان کی بات پر اس نے مسکراتے ہوئے سر جھٹکا تھا۔ "پتہ نہیں یار یہ محبت ہے یا کیا مگر اس لڑکی کی آنکھوں میں آنے والے آنسو میرے اندر بے چینی بھر دیتے ہیں میرا دل انہیں اپنی پوروں پر سمیٹ لینے کو بیقرار ہونے لگتا ہے، اس کے لبوں پر آنے والی ہنسی یہاں میرے اندر خوشی بھر دیتی ہے اور میرا دل چاہنے لگتا ہے کہ میں اس جہاں کی ساری خوشیاں اس کے آئینل میں باندھ دوں۔" وہ اسے محسوسات اپنے جگری یار سے شیر کر رہا تھا وہ مسکراتے ہوئے سن رہا تھا۔

☆☆☆

اس نے چائے چمان کر کہوں میں ڈالی کپ لڑے میں سیٹ کیے لڑے اٹھائی اور بتایا

جان کے کمرے کی طرف بڑھی تھی جہاں آج محفل جمی ہوئی تھی، ایک ہاتھ سے لڑے سنبھالتے دوسرے سے باب کھماتے وہ دروازہ کھول کر اندر چلے گئی تھی جب اندر سے آنے والی آواز نے اسے وہیں ساکت کر دیا تھا۔

☆☆☆

"خوشی! آؤ ناں؟" ہاتھ میں تھمی چیز مرحمت سے دروازہ میں ڈالتے اس نے اسے آنے کی دعوت دی تھی، وہ بہت آہستگی سے چلتی اندر آ گئی تھی نبھانے کیا بات تھی کہ دونوں کی آنکھیں گھلائی تھیں، دونوں کی آنکھیں نم تھیں، دونوں ہی رنجے کا شکار لگ رہے تھے دونوں ہی کے چہرے سستے ہوئے مر جھائے ہوئے اداس اور مغموم تھے، وہ اسے اندر بلا کر اب بولنا بھول گیا تھا، وہ اندر آ کر بولنا بھول گئی تھی، دونوں خاموش تھے، آنے سانسے تھے۔

"ابو میری شادی شہزاد کے ساتھ ملے کر رہے ہیں۔" بہت دیر بعد اس کے لبوں سے الفاظ برآمد ہوئے تھے۔

"اچھا یہ تو بہت گڈ نیوز ہے یار۔" وہ مسکرایا اور بیڈ پر بیٹھ گیا تھا۔

"مگر میرے لئے گڈ نہیں ہے۔" وہ سانسے رکھی کر رہی پر گئی تھی۔

"کیوں؟" بیڈ پر بھی بیڈ شیٹ کے ڈائزین پر نگاہیں جمائے اس نے پوچھا تھا۔

"کیونکہ مجھے شہزاد سے شادی نہیں کرنی۔"

اس نے اس کے چہرے پر نگاہ جما کر جواب دیا تھا، اس کے منہ سے ایک بار پھر وہی کیوں نکلا تھا، وہ چند سیکنڈز کے لئے چپ ہوئی تھی پھر گہری سانس لے کر سیدھی ہوئی تھی۔

"کیونکہ مجھے آپ سے شادی کرنی ہے اور اس کیوں کا مطلب یہ ہے کہ میں آپ سے محبت

کر۔۔۔

"شٹ اپ۔" وہ کھڑا ہوتا چیخا تھا۔
"بکواس بند کرو سنو پٹ لڑکی۔" اس کا چہرہ
سرخ ہو رہا تھا۔

"شاہ میر میں واقعی آپ سے محبت کرتی
ہوں اور۔۔۔"

"میں نے کہا ناں چپ ہو جاؤ۔۔۔ اور۔۔۔"

"شاہ میر! دکھ کی زیادتی، آنسوؤں کی
روانی، اس کی نظروں کے سامنے اندھیرا چھا رہا
تھا۔

"آئی سے آؤٹ۔" درخ موڑے اس نے
سخت آواز میں کہا تھا، وہ چند لمحے ہلکی آنکھوں
سے اس کی پشت کو دیکھتی رہی تھی پھر پلٹی اور
بھاگی، درد اترے سے اندر آئی امثال اور شانہ
حیران کھڑی تھی۔

"شاہ میر تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔"
شانہ نے تاسف بھری آواز میں اسے احساس
دلانے کی کوشش کی تھی۔

"پلیز بھابھی۔" اس کا دماغ خراب ہو چکا
ہے درست کرنا ضروری تھا۔

"چاچو وہ محبت کرتی ہے آپ سے؟"
امثال نے دکھ بھرے انداز میں کہا تھا۔

"شٹ اپ امثال، ایک اس کا دماغ
خراب ہو چکا ہے اور تم بھی نے درست کر لے کے
الٹ اس کا ساتھ دے رہی ہو۔"

"جی، کیونکہ میں جانتی ہوں وہ غلط نہیں
ہے۔"

"خوشی بہت اچھی لڑکی ہے شاہ میر۔" اب
کی بار تاثر بھائی اسے سمجھانے چلے آئے تھے۔
"دنیا میں بہت ساری اچھی لڑکیاں ہیں
لالہ کیا میں سب سے شادی کر لوں۔" وہ

جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہتے اس نے ان کی
طرف دیکھا تھا۔

"ہاں مگر خوشی۔۔۔" انہوں نے کچھ کہا
چاہا۔

"مجھے اس سے کوئی انٹرسٹ نہیں ہے۔" وہ
ٹوک انداز میں اس نے کہا تھا، (اگر ایسا ہی ہے
شاہ میر تو تم مجھ سے نظریں کیوں چارہ ہے ہو۔)

☆☆☆

"امثال آؤ کوئی کام تھا۔" وہ کمپیوٹر پر بیٹھی
تھاجب امثال نے اجازت طلب کی۔

"کیا میں اب آپ کے پاس صرف کسی
کام کے لئے ہی آ سکتی ہوں۔" اس نے یاسیت
سے پوچھا تھا۔

"آؤ۔" وہ کام چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ
ہوا تھا۔

"ایک بات پوچھوں۔" اس نے شاہ میر
کے سنجیدہ سے چہرے پر نگاہ ڈالی۔
"پوچھو۔"

"خوشی میں کیا کی ہے؟"

"اس میں کوئی کی نہیں ہے۔" جواب دے
کر وہ پھر سے کمپیوٹر کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"تو پھر آپ اس کے ساتھ ایسا کیوں کر
رہے ہیں، وہ واقعی آپ سے محبت کرتی ہے، پلیز
چاچو آپ ایک بار تو سوچیں۔"

"تمہاری بات اگر ختم ہو گئی ہے تو پلیز جاؤ
مجھے کام کرنا ہے۔" امثال نے بے یقین نظروں
سے اسے دیکھا تھا۔

☆☆☆

"تم۔" وہ ایک بار پھر سوالیہ بن کر اس کی
چوکھٹ پر کھڑی تھی۔

"آؤ۔" اس نے اجازت دے دی تھی،
جڑی و جڑی حالت میں کھڑی وہ اندر آ گئی تھی۔

”آپ سے ایک بات پوچھنے آئی ہوں بس پہلی اور آخری بار بس اس کے بعد میں بھی آپ کو جھگ نہیں کروں گی۔ کبھی آپ کے راستے میں نہیں آؤں گی میں شہزاد کے ساتھ اسی خوش شادی کر لوں گی بس مجھے صرف ایک بات کا جواب دے دیں، کیا آپ واقعی مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“ بہت تیزی سے بہتے آنسوؤں کے ساتھ اس نے پوچھا تھا۔

”میں واقعی تم سے محبت نہیں کرتا خوشی۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں، اگر آپ سچ بول رہے ہوتے تو یہ بات اپنے جوتوں پر نظر جما کر نہیں میری آنکھوں میں دیکھ کر کہہ رہے ہوتے۔“ اس نے جھٹلاتے لہجے میں کہا تھا وہ آہستگی سے قدم اٹھاتا اس کے مقابل آنکھیں اٹھا اور اپنی نگاہیں اس کے چہرے پر جمادی تھیں۔

”خوش بخت ابراہیم میں شاہ میرا ختام واقعی تم سے محبت نہیں کرتا، میرے دل میں تمہارے لئے رتی برابر بھی جگہ نہیں ہے، بس با کچھ اور۔“ وہ کہہ کر پلٹ گیا تھا وہ ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

جو خال تھے نہ قیاس تھے
وہی لوگ مجھ سے جھجھکے گئے
جو محبتوں کی اساس تھے
وہی لوگ مجھ سے جھجھکے گئے
جنہیں ماما ہی نہیں دل
وہی لوگ بنے میرے ہمسر
مجھے ہر طرح سے جو راس تھے
وہی لوگ مجھ سے جھجھکے گئے
جنہیں کر سکا نہ میں قبول
وہی لوگ بنے میرے ہمسر
جو میری طلب میری آس تھے

وہی لوگ مجھ سے جھجھکے گئے
”ہاں“ ہوتے ہی شادی کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں، ابھی بھی باہر خوشی کے، شادی کے گیت گائے جا رہے تھے اور بند کمرے میں وہ تنہا اپنے دل کے لٹنے کا ماتم کر رہی تھی۔ چوت بہت گہری تھی اور درد سے سوا تھا، کچھ تکلیفیں کسی کو دکھائی نہیں جا سکتی کسی سے ہانسی نہیں جا سکتی، انہیں اکیلے ہی جھیلنا پڑتا ہے، ان پر اکیسے ہی رویا جاتا ہے اور پھر زندگی وہ نہیں ہوتی جو ہم چاہتے ہیں، زندگی وہ ہوتی ہے جو ہم گزار رہے ہوتے ہیں۔

مالی اماں نے اسے شہزاد کے ساتھ ویدنگ ڈریس لینے بھیجا تھا، وہ آتو گئی تھی مگر خاموش چپ چاپ دادا اس۔

”تم ٹھیک تو ہو ناں خوشی؟“ شہزاد کے لہجے میں فکر مندی تھی۔

(ایک میں ہی تو ٹھیک ہوں باقی تو کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا۔)

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ سر اثبات میں ہلایا تھا۔ سرخ رنگ کا عروسی لباس شہزاد نے ہی پسند کیا تھا، اس نے تو بس ایک بار پھر سر ہلایا تھا، شاپنگ فٹم کر کے وہ پاد رنگ میں آئے تھے جب اس نے بلیک پیٹ پر وائٹ شرٹ پہنے سیاہ گلاسز لگائے شاہ میر کو دیکھا تھا اور اس کے دیکھتے ہی وہ رخ پھیر گیا تھا، الیت سے وہ لب کاٹی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

”آج تو نام پر پہنچا میں، بہت بھوک لگ رہی تھی۔“ جلدی جلدی ہاتھ دھوئے وہ ٹیبل پر پہنچا تھا، تاثیر لالہ، شبانہ اور امثال پہلے سے موجود تھے۔

”تم آج ہسپتال کیوں گئے تھے؟“ تاثیر کے سوال پر اس کا لوالہ توڑنا ہاتھ رکھا تھا۔

”وہ میرا ایک دوست ایڈمٹ تھا وہاں۔“

”کون سا دوست؟“

”ہارون جمال۔“

”اچھا، چلو کھانا کھاؤ۔“ سر ہٹا کر کہتے وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

جنگ کرتا آغا ہاؤس اس کی نظروں کے سامنے تھا، روشنیاں، رنگ، لہجے اور لان میں بنے اسٹیج پر رکھے مھولے پر بیٹھا وجود جس پر اس کی نظریں جمی تھیں، اس وجود سے لپٹی اداسی اور چہرے پر چھائی اداسی، آنکھوں سے بہت آنسو کی سی گرتے آنسو، اس کی سائیس سینے میں گھٹی محسوس ہوئی تھی، وہ پلٹا اور اندھیرے ٹیرس پر سے روشن کمرے میں آگیا تھا، اندر آ کر اس نے بائیں آنکھ کے آنسو کو شہادت کی انگلی سے جھٹکا اور درد اچانک ہی ناقابل برداشت ہوا تھا۔

سولہ سنگھار سے کئی خوش بخت ابراہیم، اس کے سامنے تھی، امثال نے دل ہی دل میں ماشا اللہ کہا تھا بھی اس نے نظریں اٹھائی تھیں۔

”بہت بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ دقت سے مسکراتے اس نے دل سے کہا تھا، خوشی کی آنکھوں میں شکوہ پھلا، وہ اس کے قریب آئی۔

”خوشی ہم جو چاہتے ہیں ہمیں نہیں ملتا پر جو ملتا ہے ہمارے لئے وہی بہتر ہوتا ہے۔“

اسٹیج پر قدم رکھتے ہی اسے انتہائی زور کا چکر آیا تھا، سامنے کی رو میں بیٹھے شاہ میرا احتشام نے بے اختیار ہی خود کو کھڑے ہوتے پایا تھا، پھر ٹھٹھا۔

”میں ابھی آتا ہوں۔“ ساتھ بیٹھے تاثیر لالہ سے کہہ کر وہ باہر نکل گیا تھا، انہوں نے انتہائی تاسف سے اس کی پشت کو دیکھا اس کی پیچھے چلی اس کا اضطراب ان سے چھپا ہوا کب تھا تبھی ٹھٹھا پر رکھا اس کا ٹیلہ جتنے لگا تھا انہوں نے

چونک کر پہلے سیل کو پھر دروازے کو دیکھا اور پھر سیل آن کر کے کان سے لگا لیا تھا۔

”ہیلو مسٹر شاہ میرا احتشام، آپ کی رپورٹس ریڈی ہیں آپ شام پانچ بجے تک لے جاسکتے ہیں۔“ دوسری طرف سے آنے والی آواز انہوں نے بہت اچھے سے سنی تھی۔

”رپورٹس؟“

وہ دھڑکتے دل کے ساتھ ڈاکٹر شیر علی کے رو برو بیٹھے تھے، ڈاکٹر علی شیر بغور رپورٹس کے معائنے میں مصروف تھے۔

”یہ رپورٹس؟“ چشمہ اتار کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

”میرے بھائی کی ہیں۔“ انہوں نے بے چین نظروں سے ڈاکٹر کے چہرے کو دیکھتے بتایا تھا۔

”او آئی سی۔“

”سب خیریت تو ہے ہاں ڈاکٹر۔“

”آپ کے لئے گڈ نیوز نہیں ہے۔“ ڈاکٹر علی شیر نے ان کے چہرے سے پھٹکتے اضطراب کو دیکھتے دھیمبا لپچا لپچا دیکھا۔

”انہیں برین ٹیومر ہے اور لاسٹ اسٹیج پر ہے۔“

وہ بہت ہارے ہوئے انداز میں ہاسپٹل سے نکلے تھے، ان کا دل دھواڑیں مار مار کر رونے کو پار ہاتا وہ بمشکل ضبط کر پار ہے تھے۔

”تاثیر بھائی، آپ یہاں خیریت تو ہے شاہ میرا ٹھٹھا ہے ہاں؟“ وہ پارکنگ میں تھے جب نعمان کی نظر ان پر پڑی تھی، وہ فوراً ان کی طرف لپکا تھا اور جس طرح اس نے پوچھا تھا۔

”تو تم جانتے تھے۔“ انہوں نے رپورٹس والا لفافہ اس کے سامنے کرتے پوچھا اس نے سر جھکا کر آنسو روکے تھے پوچھائے تھے۔

”کیوں کیا اس نے ایسا لہمان؟“ وہ پوچھتے ہوئے رو پڑے تھے۔

”وہ آپ سب کو تکلیف سے بچانا چاہتا تھا اور ساری تکلیفیں خود سہتا رہا سارے درد خود برداشت کرتا رہا۔“ ان کا دل پھٹنے لگا تھا، غم کی شدت سے۔

وہ خلست خوردہ سے گھر لوٹے تھے۔

”کہاں تھے آپ؟ اور نون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے، آپ کو اندازہ بھی ہے ہم کتنے پریشان تھے۔“ شبانہ انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف پلکیں کھینچیں، پھر ان کا چہرہ دیکھ کر ٹھک گئیں۔

”تاثر سب فحرت ہے ناں؟“ جڑا ہوا پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔

ساری بات ان کی زبان سے نکل کر رپورٹس دیکھ کر سب سے پہلے امثال روئے ہوئے اس کے کمرے کی جانب بھاگی تھیں، وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے، امثال نے دروازہ کھولا کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر وہ سکون سے آٹھکھیں موندے لیٹا تھا، اس کے وجہ یہ چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی، سیاہ بال پیشانی پر ٹھہرے تھے اور بنا کا اطمینان اس کے سارے وجود سے چھلک رہا تھا، وہ تینوں بھاگ کر اس تک پہنچے تھے مگر دیر ہو چکی تھی، جانے والے کو جلدی تھی جانے والوں کو جلدی ہی ہوا کرتی ہے نور وہ بھی جا چکا تھا۔

☆☆☆

”امثال مجھے اپنے چاچو کو معاف کر دینا بیٹا، میں نے تمہارا بے حد دل دکھایا، زندگی میں ایسے بہت سارے کام ہوتے ہیں جو ہم کرنا نہیں چاہتے مگر پھر بھی ہمیں کرنا پڑتے ہیں اور معافی تو مجھے اس سے بھی مانگنی تھی پر، نگوں کا نہیں، بچانے کیوں دل چاہ رہا ہے وہ تا عمر مجھے معاف نہ کرے اور روز محشر میں اس سے مجرم کی حیثیت

سے ملوں اور وہ جو چاہے سزا دے، خبر نہیں کب اور کیسے مگر اس کی محبت نے دل میں اپنا بسیرا کر لیا، مگر یہ اعتراف اسے تھا کر بیچ راہ میں تنہا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، اس کی راہ کھولی نہیں کرنا چاہتا تھا، اگر ایسا کرتا تو اسے سکون اور آسانی کے ساتھ اپنے اگلے سفر پر کیسے روانہ ہو پاتا، ہاں البتہ آج یہ اطمینان ساتھ لے کر چارم ہوں کہ وہ ایک اچھے اور محبت کرنے والے شخص کے ساتھ ہے اور مجھے یقین ہے یہ ساتھ اسے بہت جلد ہی میری یاد بھلا دے گا۔“ گلابی کاغذ پر لکھی تحریر کب کی ختم ہو چکی تھی، مگر اس کی آنکھوں سے اب کی آنسوؤں کی برسات جاری تھی۔

”وہ آپ کو کیسے بھول سکتی ہے چاچو، آپ نے اسے عزت سے چنا اور محبت سے جینا سکھایا ہے۔“ وہ دل ہی دل میں اس کی شبیہ سے مخاطب تھی، انسو اب بھی گر رہے تھے۔

☆☆☆

شادی کا وظیفہ

گیردیں اور ہارویں راز سے کی درمیان رات کو بعد نماز عشاء و تراویح کے نفل پڑھتے، نفل شروع کرنے سے پہلے 11 مرتبہ درود ابراہیمی نفل بارہ رکعت چھ سو دم کے ساتھ ہر رکعت میں الحمد شریف کے بعد 12 مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھیں اور ہر دو نفل کے بعد ایک تسبیح درود ابراہیمی، اس کے بعد بچی کا نام لے کر دعا مانگیں۔

مالا مال

نثری ماحول

ساتھ؟“ جی تو اس کا اس وقت جا رہا تھا صاف پوچھے کہ اب رمیز خوش ہے ناں، مگر اس نے پنے دل کی اس خواہش کو دہرایا اور سب کا پوچھ لیا۔

”ہاں سب کے ساتھ تو اس کا رویہ ٹھیک ہے، پر جہاں تک بات ہے رمیز کی تو اسے یہ محترمہ صرف طور پر نظر انداز کر کے خود کو گھر کے کاموں میں ابھائے رکھتی ہے، میرے بیٹے کی آنکھوں میں تو شادی کی کوئی خوشی ہی نہیں ہے، وہ تو ایک کماؤ مشین بن کے رہ گیا ہے، میں تو سوچتی تھی کوئی گوری جیٹی پڑھی لکھی بہو لڑکھی تو میرے گھر کا ٹکٹن بھی مہک ٹھکے گا پر مجھے کیا پتہ تھا کہ میں تو اپنے رمیز کی زندگی ہی ویران کر دوں گی۔“ خالہ اسے درد بھرے لہجے میں بتانے لگیں، اسی وقت رمیز سینڈویچ کی پیٹ لے لے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو خالہ خاموش ہو گئیں۔

چونکہ کچن گھر کی دوسری سائیڈ پر تھا اس لئے یہ دونوں طمیتان سے باتیں کر رہیں تھیں، اسی وقت رمیز ڈرائنگ روم میں داخل ہوا نہ ا کو دیکھ کر ٹھٹک گیا۔

نڈانے جلدی سے سلام کیا تو اس نے سر کو تھوڑا سا خم کر کے سلام کا جواب دیا، اس نے اپنا بیگ کارپٹ پر رکھا اور وہیں صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے“ جج جدی ”مجھے؟“ خالہ نے رمیز سے دریافت کیا۔

”ہاں اماں طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اس لئے ہف یو لے۔“

”نڈا آپ چائے کیوں نہیں لے رہیں؟“ رمیز نے اس کی توجہ چائے کی طرف دلاتے ہوئے کہا اور خود کچن میں چلی گئیں۔

”آف یہ رمیز بھی نہ ہیں۔“ آخر اتنا اہتمام کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ”وہ آہستگی سے بولی۔

”کیوں ضرورت نہیں تھی آخر کو تم میری پیاری بھانجی ہو اور پہلی مرتبہ آئی ہو۔“ زینت خالہ نے ایک پیر بھری نظر اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”وہ تو میں ہوں۔“ نڈانے مر خالہ کے شانے پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بتاؤ طارق کا رویہ کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ خالہ نے اسے کھوجتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت اچھا ہے خالہ۔“

”اور تمہاری ساس؟“

”وہ بھی بہت اچھی ہیں۔“ نڈانے ایک ماں کے ساتھ کہا۔

اور اس ماں کی چٹک اس کی آنکھوں میں بھی نظر آ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں خوشی کے ہلکورے دیکھ کر زینت خالہ کی آنکھوں میں عجیب سا دکھ در آیا۔

”ہیں بیٹا قسمت کے کھیل ہی ترے ہوتے ہیں۔“ خالہ نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”اچھا خالہ چھوڑیں ناں، آپ یہ بتائیں رمیز بھانجی کا رویہ کیسا ہے آپ سب کے

رمیز نے اس سے پوچھا، ندانے دیکھا، اس کی
آنکھیں اب بھی بند تھیں، اسے محسوس ہوا جیسے
رمیز کے چہرے پر بے پناہ مسکن ہو۔
"بہت اچھی۔" ندانے صرف دو ہی نقطوں
میں اپنا تمام حال ریمز کو کہہ سنایا جسے من کر ریمز

"اچھا بیٹا پھر چائے تو لوٹاں۔" خالہ نے
چائے کی پیالی اس کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔
"لوں گا اماں۔" ریمز نے صوفے کی پشت
پر آنکھیں موند کر سر نکاتے ہوئے کہا۔
"تم کیسی ہو؟ اور آج ہم کیسے یاد آگئے؟"

www.paksociety.com



کے چہرے پر ایک زخمی مسکراہٹ دوڑ گئی۔
اسی وقت ندا کے موبائل کی بیل ہوئی تو اس
نے بس کا بٹن پش کیا اور کہا۔

"جی طارق! طارق کا نام سن کر رمیز کے
چہرے پر حقیقی کا تاثر در آیا، جسے دیکھ کر ندا کے
چہرے پر ایک آسودہ سی مسکراہٹ چھا گئی۔

"جی میں آ رہی ہوں۔" ندانے یہ کہہ کر
موبائل بیگ میں ڈالا اور بولی۔

"اچھا خالہ اب میں چلتی ہوں طارق باہر
میرا ویٹ کر رہے ہیں۔"

"یہ کیسے ہو سکتا ہے، طارق اب ہمارا داماد
ہے سے گھر کے اندر آنا چاہیے۔" خالہ ایک دم
جذباتی ہو کر بولیں۔

رمضہ بھابھی جو خالہ کے ساتھ ہی بیٹھیں
تھیں انہیں بھرے لہجے میں بولیں۔

"ندائتم نے چائے تک بھی نہیں لی اور جا
رہی ہو۔"

"اُف! بھابھی اگلی مرتبہ میں اور طارق
کے آئیں گے اور آپ کے اور خالہ کے تمام
شکوے دور کر دیں گے۔"

"خالہ اپنا بہت خیال رکھیے گا، رکھیں گی ناں
؟" اس نے خالہ سے گلے ملتے ہوئے پیار بھری
دھڑل جوائی۔

پھر اس نے سب کو خدا حافظ کہا اور رمضہ
بھابھی اسے دروازے تک چھوڑنے آئیں۔

☆☆☆

ندا کے ابو ایک مزدور تھے اور ماں ایک عام
سی گھریلو خاتون، ندا کے بعد اس کے دو چھوٹے
بھائی آذر اور ولید تھے۔

غربت کے باعث ولید بن ندا کو صرف
مینٹرک تک ہی تعلیم دلا سکے، جبکہ آذر اور ولید اپنی
تعلیم جاری رکھے ہوئے تھے ندا کی منگنی بچپن میں

ہی اس کے خالہ زاد رمیز سے ہو چکی تھی، جیسے ہی
رمیز ایک بینک میں منیجر کے عہدے پر فائز ہوا تو
ندا کی ماں فاطمہ نے شادی کی تیاریاں شروع کر
دیں، جبکہ زینت خالہ اور رمیز دونوں ہی اب اس
رشتے پر راضی نہیں تھے، کیونکہ ندا گندی رنگت
والی عام سے نقوش کی مالک تھی۔

ایک دن زینت خالہ نے فاطمہ کو فون کیا
اور کہا کہ رمیز کسی گوری رنگت والی اور زیادہ پڑھی
لکھی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے، جبکہ ندا کے
اندرون دونوں خواہیاں نہیں ہیں اس لئے میں اسے
اپنی بہو نہیں بنا سکتی یوں ندا کا رشتہ ٹوٹ گیا۔

اور آخر کار زینت خالہ کو وہ چاند مل گیا جس
نے ان کے آنگن کو چمکا تھا، چاند رمضہ بھابھی
تھیں۔

خالہ نے ان کے بھدے سے نقوش کو نظر
انداز کر دیا اور ان کی گوری رنگت ضرور دیکھ لی،
اصلی تعلیم یافتہ اور اچھے خاص امیر گھرانے سے
تعلق رکھنے والی رمضہ سے انہوں نے فوراً رمیز کا
رشتہ طے کر دیا۔

مگر شادی سے پہلے دن قبل ہی رمضہ صاحبہ
پنے کسی فریڈ کے ساتھ بھاگ گئیں، پورے
خاندان میں شادی کے کارڈ بٹ چکے تھے اب
خالہ کی عزت پرین گئی تھی۔

ایسے میں خالہ کو ایک نئی رو بھائی دی اور وہ
جا کر فاطمہ کو ندا کے رشتے کے لئے راضی کرنے
لگیں۔

مگر ندانے خود اس رشتے سے انکار کر دیا،
حالانکہ رمیز نے خود جا کر ندا کی منگیں کیں مگر اس
پر کوئی اثر نہیں ہوا۔

اور پھر دو دن بعد رمضہ مل گئی تو خالہ نے اپنا
بھرم رکھنے کے لئے اسے ہی اپنی بہو بنایا، اب
رمیز اور رمضہ دونوں ہی ایک دوسرے کی شکل

دیکھنے کے روادار نہ تھے اور خالہ کو ایک اپنی بھانجی کو ٹھکرانے کا ملال تھا اور پھر جلد ہی ندا کی طارق جیسے امیر کبیر شخص سے شادی ہو گئی۔

☆☆☆

”زیادہ پونے والی اور ماہ پر وہ لڑکی نہ تو کبھی اچھی بہو بن سکتی ہے اور نہ ہی اچھی بیوی۔“

ہاں یہی تو وہ الفاظ تھے جو خالہ نے اسے بچوں کے ساتھ کھیلتے دیکھ کر کہے تھے، بھرا ان الفاظ کی غمی وہ کیسے بھول سکتی تھی۔

”سوری خالہ جانی میں تو آپ کو اچھی بہو ہونے کا شوق رکھتی تھی دے دے مگر پر رومہ نے آپ کو خوب دبا دیا ہے، آپ نہیں تھی اسی قابل۔“ اس نے جیسے سرگوشی کی۔

وہ اس وقت ڈریسنگ کے سامنے کھڑی خود کوششے میں دیکھ رہی تھی، اس کے ذہن میں آج سوچوں کا ایک جھوم تھا۔

اور آج..... آج خالہ کیسے اس کے سرسراں کے بارے میں کرید کرید کر پوچھ رہی تھیں، ایک اور سوچ اس کے ذہن میں ابھری اور ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ چھا گئی، اس نے سرگوشی کی۔

”خالہ جانی یہیں ملال تو میں آپ کی اور رمیز کی آنکھوں میں دیکھنا چاہتی تھی، جو خالہ جانی، اگر میں اس وقت ہاں کر دیتی تو آپ کا یہ پچھتاوا صرف چند لمحوں کا ہوتا جبکہ میں تو آپ کی ساری زندگی ملال بنانا چاہتی تھی، ویلڈن ندا ویلڈن۔“ اس نے دل ہی دل میں خود کو داد دی اور اس کی مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔

”کیا سوچ کے مسکرایا جا رہا ہے؟“ کمرے میں آتے طارق نے اسے اکیلے میں مسکراتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کو۔“ جواب ندا کی طرف سے بھی

موجود تھا۔

”ہوں تو ہم موجود نہ بھی ہوں تو بھی ہمیں ہی سوچا جاتا ہے؟ اتنی محبت ہے ہم سے؟“ طارق نے اسے اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں لے کر آئینے میں اس کے پروقار چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ماکی ڈیئر تم شاید کبھی بھی نہ جان سکو کہ میں تم سے کتنی محبت کرتی ہوں۔“ ندا نے آئینے میں اس کی آنکھوں میں جھانک کر مکمل اعتماد سے کہا۔

”اچھا جناب! وہ کیسے؟“ وہ اسی کے لہجے میں پوچھنے لگا۔

”ہاں ہاں، آپ کو تو یہ بھی نہیں پتہ کہ آپ کی آنکھیں کتنی خوبصورت ہیں اور یہ میرے دل میں کیسے کیسے طوفان برپا کر دیتی ہیں۔“ ندا نے جب اس کی آنکھوں کے بارے میں کہا تو وہ خود بھی آئینے میں اپنی آنکھیں دیکھنے لگا۔

”پتہ ہے ندا مجھے کبھی بھی اپنی آنکھیں اچھی نہیں لگیں لیکن آج جب تم نے کہا ہے تو مجھے لگتا ہے کہ اس دنیا میں سب سے حسین آنکھیں میری ہیں۔“ طارق نے بہت سنجیدگی سے اعتراف کیا تو ندا کے چہرے پر مسکراہٹ چھا گئی۔

اور اس نے ایڑھیوں کے بل کھڑے ہو کر طارق کی آنکھوں کو چوم لیا، اس وقت ندا کی اپنی آنکھیں بند تھیں اور اس کے تصور میں طارق کی بھوری باہر کو اُلی ہوئی آنکھیں نہیں بلکہ رمیز کی کالی چمکدار آنکھیں تھیں۔

اور سچ تو یہ بھی تھا کہ خالہ اور رمیز کی ساری زندگی کو پچھتاوا بنانے کا ملال تو اسے بھی تھا، آخر کو اس نے رمیز سے محبت کی تھی۔

ہر روز فوج کر زخمی بنا کر دیتا ہوں اک بیاناہ ہی سہی کوئی یاد تو آئے

☆☆☆



منقشہ شاد

مال غنیمت مال اور

رشتہ چاہیے

”لڑکی ڈاکٹر یا لیکچرار ہونی چاہیے، بھئی کیا کریں آج کل کے دور میں میاں بیوی مل کر ہی گھر کا خرچہ اٹھا سکتے ہیں۔“

”یہ دیکھیں ایک ڈاکٹر ہے اور ایک لیکچرار۔“

”ارے یہ تو بچی عمر کی لگتی ہے، لڑکی کی عمر بیس بائیس تک ہونی چاہیے بھئی۔“

”بیس بائیس برس کی عمر میں لڑکی نہ تو ڈاکٹر ہو سکتی ہے نہ ہی لیکچرار بھئی، اچھا یہ تصویر دیکھیں۔“

”نہ بھئی یہ تو قد کی بہت چھوٹی ہے۔“

”کوئی سا نولا ہے۔“

”لڑکی موٹی ہے، کوئی رحمان پان اور نازک سی ہونی چاہیے۔“

”صرف گوری ہے عین لکھا تو ہے نہیں۔“

”ارے یہ تو دیکھنے میں ہی آفت کا پرکار لگتی ہے، لڑکی سیدھی سادھی ہونی چاہیے اور نکھر بھی۔“

”معاف کیجئے گا دنیا میں کوئی اسکی لڑکی شاید ہی ہو جس میں وہ تمام خوبیاں یکجا ہو جو آپ نے بتائی ہے، ویسے آپ کا لڑکا کیا کرتا ہے۔“

”اپنا کاروبار ہے ماشاء اللہ۔“

”کیسا کاروبار؟“

”اپنی جوتوں کی دکان پر بیٹھتا ہے خیر۔“

اس سماج میں کچھ عورتوں کو مال غنیمت سمجھ کر مردان سے قدم قدم پر غلٹ کرنے کی تاک میں رہتے ہیں اور پستیوں میں گراتے ہیں، اس سماج میں دوسری عورتوں پر مال خرچ کر کے ان سے شادی کر کے انہیں اوجھا مقام دیا جاتا ہے۔

☆☆☆

کہہ دو

”سوری!“

”مجھے بہت افسوس ا دکھ ہوا۔“

”آپ کی دل تزاری ہوئی۔“

”پریشان کیوں ہوا میں ہوں ہاں۔“

”چلو، وقت نکالیں اور پیٹھ کر اس مسئلے کا حل نکالتے ہیں۔“

”بھینکس۔“

”اپنا خیال رکھنا۔“

”تم مجھے بہت عزیز ہو۔“

کتنے چھوٹے چھوٹے فقرے ہیں اور بظاہر عام مکر رشتوں اور تعلقات کو جوڑنے کے لئے بے حد اہم ہیں یہ سارے، مگر صد افسوس ہم میں سے اکثر لوگ محض اپنی انا اور ضد کی خاطر ان کا استعمال کرنا تعمر شان سمجھتے ہیں اور اکثر اس وجہ سے اپنے قریبی رشتوں اور تعلقات کو توڑ دیتے ہیں اور اپنی اور دوسروں کی زندگی مشکل بنا دیتے

ایک خط ماں اور باپ کی طرف سے
(ماخوذ)

میرے بچو! جب ہم بوڑھے ہو جائیں گے تو تم ہماری کیلیجوں کو سمجھو گے اور صبر سے کام لو گے۔ جب ہم سے کوئی پلیٹ ٹوٹ جائے۔ یا ہم کھانے کی میز پر شور مچا دیں۔ کیونکہ اب ہماری نظر کمزور ہو چکی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ تم ہم پر چغونگے اور چلاؤ گے نہیں۔

کیونکہ بوڑھے لوگ بہت حساس ہوتے ہیں اور سب کے سامنے بے عزت ہونے سے شرم سے پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ اب ہمیں سنائی بھی کم دیتا ہے اس لئے اکثر تمہاری باتیں سمجھ نہیں پاتے۔ مجھے امید ہے کہ تم ہمیں "بہرے" کہہ کر نہیں پکارو گے۔ اور جو بھی کہو اسے دہرا دیا کرنا یا پھر لکھ کر دے دیتا۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم بوڑھے ہو گئے ہیں۔

ہمارے گھٹنے بہت کمزور ہو گئے ہیں۔ اس لئے امید ہے کہ تم ہمیں سہارا دے کر اٹھنے میں ہماری مدد کرو گے۔ بالکل اس طرح جیسے تمہارے بچپن میں ہم تمہیں سہارا دے کر چلنا سکھاتے تھے۔ برائے مہربانی ہمیں برداشت کر لیتا۔ جب ہم باتوں کو بار بار دہرانے لگیں۔ بالکل کسی ٹوٹے ہوئے ریکارڈ کی طرح۔

"اور..... یہ تو منجے اور بچی ممر کے دکتے ہیں۔" "ماں جی وقت سے پہلے ہال ذرا کم ہو گئے ہیں اور عمر بھی بڑی نہیں۔" "ترنگ بھی بکا دکھتا ہے، قد بھی چھوٹا ہے۔" "ارے تو لڑکوں کا نہیں نقشہ اور قد کاٹھ توڑی دیکھا جاتا ہے، کماؤ پوت ہو بھی کافی ہے۔" "اور آپ کے خیال سے لڑکیاں نہ ہونیں قربانی کا بکرا ہوگی جو ٹھوٹک بجا کر دیکھیں اور دانت تک گئے جائیں بچاری کے۔"

☆☆☆

انا

ساری جوانی دونوں میاں بیوی نے اٹھلائی اور انتظار کے بھیٹ چڑھا دی، بات فقہ یہ بھی کہ۔

وہ ناراض ہو کر میٹھے آلی تو چاہا کہ وہ اس کی ناراضگی کو ختم کرے اور اسے آکر اپنے ساتھ اپنے گھر لے جائے۔

وہ کہتا تھا کہ کیوں مناؤں، میں نے نہیں نکالا تھا، خود گئی تھی اور خود ہی اپنے گھر واپس چلی آئے۔

اور..... ان کے بچے ان کے بچے ماں باپ کے ایک ساتھ ہونے اور سب ساتھ ہونے کی خواہش میں بچپن کی خوشیوں اور لاڈ پیار سے محروم ہی رہے۔

☆☆☆

ہمیں امید ہے کہ تم صبر سے ہماری ان باتوں کو سنو گے اور ہمارا مذاق نہیں اڑاؤ گے۔

نہ ہی ہماری باتیں سننے سے تھکو گے

کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے۔

اور کھلونوں کے لئے غصہ کیا کرتے تھے؟

تم بار بار اپنی ضد کو دہراتے تھے۔

تب تک..... جب تک تمہیں وہ کھلونے مل نہیں جاتے تھے۔

معاف کرنا اب ہم میں سے تمہیں پو آئے گی۔

مگر ہمیں نہانے پر مجبور مت کرنا۔

کیونکہ اب ہم بہت لاغر ہو گئے ہیں۔

اور ہمیں بہت جلد ٹھنڈ لگ جاتی ہے۔

کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے؟

ہم تمہارے پیچھے پیچھے پھرتے تھے کیونکہ تم

نہانے سے گھبراتے تھے؟

ہمیں امید ہے کہ جب ہم جھکی بن جائیں

گے تو تم ہم سے دور گزر کرو گے۔

کیونکہ بوڑھے لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے

اور یہ بات تم تب سمجھو گے جب خود

بوڑھے ہو جاؤ گے۔

اگر تمہیں کچھ وقت ملے تو ہم سے باتیں کرنا

چاہے تھوڑی دیر ہی سہی۔

کیونکہ ہائی وقت تو ہم صرف اپنے آپ

سے ہی باتیں کرتے رہتے ہیں۔

کیونکہ ہم سے بات کرنے والا کوئی بھی

نہیں ہوتا۔

ہمیں معلوم ہے کہ تم اپنے کاموں میں

بہت مصروف ہوتے ہو۔

تب بھی تمہیں ہماری باتوں میں دلچسپی نہ

بھی محسوس ہوتی ہو لیکن۔

تھوڑا سا وقت نکال لینا۔

کیا تمہیں یاد ہے، جب تم چھوٹے تھے؟
ہم گھنٹوں تمہارے کھلونوں کی کہانیاں سننے
تھے۔

جب وہ وقت آجائے کہ ہم بستر سے بھی نہ

اٹھ پائیں۔

ہمیں امید ہے کہ تم صبر سے کام لو گے اور

ہمارا خیال رکھو گے۔

معاف کر دینا ہمیں۔

بس آخری لمحوں میں ہمارا خیال رکھنا۔

کیونکہ اب ہماری زندگی بہت کم رہ گئی

ہے۔

جب موت ہمارے سر پر آجائے۔

ہمیں امید ہے کہ تم ہمارے ہاتھوں کو پکڑ کر

ہمیں موت کا سامنا کرنے کی ہمت دو گے۔

اور..... پریشان مت ہونا۔

جب ہم آخر کار اپنے مالک سے جا ملے

گیں ہم اسے تمہارے ہارے میں بتائیں گے۔

اور عرض کریں گے کہ تم پر رحمتیں نازل

فرمائے۔

کیونکہ تم نے اپنے ماں باپ کو بہت پیار

دیا۔

بہت بہت شکریہ کہ تم نے ہمارا اتنا خیال

رکھا۔

ہم تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔

بہت بہت پیار۔

فقط۔

تمہارے مائی اور ابو۔

☆☆☆

حاصلِ اوطال

نصیحہ معبود

اللہ کے لئے محبت کرنے والے
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
فرمایا۔

”ایک شخص اپنے ایک دینی بھائی سے
ملاقات کے لئے گیا تو اللہ عزوجل نے اس کے
راستے میں ایک فرشتہ بٹھا دیا۔“ اس نے پوچھا۔
”کہاں جا رہے ہو؟“ اس نے جواب

دیا۔

”ملاں بھائی سے ملاقات کے لئے جا رہا
ہوں۔“ اس نے پوچھا۔

”اس سے کوئی کام ہے؟“ جواب دیا۔

”نہیں۔“ فرشتے نے پوچھا۔

”تمہارے درمیان کوئی رشتہ درمی ہے؟“

اس نے کہا۔

”نہیں۔“ پوچھا۔

”اس نے تم پر کوئی احسان کیا ہے؟“ اس

نے جواب دیا۔

”نہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”تو پھر کیوں اس سے ملاقات کر رہے

ہوں؟“ اس نے کہا۔

”میں اللہ عزوجل کے لئے اس سے محبت

کرتا ہوں۔“ فرشتے نے کہا۔

”اللہ عزوجل نے مجھے تمہاری طرف بھیج

ہے اور وہ تمہیں مطلع کرتا ہے کہ وہ (اللہ عزوجل)

تم سے محبت کرتا ہے اور اس نے تمہارے لئے

جنت واجب کر دی ہے۔“

گفتہ رحیم، لعل آباد

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا
وہ ہم نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
سے سنا، آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما رہے
تھے۔

”لوگ جب برائی کو دیکھیں اور اسے ختم نہ
کریں (اس سے منع نہ کریں) تو قریب ہے کہ
اللہ تعالیٰ ان سب کو عذاب کی لپیٹ میں لے
لے۔“

(ابن ماجہ)

حمیرا رضا، ساہیوال

جواہر پارے

☆ جس طرح شبنم کے قطرے مرجھائے ہوئے

پھول کو تازگی بخشتے ہیں، اسی طرح اچھے

الفاظ مایوس دلوں کو روشنی بخشتے ہیں۔

(حضرت امام حسینؓ)

☆ دوستوں کو کھودینا غریب الوطنی ہے۔

(حضرت علی کرم اللہ وجہہ)

ماریہ عثمان، سرگودھا

تند و تیز

☆ پاکستانی طاقت ور ہوتے جا رہے ہیں، بیس

سال پہلے سو روپے کا کرپا نہ اٹھانے کے

لئے دو آدمیوں کی ضرورت پڑتی تھی، آج

پانچ سال کا بچہ بھی یہ کام کر سکتا ہے۔

☆ ایک آدمی کے خیالات جتنا ادبی سرقہ ہے،

بہت سے آدمیوں کے خیالات جتنا

”حقیقت“ ہے۔

☆ کیا آپ ناخواندہ ہیں؟

امداد حاصل کرنے کے لئے ہمیں خط لکھیے۔

☆ جہاں چاہو وہاں راہ، اور جہاں راہ، وہاں کہیں نہ کہیں "اسٹاپ" کا سائن بھی ہوگا۔

☆ چھا کھائیے، ورزش کیجئے، مرنا تو پھر بھی پڑے گا۔

☆ دوسروں کی غلطیوں سے سبق حاصل کیجئے، کیونکہ ساری غلطیاں آپ خود نہیں کر سکتے۔

☆ کمر پر تھکی اور پشت پر لات کے درمیان صرف چند انچ کا فاصلہ ہوتا ہے۔

☆ وردرات کرنے پر مت بچھتے، بچھتے ہیے اس بات پر کہ آپ پڑے کیوں گئے۔

☆ میرے مکینک نے مجھے بتایا "میں آپ کے بریک ٹھیک نہیں کر سکا، اس لئے میں نے آپ کے ہارن کی آواز زیادہ کر دی ہے۔"

☆ میں ہمیشہ جھوٹ بولتا ہوں، بلکہ میں اب بھی تم سے جھوٹ بول رہا ہوں۔

☆ مجھے انسانیت سے پیار ہے لیکن انسان مجھ سے برداشت نہیں ہوتے۔

☆ مرمت کی دکان پر لگا ہوا بورڈ "ہم ہر چیز کی مرمت کر سکتے ہیں" (مہربانی کر کے دستک زور سے دیجئے، بیل خراب ہے)

☆ کمپیوٹر بالکل بے کار چیز ہے، کیونکہ وہ جواب کے سوا اور کچھ نہیں دے سکتے۔

☆ بارود، آمف، خاندوال بھائی چارہ

☆ ایک شخص حضرت سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔

"میں اللہ عزوجل کے لئے آپ کو اپنا بھائی بنا چاہتا ہوں۔" انہوں نے فرمایا۔

"تم جانتے ہو بھائی چارے کا حق کیا ہے؟" اس نے عرض کیا۔

"آپ بتا دیجئے۔"

☆ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

"کہ تو بے دینار اور درہم کا مجھ سے زیادہ حق دار نہ ہوگا۔" اس نے عرض کی۔

"میں ابھی تک اس مقام تک نہیں پہنچی۔" آپ نے فرمایا۔

"پھر چلے جاؤ۔"

(قتبس از فیضانِ حیات العلوم)

☆ صائمہ براہیم، قیصل آباد

☆ اتواں یونانی مفکرین و حکمائے یورپ

☆ بات کو پہلے دیر تک سوچو پھر منہ سے نکالو اور پھر اس پر عمل کرو۔ (افلاطون)

☆ ہر ایک نئی چیز اچھی معلوم ہوتی ہے مگر دوستی جتنی پرانی ہوتی ہی عمدہ درجہ معلوم ہوتی ہے۔ (ارسطو)

☆ خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب سے زیادہ نفع بخش عادت ہے۔ (ارسطو)

☆ تحریر ایک خاموش دانہ ہے اور قلم ہاتھ کی زبان ہے۔ (سقراط)

☆ غصہ بھی بھی قابل سے قابل انسان کو بھی بے وقوف بنا دیتا ہے۔ (بقراط)

☆ جو شخص اپنے نفس کو قابو میں نہیں رکھ سکتا وہ بہت سے لوگوں کو کیا قابو میں رکھ سکے گا۔ (افلیدس)

☆ رانا وہ ہے جو گردشِ ایام سے تنگ دل نہ ہو۔ (افلیدس)

☆ کسی آدمی کو جب اس کی بساط سے زیادہ دنیا مل جاتی ہے تو لوگوں کے ساتھ اس کا برتاؤ برا ہو جاتا ہے۔ (افلیدس)

☆ علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو جاتی ہے۔ (ہیکل)

☆ تمام اعضاء جسمانی میں زبان سب سے زیادہ نافرمان ہے۔ (فیثاغورث)

☆ زندگی میں دو باتیں بڑی تکلیف دہتی ہیں
ایک جس کی خواہش ہو اور اس کا نہ ملنا اور
دوسری جس کی خواہش نہ ہو اس کا ملنا۔
(برنارڈشا)

☆ لوگ اپنی ضروریات پر غور کرتے ہیں قابلیت
پر نہیں۔ (نیولین)

وفا عبدالرحمان، راولپنڈی

گوہر آباد

○ انتظار طویل ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو
جاتی ہیں، لیکن اظہار کا پانی محبت کو پھر سے
شاراب کر دیتا ہے اور جس محبت کو اظہار کا
پانی میسر نہ ہو وہ محبت اپنا وجود بھی کھو دیتی
ہے اس پودے کی طرح جو پانی نہ ملے ہر
بہت جلدی سوکھ جاتا ہے۔

○ کہانی میں نام اور تاریخ کے سوا سب کچھ سچ
ہوتا ہے اور تاریخ میں نام اور تاریخ کے سوا
کچھ بھی سچ نہیں ہوتا۔

○ سانس کا سفر ختم ہو جاتا ہے لیکن سانس کا سفر
باقی رہتا ہے، یہی تو وہ سفر ہے جو انسان کو
متحرک رکھتا ہے اور متحرک ہونا زندگی کی
علامت ہے یہ علامت رگوں میں خون کی
طرح دوڑتی رہے تو انسان مایوس نہیں ہوتا
چاہے سانس کا سفر ختم ہی کیوں نہ ہو جائے۔
○ گزرا ہوا واقعہ گزرتا ہی تو نہیں ہے بلکہ وہ یاد
ہن کر بار بار گزرتا ہے۔

○ محبت اور ہارش ایک جیسی ہوتی ہیں، دونوں
ہی یادگار ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ
ہارش ساتھ رہ کر جسم بھگوتی ہے اور محبت دور
رہ کر آنکھیں بھگوتی ہے۔

دسمبر

مہینوں کی پرانی شان اوڑھے
جھیل کے پرانے کنارے پر کھڑا

سیٹی بجا کر چاند کو نیچے بلارہا ہے
جنوری کے بدنا پر
ماہی تنہائیاں پیٹ کر رہی ہیں
ور نیچے پہاڑی گاؤں میں
نئے برس کا جشن تھا!

سدرہ نعیم، شیخوپورہ

ایک سے بڑھ کر ایک

جہانگیر نے اپنا سفری بیگ کندھے پر
لٹکاتے ہوئے جذباتی لہجے میں باپ سے کہا۔
"ڈیڈی! میں اپنی زندگی اپنی مرضی کے
ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، عیش عشرت کی تلاش میں
جا رہا ہوں، خوبصورت لڑکیوں کے سنگ زندگی
بسر کرنا چاہتا ہوں، خدا ارادہ مجھے مت روکیے۔"
"بچہ نکیر بیٹے کون کم بخت تمہیں روک رہا
ہے؟" باپ نے اٹھتے ہوئے کہا۔
"میں تو خود تمہارے ساتھ چل رہا ہوں۔"

زاہدہ خیر، لفظ آباد
بوسے لفظ

○ اللہ کے ساتھ دست ہونا زندگی ہے اور اس
سے غافل ہونا موت ہے۔
○ اللہ نے جو نعمتیں دی ہیں ان کا بھی شکر ہے
کہ تکلیف برداشت کرو۔
○ آپ کوئی ایک چیز دین کے نسخے کے مطابق،
ایک عمل اپنی زندگی میں شامل کر لو، زندگی
ساری کی ساری دین میں ڈھل جائے گی۔

○ مگر غرق نہ ہو تو عطا انسان کو مغرور بنا دیتی
ہے زیادہ طرف دانا آدمی مرتبہ مٹنے پر
انکساری سے کام مینے لگتا ہے اس لئے اپنے
طرف سے باہر کی تمنائیں نہیں کرنی چاہئیں۔

نضہ بختی، رحیم یار خان

حنانہ پیر احمد، بہاولپور

☆☆☆

بیاض

نسب طاهر

کہ تیری بے وفائی سے میں اک پل میں مر گیا تھا

لاکھ بھلا تا جا ہو مجھ کو پر پھر بھی بھول نہ پاؤں گے
لاکھ سمجھا تو خود کو تم پر اپنے دل کو سمجھ نہ پاؤں گے
اک بھول کو شاخ سے ٹوڑ کر لبوں سے لگا لیا
اے زندگی تجھے چھوڑ کر ہم نے موت کو گلے لگا لیا
امیر زردری ----- شہد ادپور

کر لو رابطہ جب تک زندہ ہیں امیر
پھر مت کہنا کہ دل میں یاد بسا کر چلے گئے

کیسا دیران ہے یہ سلسلہ عشق زمانے کا
اک ریت کا مکمل ہے سمندر کے کنارے کا
کیوں یہاں دہلی لہریں ہزار گھنٹی ہیں امیر
جو وقت سے پہلے اندیشہ دیتی ہیں اسے کرانے کا

ہم آج بھی آپ کو چاہتے ہیں اور چاہتے رہیں گے امیر
ہمارے دل میں ہے جو اس کا دل نہ ٹوٹے اے خدا
آج اتنی ہے تنہائی کی دیواروں کو غم سنانے لگے امیر
لیکن دل پھر سے ٹوٹ گیا جب کوئی جواب نہ ملا
نرس سحر ----- شہد ادپور

ذرا ہاتھ بڑھاؤ تمہاری دسترس سے جاہر نہیں
چاند تاروں کو چھو لیتے ہیں ہمیشہ محنت کرنے والے
نہ مارتا ہے نہ زندہ رکھتا ہے دن ہیں یہ عذاب کے
غضب کا ظام ہے میرا سچا دکھتا ہے پھلے تیزاب کے

کہتے ہو تم کیا ہے مجھ میں اک نقطہ نا
بس یہی میری متاع ہے یہی میرا سرمایہ ہے
آؤ اپنے جسم جن دس اینٹ پھر کی طرح
بے درد دیوار کی گھر تو آخر اپنا ہے

لوشین الطاف ----- بخور جو پنڈی

سکون قرب میں اترو تو دیا کر لینا
کبھی جو ٹوٹ کے بکھر د تو یاد کر لینا
خوشی کے وقت چاہے ہمیں بھولا دینا
غموں کی راہ جو دیکھو تو یاد کر لینا

چند لمحوں کی رزق تھا ہی قیمت ہے کہ پھر
چند لمحوں میں یہ شیرازہ بکھر جائے گا
اپنی یادوں کو سسٹن کے پھرنے والے
کیسے معلوم ہے پھر کون کدھر جائے گا

تمام عمر زندگی سے دور رہے
تیری خوشی کے لئے تجھ سے دور رہے
اب اس سے بڑھ کر وفا کی سزا کیا ہو گی
کہ تیرے ہو کر بھی تجھ سے دور رہے
عمار بن خالد ----- لاہور

بڑی خاموش چھٹی ہو صبر نہیں تب بھی ہوتی ہیں
محسن ہو ہر طرف ہر سو ہوا میں تب بھی ہوتی ہیں
مجھے اب بھی محبت پہ ایمان مکمل ہے
نہ ہو رشتہ کوئی قائم وفا میں تب بھی ہوتی ہیں
نازیہ مغل ----- لاہور

دل کے رشتے بھی کتنے عجیب ہوتے ہیں
دوسرے کر بھی کتنے قریب ہوتے ہیں
ہر کسی کو ملتی نہیں ان سے خوشیاں
جن کو مل جائیں خوشیاں وہ لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں

محبت میں تیری میں حد سے بڑھ گیا تھا
تیری خاطر دنیا کا ہر ستم سہہ گیا تھا
یہ کیسی سزا دی تو نے اسے سنگدل

جب مکی ٹھوکر دیار غیر میں
پار آیا دھرتی ماں کا ہاتھوں میں سینا
خونوں فریاد حسین ----- جلاپور جناس
یونہی آنکھوں سے آنسو بہتے نہیں
کسی دور کو ہم اپنا کہتے نہیں
ایک آپ ہی ہو جو زندگی میں رک سے گے
درد نہ کہنے کے لئے ہم کسی سے کہتے نہیں

تاریخ کہہ رہی ہے محرم کے چاند میں
شہنشاہوں کے بخت اچانک اسٹ گئے
تنی غریب ہو گئی زاہرہ کی لاڈلی
زینب کے ایک لباس میں دو سال کٹ گئے

حسین تیری عطا کا پشیدوں کے دامن بھگور رہا ہے
یہ آسمان پر اداس بادل تیری محبت میں رو رہا ہے
صبا بھی گزرے جو کربلا سے تو اس کو کہتا ہے عرشِ دانا
تو درد میرے گزر رہا ہے پر میرا حسین سو رہا ہے

برسوں بعد بھی اس کی عادت نہ بدلی ضد کی
کاش میں دوست نہیں اس کی عادت ہوتا
ایمن عزیز ----- میانوالی
چکے چکے کوئی مانوس سی سہت پا کر
دوستوں کو بھی کس غم سے روکا ہو گا
یاد کر کے مجھے غم ہو گئی ہوں گی پللیں
آنکھ میں پڑ گیا کچھ کہہ کر ٹال ہو گا

ہوا کے زور سے ممکن نہیں بکھر جاؤں
یہ اور بات نہ دیکھوں اسے تو مر جاؤں
بدن کے شہر میں شہنایوں کا میلہ ہے
خاریق جاں میں تجھے ڈھونڈن کدھر جاؤں

گلی کے موڑ پہ بچوں کے ایک جھمکتے ہیں
کسی نے درد بھری لے میں ماہیا گایا

مجھے کسی سے محبت نہیں مگر اسے دوست
کیا ہوا کہ دل ہے قرار بھر گیا
قلبتہ رحیم گلی کے موڑ پہ ہم تم بچھڑ جا میں
وصال و بھر کا یار کوئی موسم نہیں ہوتا

تپش سے بچ کے گھٹاؤں میں بیٹھ جاتے ہیں
گئے ہوؤں کی صداؤں میں بیٹھ جاتے ہیں
ہم ارد گرد کے موسم سے جب بھی گھر میں
تیرے خیال کی چھٹاؤں میں بیٹھ جاتے ہیں

جل چکے خواب تو بھر آگ بجھانے آیا
اک نئے ڈھنگ سے وہ چوٹ لگا کر آیا
میرے پیروں تلے آنکھیں جو بچھڑا تھا بھی
کالج کی کرسیاں وہ راہ میں سہانے آیا
حمیرا رضا ----- ساہیوال

لفظوں کی جستجو میں سب کچھ گنوا دیں
وہ چل رہے اور میں طرز ادا بننا رہا
اس کو کس نے رب سے مانگ لیا
میں سجدے میں مگر کے حرف دعا ڈھونڈنا رہا

میں نے دنیا ہی میں دوزخ کی اذیت پالی
اپنے احساس کو رشتوں کے حوالے کر کے

میں کہتا ہوں مجھے پلکوں کی چھاؤں میں سد رکھنا
وہ کہتی ہے مجھے شامل دعاؤں میں صد رکھنا
میں کہتا ہوں کوئی دل میں تمنہ ہو تو تداؤ
وہ کہتی ہے محبت کی فضاؤں میں صدا رکھنا
ماریہ عثمان ----- سرگودھا

اپنے ترش کے تیروں کی گنتی کرو
میرے گھڑاؤ گنو گے تو تھک جاؤ گے

انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پیسے
وہ تھک کے بند میری ہر کتاب کر دے گا

حیدر رضا
اس کو کچھ تو بنا دیا ہے
ہم نے تھوڑا سا دھیان دے کر

خاک اڑتی ہے رات بھر مجھ میں
کون پھرتا ہے در بدر مجھ میں
مجھ کو مجھ میں جگہ نہیں ملتی
وہ ہے موجود اس قدر مجھ میں

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث
یہ الزام بھی میرے اجداد کے سر جائے گا
ناعدہ عبدالمنان
ضقت نہیں ہے ساتھ تو پھر بخت بھی نہیں
کچھ دن ہی رہے گا تو یہ سخت بھی نہیں
بایوں ہو کے دیکھ رہے ہیں غل میں گھر
اتنی تو یہ زمین مگر سخت بھی نہیں

تھک گیا ہے دس دس مر فریاد سے بھی
جی پہلتا نہیں اے دوست تیری یاد سے بھی
اے ہوا گیا ہے جو اب لقمہ چمن اور ہوا
صيد سے بھی ہیں مراسم ترے صیاد سے بھی

میرے حق میں مخالف میں کبھی کچھ کہا تو ہو گا
مجھے چھوڑ جانے والا مجھے سوچتا تو ہو گا
یہ اداس اداس پھرنا یہ کسی سے بھی نہ ملنا
ہے پونہ نہیں یہ سب کچھ کوئی سنا نہ ہو گا
سیاح کوٹ
نہیں اس میں کوئی منطق ہے یقین کیا بات ساری
کہ جہاں رکھا ہے پاؤں وہاں رہتا تو ہو گا
کوئی درمیں نہیں تھا کوئی درمیں نہیں سے
تو پھر اس کی قربتوں میں کہیں رابطہ تو ہو گا

کہا نہ تھا اے مت ضبط کرنا
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا

یہ دکھ نہیں ہے کہ وہ سمجھا نہیں مرے فن کو
مخالفت کا سلیقہ نہیں تھا دکن کو
میں کس مقام سے بولوں میں کس سے بات کروں
کہ خواہشات کا کاسہ ملا ہے اسلحہ تن کو
صائمہ سیم
اگرچہ تجھ سے بہت اختلاف بھی نہ ہوا
مگر یہ دل تری جانب سے صاف بھی نہ ہوا
تعلقات کے برزخ میں ہی دکھا مجھ کو
وہ میرے حق میں نہ تھا اور خلاف بھی نہ ہوا

نہ جانے کون سا فقرہ کہاں رقم ہو جائے
دلوں کا حال بھی اب کون کس سے کہتا ہے
میرے بدن کو کئی کھا کئی ہے اشکوں کی
بھری بہار میں کیا مکان ڈھلتا ہے

لب خاموش چشم خشک کیا سمجھائیں گے تجھ کو
جو بارش دل میں ہوتی ہے جو دریا دل میں بہتا ہے
نارپہ چل
وہ آگ سا جو چنے میں دیا تھا اس کو خوبوں نے
وہی اب اس کا آئین ہے وہی اب اس کا گہنا ہے
لکھا تھا بہت پر آگ دوسرے کا نام کیوں ہم نے
نتیجے میں جو صدمہ ہے وہ اہم دلوں کو سہنا ہے

سنتا ہوں اب کسی سے ولا کر رہا ہے وہ
اے زندگی خوشی سے کہیں مر نہ جاؤں میں
اک شب بھی وصل کی نہ مرا ساتھ دے سکی
عہد فراق آ کہ تجھے آزماؤں میں

اپنا ہی تھا قصور کہ طوفانوں میں گھر گئے
اک موج تھی کہ جس کو کنارہ سمجھ لیا
سمن رضا
کبھی سائیل نہ تھا ہم کبھی کبھک تھی قدم قدم
کبھی مکان بھی نامکان مری آدمی عمر گزر گئی



سینس سوسٹی

فوج اور عورت

ایک فرانسیسی جرنیل کی ملاقات پیرس کی ایک مشہور اداکارہ سے ہوئی جرنیل نے بڑے ہنریہ لہجے میں کہا۔

”کیا آپ کو خبر ہے کہ جتنا فرانسیسی فوج کا خرچ ہے اس سے دگنا فرانس کی عورتوں کا ہے۔“

ادکارہ بولی۔
”یہ تو ایسی تعجب کی بات نہیں، جتنے فرانسیسی فوج کے کارنامے ہیں اس سے دگنے فرانس کی عورتوں کے کارنامے ہیں۔“

نمرہ سعید، اداکارہ

کنگال کے دوست

”جب سے وہ کنگال ہوا ہے اس کے آدھے دوست اسے مت نہیں لگاتے۔“
”پاتی آدھے؟“

”نہیں ابھی خبر نہیں کہ وہ دیوالیہ ہو چکا ہے۔“

طاہرہ رحمان، بہادرنگر

مضبوط نیفہ

پندرہ برس کی ملازمت کے بعد سردار جی کے ملازم نے پہلی بار احتجاج کیا۔

”سردار جی آپ نے نوکری دیتے وقت روٹی، کپڑے کا وعدہ کیا تھا، روٹی تو خیر جیسی کیسی ملتی رہی ہے، اب کبھی پہنے کو کپڑا بھی دیجئے۔“

سردار جی بولے۔
”اچھا یہ بات ہے تو سب سے پہلی کوٹھڑی کا دروازہ کھولو اور اپنے پہنے کا کپڑا لے آؤ۔“

ملازم خوش خوش ہو گیا، کوٹھڑی کھولی تو چالوں کے سوا کچھ نظر نہ آیا، غور سے دیکھا تو کونے میں ایک چیتھڑا پڑا نظر آیا، اٹھایا تو دیکھا کہ سردار جی کا پرانا نیکر ہے اور آگے پیچھے دونوں طرف سے پھٹا ہوا ہے، چکر سردار جی کو دکھانے ہاتھ میں اٹھائے باہر لایا اور جل کر بولا۔

”اس کپڑے کو آپ کہہ رہے تھے؟“
”ہاں یہی ہے، نیفہ تو مضبوط ہے، آگاہیچھا بنالگو لینا۔“

عمرانہ علی، حاصل پور

نعلی

ایک سکھ کو مقدمہ کی تاریخ پر چاندھر سے امرتسر پہنچنا تھا، گاڑی چلنے سے کچھ دیر پہلے وہ بھاگا بھاگا گاڑی کے پاس گیا، گاڑی بھی سکھ ہی تھا۔
”سردار جی! وہ منت سے بولا۔

”میرے مقدمے کی بڑی ضروری تاریخ ہے، مجھے یہ بری حادثہ ہے کہ سو جاؤں تو کچھ ہوش نہیں رہتا، یہ نہ ہو کہ امرتسر کی بجائے لاہور پہنچ جاؤں، ذرا امرتسر پر مجھے یاد سے جگا دیجئے گا۔“

یہ کہہ کر وہ واپس گیا مگر تھوڑی دیر بعد پھر بھاگا ہوا پہنچا اور کہا۔

”سردار جی! ایک بات بھول گیا ہوں، نیند میں میرے حواس ٹھکانے نہیں ہوتے، کوئی جگائے تو میں خوابوں کا ہی دے لگتا ہوں، آپ کچھ پروہ نہ کیجئے گا، مجھے پکڑ دھنڑ کے اسٹیشن پر اتار دیجئے گا، واہ گورو کا واسطہ میری بات مت

بھونکا۔

درد زدہ کھول کر کپڑوں سے لدی پھندی
ایک عورت داخل ہوئی ساتھ ساتھ شتر مرغ بھی
چلتا ہوا آکڑ ہوا۔

”بیٹھے۔“ ڈاکٹر نے عورت سے کہا۔

”ہاں اب بتائیے آپ کو کیا بیماری ہے؟“

”ڈاکٹر صاحب! مجھے تو کوئی بیماری نہیں،

بیماری میرے خاندان کو ہے وہ سمجھتا ہے کہ وہ شتر
مرغ ہے۔“

درد منیر، لاہور

ذوق تماشا

چرچل کے ایک مداح نے ایک بار بڑی
عقیدت سے پوچھا۔

”آپ یہ دیکھ کر خوش تو بہت ہوتے ہوں
گے کہ جب بھی آپ تقریر کرتے کھڑے ہوتے
ہیں تو ہاں کھینچ بھر جاتا ہے۔“

”ہاں مسرت تو ہوتی ہے مگر ہمیشہ ہی خیال
آ جاتا ہے کہ اگر تقریر کی بجائے مجھے پھانسی پہ
لٹکایا جا رہا ہوتا تو صفت میں گنا زیادہ ہوتی۔“

شمرہ شیرازی، پتوکی
دونوں کے صنم خاکی

ایک گراہیہ دار گراہیہ راند کرنا تھا، مالک
مکان نے بہت زور مارا مگر وہ شس سے مس نہ ہوا،
مالک مکان نے عاجز آ کر ایک ترکیب سوچی،
بند خانے میں اپنی چھوٹی بچی کی ایک تصویر لٹکی
جس پر لکھ تھا۔

”رہم کیوں چاہیے اس کی وجہ؟“

تیسرے دن گراہیہ دار کا ایک خط ملے جس
میں ایک کافر ادا حسینہ کی تصویر تھی، نیچے لکھا تھا۔

”رہم کیوں نہیں ملتی اس کی وجہ؟“

حمضہ حماد، کراچی

قدرت کی صنعت

سائنس مصنوعات کی ایک بڑی نمائش میں

یہ کہہ کر وہ اسنے ڈبے میں جا سوا۔

آنکھ کھلی تو دیکھ کہ لاہور اسٹیشن آگیا ہے،

نتھنوں سے شے سے برساتا نیچے اترا، گارڈ کے ڈبے

میں جا کر گارڈ کو اتارا اور اس پر گایوں کی بو چھڑ

کر دی۔

”جتنے کہا نہیں تھا کہ مجھے امرتسر اتار دینا۔“

گایوں کے جواب میں سکھ گارڈ جب

چاپ سر جھکائے کھڑا تھا، ایک مسافر کو یہ دیکھ کر

بہت حیرت ہوئی، اس نے گارڈ کے قریب جا کر

کہا۔

”کیوں جی! یہ اتنی گالیاں بک رہا ہے،

آخر بات کیا ہوئی؟“

گارڈ بول۔

”اجی اس نے کیا گالیاں دی ہیں، گالیاں

تو اس نے دی تھیں جسے میں نے امرتسر اسٹیشن پہ

اتار دیا تھا۔“

عنفلی جنیں ریلیہ

شوہر کی بیماری

”ڈاکٹر!“ ایک مشہور نفیت کی نرس نے

اس سے کہا۔

”برآمدے میں ایک خاتون کھڑی ہیں جو

آپ سے نورالمان چاہتی ہیں۔“

”کیا اس نے وقت مقرر کر رکھا ہے؟“

”نہیں وقت تو مقرر نہیں کیا، لیکن اگر اس

نے اس شتر مرغ سے چھٹکارا نہ پایا تو جنہوں نے

وقت مقرر کر رکھا ہے، وہ سب کے سب فرسٹ ہو

جائیں گے۔“

”شتر مرغ؟“

”ہاں وہ خاتون اپنے ساتھ ایک شتر مرغ

بھی لائی ہیں، جس نے آفت بچا رکھی ہے۔“

”چھا اسے نورالمان دے آؤ۔“

دواخبر لوہیوں کا چٹا ہوا، چاروں طرف نئی نئی
مشینیں دیکھ کر وہ بہت متاثر ہوئے، ایک کونے
میں شیشے کے مرتبان کے اندر رنگ برنگی مچھلیاں
تیر رہی تھیں، ایک بولا۔

”بھئی آخر اس کا س فائنل سے کیا
تعلق؟“

دوسرے نے جواب دیا۔

”یہ طائر کرنے کے لئے کہ قدرت نے بھی
چند چیزیں بنائی تھیں۔“

مصباح فیصل، گوہاٹ

رحم کی آنکھ

ایک جاہل قسم کا انسر جو نیر کھرک کی پوسٹ
کے لئے ایک امیدوار کا انٹرویو سے رہا تھا، باتوں
باتوں میں میدان بولا۔

”میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آپ کی
ہائیں آنکھ پتھر کی ہے۔“

”ہاں لیکن تمہیں کیسے پتا چلا؟“ نسر حیران
ہو کر بولا۔

”کیونکہ اسی میں مجھے رحم کی جھلک نظر
آئی۔“

عائشہ شہباز، لاہور

میسجر بن مانس

ایک امریکی جرئیں امریکی فضائیہ کے ہیڈ
کوارٹر کا معائنہ کرنے لگا، ایک بوڑھے کپتان کو
دیکھ کر اسے بہت حیرت ہوئی، پوچھا۔

”یہ کیسے کہ تم اب تک کیپٹن ہو؟“
بوڑھے کپتان مسکرایا بولا۔

”میری کہانی طویل ہے، آپ سننا پسند
فرمائیں تو عرض کروں، دوسری جنگ عظیم کے
دوران میں بحر اوقیانوس کے عین بیچ ایک
جزیرے میں ہمیں بھیج دیا گیا، کام ہمارا یہ تھا کہ
خطرے کی گھنٹی بجتے ہی جہاز اڑانا ہے اور دشمن کا

سنا کرنا ہے، روزانہ آدھی رات کو گھنٹی بجتی، ہم
سب آنکھیں ملنے اور گالیاں دیتے ہوئی اڑے
کی طرف بھاگتے، وہاں سگنل آتا کہ یہ محض
پریکٹس کے لئے کیا گیا تھا، یوں نیندیں حرام
ہونے میں بہت اکتایا، اس عرصے میں ایک بن
مانس سے کچھ یادی ہو گئی تھی، وہ کودتا پھرتا
میرے کمرے میں آگھستا، رفتہ رفتہ میں نے
اسے آدب سکھائے، میز پر بیٹھ کر کھانا سکھایا،
ایک روز اچانک خیال آیا کہ کیوں نہ اسی سے کام
لوں کہ میری وقت دور ہو، اب میری سب مشغلیں
حل ہو گئیں، روزانہ رات کو گھنٹی بجتی، بن مانس
میری وردی پہنتا اور ہوئی اڑے کی طرف دوڑ
جاتا، تھوڑی ہی دیر میں سگنل آنے پر لوٹ آتا،
میں مڑے میں پڑا سویا رہتا، ایک رات ٹیک
سٹ کا سگنل بھی آ گیا، بن مانس مجھ سے پہلے
آگے جا چکے تھا، میں نے جلدی جلدی ٹرینک سے
دوسری وردی نکالی اور بھاگ بھاگ ہوئی اڑے
پر پہنچا، کی دیکھتا ہوں کہ جہاز اوپر اٹھ رہا ہے اور
بن مانس اندر اطمینان سے بیٹھا ہے، میرے
پتھوں کے طوطے اڑ گئے کہ اب کیا ہو گا؟“

”پھر کیا ہوا؟“ پتھوں نے بے صبری سے پوچھا۔
”ہوتا کیا؟“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔
”بس اب وہ مسجر ہے اور میں ابھی تک
کپتان ہوں۔“

نسرین خورشید، جنم
حفظ ما تقدم
”میری سس کل آرہی ہے۔“ اس نے
خاستہاں کو بلا کر کہا۔

”وہ یہ اس کی مرغوب غذاؤں کی فہرست
ہے جو تمہارے لئے تیار کی ہے، ان دنوں میں
اس میں سے کوئی ایک بھی پک کر آئی تو سہیں
چھٹی مل جائے گی۔“

شہد شہد

کلمی صحف

عین عین

- س: منحنی سے بڑا جھوٹ؟
ج: مجھے تم سے محبت ہے۔
- س: سڑک جی کیا روڈ ٹنک وگ اسٹیشنل ہوتے ہیں؟
ج: میرا خیال ہے نہیں ویسے اسٹیشنل لوگ روڈ ٹنک ہو سکتے ہیں۔
- س: بتائیے کبھی اپریل کو میں نے کس کو بوقوف بنایا تھا؟
ج: آئیے کو جس بھی اس کے؟
- س: میرا نام کبھی آئے؟
ج: اس سال میرا یہ اعلان ہے کہ؟
- س: جھوٹ نہیں بولوں گی۔
ج: کس دن کا انتظار سب سے زیادہ ہوتا ہے؟
- س: لڑکی دو شادی کے دن کا۔
ج: مینا تو حید خان۔
- س: عینا جی میں آسمان کے چاند کو زمین میں مانا چاہتی ہوں کوئی آسان طریقہ بتادیں؟
ج: چاند کو آئینہ دکھا دیں۔
- س: عینا جی مال حق اور مال جوڑے میں کیا فرق ہے؟
ج: کوئی خاص نہیں بس مال حق تھوڑی دیر کے بعد سمجھ جاتی ہے۔
- س: میں جب بھی ان کے گھر جاتی ہوں وہ مجھے دیکھ کر ہنسنے لگتے ہیں۔ بھلا کیوں؟
ج: گھبراؤ نہیں ان کو ڈاکٹر نے کہا ہے کہ غصہ آئے تو ہنسنا شروع کر دو۔
- س: سب جین میرا یہ دس ہے میرے جین کا وہ تو تل ہے۔ بھلا کون؟
ج: جو تمہیں دیکھ کر ہنسنا شروع کر دیتا ہے۔
- س: یہ ہر کہانی کا ہیرو جب ہیروئن پر براہم ہوتا ہے تو اسے چھٹانک بھڑکی لڑکی کیوں کہتا ہے؟
ج: جب میں تارن بونگا تو تمہیں کلو بھڑکی لڑکی ہوں گا۔
- س: شہریدار۔۔۔۔۔ مظفر گڑھ
س: کسی کے دل میں جانے کے لیے دستک دینی چاہیے؟
ج: یہ دروازہ بغیر دستک کے ہی کھل جاتا ہے۔
- س: محمد حنیف۔۔۔۔۔
س: سڑک جی ہم تین ماہ سے غائب ہیں۔ کب وہ کیا تھا ہمیں یا نہیں؟
ج: کہاں غائب تھی؟
- س: آپ کی ملاقات گر شہزاد رائے سے ہو جائے تو کیا کریں گے؟
ج: گانے کی فرمائش۔
- س: سور کا موسم آج کل کیسا ہے بتائیے مینا عین بھی جی؟
ج: گرم ہے مگر کراچی جیسے نہیں۔
- س: محمد سجاد پر س۔۔۔۔۔ چانوث پاکتن
س: عین جی اگر آپ کو بر نہ لگے تو ایک بات کہوں؟
ج: کیوں؟
- س: آپ آج کل پریشان کیوں رہتے ہو؟
ج: حالت کی وجہ سے۔
- س: پیار محبت پر آپ یقین رکھتے ہیں؟
ج: کیوں آپ مجھیں رکھتے؟
- س: سب جین میرا یہ دس ہے میرے جین کا وہ

نامعلوم
س: میں بھی خریدار ہوں میں بھی خریدوں گی؟

ج: ایک مثال پر۔
س: آپ کی محفل میں سر کے بل آؤں یا پاؤں

ج: جس طرح دس چاہے آؤ۔
بٹھے ہیں ہم دیدہ دل فراش راہ کیے

س: اس کی آنکھیں بتاؤ کیسی ہیں؟
ج: کس کی؟

س: وہ لڑکی بہت یاد آتی ہے۔ بھلا کیوں؟
ج: کون سی لڑکی؟

حنا زناز
س: مری ٹھیکیاں بھی جلا گیا لکھ جو ترا نام

بہا سوچو تو کیا ہوگا حال مرے دل کا
ج: تم بھی کم ظرف بنا ظرف کا علم کیا کرنا

مستقل زخم کی نیسوں کو رزم کیا کرنا
س: کبھی دکھوں کے سائے میں بیٹھ کر سوچنا

ہم غمزہ دل کے بارے میں بھی کبھی تم
خوشیوں کی چھاؤں میں بھلا کہاں پتہ چلتا ہے

درد سینے میں کہاں تک اتر جاتا ہے
ج: عشق وہ کس کام کا جس کا نشان امتیاز

داغ دل زخم جگر اور آبلہ پاکی نہ ہو
شیبا صابر ہٹ

س: شاعر ہوگئے اتنے حساس کیوں ہوتے ہیں؟
ج: شاعری حساس لوگوں کا کام ہے۔

س: حسین ہوگئے مفرور کیوں ہوتے ہیں؟
ج: خدا جب حسن دیتا ہے نزاکت آتی جاتی ہے۔

س: انسان رتنا ہوس پرست کیوں ہے؟
ج: کتنا ہوس پرست؟

س: دنیا والے اتنے بے مروت کیوں ہیں؟
ج: کتنے بے مروت؟ اپنے گھر بے سے بتاؤ۔

س: دنیا کی سب سے بڑی آبی طاقت کون سی ہے؟

ج: آب۔
س: نضر و نذر میں کیا فرق ہے؟

ج: جب نظر لگ جائے تو اکثر لوگ نذر مانتے ہیں۔

علی ناصر
س: عین تھوڑی سی غیر حاضری کے بعد حاضر

خدمت ہوں کیسے ہوں؟
ج: تھوڑی سی غیر حاضری؟

س: سنا ہے تم گرمی سے بچنے کے لیے برف کے گولے کھاتے ہو کیا واقعی؟

ج: سنا کہاں سے برف کے گولے تم ہی تو بیچتے ہو۔

س: دیکھو اتنی شدید گرمی میں گرما گرم جواب نہ دیا کرو میری بات مان لو ناں؟

ج: اب تم غیر حاضر تھے اور برف کے گولے مل نہیں رہے تھے تو جواب تو گرم سے لگیں گے نا۔

س: تم نے کبھی خود بھی کچھ لکھا ہے یا؟
ج: تمہارے سوال کا جواب۔

س: کوئی مقام ملے گا رقیب نہ ملے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: ڈھونڈ لو۔
س: وہ تو صدیوں کا سفر کبر کے یہاں پہنچا تھا

تو نے منہ پھیر کے جس شخص کو دیکھ بھی نہیں
ج: وہ صدیوں کے ربط سے تم تو

یک پل میں مکر گئے جاناں
س: گرمی بہت ہے مجلس جاؤ گے اپنا خیال بھی

رکھتے ہو کہ نہیں؟
ج: اتنی گرمی نہیں ہے یہ لہور ہے حافظ آباد

نہیں۔
س: مگر کوئی چھوڑ دینے کا کہے تو کیا کرنا چاہیے؟

پیر بتا دو ناں؟
ج: کیا چھوڑنے کو کہے؟ ذرا وضاحت کرو۔

☆☆☆

میری ڈائری سے

مصائبہ محمود

عمار بن خالد کی ڈائری سے ایک انتخاب
"چلو کچھ دور چلتے ہیں"

چلو کچھ دور چلتے ہیں

وہ میں چور چلتے ہیں

جنا میں اور سے کستا

جنا سے دور چلتے ہیں

چلو کچھ دور چلتے ہیں

کہ جب تو ساتھ ہوتی ہے

پون بھی ساتھ چلتی ہے

تیرے ہر قدم یہ جاناں

صد میں آہ بھرتی ہیں

چلو کچھ دور چلتے ہیں

یہ دنیا بے مروت ہے

یہ سب جہاں ہی بستے ہیں

چلو ہمد، چلو آؤ

یہاں سے دور چلتے ہیں

چلو کچھ دور چلتے ہیں

بھی تو رات مانی ہے

بھی احساں ہائی ہے

بھی اک سس باقی ہے

ابھی تو چاند بتا رہا ہے

سبیں اب نصیب ہائی ہے

ابھی تو تیرے ہاتھوں کا

نرم اک سس ہائی ہے

بھی تو ہانپوس میں تجھ کو

مجھے بھرتا ہے جان جاں

ابھی تو ہاتھوں میں چہرہ

تیرا دھرتا ہے جان جوں

ابھی کچھ دیر رک جاؤ

چلو کچھ دور چلتے ہیں

شازیہ سلطانہ کی ڈائری سے ایک نظم

لے عیبت تو اپنی کیوں ہے

بھی مٹا بھی نہیں

سب کو گھٹل کرے تیری ہنسی

تیرے رخ پہ غارہ رہنم کا

تیرے اندر لوہے کے گولیاں سا

تیرا رنگ ہے رنگیں دھانی سا

تجھے اور دھلے کوئی مجھ جیسا

تو ہو جائے وہ بھی تجھ جیسا

تیرا روپ سے سندور پر یوں سا

تیرے اندر جل تھیں ندیوں سا

تیری بولی کول کول سی

تو چالی ہے چلتی بھرتوں سی

تو درگاہ سے آئی ہے

اور آتے ہی چھا چلی ہے

تیرا رہنم سیرا پرست پر

تیرا جلوہ ہر اک انگ انگ پر

تو ہر اک آنکھ میں دیکھتی ہے

تو ہر اک دل کو چھینتی ہے

تو ہر اک روح کو کھینتی ہے

اور اندر تک چھو سکتی ہے

تیری ہیبت سہرے جدا جدا

کوئی کیا جانے تو کیسی ہے؟

نوزیہ خان کی ڈائری سے ایک انتخاب

تو ٹھوس ہے نامائع ہے

تیرے اندر رب سایا ہے

تو جکے جکے آتی ہے
اور آتے ہی چھا جاتی ہے
جب کسی کو تو چھو لیتی ہے
تو لوہا کندن بنتا ہے
تو پارس ہے تو پارس ہے
ہر نوائے دل کی ڈھارس ہے
تیرے چہ چاہر ہو جاتا ہے
کوئی بنتا ہے کوئی روتا ہے
دل بہت سوں کا مچتا ہے
میں سب کا بس نہ چلتا ہے
تو جب کسی کو ملتی ہے
جب کوئی تجھے پاہتا ہے
تب وہ امر ہو جاتا ہے
ہو ہو کے نعرے لگاتا ہے
پھر حق کی صدا آتی ہیں
اور تیرے ہی گیت گاتی ہیں
رب کی رضا تو
ورہندے کیا پیکار ہے
آغاز تیرا بندگی
انجام بندہ کار ہے

امیر علی زرداری کی ڈائری سے ایک غزل
جب یہ سفر شروع کیا تو تم بہت یاد آئے
جب تمہاری باتوں پہ غور کیا تو تم بہت یاد آئے
ایسی بھی کیا خط و کھ کی کہ تم روٹھ ہی گئے
جب تنہائی ستانے لگی تو تم بہت یاد آئے
جب جھانک کر دیکھا دل میں تو تم نظر آئے
ور جب دل اداس ہوا تو تم بہت یاد آئے
جب ہوا چلی تو کچھ عجیب سا ہونے لگا ہم کو
جب تمہاری خوشبو کو محسوس کیا تو تم بہت یاد آئے
اب تو منزل ختم ہونے کو آئی ہے لیکن امیر
جب بھی کوئی موڑ آیا تو تم بہت یاد آئے
نرس سحر کی ڈائری سے ایک غزل
حسن کے نام انتساب ہے میری کتاب زیست

ایک لمحہ بھی فقط سی کا میرا نہیں
جن گلوں کی تابندگی میں شامل میرا لہو رہا
اسی شام کے اک خار پہ بھی حق میرا نہیں
بہت زعم ہے سے اپنے عصاب کی مضبوطی پر
ابھی مصیبتوں میں ٹھیک ہے میری جان وہ گھرا نہیں
کبھی آئے گا خود کو میرے حوالے کرنے تم دیکھنا
بہت کہتا ہے وہ مجھ سے کہ میں تیرا نہیں
نہ کرنا دل لگی مجھ سے نہ سنگ باری لوگو
میں عاشق ہوں جنوں میں ہوں میں سر پھرا نہیں
بس اک بار مجھ تھا اس کے گریبان میں سحر
صد شکر پھر بھی شانے سے آہل ڈھلکا نہیں

ظریف احسن کی ڈائری سے ایک غزل
تیرے گئے سوال کرتے کیوں
اور خود کو بدل کرتے کیوں
اک تعلق بھی کسم نہیں ہوتا
سو تعلق بحال کرتے کیوں
تیرے انداز کے نہیں ہیں ہم
ورنہ اپنا ظالم کرتے کیوں
اک مردت نے ہم کو مار دیا
ورنہ جینا دیا کرتے کیوں
جہر جب اس آ گیا تھا تیرا
تجھ سے عرض وصال کرتے کیوں
تجھ کو رکھا ہو ہے بدائے دوست
اس سے بڑھ کر خیال کرتے کیوں

کنول فریاد حسین کی ڈائری سے ایک نظم
آزماؤں اور بارشوں کا
ساتھ ہے چولی و من کا
برائے خدا تو یہ تو جتا
پانی اگلتی دھرتی پر اب
اک اور پانی کی پوچھاڑ ہے
لوگ کہاں تک سہہ پا میں گئے
مہر تو دے ورنہ یہ مرجا میں گئے
تیری چھتی چکی میں پس جا میں گئے

پانی کے طوفاں میں بہہ جائیں گے
نوشین اطراف کی ڈائری سے ایک نظم
”پیار کرتا تھا“

پنہ حصہ شمار کرتا تھا
وہ مجھ سے اتنا پیار کرتا تھا
وہ بناتا تھا میری تصویریں
پھر ان سے باتیں فرما کرتا تھا
میرا دکھ بھی خلوص عنایت سے
اسنے دکھوں میں شمار کرتا تھا
سچ سمجھتا تھا جھوٹ بھی میرا
یوں میرا وہ اعتبار کرتا تھا
جب بھی رونا تھا رات کی تنہائی میں
وہ اپنے ہاتھوں سے میرے چہرے کو صاف کرتا
تھا
آج سوچتی ہوں تو دل روتا ہے
وہ نکلس مجھ سے کتنا پیار کرتا تھا

رانیہ سحر کی ڈائری سے ایک غزل

نہ گنواؤ ناوک شیم کش، دل ریزہ ریزہ مگنوا دیا
جو بچے ہیں سنگ سمیت لوتن داغ داغ مٹا دیا
میرے چارہ گر کو نوید ہو صف دشمنوں کو خبر کرو
وہ جو قفس رکھتے تھے جاں پر وہ حسب ہم نے چکا دیا
کردیج جہیں یہ سچ کفن مرتے قاتلوں کو گماں نہ ہو
کہ غرور عشق کا پتھر پنا پس مرگ ہم نے بھجا دیا
ادھر ایک حرف کی کستی یہاں لاکھ غدر تھے گفتنی
جو کہ تھا سن کے اڑا دیا جو لکھا تھا پڑھ کے مٹا دیا
جوڑ کے تو کوہ کراں تھے ہم جو چلے تو جاں سے گزر گئے
وہ پر ہم نے قدم قدم تجھے یاد گار بنا دیا

حیدر رضا کی ڈائری سے ایک نظم

لوگ کہتے ہیں عشق کا رونا
گر یہ زندگی سے عاری ہے
پھر بھی یہی مراد جذبہ دس
عقل کے فلسفوں پہ بھری ہے

آپ کو اپنی بات کیا سمجھاؤں
روز بھلتے ہیں حوصلوں کے کنول
روز کی الجھنوں سے ٹکرا کر
ٹوٹ جاتے ہیں دل کے فیش محل
لیکن آپس کی چیز باتوں پر
سوچتے ہیں خفا نہیں ہوتے
آپ کی صنف میں بھی ہے یہ بات
مرد ہی، بے وقافتیں ہوتے

فاخرہ عبدالمنان کی ڈائری سے ایک غزل
بند درتے سونی گلیاں ان دیکھے انجانے لوگ
کس ٹکری میں آنکھیں ہیں ساجد ہم دنوں نے لوگ
اک ہی نا وقت ٹھہرے روپ ٹکری گلیوں سے
بھیس بدل کر ملنے والے سب جانے پہچانے لوگ
دن کو رات کہیں سو برحق صبح کو شام کہیں سو خوب
آپ کی بات کا کہنا ہی کیا آپ ہوئے فرار نے لوگ
خٹکھو کیا اور کیسی شکایت آخر کچھ بنیاد تو ہو
تم پر میرا حق ہی کیا ہے تم ٹھہرے بے گمانے لوگ
شہر گہاں خالی رہتا ہے یہ دریا ہر دم بہتا ہے
اور بہت سے مل جائیں گے ہم ایسے دیوانے لوگ
سنا ہے اس کے عہد وفا میں ہوا بھی مفت نہیں ملتی
ان گلیوں میں ہر ہر ماس پہ بھرتے ہیں جرمانے لوگ

عقیدہ منیر کی ڈائری سے ایک نظم

اجل ہنگام سے پہلے
اندھیر شام سے پہلے
تہہ ارا نام لیتے ہیں
بھی کے نام سے پہلے
اسے کہنا ایسے کب بھلاتے ہیں محبت کو
کئی برسوں کی قربت کو
گئے بچپن کی محبت کو
اگر اس شہر سے گزر دو
تو اسے کہنا

☆☆☆

چکن و سبزی

انداز طرز

چکن و سبزی ٹیمپل ڈسکس

آدھا چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
حسب ذائقہ

چائیز نمک
کالی مرچ کٹی ہوئی
نمک

دو عدد
حسب ضرورت
حسب ضرورت

اٹھ
بریف کریمز
تیل

ترکیب

مرغی، سٹراٹھی، مایونیز، چائیز نمک، عام
نمک اور کالی مرچوں کو ملا کر چوبیس بار یک
پیس لیں، مرکب کو آدھے گھنٹے کے لئے فریج
میں رکھ دیں، آدھے گھنٹے بعد حسب پسند کٹلس بنا
لیں، تھوڑا تیل گرم کریں۔

پہلے اٹھ میں ڈپ کریں، پھر بریف کریمز
میں رول کر کے شیلو فرائی کر لیں، مزے دار کٹلس
پہنایا گارلک سوس کے ساتھ سرو کریں۔

ہاٹ ونگز

اشیاء

چکن ونگز دو کٹروں میں توڑ لیں، آٹھ عدد

حسب ذائقہ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

لہسن پیسٹ

ادرک

مرکہ

سرخ مرچ پاؤڈر

ہاٹ سوس

ترکیب

نمک، ادرک اور لہسن مکس کر کے چکن ونگز کو

آدھا کپ

آدھا چائے کا چمچ

حسب ذائقہ

ایک چائے کا چمچ

ایک چلی

آدھا کپ

آدھا کپ

دو عدد

دو کھانے کے چمچے

ترکیب

مرغی کی بوٹیاں تھپاڑی لیں، اس میں کالی
مرچ، نمک، سرکہ، زردے کارنگ اور سویا سوس
ملا کر تھوڑی دیر کے لئے رکھ دیں، پیاز، نمائز اور
شملہ مرچ کے چوکور بڑے کٹڑے کاٹ لیں،
مصالحہ لگی ہوئی بوتلیوں اور سبزی کو ترتیب سے
اسک میں لگائیں اور اوون میں 180 ڈگری
سینٹی گریڈ پر بیس منٹ کے لئے یک کر لیں، لٹائو
کچپ کے ساتھ پیش کریں۔

چکن اسپیکٹھی کٹلس

اشیاء

مرغی اہل کر دیے کریں

ایک کپ

ایک کپ

دو کپ

آدھا کپ

مٹھائی ہوئے

اسپیگٹھی

مایونیز

اس مصالحے میں میری میٹ کر میں، مائیکرو ویو ککٹیز میں ڈال کر اُحاب دیں، چھ تا سات منٹ پکا لیں، مائیکرو ویو میں سے نکالیں اور جو بخنی چھ گئی ہے اس میں سرکہ، سرخ مرچ پاؤڈر، اور ہاٹ سوی ملا کر پیسٹ بنا لیں اور پھر سوی کو ڈنگز میں مکس کر کے بغیر اُحابے مائیکرو ویو میں تین تا چار منٹ تک پکا لیں اور پھر نکال لیں۔

سرونگ پلیٹ میں ڈال کر کچپ کے ساتھ سرو کریں۔

رہین اپ

اشیاء
میدہ
بیکنگ پاؤڈر
چینی
کھن
لشٹ
دودھ
پانی
تیل
ترکیب

دو کپ
آدھا چائے کا چمچہ
آدھا کپ
ایک کھائے کا چمچہ
ایک عدد (پھینٹ میں)
ایک کپ
دو کھائے کے چمچے
حسب ضرورت
لیپ فرنی کے

میدہ میں بیکنگ پاؤڈر، چینی، کشمش ڈالیں، ایک چین میں کھن تو پھنسا لیں، انڈا اور دودھ ملا کر پیسٹ بنا کر لیں، گر پانی کی ضرورت محسوس ہو تو ڈالیں، یہ آمیزہ گاڑھا ہی رہے گا، پھر تیل گرم کریں اور ہف کو پکڑوں کی طرح لے لیں کہ اچھی طرح پھوس جائے، اب آمیزے میں اس سفیدی کو فوٹہ کر دیں، تیار آمیزے کو ٹن میں ڈال کر فریج میں رکھیں، سیٹ ہو جائے تو ٹن سے نکالیں اور کریم اور لیموں کے سلائس سے

بھاریں۔

آلو کو فٹہ بوٹی بریانی

اشیاء
قیمہ
نمک

250 گرام
حسب ذائقہ

آدھا پائے کا چمچہ
ایک چائے کا چمچہ
ایک چوتھائی کپ

لال مرچ پاؤڈر
لہسن، ادورک پیسٹ
ہرا دھنی کاں ہوا
ہری مرچیں کٹی ہوئی

تین عدد
ڈیڑھ چائے کا چمچہ
ڈیڑھ کپ
آدھا گلو

زیرہ پاؤڈر
پیاز کٹی ہوئی
سیا چاول

250 گرام
دو سے تین عدد
ایک کپ
آدھا چائے کا چمچہ

گوشت کی بوٹی
آلو
تیل
ہلدی یا ڈور

ترکیب

قیمہ کو چور میں پیس کر نمک، مرچ، ہرا دھنی، زیرہ پاؤڈر، پیاز پارک کر کے لہسن اورک کا پیسٹ اور ہری مرچیں ڈال کر مکس کر لیں اور کو فٹہ بنا لیں۔

ایک کڑی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز سنہری کر لیں، نمک لال مرچ پاؤڈر، ہلدی پاؤڈر، ثابت گرم مصالحہ، لہسن، ادورک پیسٹ اور دہی ڈال کر بھونیں، کو فٹہ ڈالیں، پانچ منٹ بعد ابلتی ہوئی بوٹیاں اور آلو بھی ڈالیں اور ایک کپ پانی ڈال کر پکائیں، آٹو گل جائیں تو ہری مرچیں، ہرا دھنی، گرم مصالحہ ڈالیں۔

دھنیا میں چاولوں کی آدھی مقدار ڈالیں، کو فٹہ، بوٹی، آلو مصالحہ ڈال کر باقی چاول ڈالیں اور زعفرانی رنگ ڈال کر دم پر لگائیں، آلو کو فٹہ بوٹی بریانی تیار ہے سرو کریں۔

فکریات کے بہ نام

موربہ نمبر

اس محترم مہینے کا حق اسی طرح ادا ہو سکتا ہے، کہ اس کا ایک ایک لمحہ اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لئے وقف کر دیا جائے، اپنے دلوں کو ہر قسم کے کینہ، نفرت، تعصب سے پاک کر کے نرمی، ہمدردی کا سلوک رکھا جائے۔

رمضان المبارک کی خصوصی دعاؤں میں ہمیں بھی یاد رکھیے گا، اللہ تعالیٰ ہم سب کو ہرے پیارے وطن کو اپنی حفظ و امان میں رکھے، آمین۔ آئیے آپ کے خطوط کی طرف بڑھنے سے پہلے اس بات کا ارادہ کریں کہ درود پاک، استغفار و درگاہ طیبہ کو ورد زبان کرنا ہے اس میں ہی ہم سب کی بھلائی چھپی ہے۔

اپنے بہت سے خیال رکھئے گا اور ان کا بھی جو آپ سے محبت کرتے ہیں، آپ کا خیال رکھتے ہیں۔

آئیے خطوط کی محفل میں چلتے ہیں، یہ پہلا خط ملیسی ضلع ملتان سے ہمیں موصول ہوا ہے۔ نعیم کا وہ اپنی رائے کا اظہار کچھ یوں کر رہی ہیں۔

جون کا شمار بے حد پسند آیا، حمد و ثناء اور پیارے نیا کی پیاری باتیں ہمیشہ کی طرح دل و دماغ میں اتر گئیں، انشاء اللہ میں انشاء اللہ جی شکوہ کرتے نظر آئے کہ شاعری کی ناقہ رسی پر، ان کے لکھنے کا ہر مزاج انداز ہمیشہ کی طرح ہنسنے پر مجبور کر گیا، ایک دن حنا کے ساتھ میں گفتگو شدہ سے مل کر بہت اچھا لگا بڑے خوبصورت اور جامع انداز میں گفتگو صاحبہ نے اپنے ایک دن کا حوالہ

السلام علیکم! آپ کے خطوط اور ان کے جوابات کے ساتھ آپ کی خدمت میں حاضر ہیں، آپ کی صحت و سلامتی کی دعاؤں کے ساتھ۔

رمضان المبارک کا مقدس و بابرکت مہینہ سایہ قلم ہے، یہ وہ ماہ مبارک ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنا مہینہ قرار دیا ہے، اسی ماہ مقدس کی آمد کے ساتھ ہی مسلمان خواہ وہ دنیا کے کسی خطے میں ہوں، ان کے معمولات زندگی ایک ماہ کے لئے یکسر تبدیل ہو جاتے ہیں، عبادتیں، ریاضتیں بڑھ جاتی ہیں، صفائی ستھرائی کا خصوصی اہتمام کیا جاتا ہے، صرف ظاہری ہی نہیں بلکہ باطنی بھی، کہ اس کے بغیر روزے کی تکمیل نہیں ہوتی، روزے کی حالت میں مسلمانوں کو ظاہری عبادت کے ساتھ قلب کی صفائی اور اخلاقیات پر بھی زور دیا گیا ہے، روزے میں لڑائی جھگڑے، جھوٹ، چغلی، فضول افواہوں سے دور رہنے کی تاکید کی گئی ہے، حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ جو شخص جھوٹ بولنا و دروغ بازی نہ چھوڑے تو اللہ تعالیٰ کو یہ احتیاج نہیں کہ کوئی پنہا کھانا پینا چھوڑ دے۔

روزہ رکھنے کا مقصد بری عادتوں کو ترک کرنا، اللہ کے خوف سے گناہوں سے توبہ کرنا ہے، ایک ماہ کی تربیت کا مقصد یہ ہے کہ ہم باقی گیارہ ماہ بھی ان ہی اصولوں پر گامزن رہیں، زندگی انظم و ضبط اور سچائی کے ابدی اصول کے مطابق گزریں۔

قارئین کو بتایا، ویل گفتہ جی آپ تو بہت قابل ہیں ایک ہی وقت میں اتنے زیادہ کام کر رہی ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو مزید کامیابیوں سے نوازے آمین۔

سلسلے وار ناول "تم آخری جزیروہ ہو" کی طرف بڑھے، ام مریم بڑی خوبصورتی سے تمام کرداروں کو یکجا کر کے آگے بڑھ رہی ہیں، حالات و واقعات ہر قسط میں نیا موز لیتے ہیں، بس ایک یہ نہ شب ہی ابھی تک انا کے گھوڑے پر سوار ہے، خیر ہمیں امید ہے آپ اسے بھی راہ راست پر لے آئیں گی، ایک ماہ کے وقفے سے سدرۃ لکھتی "اک جہاں اور ہے" کے ساتھ آئی اس ماہ کہانی آگے بڑھی ہے اور دلچسپ بھی ہوگی یقیناً آگے چل کر مزید جہانوں سے متعارف کروائیں گی (کرداروں کے) ناولٹ میں نمبر ون ناولٹ عالی ناز کا رہا، پہلے تو ناولٹ کا نام بڑتے ہی منہ میں پانی آگیا، اوپر سے عالی ناز کا لکھنے کا اسٹائل بہت خوب، لیکن عالی ہمیں آپ سے ایک شکایت بھی رہی اس تحریر پڑھنے کے بعد، کیا ہی اچھا ہوتا جو آپ گول گپے بنانے کی تراکیب بھی لکھ دیتی ہمارا بھی بھلا ہو جاتا، خیر اپنی ایسی چٹ پٹی تحریروں کے ساتھ آتی رہے گا، دوسرا ناولٹ "تلی کا آشیانہ" مہک فاطمہ نے لکھا، تحریر کا عنوان زیادہ پسند آیا، مہک فاطمہ نئی مصنفہ ہے اس سے پہلے یہ نام حنا میں نظر نہیں آیا، بہر حال نئی ہونے کے باوجود مہک نے ایک اچھی تحریر قارئین کو دی، سندس جبین کا ناولٹ "کاسہ دل" اب کچھ یکسانیت کا شکار ہوتا جا رہا ہے اس ماہ بھی کچھ نیا پن نظر نہیں آیا کہانی میں، وہی بخت کا علیحدہ پر قدا ہوتا اور وہی حبا کی بے بسی، مکمل ناول میں رافعہ اعجاز کی تحریر پسند آئی جبکہ روبینہ سعید کا ناولٹ کوئی خاص تاثر نہ چھوڑ سکا،

افسانوں میں سب سے اچھی تحریر ترقا العین رہے اور سباس گل کی تلی، نسیم سیکند اور مصباح نے بھی اچھی کوشش کی، کتاب نگار میں سیمیں کرن نے شہزاد نیئر کی کتاب پر بڑا اچھا تبصرہ لکھا، مستقل سلسلوں میں چٹکیاں، حنا کی محفل، قیامت کے یہ نامے تو ہوتے ہی حنا کی جان ہے جبکہ ہانی سلسلے بھی کافی اچھے تھے، آئی پہلی مرتبہ آئی ہوں اس محفل میں جگ ضرور دیتے گے گا۔

حرا نسیم خوش آمدید دلوں و جان سے آپ کو اس محفل میں، جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو پہنچائی جا رہی ہے، عالی ناز تک آپ کی فرمائش ہم نے پہنچا دی ہے، دیکھتے ہیں ہو سکتا ہے آئندہ کسی تحریر میں وہ تراکیب لکھ بھجوائیں (ابھی ان کو بھی نہیں آتی ہوگی ورنہ کامیاب نہ ہو جاتی بنانے میں)، ہم آئندہ ماہ بھی آپ کی رائے کے منتظر ہیں گے شکریہ۔

در شہوار: چک شہزاد اسلام آباد سے لکھتی ہیں۔
نوزیہ آئی کیسی ہیں آپ؟ ہر ماہ میں اس محفل کو ذائقہ و شوق سے پڑھتی ہوں، آپ کا محبت بھرا انداز دیکھ کر میرا بھی دل اس محفل میں آنے کو چاہا کیا آپ اجازت دیں گی۔

جون کا شمارہ علیشاہ آغا کے ٹائٹل سے سجالا بس سو سو لگا اچھا نہیں لگا تو برا بھی نہیں تھا، اسلامیات والا حصہ پڑھتے ہی ہم عالی ناز کے ناولٹ کی طرف بھاگے ہمیشہ کی طرح عالی اس مرتبہ بھی اچھا لگیں، تحریر کو پڑھتے ہوئے ہمارا دو چار لیزر تو خون بڑھا ہوگا (اس ہنس کر) کیا بات ہے عالی آپ کی مزاح لکھنا ہر منصف کا کام نہیں ہوتا یہ تو سنجیدہ تحریر لکھنے سے کہیں زیادہ مشکل کام ہے اور یہ مشکل کام عالی ناز بخوبی کر رہی ہے نوزیہ آئی آپ عالی ناز سے کہیں کہ وہ ہر ماہ اپنی

جھلک رہا تھا، اس کے لئے گفتگو جی مبارک باری
مستحق ہے۔

در شہوار پہلے تو آپ ادھر آئیں اور دائیں
بائیں کسی بھی طرف دیکھئے، سبھی دوستوں نے کئی
جگہ نکالی ہے آپ کے لئے، خوش ہیں، چلیں اب
ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور یہ بھی کہ یہ محفل
آپ لوگوں کی محبتوں سے سجاتے ہیں ایسے کیسے
ہو سکتا ہے یہاں آپ کو جگہ نہ ملے سو بلا جھجک
آئیے۔

جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ،
آپ کی تعریف اور تنقید مصنفین کو مل گئی شکر یہ
قبول کیجئے ان کی طرف سے، آپ کے ساتھ
ساتھ ہمیں بھی گفتگو شاہ کا انداز بہت اچھا لگا۔
آپ کی رائے کے ہم آئندہ بھی غور کریں
مگر اب اس محفل میں آتی رہیں گے شکر یہ۔

اجالانور ڈیرہ غازی خان سے ہوتی ہیں۔
پائل کی جہاں تک بات ہے اچھا تو تھا
لیکن ماڈل کو دیکھ کر گرمی کے احساس میں اضافہ
ہی ہوا، نہ جانے کیوں؟

حمد و نعت سے فیض یاب ہونے کے بعد
حدیث مبارکہ کا سلسلہ پڑھا، جو کہ روشنی کا کام
انجام دے رہا ہے، نوائید مسائل کے ذریعے
انتہائی موثر احادیث سامنے آ رہی ہیں، جس کے
لئے یقیناً ادارہ حسین کے لائق ہے، باقی مستقل
سلسلوں میں کافی خوشگوار اضافہ ہوا ہے، انشاء
نامہ گرمی میں کافی ٹھنڈک کا انتظام ہے، انشاء جی
کی شاعری ہو یا سفر نامہ اس کا کوئی نعم البدل
نہیں، مکمل ناول فی الحال پڑھ رہے نہیں، خط جلد
بجھنے کی وجہ سے، باقی سلسلے دار ناول سدرۃ آلہ کا
کافی پسند آ رہا ہے، ہاں البتہ افسانے تقریباً سبھی
اچھے تھے۔

نور یہ باجی میں نے اپنی پہلی کاوش ”محبت“

تحریر آپ کو بھیجا کریں، اس کے بعد ”کاسہ دل“
کی طرف پڑھے، اف سندس اتار و مانس شاہ
بخت کو اور کوئی کام نہیں اور اس علیحدہ کو بھی دیکھو
ذرا، اچھی لکھی یہ قسط بھی بس نونل کا کردار سمجھ میں
نہیں آیا ماں تو ماں ہوتی ہے نہ گوری نہ کالی
بہر حال مصنف بہتر سمجھتی ہے، مکمل ناول ”نقش
محبت“ اور ”کہیں بچے شہنائی“ دونوں اس مرتبہ
پسند نہیں آئے وہی پرانا ٹاپک، اس مرتبہ مصنفین
کی فہرست میں نیا نام نظر آیا، مہک فاطمہ بہت
اچھا لکھا اگرچہ کہانی پر کہیں کہیں گرفت کمزور تھی
مگر اس کے باوجود دلچسپی کا عنصر لئے ہوئے تھی
آگے چل کر مہک فاطمہ اچھا اضافہ ثابت ہوں گی
حنا کی کہکشاں میں، افسانوں میں قرۃ العین خرم
ہاشمی اور مصباح کی تحریر پسند آئی، سہاس جی آپ
نے بڑی خوبصورتی سے ہر گھر کے اہم مسئلہ پر قلم
اٹھایا جو کہ سو فیصد سچ ہے ہر روز یہی تکرار سنائی
دیتی ہے ”آج کیا پکا میں“۔

اب بات ہو جائے سلسلے دار ناول کی،
سدرۃ الحسنی ایک بڑا نام مگر نہ جانے کیوں حنا میں
لکھی جانے والی ان کی یہ تحریر کوئی خاص تاثر نہ
چھوڑ پائی ابھی تک کہانی میں بے حد الجھاؤ ہے،
دیکھتے ہیں آگے چل کر کیا صورت حال اختیار
کرتی ہے جبکہ ام مریم اب تیزی سے اختتام کی
طرف گامزن ہے، ایک کے بعد ایک کردار کے
مسئلے مسائل نپٹاتے سب کو خوشیاں بانٹ رہی
ہے، ام مریم کی تحریر کی پہچان ہی کیسا ہے پکی
اینڈ، جو کہ ہونا بھی چاہیے۔

مستقل سلسلے سبھی اچھے تھے کسی ایک کی کیا
تعریف کروں، چکیاں والا سلسلہ تو سب سے
زیادہ اچھا ہے، اس مرتبہ تو گفتگو جی اپنا ایک دن
بھی گزرا، حنا قارئین کے ساتھ بڑا بے ساختہ
پن تھا ان کی روداد میں کہیں بھی مصنوعی پن نہیں

جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، غزلیات شائع کرنے کے سلسلے میں ہم معذرت چاہتے ہیں، "میری ڈائری" کے سلسلے میں اگر آپ اپنا انتخاب بھیجیں تو وہ شائع ہو سکتا ہے، اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ ہم آئندہ بھی آپ کی رائے کے مختصر ہیں مگر شکریہ۔

رافعہ حیدر کی ای میل سیالکوٹ سے موصول ہوئی ہے وہ لکھتی ہیں۔

جون کا شمارہ اس مرتبہ جلد مل گیا، ٹائٹل پسند آیا، حمد و نعت اور پیارے بچی کی پیاری باتوں سے روح کو تروتازہ کیا، انشاء جی سے بیلو ہائے کی اور ایک دن حنا کے ساتھ میں گلشن شاہ سے ملاقات کی، گلشن شاہ کے سلسلے "چنگیاں" کی طرح ان کے شب و روز کا احوال بھی بے حد اچھا لگا، بڑا خوب انداز بیان تھا، سلسلے وار ناول دونوں ہی بہترین تھے جبکہ ناولٹ میں "کاسہ دل" اور "تلی کا آشیانہ" پسند آئے، مکمل ناول بھی اچھے تھے، انسانوں میں "آنوگراف" "اہم مسئلہ" اور "یہ رہا نصیب" اچھے تھے، مصباح نوشین کی تحریر ہمیشہ کی طرح دلچسپ تھی نہ جانے مصباح مسائل سے بھرپور کیوں لکھتی ہیں، مستقل سلسلے سبھی بہترین تھے۔

رافعہ حیدر کیسی ہیں؟ جون کے شمارے کو پسند کرنے کا شکریہ، آپ کی رائے ان سطور کے ذریعے مصنفین کو مل گئی ہیں اپنی رائے سے آگاہ کرتی رہے گا شکریہ۔

☆☆☆

لکھ کر آپ کو بھیج ہے، پڑھ کر ضرور ضرور اپنی قیمتی رائے دیں، جس کے لئے میں آپ کی تہہ دل سے مشکور و ممنون رہوں گی، اگر آپ نے خط شامل اشاعت کیا تو آئندہ ماہ بھر پور تبصرے کے ساتھ حاضر خدمت ہوں گی۔

اجالہ نور کیسی ہو؟ کافی عرصہ بعد اس محفل میں تشریف آوری ہوئی، آپ کا انسانہ متعلقہ شعبے کو پہنچا دیا ہے، قابل اشاعت ہوا تو ضرور شائع ہوگا، اپنی امی کا ہماری طرف سے شکریہ ادا کیجئے گا، اگلے ماہ بھی ہم آپ کی رائے کے مختصر ہیں مگر شکریہ۔

شازیہ انعام شازی: مگر اپنی سے لکھتی ہیں۔

حنا کی پوری ٹیم اور تمام قاری بہنوں کو میرا پیار بھرا سلام، جون کا ٹائٹل بہت اچھا لگا، سردار محمود صاحب نے پولیو کے بارے میں بہت اچھی باتیں کیں اور وزیر اعظم صاحب کو بہت اچھا مشورہ بھی دیا اگر سردار صاحب جیسے لوگ ایسے ہی اس معاملے پہ آواز اٹھاتے رہتے تو وہ دن دور نہیں جب پاکستان بھی پولیو فری ملک کہلائے گا، (انشاء اللہ)

حمد باری تعالیٰ اور نعت رسول مقبول ﷺ (سبحان اللہ)، شاعری کی قدر نہیں اور کتاب نگر سے پڑھ کر بہت اچھا لگا، جب تک ہم لوگ ایسے موضوعات پہ تبصرے کرتے رہیں گے، ادب کی قدر کرنے والوں میں کی نہیں آئے گی۔

گلشن شاہ کے شب و روز کا احوال جان کر اچھا لگا، حاصل مطالعہ اور میری ڈائری بھی اچھا رہا۔

پہلی دفعہ خط لکھ رہی ہوں، اس ماہ کے لئے اتنا ہی آئندہ انشاء اللہ تفصیلی تبصرے کے ساتھ آؤں گی۔

شازیہ انعام خوش آمدید، اس محفل میں،

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1